

万善正 朱维炳 主编
祝春源 陈雨石 副主编

名人的职业选择

Ming Ren
De
Zhi Ye
Xuan Ze

物理学家

科学家

文匯出版社

名人的 职业选择

万善正 朱维炳
祝春源 陈雨石

主编
副主编

文 匪 出 版 社

(沪)新登字303号

责任编辑: 陈 伟

封面装帧: 赵小卫

插 图:

名人的职业选择

万善正 朱维炳 主编

文匯出版社出版发行

(上海市虎丘路50号 邮政编码200002)

全国新华书店经销

江苏太仓印刷厂印刷

1994年1月第1版

开本: 787×1092 1/32

1994年1月第1次印刷

字数: 290,000

印数: 1—5000

印张: 13.25

ISBN7-80531-293-1/G.191

定价: 10.60元

前 言

这是一本讲职业选择的书，可讲的不是大道理，不是说教，不是空洞无物的“宣传”，而是采自中外名人的感人实例，读者可以从这些活生生的故事中，透视到职业选择的真谛。

在相当长一段时间内，人们似乎无权选择自己的职业。服从分配，组织安排，如此而已，岂有他哉？！于是，一个个原本鲜蹦活跳的青年人，被安插到了也许他并不喜欢、并不愿意去的职业岗位上，并且得终老于斯，无法变更。

这显然是大为不妥的，是不利于人的发展的，——大而言之，当然也不利于社会的昌盛和国家的发展。

现在可大为改观了，市场经济正冲决着社会生活中的一些陈规陋习，也冲决着职业选择上的某些人为设置的藩篱。在职业问题上，正在进行着一场深得人心的、意义非同凡响的解放运动。职业也正在走向市场，市场呼唤着职业选择。只要你走出家门向外面张望一下，职业选择的余地是大大拓宽了。

然而，这也难。难就难在人心。正象久被关闭在笼子中的小鸟，笼门乍开，它的翅膀一时还飞腾不起来一样。不少人——至少是相当一部分人吧，对怎样选择职业实在不太懂，有点惘然，有点失措。有些初中毕业生，高中毕业生，中专技校职校毕业生，以至于大学毕业生，在职业选择上还有盲目性。而现行的那些“职业导向”课本，又偏重于说理，往往不那么管用。

需要有一本真切地告诉青年朋友们怎样择取职业的书。

需要有一本生动活泼、娓娓动听地讲述职业选择的书。

我们都是长期从事教育工作的人，我们理解青年人的心。我们从大量的文献资料中，撷取了一百多位中外名人职业选择的故事，呈献给可敬可爱的青年朋友们。读了这些名人故事，我们相信我们的青年朋友是会弄懂很多问题的，诸如：什么叫为职业而献身？家传对职业选择有何影响？个人天赋与职业之间关系如何？兴趣爱好为什么往往可以成为职业的先导？如何学会捕捉机遇？在职业上的“猎奇”者为何能出奇制胜？如此等等。

职业选择是青年人走向社会，走向人生的第一人生课题，愿我们的青年朋友，能交上一份完美的答卷。如果我们这本书能对青年朋友们起点指点迷津的作用，那我们就心满意足了。

最后，还得说一下本书栏目分篇问题。我们把各类文章分成六个篇组：献身篇、家传篇、天赋篇、志趣篇、机遇篇、猎奇篇。这只是一种大致划分，便于读者阅读，大可不必去探求为何如此划分，以此敬告。

朱维炳 万善正

1993年5月

目 录

前言	(1)
----	-------

献 身 篇

《论青年选择职业》	(2)
西学东渐第一人	(3)
“穷朋友公司”	(5)
范旭东三易其业	(8)
状元办纱厂	(10)
“尽国民一份子之天职”	(12)
“人命至重，贵逾千金”	(14)
味精大王	(17)
鲁迅的弃医从文	(19)
为国争光争气	(21)
桥断人亡的一幕	(24)
以身许“茶”	(27)
鼓动热情改革社会	(29)
志在军旅	(32)
终身从事铁路事业	(34)
“一砖一瓦造长城”	(38)
“事业，比生命更重要”	(42)
第二提琴手	(44)
痴心于“危险”的职业	(47)
尝尽失败的苦果以后	(50)
优等生—小学徒—大学者	(54)

军人气质和军旅生涯.....	(57)
执著的追求.....	(61)
用歌声表现黑人生活的美.....	(63)
从学徒到玻璃大王.....	(66)
从“惊险电影之迷”到“航空之神”.....	(68)

家 传 篇

一个蒙族姑娘的人生追求.....	(73)
医药世家的第六代名医.....	(76)
环境造就了普希金.....	(79)
“足球世家”的后代.....	(81)
沿着母亲的路，走下去！.....	(85)
崛起在贫民窟.....	(87)
球王贝利的最初选择.....	(91)
会讲二十五种语言的人.....	(94)
契诃夫的“合法妻子”和“情妇”.....	(97)

