

一生相随

晨晨为伴

周易人生醒世真言

紫竹公 著

广西人民出版社





周易人生醒世真言

紫竹公 著

广西人民出版社

(桂)新登字01号

责任编辑 温六零

责任校对 邓 耘

周易人生醒世真言

紫竹公 著

广西人民出版社出版

(邮政编码: 530021

南宁市河堤路14号)

850×1168 1/32 开本

16.375 印张 399 千字

广西新华书店发行

广西民族印刷厂印刷

1993年9月第1版

1993年9月第1次印刷

印 数 1—5000 册

ISBN 7-219-02506-8/B·77 定价: 9.90 元

疏理
醒世
人生
真谛

程思遠



(程思远先生：现任全国人大副委员长)



作者1992年9月16日周文王演易处(美里)留影(晏雄摄)

作者简介

紫竹公,原名宋定国,1942年12月生,河北安国人。原毕业于北京大学哲学系(本科),后又毕业于中国政法大学(研究生),获哲学硕士学位。现任中国青年政治学院科研处处长,兼中国管理科学研究院领导科学所副所长、教授,中国领导科学学会秘书长,北京市政治学行政学学会理事等。潜心治学,广采博取。主要著作有:《人的本质的揭示和唯物史观的创立》(广西人民出版社1985年版)、《人生价值=!?!》(吉林人民出版社1987年版)、《新技术革命与社会趋向》(重庆出版社1987年版)、《领导学简明教程》(主编,吉林人民出版社1988年版)、《新编政治学》(主编,中国公安大学出版社1990年版)、《经营管理哲学》(新华出版社1990年版)、《领导行为学概论》(中国经济出版社1990年版)、《当代中国青年的政治意识和政治行为》(系国家哲学社会科学“八五”规划研究项目)(主编,中国公安大学出版社1992年版)等。其中《人生价值=!?!》荣获北京市高校系统中青年第二届优秀成果奖。另已发表论文数十篇。其始终不渝信守的座右铭是:“重情义、守信用”;“莫怪他物非吾属,淡泊自得其乐;多亏此身尚属我,方可忘却营营”;“‘天公’不公,‘神明’不明;欲攀高峰,唯有奋登!”(参见浙江大学出版社:《当代中国社会科学学者大辞典》和团结出版社:《当代中青年学者辞典》。

序

张岱年

《周易》经传是中国古代的一部文化宝典，其中包含有多方面的智慧，反映了多方面的客观规律。《系辞》上传说：“《易》与天地准，故能弥纶天地之道”。《系辞》下传说：“《易》之为书也广大悉备，有天道焉，有人道焉，有地道焉。”这是《周易大传》对于《周易》古经的概括和赞颂。其实《周易大传》的内容更是如此，更可谓“弥纶天地之道”、“有天道焉，有人道焉，有地道焉”，也就是说包含了自然界和人类社会的多方面的客观规律，提供了丰富深湛的自然知识和人生智慧。在今天看来，《周易》经传的许多内容虽然表现了一定的时代性，但也包含着一些具有普遍意义的深湛观念。正因为如此，所以《周易》经传在汉代以后发生了广泛而深刻的影响，魏晋时代道家之言盛行，而《周易》列为“三玄”之一；宋代理学兴起，理学家主要是依据《周易大传》为孔孟学说补充了本体论的基础，从而回应了道家和佛教的挑战，恢复了儒学的权威。在中国长期的学术史上，《周易》经传确实具有卓越的地位。

《周易·象传》由每一卦象引申出一条生活准则，如：“天行健，君子以自强不息”，“地势坤，君子以厚德载物”，“山下出泉蒙，君子以果行育德”，“火在天上大有，君子以遏恶扬善，顺天休命”，“泽灭木大过，君子以独立不惧，遁世无闷”，“雷风恒，君子以立不易方”，“风自火出家人，君子以言有物而行有恒”，等等。六十四卦总共六十四条。这些都是立身处世的格言，对于个人生活和社会生活具有一定的指导意义。时移世易，古与今之间有一定距离，有不少格言

是宜于古而不宜于今了，但也有一些在今日看来仍然值得学习。据闻日本的一些善于经营管理的企业家注意汲取《论语》、《孙子兵法》中的智慧，《周易》经传中也有这类的智慧当是肯定无疑的。当然，对于具体问题应进行具体分析，如果企图到《周易》中寻找解决一切问题的锦囊妙计，那也是不可能的。

《周易》本系卜筮之书，其中也含有一些古代宗教的内容。正如古代的天文学与占星术相互结合一样，《周易》经传既富于哲理，也可能被用来宣传迷信，这是研究“易学”时所应注意的。

