

丹
溪
摘
玄
一

佚名 著

丹溪摘玄

據明萬曆抄本影印

中醫古籍孤本大全選編工作委員會

中醫古籍孤本大全

中醫古籍出版社影印出版



江澤民同志題寫書名

中醫古籍出版委員會

中醫古籍出版委員會



《中醫古籍孤本大全》選編工作委員會：

主任：曹洪欣

副主任：李懷榮 梁菊生

委員：（以姓氏筆畫爲序）

伊廣謙 李經緯 余瀛鰲 馬繼興

黃龍祥 路志正 鄭金生 劉國正

劉從明 薛清錄

顧問：（以姓氏筆畫爲序）

王永炎 王雪苔 王綿之 李輔仁

余瀛鰲 施奠邦 姚乃禮 馬繼興

唐由之 張燦琍 傅世垣 焦樹德

裘沛然 鄧鐵濤



項目組長：薛清錄 朱冬生

副組長：王明 劉國正

成員：裘儉 符永馳 牛亞華

程英 李斌 孫一星

畢俊英 劉振遠

前言

中醫藥學是我國古代科技寶庫中的一枝奇葩。它以博大精深的醫理，神驗奇效的醫術濟世活人，傳承數千年，至今仍屹立于世界醫學之林，熠熠生輝。中醫藥學典籍是蘊藏、保存、傳播這份寶貴遺產的知識載體，它記載了歷朝歷代醫藥學家防病治病的臨床經驗，方藥研究成果及建立在深厚的中國文化基礎上的醫學理論體系。這些典籍千百年來穿越時空、歷盡滄桑、存留至今足以證明它的科學內核的強勁生命力。它不僅見證着往日的輝煌，而且必將在今後我國醫藥科學發展史上譜寫更加耀眼的新篇章。

中國中醫研究院自建院以來始終把對中醫古籍的調查研究置于重要地位，曾於上個世紀五十年代末和八十年代兩次進行全國性的中醫古籍資源調查，基本上掌握了中醫古籍的存世狀況及在全國各地區各系統圖書館的收藏分佈情況。同時，通過這兩次系統調研，也了解到

在現存於世的萬餘種中醫古籍中，將近四成已淪為孤本。這些孤本醫書中不乏稀世之珍品，如宋元以來歷代精刻之善本、名醫手稿、名家批校本、精寫本、刻書底稿、彩繪本草圖、經絡圖、導引圖等等。這些珍貴的醫藥典籍有的流失海外，國內已不存；有的束之高閣，塵封閉鎖，不爲人所知所用。更令人擔憂的是，有些孤本醫書由於多年的自然侵蝕和保管條件不善而面臨絕本的危險。搶救、保存這些珍貴的文化遺產已是刻不容緩的歷史責任，也是繼承發揚祖國醫學遺產的重要任務之一。鑑此，我們自上個世紀九十年代中期開始對分散收藏於全國各地圖書館的孤本醫書進行調查研究，根據這些書的學術內容、文獻價值、版本價值、應用價值、書品狀況做出評價。選擇其中書品完好，有長期保存價值和推廣應用價值的孤本醫書影印出版，推出《中醫古籍孤本大全》系列叢書。并于二零零零年成立了《中醫古籍孤本大全》選編工作委員會，以加強對孤本醫書選編出版工作的領導。

爲確保這套叢書的選編質量，還聘請了中醫界知名專家、學者爲學術顧問，從學術上進行把關和指導。

今年，適逢『十一·五』計劃啓動的關鍵時刻，中國中醫研究院領導決定借此契機，把孤本醫籍的搶救、保存、復制、傳播工作推上一個新階段。加大《中醫古籍孤本大全》的支持力度，遴選出歷代孤善本書中的二十五種影印出版。這批書的選題基本上以臨證爲主，兼顧到醫理、針灸、方書等各類內容。有名醫名家的著作，也選用了一些水平較高、有獨到見解或學術特色的地方名醫、醫學世家的著作。在版本方面，這批書也有其突出特色，如宋刻本《聖散子方》、明萬曆稿本《玉笥龍瑞方》、刻書底稿本《衛生編》等都是孤本醫書中的精品。

本書的選編出版是一項集信息收集、文獻調查、鑑別研究、編輯出版等多方面工作爲一體的係統工程。它涉及單位多、地域廣，所需



資金投入量較大，方方面面的問題無疑會給推動這項工作帶來一定難度，以致影響它的進展和進度。但另一方面，正是因為這項工作本身所具有的『功在當代，利在千秋』的深遠的歷史意義和搶救中華文化的社會公益性，博得有關部門和有識之士的認同和共鳴，使得各種困難都逐漸在統一的大目標下獲得協調解決。

本書的選編出版，是弘揚我國古代科技成就，搶救民族文化遺產，繼承發揚中醫藥學的一件大事、實事，曾經得到國家領導人和有關部門的重視和支持。時任國家主席的江澤民同志曾為本書題寫書名，國家新聞出版署曾將本書列為『九·五』國家重點圖書，這對本書的選編出版工作是很大的激勵和鼓舞。我們相信，在各級領導的重視、社會各界的關懷與支持，和有關專家學者的參與指導下，我們一定能夠克服各種困難，勝利完成這部劃時代的大型系列叢書的選編出版工作。

編者

二零零五年十月



內容提要

伊廣謙

《丹溪摘玄》二十卷，著者佚名。本書爲我國著名醫史學家、藏書家范行準先生栖芬室舊藏，後捐贈給中國中醫研究院圖書館，故書中可見鈐有『湯溪范氏栖芬室所備醫史參考圖書』、『范氏栖芬室所用圖書』、『栖芬室圖書』等章。范先生認爲圖書乃『天下公器』，收存在自己書齋不過是暫時栖止，日後仍將歸諸社會，故從不以『藏書』自詡刻章。

