

诸葛武侯

刘方 著

第三部

南征北战

诸葛亮之为相国也，抚百姓，示仪轨，约官职，从权制，开诚心，布公道；尽忠益时者虽仇必赏，犯法怠慢者虽亲必罚，服罪输情者虽重必释，游辞巧饰者虽轻必戮；善无微而不赏，恶无纤而不贬；庶事精练，物理其本，循名责实，虚伪不齿；终于邦域之内，咸畏而爱之，刑政虽峻而无怨者，以其用心平而劝戒明也。可谓识治之良才，管、萧之亚匹矣。

——陈寿《三国志·诸葛亮传》

沈阳出版社

第三部

南 征 北 战

第三十七章

玉芙她们回来了，只是带回来的信息却是令诸葛亮既失望又震惊，不但未取得善地神医对刘备病情的诊治与药方，连神医本人也未见着，因为他已于半月前意外地死去了。据守在洞中的老猎人说，神医是在登上一座高崖采药时，不小心撞上了一窝毒蜂，被蜂群咬伤中毒而死于当场的，善地的妻子，即老猎人的女儿，也一起被毒死。

诸葛亮听后，心头为之一紧。这是怎么回事，怎么如此之巧。

“这毒蜂也真可恶！”郑青见自己又敬又爱的丈夫为这事竟感到那样难过，她便无比地恨起毒蜂来，恨不得想自己去同那群毒蜂拼命。但她并不明白诸葛亮心事沉重的原因，连玉芙也不明白。

“那群蜂一定是认为它受到了人的侵害，所以才起来反击的。”诸葛亮听了郑青的话便又为蜂开释说。

“听老猎人说，是神医的妻子先遇蜂，老神医去救，才自己也被毒蜂包围咬死的。”玉芙说。

“这么说他也是舍己救亲，并与亲人同归于尽的。但这一来，我们皇上的病就得不到神医高明医术的诊治了。”

他们夫妇三人吃了饭，又看了刘备一回，见他仍闭目而卧，御医刚诊视过，也说没事。于是就又去看了看两个年小的皇子与他们的母亲，这才回自己房中来歇息。

玉芙见诸葛亮跟她一起进房，便小声央告说：“师哥，你去郑青房里睡吧。”

“怎么啦？”

“又来经血了。”

“不是在成都时才来过的吗？”

“是呀。谁知是怎么回事。”

“会不会是受病了？”

“不会。师哥放心好了，我好得很。”

“那就好。”于是他来到郑青房里。郑青一见他进来，心里好高兴，可嘴上却问：“二公子怎不去玉夫人那里睡？”她仍像先前一样叫他二公子，叫玉芙为玉夫人。

“你不高兴我来你这里睡？”

“不，不！我只是说，二公子应该……”她说了一半又把活吞下去了。

“是她让我到你这里来睡的。”诸葛亮明白郑青的意思，笑着解释说。

郑青明白了，因为自从离开成都，在路上玉芙便对她说过，这次出来后她要让师哥多跟郑青睡。郑青问为什么，玉芙说：“我想让你早点为师哥生个小宝宝出来。”

“那夫人您为什么不替二公子生一个？”

“我是想生的，可就是生不出来，大概我是不会生的了。”她其实是怕生孩子，不生正符合她的心愿。但她从与黄月英生前的几次谈话中已知道师哥是该有孩子的，为师哥生孩子是她们几个女人的责任。黄月英去世了，二乔姐又老是流产，所以就把希望寄托在郑青她们几个年轻女人的身上。她尤其希望郑青能生，因为她曾是她的使女，她若生了，也就等于自己生了。

“我会不会也和夫人一样呢？”

“不会。我保准你能生。”她口气十分肯定地说。与此同时，她也设法寻找借口，让师哥多同郑青同床，她已知道只有让师哥同郑青多同床才有可能怀上孩子。她刚才说自己又来经血了并不是真的。

