

高职高专计算机系列规划教材



Photoshop CS3

中文版实例教程

卢正明 主编
江洪湖 毕凌云 王爱梅 等编著



电子工业出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY

<http://www.phei.com.cn>

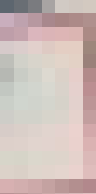
.....



Photoshop CS3

中文版实例教程

作者：王 磊 编著
ISBN 7-302-16000-0



清华大学出版社

高职高专计算机系列规划教材

Photoshop CS3 中文版 实例教程

卢正明 主编

江洪湖 毕凌云 王爱梅 等编著

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京 • BEIJING

内 容 简 介

本书共 7 章。第 1 章讲解 Photoshop CS3 中文版的基础知识及软件使用界面。第 2 章讲解 Photoshop CS3 中文版常用滤镜的使用技巧。第 3 章讲解选择区的使用方法。第 4~5 章讲解绘图工具、图像色彩调整及图像变换有关命令的功能。第 6~7 章讲解路径和文字工具的使用技巧、图层和通道的概念及其应用实例。本书图文并茂,在讲述中结合了大量的实例,对各实例都列出了详细的操作步骤。

本书既适合作为高职高专相关专业的教材,也可作为初、中级计算机用户的培训教材和自学用书。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有,侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS3 中文版实例教程/卢正明主编. —北京:电子工业出版社, 2010.1
(高职高专计算机系列规划教材)

ISBN 978-7-121-06505-7

I. P… II. 卢… III. 图形软件, Photoshop CS3—高等学校:技术学校—教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 131874 号

策划编辑:吕 迈

责任编辑:张燕虹

印 刷:北京市顺义兴华印刷厂

装 订:三河市双峰印刷装订有限公司

出版发行:电子工业出版社

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编 100036

开 本:787×1092 1/16 印张:19.5 字数:500 千字

印 次:2010 年 1 月第 1 次印刷

印 数:3 000 册 定价:28.00 元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题,请向购买书店调换。若书店售缺,请与本社发行部联系,联系及邮购电话:(010) 88254888。

质量投诉请发邮件至 zlts@phei.com.cn, 盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

服务热线:(010) 88258888。

前 言

随着计算机技术日新月异的飞速发展, 计算机应用已经深入到社会的各个领域, 并逐渐与人们的工作和生活密不可分。利用计算机系统来进行美术设计与制作, 已成为当今国际及国内广告宣传、出版印刷、产品造型、包装装潢、商业展示、视觉艺术、服饰设计、建筑及环境艺术设计等领域的发展潮流。这是时代的要求, 现代化的要求, 行业自身发展的要求。借助计算机这种先进的工具, 许多用传统美术设计方法难以表现的设计思想, 如今得以实现。在计算机日益强大的设计功能面前, 设计师们只会感到自己想象力的贫乏, 而再也不用担心自己的设想无法实现。

计算机美术设计以其独特的魅力成为目前最热门的专业之一, 学校中的计算机美术设计专业以及社会上各类计算机美术设计培训班一时间如雨后春笋般迅速发展起来。

本书旨在向计算机初学者介绍 Photoshop 最新版本——Photoshop CS3 中文版软件在计算机图像处理中的应用, 使之能够了解计算机处理图像的基本知识。了解计算机图像处理的基本方法, 掌握图像工具软件编辑和处理图像的基本操作, 并对给出的实例进行详细的讲解。

本书以图文并茂的形式详细讲解了 Photoshop CS3 中文版的操作方法、制作技巧和众多的应用案例, 每一步操作都有图例和操作说明。读者可以跟着本书的操作步骤去操作, 从而轻松地掌握 Photoshop CS3 中文版的主要内容, 使自己成为一个熟练的使用者。本书可以作为初学者的自学用书, 也可以作为高校教学用书, 根据本书内容较丰富的特点, 还可以作为图形设计人员的参考手册。

一批在美术、设计、工艺、计算机教学第一线的教师, 有机地组合起来, 面对“计算机美术设计教学”这一全新的知识与应用领域, 进行了多年积极有效的探索和研究, 积累了丰富、宝贵的教学及实践经验。本书的作者都是计算机公司的培训工程师、学校的计算机教师和图形图像制作公司的创作人员, 不仅具备丰富的教学经验, 还具有过硬的创意和制作能力。他们已培训了众多的图形图像设计与制作人员, 通过长期的教学与实践, 总结出一套理论联系实际的实例教学方法。具体的方法就是学生在计算机前一边看书实例的操作步骤, 一边进行操作, 在制作实例的过程中学习各种操作和绘图技巧, 从而提高学生的灵活应用能力和创造能力。用这种方法学习的学生比用传统方法学习的学生对知识的掌握要快得多, 希望大家都能喜欢这种学习方法。

通过登录华信教育资源网 (www.hxedu.com.cn), 本书中所有实例的素材文件及最终效果图形文件 (如彩图) 可供读者练习使用; 教学课件可供教师教学使用。