宋定国同志运用新观点研究《周易》，撷取《周易》经传中有关修身养性、为人处世、领导与管理的思想观点，加以会综诠释，著作《周易人生醒世真言》一书，这是一项新的探索，无论对于学术研究还是实际应用来说，肯定都是大有裨益的。定国同志希望我写一篇序文，于是略述近日的一些感想，聊供读者参考。

一九九二年四月

张岱年序于北京大学

（张岱年先生，当代著名哲学家，北京大学教授，兼任清华大学思想文化研究所所长、中华孔子研究会会长、中国哲学史学名誉会长、中国周易研究会顾问等职）

导 言

这几年来,出现了“《周易》热”,热遍国内,波及海外。透过一股股热浪,可以看到,热点主要集中在:或对原文进行考证、诠释;或对各卦进行演绎、拨弄。其中,虽也推出了一些颇具创见、且有价值的力作,但故弄玄虚,以讹传讹,尤其借机散播迷信者也不少。只要浏览一下书市、卦摊儿,就会清楚地看到这一点。

生活在20世纪90年代的人们,到底该怎样看待《周易》?《周易》作为很有代表性的中国古代典籍,对于今人到底有无意义?意义在哪里?它与算卦相命是什么关系?这些都需要吾人探究。

笔者是在60年代初于北大哲学系读书时,接触《周易》的。当时中国哲学史的课本有这方面的内容,但由于下去参加“四清”,课刚开了个头,就停了,以后再没补上。那时自己对八卦很感兴趣,可惜没有机会专门研习。在十年“文革”中,在劳动、工作之余,曾读过一些有关《周易》的书,但未能作深入、系统的研究。到80年代,再进大学读研究生时,才有机会和条件研究,尤其近几年来,对它发生浓厚兴趣。由于自己学的专业是哲学,几年来又致力于政治学、领导学、管理学、人才学等学科的研究和教学,因而在研究《周易》之时,自然很容易与这些学科挂钩。于是,发现《周易》中蕴涵着丰富而深刻的关于诚心、正意、修身、齐家、治国、平天下的思想;其中许多内容对于现代人来说,仍具有理论和实践意义,因此萌生了撰写本书的念头。而社会上出现的从消极方面诠释、乃至曲解《周易》,把其中的糟粕当作精华宣传,甚至贴上现代化的时髦标签,而

实则散布神秘主义、宿命论和封建迷信等等，在腐蚀灵魂、瓦解信念方面，造成严重后果的社会现象，更加助长、坚定了我的这一念头。我想，拙作会对目前“《周易》热”中的逆流，起一种冲击作用。使世人透过罩在《周易》身上重重玄妙、神奇，甚至荒诞的光环，看到它所本来具有的真实面目一斑。

为了使读者能正确理解本书写作的宗旨和笔者的苦衷，有必要先对《周易》作一概括的介绍。

《周易》的大概内容

《周易》是我国古代重要文化典籍之一，是一部用来占筮的书。在《左传》中，已有《周易》的记载，说明《周易》最迟在春秋时期已经出现了。对《周易》成书的年代，目前学术界的看法仍有分歧，但大多数认为，是在西周前期。

对于《周易》之“周”字，历来说法颇多。如，有人认为：周是“易道周普无所不备”之意；也有人认为：周是指周朝。后说为一般人所接受，多数人认为《周易》之“周”是年代的意思。

而对于《周易》之“易”字，则更众说纷纭。有人说：“易之为字，从日从月，阴阳具矣。”“易者，日月也。”“日月为易，刚柔相当。”有人则说：“易，飞鸟形象也。”也有人说：“易，即蜴。蜥蜴因环境而改变自身颜色，曰之易，取其变化之易。”

清代陈则震著《周易浅述》，将“易”定义为二：一曰交易，阴阳寒暑，上下四方之对待是也；二曰变易，春夏秋冬，循环往来是也。

无论何种解释，说《周易》是讲阴阳两种力量相互作用，产生万物，“刚柔相推，变在其中”，则是不会错的。

《周易》在春秋、战国时代，已流传开来，并不断被引申、扩充。秦始皇焚书，《周易》却因是占筮之书而幸免。

到西汉，儒学家将《周易》与《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《春秋》等奉为经典，统称“六经”。于是《周易》又被称为《易经》。