郑青虽不很明白生孩子的事，但对诸葛亮来跟自己同床却是欢

喜不尽的。记得月英夫人生前有一天把她和晚妹子及董袭都叫了去，然后告诉她们，从即日起，她们三个也是诸葛亮的妻子了，并说二公子将先同晚妹子同房，三天后再和郑青也是同睡三晚，然后同袭睡三晚，再以后就依二公子自己的意思了。这一宣布，把郑青乐得简直就想立即将剑抽出来，跑到室外去狂舞一回。因为在此之前，她因在月英夫人面前说出了自己爱二公子的心事，生怕会因此被赶了出去，以致有好几天都是提心吊胆地过着日子。夜里还懊悔得哭了好几次，怨恨自己为什么要把埋在内心的很不安分的想法说出来呢，要是真的被赶出去，将如何是好呢？那只有死这一条路了，她已暗下了这个决心。哪曾想竟会是这样一个结果，她高兴得眼泪夺眶而出，扑通就跪在月英面前，磕头如捣蒜。其他两个也跟着跪下磕头。

接连三天，她都像吃了蜜一样，心里甜甜的；又像喝了酒一样，心窝里热烘烘的。一有空就到院子里去挥剑劈刺，总像是有一把火在心中燃烧，又像有使不完的劲，要往外发散出来。夜里睡在床上，她便想像同二公子正式同房到底是个什么情形，她几次想去问晚妹子，可终究没敢去问。

终于这个神圣的时刻到了。谁知事到临头，自己反而像吓坏了似的，连平日做惯了的事，如替二公子洗脸洗脚，脱衣裤，好像都不会了，笨手笨脚的，心儿只是一个劲儿地跳。好不容易将二公子的衣裤都脱尽了之后，瞧着二公子，此时他已是自己的丈夫了，竟呆在那里不会动弹了。还是二公子伸手来帮她脱衣裙时，自己才糊里糊涂地将全身衣裙脱了。可是等上了床，就又浑无所觉了。

她的新婚第一夜，至今也没想起来是怎么过来的。

到了第二夜，才算明白结婚同房是怎么回事。

第三夜，她已经是像扭面团似的粘在诸葛亮身上再不愿分开了，恨不得自己整夜都被搂在二公子的怀中，被压在他那强有力的身躯底下，即使把自己压扁了压碎了也心甘情愿。

他居然还问自己喜欢不喜欢他来她房中睡，怎么会不喜欢呢？她

嫣然一笑，便奔进他的怀中，静静贴在他的宽大胸膛上，抚摸他，亲他，好一会才给他脱衣服，一起上床。

次日，诸葛亮根据御医的诊断，已知刘备的病没希望了。他首先想的是此处的防御力量。李严已带着他的那支军队回江州去了，但这里还有陈到、句扶、马忠和廖化的四支人马，总计约三万五千人。如果不去东伐，不可能将这么多军队继续留在这里。留多少人合适呢？

他带着句扶，首先来到陈到的兵营，马忠和廖化得知后也来了。诸葛亮便带着他们四个绕永安宫察看了一遍，然后站在白帝山上，俯视江水的东西两端和隔江的两岸。只见赤甲城高高耸立在赤甲山上，白盐山与之隔江相对。瞿塘峡口，冷烟低回。江心中那个巨大的犹预堆，像头凶猛的老虎，时隐时现地躺卧在江水之中，死死地扼住三峡的咽喉，势不可挡。江水北岸，一溜平坦的沙滩上，布着无数石堆，在阳光下看它，似有似无，若明若暗。诸葛亮忽然心头一动，像是想起了什么事，于是他带领四将，走下山来，径直朝着沙滩石堆走去。

来到石堆面前一看，只见这些大小不一的石堆，看似若有若无，但却错落有致。那些空着的地方，可能原先也是有石堆的，如果没有石堆的地方也增添上同样的石堆，便可看出，它们各堆之间，都是等距离的。数一数，横直恰好都是八堆，八八六十四，这不正是八卦之数吗？

诸葛亮心中早已现出在庐山脚下的那个奇异的山洞中，师母曾经指给自己看过的那些石柱与石笋。那里只有八个，而师母却说，她的老师曾给她讲过一种阵名，就叫八卦阵。

“难道这是八卦阵？”诸葛亮在心里问。他用脚步量了量，堆与堆之间，前后左右的距离都是四步多一点。

“这是谁摆在这里的？”他问陈到和句扶。

陈到说：“属下来到这里时就已有了。”

句扶也说：“从未将在这里任都尉时，它们就已在这里了。”

“我们那年路过这里时却不曾见。”诸葛亮说。

“当时可能是夏水正上涨时节，每逢涨水，这些石堆便大部被淹没，所以就看不分明了。”句扶说。

“原来是这样。”