本书由卢正明任主编, 江洪湖、毕凌云、王爱梅等编著, 参加本书写作的还有刘璐、周涛、马彤、郑晓红、赵玺、杨玉蓉、陈爽、关忠、江山、姜喜龙、景怀宇、李成、李湛、刘阿杨、赵敬学、赵军荣等。本书是集智慧结晶, 对以上参与写作的同志在此深表谢意。北京市东城区职工大学在本教材的组织编写工作及实习验证中也给予了支持, 在此同表谢意。

虽然我们努力地工作, 但不足之处在所难免, 恳请广大读者批评指正。

编 者

目 录

第 1 章 Photoshop CS3 中文版快速入门	1
1.1 Photoshop CS3 中文版概述	1
1.1.1 Photoshop CS3 中文版的启动和退出	1
1.1.2 熟悉 Photoshop CS3 中文版的界面	3
1.1.3 Photoshop CS3 中文版主窗口的界面调整与显示模式	9
1.2 菜单命令及其规则	15
1.2.1 菜单命令	15
1.2.2 菜单命令的规则	15
1.3 “文件”菜单	16
1.3.1 “新建”命令	16
1.3.2 “打开”命令	16
1.3.3 “浏览”命令	16
1.3.4 “关闭”命令	16
1.3.5 “存储”命令	17
1.3.6 “存储为”命令	17
1.3.7 “存储为 Web 所用格式”命令	18
1.3.8 “恢复”命令和“历史记录”调板	18
1.3.9 “置入”命令	18
1.4 视图显示	19
1.4.1 抓手工具	19
1.4.2 缩放工具	20
1.5 辅助功能	22
1.5.1 吸管工具	22
1.5.2 颜色取样器工具	24
1.5.3 度量工具	25
1.5.4 标尺和参考线	26
1.6 色彩工具	27
1.6.1 设置前景色工具	28
1.6.2 设置背景色工具	28
1.6.3 切换前景色和背景色工具	31
1.6.4 默认前景色和背景色工具	31
1.7 蒙版	31
1.7.1 蒙版模式	31
1.7.2 快速蒙版模式的使用方法	31

第 2 章 Photoshop CS3 中文版滤镜命令	33
2.1 Photoshop CS3 中文版滤镜及其分类	33
2.1.1 Photoshop CS3 中文版滤镜简介	33
2.1.2 Photoshop CS3 中文版自带的 18 类滤镜	33
2.1.3 使用渐隐命令	34
2.2 Photoshop CS3 中文版滤镜详解	34
2.2.1 抽出滤镜	34
2.2.2 液化滤镜	37
2.2.3 图案生成器滤镜	37
2.2.4 风格化滤镜组	39
2.2.5 画笔描边滤镜组	49
2.2.6 模糊滤镜组	60
2.2.7 扭曲滤镜组	69
第 3 章 选择区的使用	90
3.1 选取工具	90
3.1.1 矩形选框工具组	90
3.1.2 移动工具	92
3.1.3 套索工具组	92
3.1.4 魔棒工具与快速选择工具	98
3.1.5 裁剪工具	103
3.1.6 切片工具	103
3.2 “选择”菜单	106
3.2.1 “全部”命令	106
3.2.2 “取消选择”命令	108
3.2.3 “重新选择”命令	108
3.2.4 “反向”命令	108
3.2.5 “色彩范围”命令	111
3.2.6 “羽化”命令	114
3.2.7 “修改”命令	117
3.2.8 “扩大选取”命令	123
3.2.9 “选取相似”命令	124
3.2.10 “变换选区”命令	125
3.2.11 “存储选区”命令	126
3.2.12 “载入选区”命令	127
3.3 填充颜色	130
3.3.1 渐变工具概述	130
3.3.2 “填充”命令	138
3.3.3 “描边”命令	138
3.3.4 “定义图案”命令	138
3.4 实例操作	141

3.4.1 实例分析	141
3.4.2 制作方法	141
第 4 章 图像构成及色彩调整	145
4.1 “图像”菜单	145
4.1.1 “图像”菜单概述	145
4.1.2 “模式”命令	145
4.1.3 “调整”命令	152
4.1.4 “复制”命令	175
4.1.5 “应用图像”命令	175
4.1.6 “计算”命令	177
4.1.7 “图像大小”命令	180
4.1.8 “画布大小”命令	182
4.1.9 “裁剪”命令	185
4.1.10 “旋转画布”命令	185
4.1.11 “陷印”命令	187
4.2 实例操作	189
4.2.1 实例分析	189
4.2.2 制作方法	189
第 5 章 绘图工具及图像变换	194
5.1 绘图工具	194
5.1.1 使用方法	194
5.1.2 笔刷设置	194
5.1.3 修复画笔工具组	197
5.1.4 画笔工具组	198
5.1.5 仿制图章工具组	201
5.1.6 历史记录画笔工具组	203
5.1.7 橡皮擦工具组	205
5.1.8 模糊工具组	206
5.1.9 减淡工具组	209
5.2 “编辑”菜单	212
5.2.1 “还原/重做”、“前进一步”、“后退一步”命令	212
5.2.2 “剪切”命令	213
5.2.3 “拷贝”命令	213
5.2.4 “合并拷贝”命令	214
5.2.5 “粘贴”命令	214
5.2.6 “贴入”命令	214
5.2.7 “自由变换”命令	216
5.2.8 “变换”命令	217
5.3 实例操作	223
5.3.1 建筑艺术光盘封面	223