天 赋 篇

“吾于史学，盖有天授”.....	(101)
杨全仁和“全聚德”.....	(103)
钟情音乐.....	(105)
把欢乐带给大众.....	(108)
他成了出色的配音演员.....	(110)
世界童话之王.....	(112)
轰动英国文坛的女作家.....	(116)
和命运抗争的音乐家.....	(119)
最红的女明星费雯丽.....	(122)

舞台上的“活”奥赛罗	(125)
一位“科学巨匠”的选择	(128)
音乐“神童”门德尔松	(131)
音乐指挥棒下的神话	(133)
钢琴琴键上的激情与旋律	(136)
“命中注定当不了作家”的人成了文学巨匠	(139)
小楼听琴客	(141)
艺术, 执著的追求	(147)
音乐家? 海员?	(151)
迪斯尼, 米老鼠之父	(154)
他成了发生认识论之父	(161)
时装女神的宠儿	(165)
“跑步是我的生命”	(167)

志趣篇

从阡陌里走出来的表演艺术家	(172)
苦寒中泡出来的“猫王”	(175)
“让书带我去另一个世界”	(178)
鄂尔多斯高原上的“额木齐”	(181)
“烧鹅大王”甘穗辉	(183)
擦鞋“状元”	(185)
美的吸引	(187)
他爱上了“凝固的音乐”	(190)
违父之愿, 立志从医	(193)
从喜欢过戏瘾到一代艺术大师	(196)
“金笔汤”使金笔生辉	(198)
孤儿成了大建筑师	(202)

藏书为业乐无穷.....	(205)
时代的剑与火.....	(208)
我要懂得世界上发生的一切.....	(211)
“挡不住的诱惑”	(215)
航海为业.....	(218)
罗曼·罗兰的“十年规划”	(221)
从玩陀螺到打开原子能大门.....	(224)
“让我再学几年”	(227)
“昆虫汉”法布尔.....	(231)
面对三次挫败的沉思.....	(235)
独臂化学家跨进了实验室.....	(238)
沉重一击之后的清醒选择.....	(240)
“挣扎，再一挣一扎！”	(243)
奥布拉兹卓夫的《我的职业》.....	(245)
“鞋匠”阿迪达斯.....	(247)
“做开荒牛是我的愿望”	(249)
穿着那双破皮鞋走人生之路.....	(251)
由神学到医学.....	(253)
表兄送的一只足球把他带入球坛.....	(255)
从狂热的影迷到一代影星.....	(258)

机 遇 篇

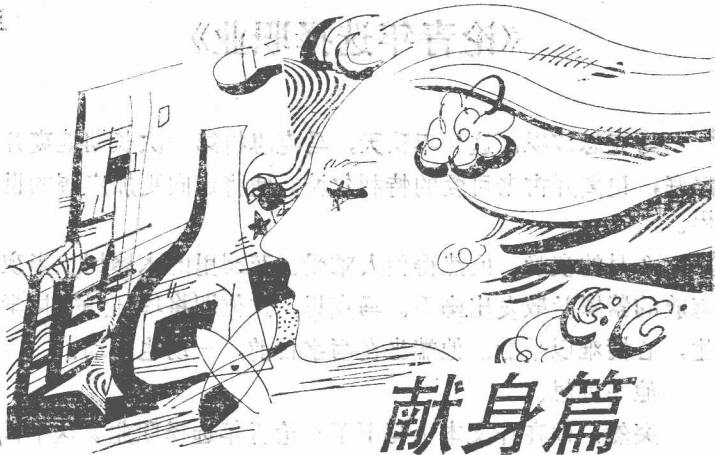
职业是个“缘”	(264)
一个敢于割断“龙脉”的人.....	(267)
从“火神”到“水神”、“电神”	(269)
“这一晚是我一生的关口”	(272)
李嘉诚的职业转向.....	(274)

“好胜心驱使我走向电视”	(276)
忘不了“猎兔犬”号的环球航行	(279)
偶然改变了她的职业趋向	(282)
从名人的“裁决”中奋起	(286)
名人的夸奖促成他钟情于文学	(289)
街头职业缘	(292)
“秋天的田野”	(295)
不曾有过艺术梦的艺术家	(298)
父亲病逝的刺激	(301)
由小伙计到大企业家	(303)
“人是谁创造的？”	(305)
机遇的背后	(308)
不期而至的荣耀	(311)
从“乡巴佬”到现代“艺术之父”	(314)
多难的“播种者”	(317)
一个创造奇迹的女性	(320)
赫斯的二次选择	(323)
“孤独的流浪汉”	(326)
目标投射向擅长的领域	(329)
“抓住机会”	(330)