“丞相认为它们是做什么用的？”马忠见诸葛亮如此关注这些石堆，便也动开了心思。

“我正在想，它会不会是一种阵法。但不管它原来是不是，我们现在不妨将它当作一种战阵来使用，并且就叫它八卦阵。”

“八卦阵？哦，好像正是该有六十四堆石头的。”陈到刚才已数过了。

“如何布法，丞相？”马忠问。

“我还要回去再想想。因我曾见过一种石阵，据说它也叫八卦阵，但它比这少得多，那里只有八根石柱。这样吧，我今晚好好想想，想明白了，咱们明日便来这里实际演练一下看看。”

一回到住处，诸葛亮便将自已关在屋子里，并嘱咐玉芙和郑青，除非皇上传，其他人暂时都不见。将近深夜，他已形成了一个正式定名为“八阵图”的完整构想。

第二天，诸葛亮便带了陈到、句扶、马忠和廖化以及玉芙、郑青一行人再度来到永安宫东侧的河滩石堆之前，并面对这些石堆，向众将讲解了他构思出来的八阵图的布阵及作战时的运用之法。他说：

“《易经》系辞讲，易有太极，太极生两仪，两仪生四象，四象生八卦。这太极是指一种原始的气，而两仪即阴与阳，也有说是指天和地的。四象是指春夏秋冬四时。八卦则是指天、地、风、雷、水、火、山、泽。用笔划来表示，则两仪是由一长横代表阳爻，二短横代表阴爻；四象则是由阳爻和阴爻两两相叠而成的四组符号，名叫太阳、少阳、太阴、少阴。八卦则是将三根阳爻和阴爻交错相叠而形成的八组符号。在卦辞上分别叫做乾、坤、兑、离、震、巽、坎、艮。其中乾象征天，坤象征地，震象征雷，巽象征风，坎象征水，离象征火，艮象征山，兑象征泽。再将上述八卦又交错地两两相叠，便

成六十四卦了。它们也各有名称，这里就不一一讲了。凡读过《易经》的都知道。

“现在我们试将它们运用到行兵布阵上来。像太极分两仪，即一阴一阳一样，在作战中，也总是从攻与守，进与退，奇与正，胜与败等两种不同或相反的方面来进行谋划并指挥作战的。而作战的目的，则都是求胜而防败。

“我们参照八卦符号中的阴阳两爻现象，而将它变成军队的最小组成即五人为伍，二伍为什的组织。假定什（即每十名士卒）是阳爻，二个伍为阴爻（也是十人），并以阳爻来代表进攻，以阴爻来代表防守。又援用六十四卦中的每一卦都是由六根不同的阴阳爻相叠而成的道理，我们也在每堆石头的前后，放上六十名士卒，其中有什，也有伍，什负责进攻，伍则担任防守。并依据攻守形势，有的石堆前后的士兵是担任防守的多（阴爻多），有的石堆的士兵是担任进攻的多（阳爻多）；还有的石堆的士兵是攻守各半；另有一部分石堆则是全攻的或全守的。

“按照作战中的奇正原理，担任防守的‘伍’应列在石堆前面，以迎击前来进攻的敌人；担任进攻的‘什’，则分布在石堆之后或两侧，以使他们在条件成熟时，便从两侧或后面冲出来，向敌人进行猛烈的进攻。同样，若全阵都是以防守为主，或是先着眼于防守，然后再伺机反攻的八卦阵，则在部署上，也要将那些全防和以防为主的，即伍占多数的各队摆在前面，其它的分布在后面；反之，则相反。

“另外，根据有奇有正的总原则，我们还应该在这个由六十四组形成的方阵之后，再增加一个半月形的圆阵，不妨就叫它弯月阵，是为进攻而用的。天圆地方，如前面的方阵代表地（即坤）的话，后面这个半圆形阵便是代表天（即乾），前以守为主，后以攻为主。人数大约为前述方阵的一半。

这样大约全阵总共需要士卒五千七百人，不包括指挥人员。”

讲到这里，他问四位将领听没听明白。都说听明白了。于是他

问马忠：

“德信将军，你现在有多少人？”

“报告丞相，末将手下正好五千七百七十一人。”

“好。明天就由你来指挥你的那支军队进行试演。仍是以钟、鼓与旗幡作为指挥调度进退的信号。但今天得先将这儿的方阵与圆阵的各堆石头都补充堆放齐全。我们可将每堆石头都堆成四方形，长宽各一丈，高八尺，间距四步。各位将领意下如何？”