5.3.2 期刊封面	230
第6章 路径及文字工具	234
6.1 路径的使用	234
6.1.1 钢笔工具组	234
6.1.2 几何图形工具组	238
6.1.3 路径选择工具组	245
6.1.4 调板的使用方法	247
6.2 文字工具	252
6.2.1 轮廓文本	252
6.2.2 位图文本	253
6.2.3 文字工具的作用与功能	253
6.3 实例操作	260
6.3.1 生日卡	260
6.3.2 少儿拼图大赛招贴画	265
第7章 图层和通道	271
7.1 “图层”菜单	271
7.1.1 新建图层	272
7.1.2 复制图层	274
7.1.3 删除图层	275
7.1.4 图层属性	275
7.1.5 图层样式	275
7.1.6 新填充图层	285
7.1.7 新调整图层	285
7.1.8 添加图层蒙版	285
7.1.9 创建剪贴蒙版	288
7.2 “图层”调板	289
7.3 “通道”调板	292
7.4 实例操作	294
7.4.1 实例分析	294
7.4.2 制作方法	295

第1章 Photoshop CS3 中文版快速入门

学习目标

Photoshop CS3 中文版的安装工作与其他所有 Windows 应用程序相类似,与先前的 Photoshop 版本相比有一些变化,本章将告诉用户如何在自己的计算机系统中启动和退出 Photoshop CS3。

本章还系统讲解了“文件”菜单、“视图”菜单及一些相关工具的使用,使读者可以尽快掌握图像信息在计算机中的存储方法;掌握建立、打开、保存图像文件的基本操作、视图显示和使用参考线的各种方法。

色彩的选择和调节是 Photoshop 最常用的命令,本章详细讲解了色彩选择的各种方法及使用技巧。

1.1 Photoshop CS3 中文版概述

1.1.1 Photoshop CS3 中文版的启动和退出

如果你在自己的计算机系统中已安装了 Photoshop CS3 中文版,那么现在就可以启动 Photoshop CS3 中文版进行图像处理。

1. Photoshop CS3 中文版的启动

假设你已经把 Adobe 安装在 Windows XP 下的“开始”菜单下的“程序”目录中,想要启动 Photoshop CS3 中文版,请按下列步骤进行操作:

- (1) 打开计算机,启动 Windows XP 中文版并进入主画面。
- (2) 在屏幕下方的任务栏左边单击“开始”按钮,启动“开始”菜单。
- (3) 在弹出的“开始”菜单中单击“所有程序”→“Adobe Photoshop CS3”菜单命令,如图 1.1 所示,可以进入 Photoshop CS 中文版。

(4) 在单击“Adobe Photoshop CS3”菜单命令之后,稍过片刻,在计算机屏幕上会出现 Photoshop CS3 中文版的工作桌面,如图 1.2 所示,这就是用户以后一直要使用的环境。到此为止,Photoshop CS3 中文版的启动就完成了。