據《栖芬室架藏書目》，本書爲明白皮紙寫本。按書中神效丸下有『昔神宗皇帝』云云，明神宗即萬曆皇帝，則推測本書成書至早當於萬曆之後，即公元一六二零年之後。

元明之際，丹溪學說大行其道，冠名『丹溪』之書聯翩問世，或出于門人整理丹溪治驗，或托名以廣其傳，如《丹溪心法》、《丹溪心法附餘》、《丹溪心法類集》、《丹溪心鏡》、《丹溪治法心要》、《丹



溪纂要》、《丹溪要刪》、《丹溪幼科全書》、《丹溪脉法》等皆是，本書亦屬托名之作。全書凡二十卷，以內科雜病爲主，分門論述諸病證治，包括中風、痛風、癘風、癰癩、諸虛、吐血、瘧疾、泄瀉、便秘、咳嗽、哮喘、痢疾、痰證、傷寒、痞、脾胃病、心痛、五疸、注夏、水腫、痢冷、霍亂、諸氣、消渴等數十種病證。每門病證先論後方。論中扼要引述丹溪之說，考察其文字，多數出于《丹溪心法》、《格致餘論》等書而酌加化裁，亦有引用丹溪門人如戴元禮者。方則以丹溪制方爲主，兼及諸家，可考者除仲景方外，他如《局方》，及朱肱、嚴用和、張潔古、李東垣、劉完素、羅天益、王好古等，亦多有采錄。要之，本書實乃薈萃諸家，而非專輯丹溪方論，自囿家門。有些方劑蓋爲當時醫家習用方而不知所出，如書中十寶丸、白鳳膏下皆云：『諸方書無可考。』

諸病之中，於中風、痛風、諸虛、痰證、諸氣各門論述尤詳，從中可以窺見丹溪學派重視滋陰降火與氣血痰鬱辨證的學術特點。當然，重

視并非偏執，於宋金元諸家多能擇善而從。如書中頻繁應用李東垣的補中益氣湯諸方，即可見一斑。對於朱丹溪激烈批評過的《局方》，本書也多有引用。

丹溪著作及托名之作，關於傷寒的論述不多，本書這方面內容相對較多，且頗具特色。如論傷寒治法，謂：『凡傷寒中風，外傷之病，自霜降之後至春分之前，其有發寒，宜發汗，依張仲景法；春分以後夏至以前爲溫病，宜辛涼解散，用劉守真法。』於傷寒辨證大綱，主張『但當以脉證分別陰陽表裏盛衰之爲治』。更詳析傷寒諸證，如譫語、鄭聲、呃逆、發黃、發斑、發狂、厥逆、多汗、結胸、嘔吐、下利、下膿血、吐蛔、煩滿等的辨治，看出其治傷寒是屬傷寒類證一路。

本書爲寫本，從字迹看，并非出自一人之手。書寫工整，清晰悅目。僅存孤本，世人罕見。今影印出版，以供讀者之需。

丹溪摘玄卷之一

中風門

丹溪朱彥脩先生云內經已下皆爲外中風邪熱地
有南北不可一途而取惟劉河間作將息失耳水不制
火極是由今言之外中者亦有但極少耳又不可全謂
將理失宜而非外中也大法去痰爲最兼補調氣次之
下氣則痰降氣順則風散先用搐鼻法以通經絡亦上
湧意也得嚏氣轉人事甦醒關節動活次以東垣中府
中藏血脈之法治之後當於襍症內分在左在右在氣在
血有痰有熱氣虛血虛氣中七情半身不遂對証調理



內經云諸風掉眩皆屬肝水風淫於內治以辛涼夫風者
內通於肝肝得風則盛盛則傳脾又言必先入脾凡肝木
盛須當益肺金以制此治風之大法也大抵脉微而數或浮
而緊或緩而遲皆風脉也遲浮者可治大數而急者死
此大畧而言臨病宜消息之

中風惡候

口開者心氣絕遺尿者腎氣絕手撒者脾氣絕眼合者
肝氣絕鼻鼾者肺氣絕及髮直吐沫搖如直視聲如鼾
睡皆不治之証也及筋枯不治舉動則筋痛者是以無
血滋養其筋故也面赤如赭或青黑汗綴如珠肉脫亦不

治之症也

搐鼻法治卒中昏塞不省人事牙關緊急不開物不得下

細辛

猪牙皂^角制衣各等分

右末之以少許紙捻蘸藥入鼻得噴涕然後送七劑

卒禁牙緊不開

天南星末之以中指蘸擦齒上二三十遍即開

又法用白梅擦牙以菖蒲末着舌下隨手而開後進七劑

天仙膏治卒中口眼喎斜

天南星^箇

草烏^箇

姜^箇

白附^錢

右末之以生鱈魚血調敷喎處覺正急用水洗去或

只以鱖魚血塗亦可

瓜蒂二仙散治諸風膈實諸癰痰涎津液涌溢瘰癧亦然

瓜蒂 三十箇

赤小豆 七枚

右末之以黃蘗汁調曬之以帛束繫肚皮吐之吐風痰
加全蝎半錢吐虫加狗血油五七點確魚米壹錢濕腫加
赤豆餘病不可用赤豆

虛則宜拖子豆豉湯吐之滿加厚朴不可用之吐血能復降
火利氣安神定志之劑

拖子

豆豉

半府則肢節廢而面頰色脉浮惡風惡寒拘急不仁大抵