“丞相的设计妙极了。末将这就去把军队带来，以便先将全阵石堆摆放好。”马忠说。

诸葛亮却说：“不，石阵的补充修整可由别的人来做，你回去后，得先将本阵的要领、军队的组织和现场将如何指挥等情形，让全军每个人都明白了解并记熟了。”

句扶接口说：“丞相，石阵的修补和摆设这件小事，就交给我们吧。”

陈到争着说，这件事应该由他们来做，他只带五百人，用一个时辰就能做好。

诸葛亮最后决定修补和摆放新石堆的事交给陈到的运输军人来做，并告诉他两个时辰内做完即可。诸葛亮是因为陈到没考虑到还有破石的任务，这是需要不少时间的，同时马忠对全军的教育和组织任务也不是一个时辰就能完成好的。然后，诸葛亮又将对八卦石阵发动攻击的任务交给了句扶和廖化两支军队，目的是想使攻击方的人数比守阵一方多一倍，以检验他设想的这个八卦石阵的攻守能力究竟有多大。因此句扶和廖化也必须在同一时间将八阵图的要领及其作用在本军内进行讲解，以使全军都能心中有数。

第二天，由诸葛亮亲自主导下的布阵、守阵与破阵的演练，虽然开始时仍出现了某些犹豫观望、动作迟缓，甚至局部的混乱，但经过耐心引导并反复演练几次后，便都能准确掌握了，并使八卦石阵的攻守形势与可能发挥的威力也充分地显示了出来。只见阵地上，攻与守，奇与正，小阵与大阵，各各变化不尽，虽然攻方的力量多

了一倍，且事先已知道石阵的构造与变化，但却硬是攻不下来。末了当后面的弯月阵也发动起来之后，因久攻不下而显得疲乏了的攻击一方竟不得不全线溃退了。

在事后的总结会上，将领们都不约而同地称赞石阵的惊人威力，特别是在先防守后反击的条件下，更是威力无比。

诸葛亮也对石阵的作用做了肯定的评价，同时又指出了它的局限性，即只能适用于平地的防守反击，还不适于对山地、水泽和城镇的进攻。正当他想引导大家对此阵的优劣进行更详细的分析，以便进一步改进与提高其攻守能力时，内侍来传喻：皇上要见丞相。

诸葛亮立即宣布会议暂停，他一人前往内宫晋见刘备。

来到刘备卧室后，知御医刚为刘备把完脉，从御医的眼神中，诸葛亮已知皇上已临近其生命的终点了。

刘备听见诸葛亮的脚步声，睁开眼来，示意诸葛亮紧挨他坐下，御医随即退出。刘备睁着一双少神无力的眼睛，看着诸葛亮在他指示的地方坐定之后，才以比前两日又低了许多的微弱声音说道：

“丞相，备的末日到了。”

“陛下……”却见刘备以手示意，让他别说。刘备这才继续说道：

“我知道先生又想宽解我了。可是事实已如此，我自己明白得很。我并不怕死，只是还有几件事要委托丞相。”

“第一件，请丞相代我，以我的名义，给刘禅写件遗诏。先说说我是因何病而死的，以及我对死的想法；再说点我对他的期望、嘱咐……丞相是最知道我想对他说些什么的。”

“第二件，我已让人去召李严来永安，我想任他为中都护，领内外军事，与陈到同镇此地，尚书令不变。陈到的江关都尉也不变。”

“第三件，我死之后，一切从简，全按孝文帝和世祖遗诏精神办理，公卿二千石等均三日去服，绝不可用金缕玉柙之类的东西。”他说的“金缕玉柙”，就是把数千块方形玉片，用金线穿连成衣甲状的上下服，两汉皇帝死后，多穿这种衣服，或称金缕玉衣。

刘备稍歇了一会儿，又说：“请丞相现在就为我代写遗诏，然后

让人将刘永和刘理一起叫到我跟前来。”

“臣遵命。”诸葛亮忍住巨大的悲痛，答了这么一句，立即退出。他先让人传话给后宫，一面就在侍中们的公事房提笔代刘备起草给皇太子刘禅的诏书。送刘备看了后，刘备让加上了两句。文如下：