2. Photoshop CS3 中文版的退出

退出 Photoshop CS3 中文版的工作桌面有以下 4 种方法。

(1) 第一种方法:使用控制菜单退出 Photoshop CS3 中文版,按下列步骤进行操作。

- ① 在屏幕最上方有一个标题栏,标题栏的最左边有一个显示为“Ps”的按钮,它是“控制”按钮,单击此按钮,如图 1.3 所示。



图 1.1

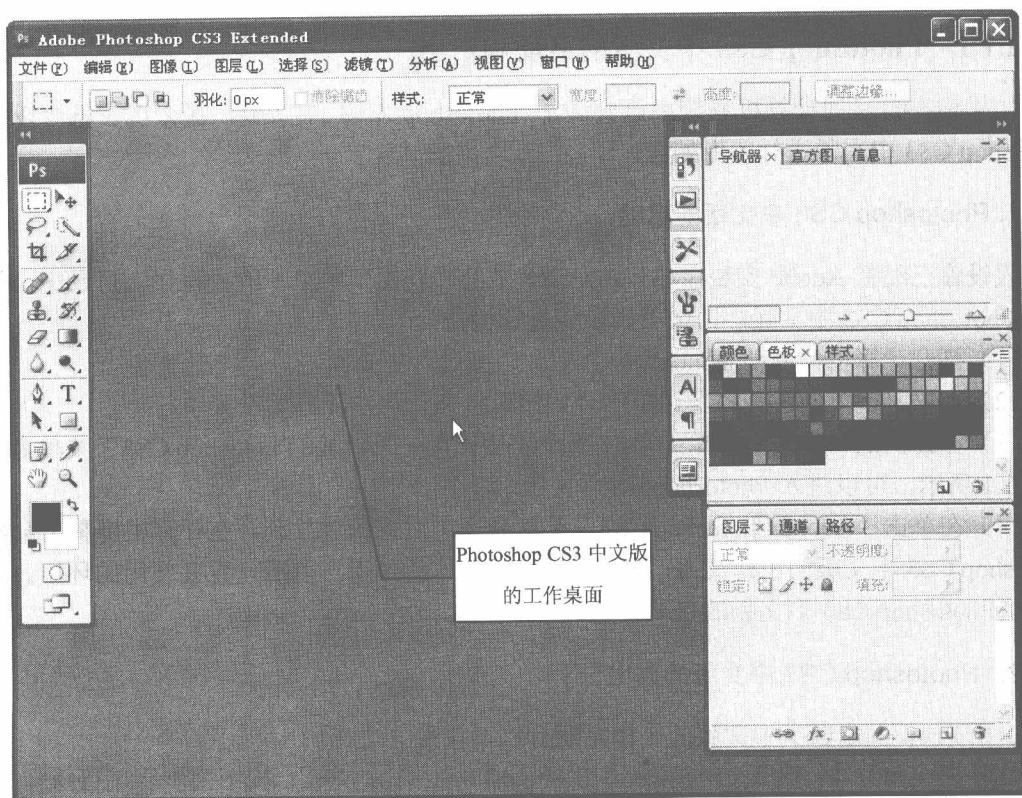


图 1.2

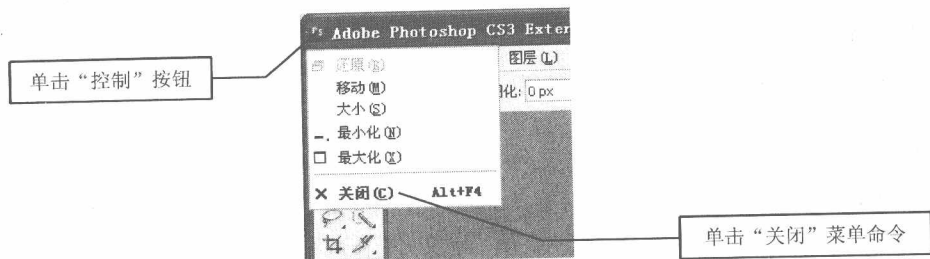


图 1.3

② 这时，屏幕上会出现一个控制菜单，在控制菜单中单击“关闭”菜单命令，就可以退出 Photoshop CS3 中文版。

(2) 第二种方法：使用“文件”菜单，退出 Photoshop CS3 中文版。按下列步骤进行操作：在 Photoshop 菜单栏中单击“文件”→“退出”菜单命令，就可以退出 Photoshop CS3 中文版，如图 1.4 所示。