猎 奇 篇

王致和经营臭豆腐	(335)
从镊子张到刻刀张	(337)
作为摄影家的陈复礼	(339)
走冒险之路	(341)
一位伟大旅行家的神秘旅程	(343)

自由地支配自己.....	(347)
克里米亚女神.....	(351)
第一个穿裙子的医生.....	(354)
寻找人类共通的语言.....	(357)
“玩”出名堂来.....	(361)
救护人命的危险职业.....	(364)
“面包大使”布瓦拉纳.....	(366)
牛仔裤发明者斯达恩.....	(368)
安藤百福与“方便面”.....	(371)
到别人认为一无所获的地方去赚钱.....	(374)
时装大师阿玛尼.....	(377)
海上漂流三百多年的椰子壳.....	(379)
“填补空白是有志者的天职”.....	(382)
追求独一无二.....	(384)
哈默的职业走向.....	(386)
职业指向——女式牛仔.....	(389)
对时装敏感的森英惠.....	(392)
他爱上了草地、牛羊、牧场.....	(394)
“电视大使”靳羽西.....	(396)
美国房地产大王特朗普.....	(397)
他三次获得奥斯卡金像奖.....	(400)
一个迷上爆破的人.....	(404)
“政治访问之母”法拉奇.....	(406)
二千美元起家的银行家李文正.....	(410)
对残疾者实行“能力开发”.....	(412)
后记.....	(415)



献身篇

有人说，职业是求生的手段，是谋取金钱和物欲的门径。

有人说，职业是生命的寄放所，失去了职业，人体形骸就无所依存，只能浪迹天涯。

有人说，职业是一片绿洲，人们在职业生活中备受精神的慰藉。

是这样吗？

不对，至少并不尽然。古往今来，不管你是武夫，还是文士；不管你从政，还是事农，只要你是有志之士，有识之士，有为之士，在你职业蓝图的底板上，都会大书两个力重千钧的字眼：献身。

《论青年选择职业》

马克思17岁。这一年秋天，马克思将第一次长期地离开家庭，也离开古老可爱的特利尔城。他将走向更加广阔的世界。

8月的夜晚，闷热得使人难受。花园里的木犀树和半夜怒放的紫罗兰散发出幽香。马克思，这位即将毕业的中学生，心情难以平静。他端坐在写字台前，一动也不动。

他在沉思。

突然，他在作文本上写下了《论青年选择职业》这个标题后，就埋头疾书起来，思想象喷泉一样从笔端涌出——

“在选择职业时，我们应当以人类的福利和个人的理想为主要指针。我们不当认为一种利益必须消灭另一种利益，因为人生来就是这样安排的；他只有为了社会进步和同时代人的福利而努力，才能够使自己完善起来。

“假如他只是为自己而劳动，他也可能变成著名的学者、大哲学家、成就卓越的诗人，然而，他永远也不能成为尽善尽美的、真正伟大的人物。

“历史认为那些专为公共谋福利从而使自己也高尚起来的人物是伟大的。经验证明，能使大多数人得到幸福的人，他本身也是最幸福的。宗教也教导我们说，大家努力实现理想是为人类而牺牲自己——有谁能否认这一类的箴言呢？

“如果我们选择一种能够对人类作最大贡献的职业，那么，我们就不会感到负担太重，因为这是为一切人而牺牲，

到那时候，我们所得到的将不是微少的、可怜的、自私的快乐，我们的幸福属于亿万人民，我们的事业是默默无闻的，然而，它却是经常不断地起作用的。而在我们的遗骸上，将会洒下崇高的人们的热情的眼泪。……”

这是一篇激情澎湃的以职业选择为题材的作文。

作文交到语文教师手里，受到了表扬和嘉奖。于是，与少数几篇优秀作文一起汇集到了校长威登巴赫那里。这位善感动感情的校长先生一边看着，一边兴奋地擦拭着眼泪，最后批上这样一句话：

“这是一个奇怪的、特殊的青年，这是一只展翅要飞的小鸟。”

当春天到来的时候，这只小鸟展翅飞向了波恩，飞向更加广阔的世界。

西学东渐第一人

每个时代都有具有时代特色的职业。在中国近代，不少人为了拯救祖国，为了富国强兵，以“西学东渐”为己任，说得通俗些，就是以引进西方先进思想、技术、文化为终身职业。容闳可说就是“西学东渐”的第一人。

容闳，1828年出生于广东省番禺县南屏乡一个贫苦农民家中。七岁时到澳门就读于私塾，后迁至香港。1847年，得到香港商人和大公报报馆主笔等人资助赴美学习，到1858年才考入美国著名的耶鲁大学，四年后获得文学学士学位，成为我国第一个毕业于美国大学的中国学者。1876年，耶鲁大学又授予他博士学位。容闳在美学习期间，除博览群书