“朕初疾，惟下痢，后又兼染他病，经治无效。人五十不为夭，何况朕已六十有三，夫复何恨？但以卿兄弟为念耳。丞相说卿智量甚大，增益已过于所望，能如此，朕复何忧？勉之勉之，勿以善小而不为，勿以恶小而为之。惟贤惟德可以服人，勿效汝父之德薄能微也。可读《汉书》、《礼记》，有暇则历览诸子及《六韬》、《商君书》，可益意智。闻丞相为卿写《申》、《韩》、《管子》、《六韬》已毕待送。汝自珍重。汝对丞相，须视之如父。”

此时刘永与刘理已来至刘备床前。刘备伸出无力的一只瘦手，先摸了摸二子的头，然后推二子到诸葛亮面前，少气无力地说：

“恕你们的父亲德薄能微缘分浅，不能抚养你们长大成人了……我只有将你们兄弟俩交给丞相啦……快给丞相行跪拜礼。以后要永远视丞相如父……”

当二皇子真的在诸葛亮面前跪下时，诸葛亮连忙也跪了下来，然后将二皇子扶起，并搂进自己怀中，泪流满面地对刘备说：

“请陛下完全放心，无论发生什么情况，只要有臣在，就一定能保证二位小王的健康成长及其王位不受任何影响。”

刘备含笑点头表示感谢，眼眶中则早又被泪水充满了。与此同时，躲在后门内侧看到了这一幕的两位贵人，亦即两位小皇子的母亲，也早已被感动得热泪盈眶，竟隔着帘幕向诸葛亮跪下，连拜了三拜。

这天傍晚，李严来到。诸葛亮陪他进入刘备卧室。看来刘备也正在等他。待李严见过大礼之后，刘备才艰难地一字一句对他说：

“正方，朕再次召卿来，是欲告卿，朕晋卿为中都护，领内外军事，同叔至一起留镇永安，共守此东大门。并请卿……协助丞相，扶持……幼主，治理好……国家。”他的眼睛时开时闭，显见得呼吸已很困难。

李严又一次跪倒地下，用一种临危受命的庄严神态表示说：“臣谨遵圣命，誓保幼主永坐江山。”

入夜，所有在永安的汉室臣子，已都不敢离开永安宫了。

亥末时分，听到两位幼小的皇子的呼叫声，以诸葛亮为首的守在永安宫前殿的众人，匆忙来到刘备的卧室。诸葛亮一走近刘备的床前，刘备竟忽然睁开眼，看着诸葛亮，然后使出全身的力气说了一句：

“丞相，拜托了。”头一侧，便咽气了。

这日是汉章武三年，即公元223年四月二十四日，刘备时年六十三岁。

诸葛亮领头下拜，流着眼泪为皇帝送行。此时两位贵人已不顾一切奔了出来，一同伏在刘备的遗体上，放声大哭。两个小皇子，见他们的母亲如此，也哇哇大哭起来。

诸葛亮让玉芙、郑青陪着两位贵人和皇子并尽力劝住她们。自己则带了李严等人回到前殿中，商议为皇帝治丧等一应事宜。

因已是夏初，天气开始炎热，遗体不宜停放时间过长，故决定由陈到立即派人找来多名木匠，正好永安宫中有现成梓木和灵寿木，因此次日，刘备的遗体便入了殓，停灵柩于永安宫的正殿之上。

与此同时，诸葛亮又以上刘备遗诏的形式，将丧事奏明刘禅并宣告全国。其表云：

“伏惟大行皇帝迈仁树德，覆被无疆。昊天不吊，寝疾弥留，今月二十四日奄忽升遐。臣妾号哭，若丧考妣。乃顾遗诏，事惟大宗，动容损益；百僚发哀，满三日即除服，到葬期复如礼。其郡国太守、相、都尉和县令长，亦同此。

臣亮亲受敕戒，震畏神灵，不敢有违。臣请宣下奉行。”

永安宫内外，从贵人、皇子到所有臣下，一律改穿了斩衰丧服，只是臣僚只服三天。在这三天内，全益州停止娱乐。

真所谓祸不单行，就在刘备临终之前，又发生了汉嘉郡太守黄元背汉自立的事件。原来黄元在去年年终考绩中，被发现有严重循情枉法，以权谋私行为，袒护仗势欺人，强占民田，霸占人妻，鞭打女婢致死的儿子，不但不捕不办，而且将前来告官的被害人亲属，以莫须有的罪名拘捕入狱。诸葛亮已派西曹掾下去核查属实，但尚未处理便应召到永安来了。