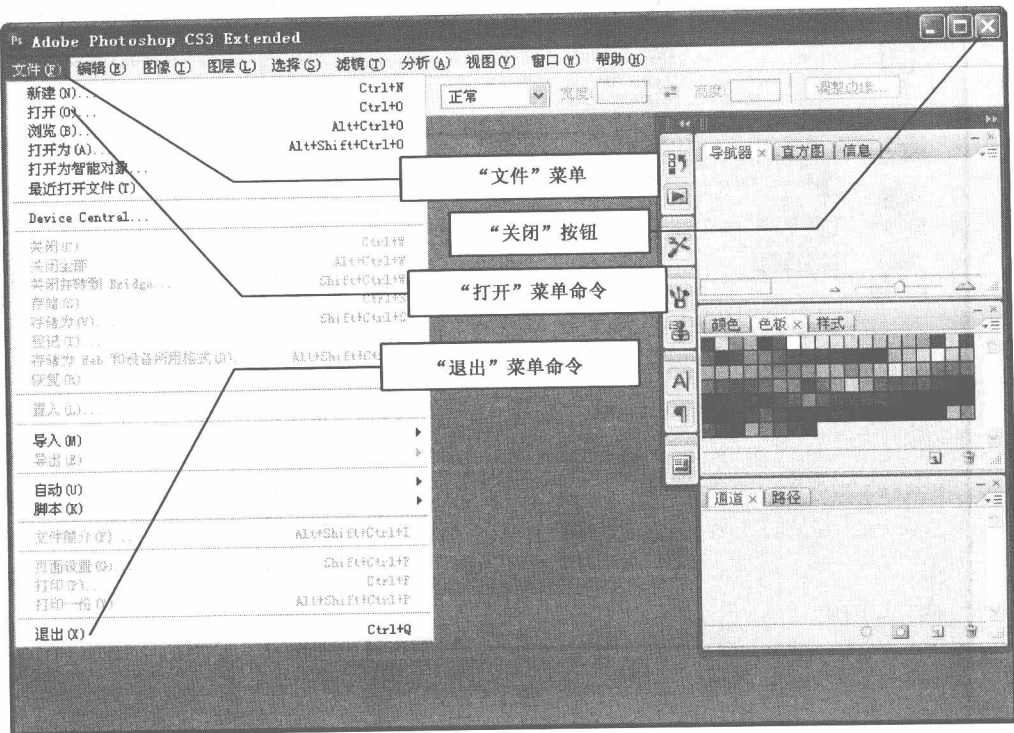


图 1.4

(3) 第三种方法：单击桌面右上角的“关闭”按钮，如图 1.4 所示，就可以退出 Photoshop CS3 中文版。

(4) 第四种方法：使用快捷键 Alt+F4 或 Ctrl+Q，都可以退出 Photoshop CS3 中文版。

1.1.2 熟悉 Photoshop CS3 中文版的界面

Photoshop CS3 中文版的工作窗口屏幕与以前版本一样由工具箱、菜单栏、工具选项栏、

调板和状态栏等控件组成。如果用户是第一次使用 Photoshop CS3 中文版,那么在操作它之前了解一些屏幕的组成对象、相关的术语和概念是非常必要的。

为了说明方便,可首先打开 Photoshop CS3 中文版的文件夹中的一个样本图像,按下列步骤进行操作:

- (1) 单击 Photoshop 菜单栏中的“文件”→“打开”菜单命令,如图 1.4 所示。
- (2) 这时,屏幕上出现了一个“打开”对话框,如图 1.5 所示,单击“查找范围”下拉列表框右边的向下箭头可以选择所需文件的路径,这里选择“C:\Program Files\Adobe\Photoshop CS3\样本”文件夹。
- (3) 这时,在“查找范围”下面的文件列表框中显示出“样本”文件夹下的所有图形、图像文件名,可以从中选择所需的文件,这里单击“沙丘”文件名。
- (4) 单击“打开”按钮,就打开了所需的样本图像,如图 1.5 所示。

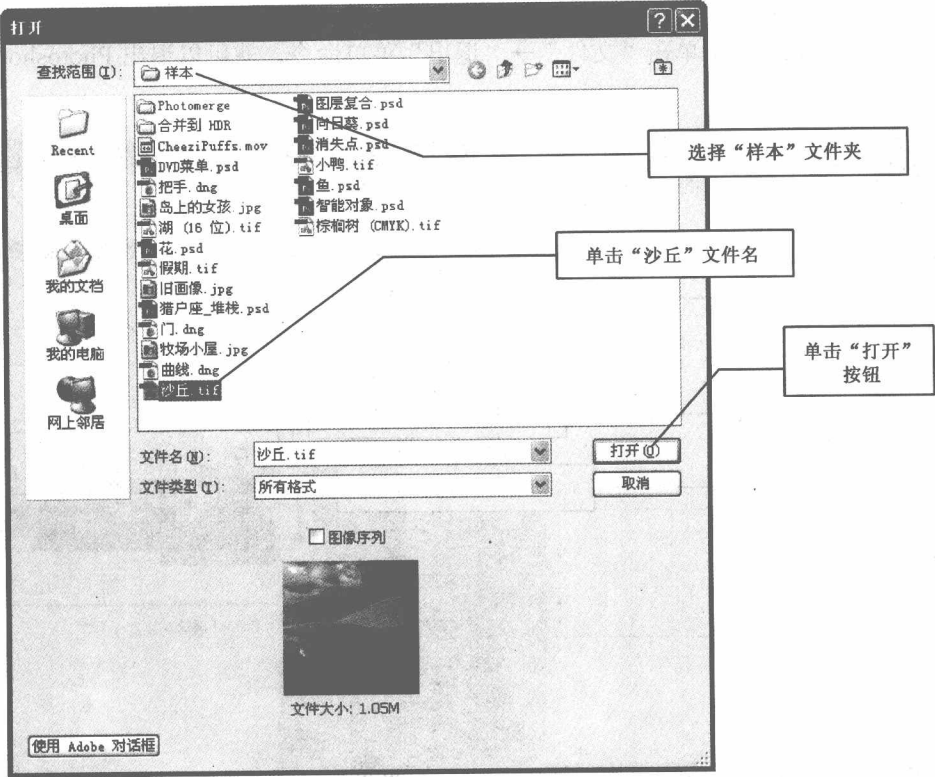


图 1.5

完成以上的操作以后,就可以开始浏览 Photoshop CS3 中文版的主窗口界面。图 1.6 显示了 Photoshop CS3 中文版的主窗口,在此窗口中有标题栏、菜单栏、工具选项栏、图像窗口、状态栏、工具箱和调板。下面依次介绍 Photoshop CS3 中文版主窗口中包括的各种内容。

1. 标题栏

标题栏位于窗口的顶端,它的主要作用就是用来显示当前所运行的应用程序的名称或者已经打开的图形、图像的名称。它的左边是一个显示为“Ps”的按钮,称为“控制”按钮,单击此按钮可以弹出一个控制菜单,使用其中的命令可以还原、移动、放大、缩小或关闭窗口。