外，还细致地观察西方的政治、经济和文化制度。爱国之情常使他觉得身负重任，学习之余常思在将来何以报效祖国，守此信念，八年如一日。于是产生了借西方文化学术来进行教育救国的计划。他在自传中写道：“予意以为予之一身，既受此文明之教育，则当使予后之人，亦享此同等之利益。以西方之学术，灌输于中国，使中国日趋于文明富强之境。”

1885年，年仅27岁的容闳满怀壮志地回到祖国。此后，他曾以一个绸商的身份到过太平天国的天京（今南京），会见了天国的重要人物洪仁玕，提出了引进西方先进文化的“七项建议”，包括组织良好军队、设立武备学校、创建海军学校、建设善良政府、创立银行制度、颁定各级学校的教育制度设立各种实业学校等。他多么希望太平天国的英雄好汉能采纳自己的主张，并在那里任职呀！十分可惜的是，这些主张由于天国领导人的过于保守而没有被采纳。无奈，他只得快快而去！

几经奔波，1863年，容闳开始被洋务派所重用，委以筹办第一个洋务企业江南制造局的重任。由于他出类拔萃的才干，很快便为曾国藩所赏识。1872年，他所提出的派青少年赴美留学计划得到批准。此后，共四批120名官费留学生远渡重洋赴美学习。这些学生受过若干年西方教育以后，推动了西方科学技术和文化思想输入中国的过程，其中不少人成了近代中国政治、外交、工商、科技和教育界的知名人士，对西方科学技术在中国的传播起到了开创作用，同时在中国近代教育史上也开了留学运动的先河。1881年，清政府中止了派遣留学生的计划，容闳因毕生志愿横被摧残，愤而退出洋务运动。以后十年，一直寓居美国。

1894年，中日甲午战争爆发以后，容闳爱国心切，再次回到祖国。他的主张和建议得到维新派的赞允和支持，与康有为、梁启超等人结为志同道合者，他的寓所一时也变为维新党领袖的会议场所。变法失败后，他逃出北京，避居上海，继续谋求革新中国的活动。1900年，容闳在上海参加唐才常主持的张园会议，筹组以“自立会”为核心的“中国国会”，并被推选为正会长。由此开始放弃走上层路线进行改良的幻想，而主张各派联合，以武装起义推翻清政府。自立军起义失败后，容闳被通缉，于是由上海乘轮船赴日本转香港避难，在船上与孙中山不期而遇。在这以前，孙中山一直盛赞容闳为“众望所归的领袖”。此次与孙中山同赴日本，两人促膝长谈，共同展望中国之未来，他的思想也愈发倾向于以孙中山为代表的革命派了。

1912年，南京临时政府成立后，孙中山特函邀容闳归国参政，称他是“覆清朝帝制而建伟大事业，以还吾自由平等幸福的老同志”。容闳因病不能成行，当年病逝，享年84岁。临终前还嘱咐两个在美国生长的儿子回国服务，以报效祖国。他著有《西学东渐记》一书，书中记述了他毕生为西学东渐奋斗的历程业绩。

“穷朋友公司”

卢作孚与恽代英，这对交往甚笃的知友，在离开川南师范时，两人间却发生了一场择业之争。

“你准备何处去？作何打算？”卢作孚首先开了腔。

“现在国家已到了生死存亡之机，要使国家转危为安，必须从事根本的政治改革。我准备到广州去，投身革命。”恽代英振振有词。

卢作孚点头，赞同，连声叫：“好！好！”

“那么，你想不想同我一起去广州呢？”恽代英追问一句。

“不，不，我不准备去。”卢作孚也似乎早已胸有成竹，“强国富民之道，并非政治一端，我要结合志同道合之士，组成团体，振兴实业，以苏民困。”

“在当今之世，局部的兴废与改革，根本无补于事，你那样做定然于世无益。”恽代英说得一本正经。

卢作孚有点沉不住气了，提高嗓音说：“我是要竭尽绵力，建树一番事业。”

两人争论不休，终于各行其是，分道扬镳。

卢作孚的家乡合川是嘉陵江边的一个中等城市，距重庆52里。当时从合川到重庆，来往运输靠的还是木船，但各方人士很希望兴办轮船运输。卢作孚的实业就从办轮船运输开始。

他到处游说，与地方人士联络，向人们劝说，算是认诺了2万元的股额，成立了筹备处。但最后实际收到的股款只有8000元。卢作孚并不气馁，带着这微少的资金和四处凑来的旅费，到上海购船。他在上海合兴造船厂订购了一艘只有70吨，专供客运用的轮船，造价却要3万元，超过全部股金。卢作孚知难而进，先付8000元订金，签订了合同，然后回合川增资催款。几经奔走，费尽唇舌，又得到当年老师的资助，才勉强凑足了船资。

1926年5月，新船在上海造成。卢作孚一面派人去上海