黄元一得知刘备病危的消息，害怕自己会被不徇情面的诸葛亮依法严办，便铤而走险，乘诸葛亮不在成都之机宣布背汉自立，还率领一千余部曲进攻临邛。临邛县长刘敏与县尉一面率领兵民坚决抵抗，一面向成都告急。

这时赵云也因李严被召去了永安，他也临时去了江州。丞相长史杨洪便当机立断，经奏明太子刘禅后，派广都兵营的裨将陈勿与郑绰一同率兵三千前去讨伐。陈郑二将到临邛与刘敏里应外合，一举将黄元打垮。黄元只带了近百名亲兵仓惶沿江水逃跑，但还没跑到南安，便被他的几个亲兵绑缚了，押送到成都斩了。

在这件事上，又一次表现了杨洪的临事不惧而又机动果决的处事能力。

五月上旬，诸葛亮奉刘备的梓宫回成都。临行前，他请李严掌管巴东全局，而让陈到侧重防务，嘱他进一步熟谙八阵图的作战方法，以便一旦有事时，能很好地发挥八阵图的威力。

句扶、向宠、马忠、廖化等均率其所部随诸葛亮还成都。二贵人与二小皇子分乘四辆素车，行于大行皇帝的梓宫之前后。

由于沿途各郡县官员及附近百姓纷纷设祭于道，使奉安队伍行进得异常缓慢，本来十七八天的路程，竟走了一个月才到达成都。

皇后、皇太子和成都百官齐出，迎梓宫于成都南门外的江桥北

岸。当梓宫出现于众人面前时，随着吴皇后和刘禅太子的抢天号哭，百官也哭声四起，此时的江桥北岸的空地上，人们身上穿的素服与江船上的白帆相互辉映成一片，而人们的哭声又与涨得正满的江流中的潮声汇成一体，那情景真令夏阳也为之失色。

由江桥到皇宫的路上，几乎家家设祭、人人缟素，与三年前刘备即皇帝位回城时的盛况竟大体相同，只是颜色、声音与气氛各异而已。这也恰如日出之后有日落，春夏之后有秋冬，大地草木一岁一枯荣一样，人们也是这样有生必有死，有成功必有失败，有欢乐必有忧愁。月落乌啼入静，笙歌散尽酒醒，此事古今同。

这时的诸葛亮面对眼前的场面，心中正是这样想的。所以他并不显得特别的悲伤。而当他联想到自己时，他的自我定位也是如鸿雁鸣空鱼戏水，春蚕到死丝方尽那样，只将一个忠字贯穿于自己的一生，如此而已。

等到将刘备的梓宫奉安于皇宫的太华殿后，诸葛亮便立即召集朝中众位大臣，迅速议定了这么几件事：恭请皇太子刘禅即皇帝位；治陵；给大行皇帝上谥号。

刘禅于当天便在大行皇帝灵柩前，即了皇帝位，改元建兴。这时刘禅十七岁。

刘禅即帝位后，即依诸葛亮等大臣之请，告天，追谥刘备为昭烈皇帝。尊吴皇后为皇太后。立王后张氏（张飞的长女）为皇后。

接着刘禅又依众大臣之奏，继续以诸葛亮为丞相，并领益州牧，封武乡侯。开府，典先帝丧事。

诸葛亮根据与群臣所议及刘禅旨意，确定将昭烈帝的陵墓选定在成都南城外一处森林茂密的平坝上，占地约四亩。仍由将作大匠刘豹具体负责营造。

就在这时，又传来益州郡大姓雍圜杀原太守正昂，叛汉降吴后，又将新去接任的太守张裔解送东吴的消息。几天后，又获悉越嶲郡夷王高定杀了郡守焦璜，也叛汉自立了。差不多紧随其后，又有牂牁郡太守朱褒，以其郡叛汉而响应雍圜。这一连串的内叛事件，极