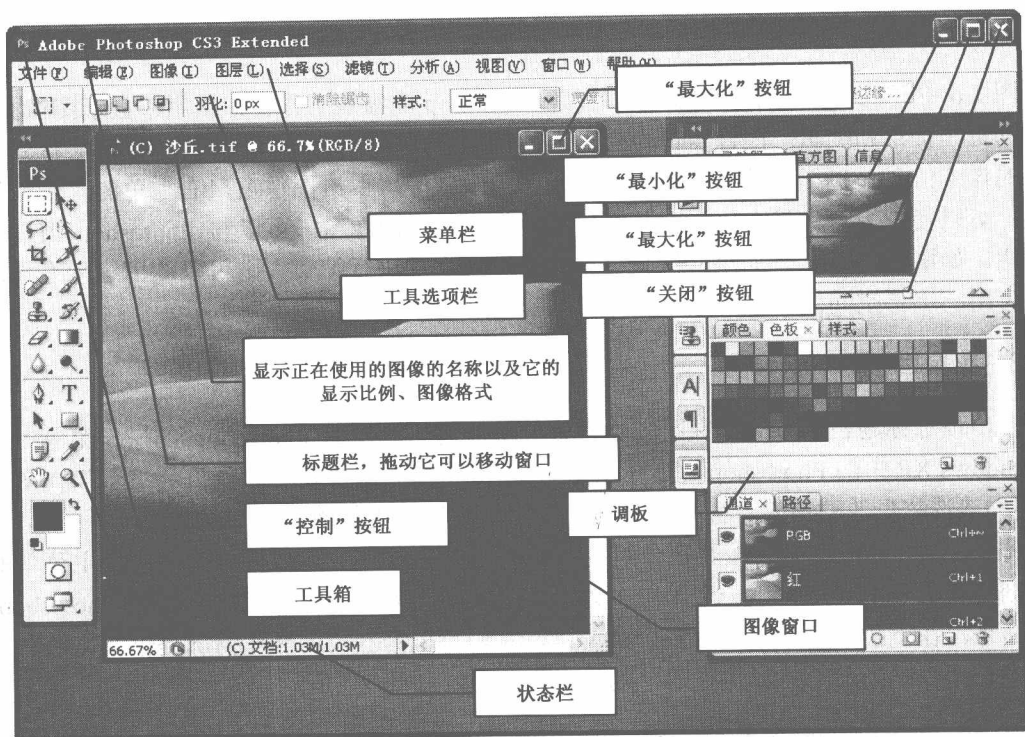


图 1.6

位于标题栏右边的三个按钮也是用于控制显示 Photoshop 窗口的，左边的按钮是“最小化”按钮，用于最小化 Photoshop 窗口，使它显示为 Windows XP 任务栏上的一个图标。中间的按钮是“最大化/还原”按钮，它有两种名称和用途：当 Photoshop 窗口为一部分屏幕时，它是“最大化”按钮，用于将 Photoshop 窗口充满整个屏幕，这个过程是最大化窗口；当 Photoshop 窗口充满整个屏幕时，它是“还原”按钮，用于将当前窗口变为屏幕的一部分，这个过程是还原窗口。右边的按钮是“关闭”按钮，用于关闭窗口并退出 Photoshop CS3 中文版应用程序。

除上述控制操作之外，用户还可以完成许多操作。例如：

- (1) 将鼠标光标放在标题栏上，按住鼠标左键并拖动鼠标，可以移动 Photoshop 窗口。
- (2) 如果 Photoshop 窗口的边框没有显示出来，说明这时窗口呈最大化，单击标题栏右边三个按钮中中间的“还原”按钮，则将迫使它显示出来，此后就可以使用拖动的方法修改显示的区域位置与大小，如图 1.6 所示，这时边框线就显示出来了。
- (3) 拖动 Photoshop 窗口的上、下、左、右边框，可以在垂直或水平方向上分别调节窗口的大小。
- (4) 拖动 Photoshop 窗口的一个角，则可以在水平和垂直的两个方向上同时调节窗口的大小。

当用户启动 Photoshop 时，窗口将按上一次关闭它时显示的情形来打开。

位于图像窗口顶部的标题栏的功能与 Photoshop 窗口的标题栏基本上相同，它主要用来显示 Photoshop CS3 中文版中正在使用的图像的名称以及它的显示比例和图像格式，如图 1.6 所示。

2. 图像窗口

图 1.6 中间的窗口就是图像窗口，它是 Photoshop 的常规工作窗口，用来显示图像文件，以供浏览、描绘和编辑。图像窗口带有自己的标题栏，在图 1.6 中，标题栏提供了打开图像文件的详细信息，包括文件名、缩放比例、颜色模式等。单击图像窗口右上角的“最大化”按钮，可以使图像窗口最大化。当图像窗口最大化时，图像窗口可以与 Photoshop 窗口共用标题栏，如图 1.7 所示。如果一次只打开一个图像文件进行编辑，则可以利用这种方式得到更多可用的屏幕空间。

3. 菜单栏

窗口顶部标题栏下方的特殊区域称为菜单栏，它用于显示 Photoshop 的操作菜单。安装在 Windows XP 中的 Photoshop CS3 中文版共有 10 个主菜单，包括“文件”、“编辑”、“图像”、“图层”、“选择”、“滤镜”、“分析”、“视图”、“窗口”和“帮助”，如图 1.6 所示。

Photoshop 将所有命令按类别分组放置在不同的主菜单中。如果单击某一个主菜单的名称，则将在屏幕上向下拉出一个菜单，该下拉式菜单将列出由它所控制的一组 Photoshop 的操作命令。在下拉式菜单中包含多个菜单组，它们将根据当前的操作情况提供所需的命令，如果某个命令是当前不可以执行的，则显示为灰色，如图 1.7 所示。

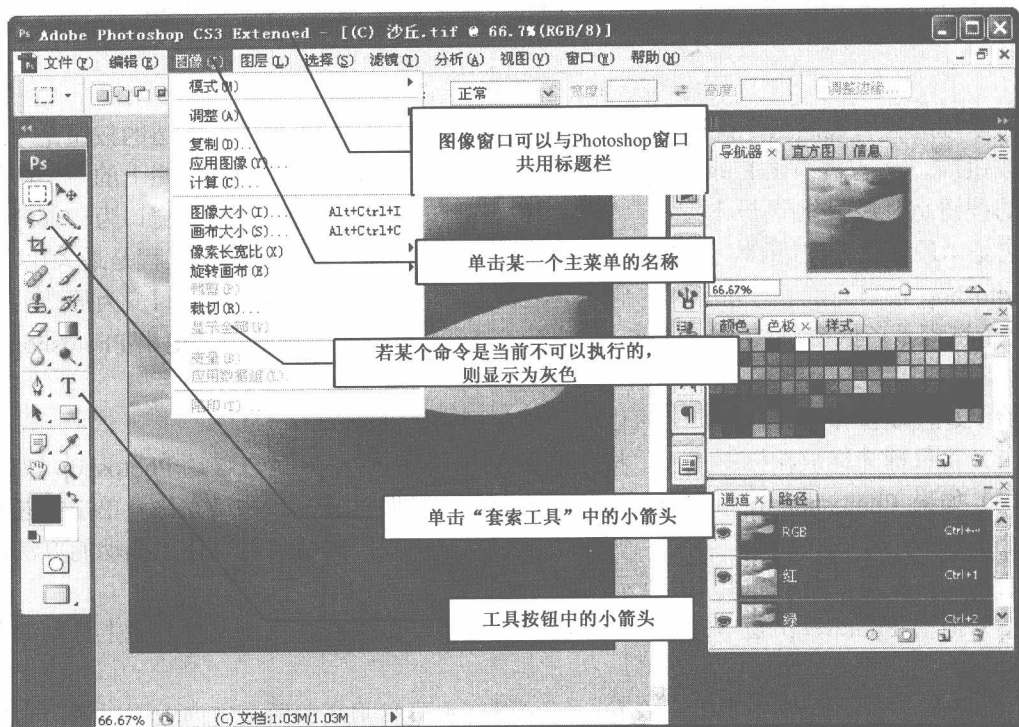


图 1.7

4. 工具箱

Photoshop CS3 中文版的工具箱位于屏幕的左边缘，是操作中不可缺少的控制工具，通过

它可以完成大多数的常用操作。工具箱是由 20 多种工具按钮组成的，如图 1.7 所示，有些工具按钮中有一个小箭头，说明这个工具中还有若干个功能相近或者相关应用的工具，单击这个小箭头并按住鼠标左键不放，可看到它包含的工具。这里单击套索工具中的小箭头，如图 1.7 所示，可以看到套索工具共有 3 个子工具，如图 1.8 所示。使用这些工具，并与工具选项栏相结合，可以让用户完成大部分的工作。



图 1.8

每一个工具都有一个对应的名称，各工具按钮的图标都表示出它的功能。例如，具有毛笔图案的工具按钮就是画笔工具，当用户移动鼠标，将鼠标光标对准某一个按钮稍停片刻时，该工具的名称就显示在附近。例如，将光标对准“横排文字工具”按钮，如图 1.9 所示，片刻之后屏幕上就将显示出它的名称。

5. 工具选项栏

工具选项栏简称选项栏，在菜单栏的下面。所有的工具都可以设置不同的参数，有些工具还有多种不同的使用形式，设置参数和使用形式都可以在选项栏中进行，选项栏的外观和可设置的参数随工具箱中选择的当前工具不同而不同。单击工具箱中的“矩形选框工具”按钮，这时工具选项栏中就显示出“矩形选框工具”的选项栏形式，如图 1.9 所示。