大地震动了成都。

刚听到雍圉反叛时，诸葛亮还为防不测，特派益州从事常欣行部南中，以察清实情，不料常欣到了牂牁，也被朱褒杀害了。

诸葛亮邀集众大臣计议，与会者可以说是众口一词，力主出兵讨伐。连远在汉中的魏延，梓潼的吴懿，万源的马岱，剑阁的向朗也全都建议出兵平叛。

但诸葛亮权衡再三，觉得国家遭遇大丧，内外震摇，民心浮动，此时朝廷中枢宜静不宜动，宜稳沉不宜急躁。就像一条遇到大风浪的船，只要船长和舵手稳操舵柄，端正航向，即使有一两处破损进水，也不要慌乱，徐图补救即可无事。故决定按兵不动，一切都按计划有序地进行。任凭风浪起，稳坐钓鱼船。

这时诸葛亮还收到曹魏的司徒华歆、司空王朗、尚书令陈群和太史令许芝等人，分别以各自的名义写来的亲笔信。这些人的信，其辞虽异，其意无非一个，就是说天命已经有归，也就是归于曹魏，人世是不能强求的。因此都力劝诸葛亮识时务，明大势，当机立断，赶快举国称降。诸葛亮读后不觉好笑，心道，几个背汉求荣之人，不自知耻，还厚颜来劝我。他没有一一复信，而是写了一篇以《正义》为题的文章来作为回答。他在文中说：

“昔有项羽，起不由德，虽处华夏，秉帝都之势，卒就汤镬，足为后世永戒。岂料曹魏今日又重复蹈之。操虽幸免，但子孙岂能逃脱？而二三子今竟以耆艾之年，承伪指而致书。不由人又忆起当年陈崇、张悛讼扬王莽功德之事。思惜世祖之创业，奋弱卒数千，摧莽之强旅四十万于昆阳之郊，终兴汉室。可知据道讨恶，不在众寡。《军诫》曰：‘万人必死，横行天下’。昔轩辕氏以卒二万，终制四方而定海内。况我汉今以十万之众，据正道而临有罪，又岂有不如期以成哉。”

其实，诸葛亮的这篇短文，既是答曹魏诸人的，也是让益州自己方面一些因对形势认识不清，因而心存疑虑的人看的。当此文公诸于众之后，立即使刘汉朝廷内外某些人的沉闷之情为之一振，正

气与豪气大升。

一日，诸葛亮由数名大臣陪同，由将作大匠刘豹引领，前去察看了准备安葬昭烈皇帝的陵墓，即惠陵。只见已近完工的惠陵，由墓道、墓坑、墓室、围墙与祠庙五部分组成。墓道是个一丈五尺宽的倾斜阶梯，从地面直达坑底。墓坑南北长九丈，东西宽亦九丈。从坑底至地面，高则九丈九尺。墓室有三个，中间大的是昭烈帝的灵柩室，右面较小的一个是为皇太后预留的，左面一个较小的则是为将同时安葬的皇思夫人，即甘夫人准备的，她的灵柩已从南郡运回成都，此刻正停在昭烈帝梓宫之后。

刘豹讲，梓宫入土前，将在墓室底面铺设一层约二尺厚的白膏泥，白膏泥上面铺一尺厚的木炭，木炭上又垫上十根互相隔开的大方木，方木上再铺三层木板，以供安放大行皇帝及皇思夫人的棺椁。棺椁外还需加几层预制好的木室，昭烈帝的三层，皇思夫人的二层。棺与木室之间的空隔则用于放置随葬品。等棺椁奉安稳妥之后，再在四周和顶部安置木板数层，木板上仍填以木炭，木炭上铺膏泥，然后覆土。这样便可使棺椁长久不朽不烂了。

方木、木板、木室、木炭、膏泥以及缠在棺椁外的绢帛和采色绒布均已齐备。

大家注意到墓坑的四壁已夯得很实，其他各部分也都做得很认真很细。

从坑室上来后，又看了昭烈帝庙及不日即可完工的陵墓外墙。也都给人留下深刻印象。诸葛亮只觉得有点超出了大行皇帝生前要求俭省的旨意，但事已如此，他也就没说出来。

回丞相府后，诸葛亮便与赵云及太常等人决定，可以让太史令择定安葬日期了。太史令很快便选定，以建兴元年八月寅辰日为安葬日，他说，选寅辰日，有从人到神的腾升之意。诸葛亮便请尚书令以竹符通告各郡县，依汉旧制，大行皇帝安葬日，各郡守丞尉和县令长等，勿需亲临，可由驿邮奉奏，服三日即除。

安葬前二日，在成都的列侯、丞相、公卿及六百石以上官员，一