当工具选项栏隐藏时，在工具箱中双击任意一个工具按钮，都可以调出该工具的工具选项栏。

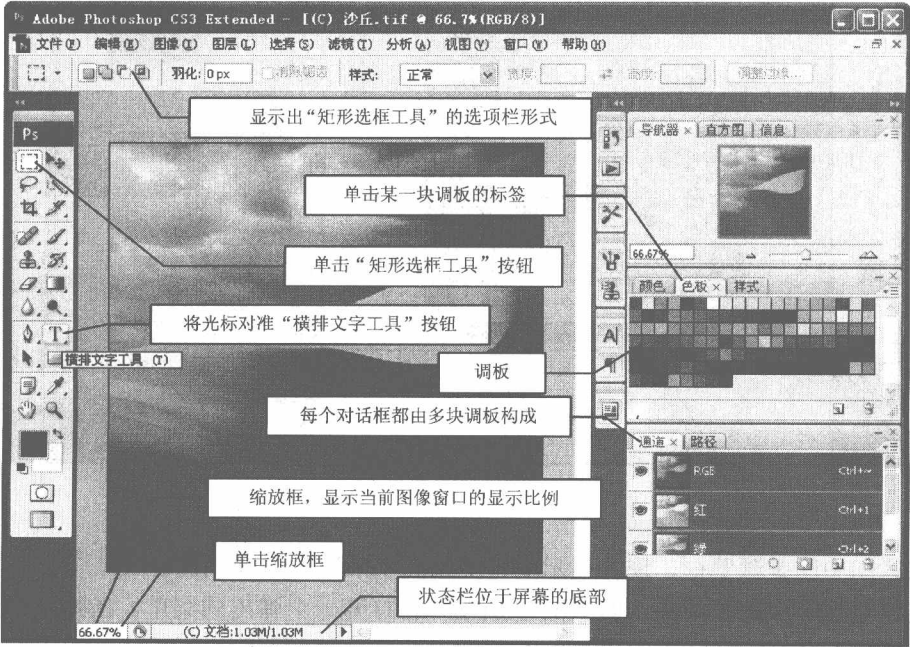


图 1.9

6. 调板

当用户第一次进入 Photoshop CS3 中文版时,在屏幕的右边有几个对话框,如图 1.9 所示,称为选项调板,简称调板,用于控制各种操作。每个对话框都由多块调板构成,每一个调板在系统中都有一个唯一的名称。在对话框中,每一块调板对应于一张选项卡。单击某一块调板的标签,可将它设置为当前活动的调板,调整其中的参数可控制当前的操作。在 Photoshop CS3 中文版中,不同的操作类别所用的调板是不同的,初学者在学习时应当注意哪些是常用的,对于那些可能不会经常用到的调板则暂时不予以理会。对于常用的调板本书将在以后的实例中将详细的介绍。

7. 状态栏

状态栏位于屏幕的底部,用于显示当前的工作状态,所显示的信息非常有用,如图 1.9 所示,状态栏由 3 部分组成。

左边是缩放框,显示当前图像窗口的显示比例,与图像窗口标题栏中的显示比例一致。使用此缩放框也可以改变图像窗口的显示比例,具体操作步骤如下:

(1) 在 Photoshop CS3 中文版中,使用鼠标单击状态栏左端的缩放框,如图 1.9 所示,这时该框中出现了文字编辑光标,表示可以输入需要的显示比例。

(2) 在缩放框中输入一个所需的显示比例,这里输入 50,表示 50%,如图 1.10 所示。

(3) 按下键盘上的 Enter 键,图像会按新的显示比例显示,如图 1.10 所示。

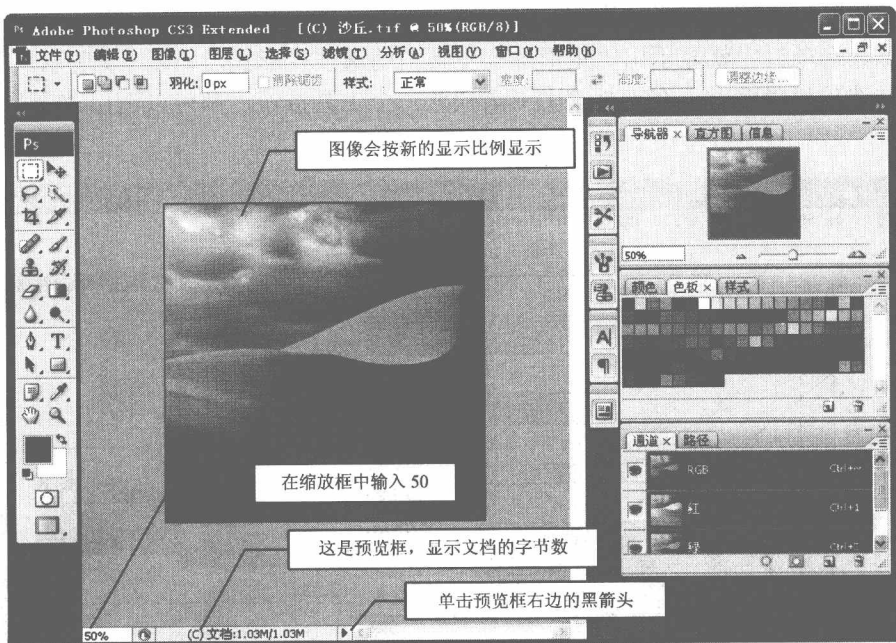


图 1.10

状态栏的中间是预览框,现在显示的是文档的字节数,如图 1.10 所示。

单击预览框右边的黑箭头,如图 1.10 所示,将打开一个弹出式菜单。在弹出的预览菜单中单击“显示”命令,在弹出的子菜单中有 10 个命令,如图 1.11 所示,其中主要命令的作