经过历代演变，《周易》成了我们今天见到的样子，分为《经》、

《传》两部分。

《经》主要是六十四卦和三百八十四爻，并各有卦辞、爻辞加以说明，为占卜之用。

六十四卦是以六个为一组的“—”与“--”两种符号构成的。“—”象征阳、刚；“--”象征阴、柔。因此，“—”称为“阳爻”；“--”称为“阴爻”。

“—”用奇数一、三、五、七、九最大的数九表示，又称为“九”；“--”用偶数二、四、六、八、十中的六表示，又称作“六”。

“卦”由下而上构成，最下方的称为“初”，依次而上，称为“二”、“三”、“四”、“五”，最上方的称为“上”。

由六爻组成的六十四卦，以上下各三爻为一组；上面的三爻，称为“上卦”或“外卦”，下面的三爻，称为“下卦”或“内卦”。

在六十四卦的后面，是“卦辞”，是解说全卦的。据司马迁的看法，卦辞为周文王所作。“西伯（周文王未称王时的爵位）囚羑里，演《周易》。”（《史记·自序》）

卦辞后面是爻辞，是解释六爻中的每一爻的。关于爻辞的作者，众说不一，有人说是周文王所作，更多的人则认为是周文王的儿子周公所作。

《传》是解释卦辞、爻辞的七种文字共十篇，称为“十翼”。翼有辅助的意思，即辅助解释《经》。十翼有《彖传》上下、《象传》上下、《系辞传》上下、《文言传》、《说卦传》、《序卦传》、《杂卦传》共十篇。

《史记·孔子世家》有云：“孔子晚喜《易》，序彖、象、说卦、文言，读《易》韦编三绝。”

对于“十翼”是否为孔子所作，历来看法不一。但目前较多的意见认为，“十翼”不可能为一人所作，因其中的文字，矛盾之处颇多，但会有孔子及其弟子的文字在内。

《彖传》是卦辞的解释，从六爻的全体形象，说明卦的意义。

《象传》分为《大象》和《小象》。《大象》仍是对卦辞的解释，不同

于《彖传》的是将六爻还原成三爻的八卦，从八卦象征的事物来说解全卦。《小象》则以各爻的位置来解释每一爻辞。

《系辞传》也称《大传》，是对《周易》的整体论说，是蕴义很深的哲学著作。

《文言传》是对六十四卦中的“乾卦”和“坤卦”的详细解说。

《说卦传》分为两部分，前半部分是对《周易》的简明论说，后半部分是说明八卦象征的现象。

《序卦传》专门对六十四卦的排列次序及意义进行了解说。

《杂卦传》将六十四卦中相对的两卦为一组，用一句话来解释。

《周易》的主题思想

《周易》以阴阳变化之道来分析、说明宇宙间的一切现象。它通过占筮来启示天道、人道、地道的变化规律，为的是把握人生立身处世之本，以趋吉避凶。所以，《周易》的哲理为后人所崇仰深究，争相以义理阐释，使之成为占筮、义理兼而有之的典籍。

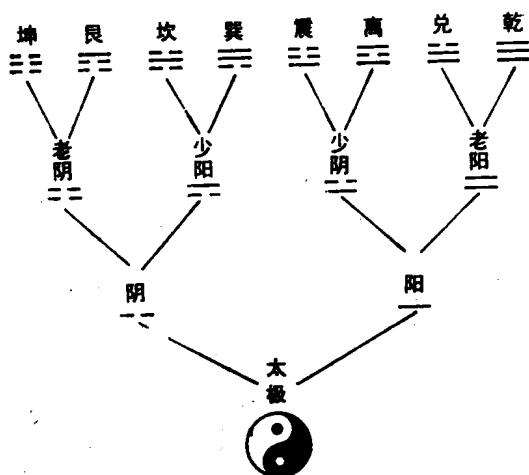
《周易》之阴阳思想，源自男女不同的性别。阳(—)与阴(--)两个奇与偶的简单符号，象征并说明了宇宙万物的一切变化。阳刚阴柔，阳动阴静；自然界的一切事物都因时因地以阴与阳，即刚柔动静的性质来变化。如天、男、仁、上、前、明、往、昼、尊、贵、福等都属阳、刚、动；而地、女、义、下、后、暗、来、夜、卑、贱、祸等都属阴、柔、静。阳刚阴柔相反相成但并非不变，而是动极则静，静极则动，动中有静，静中有动；阳刚中孕育着阴柔，阴柔中蕴涵着阳刚；两者相辅相成。

“一阴一阳之谓道”。(《系辞上传》)天地间一切事物的变化无不因时因地或成为阳刚，或成为阴柔，而这一阳刚阴柔的变化法则，正是宇宙的法则，也是人生的法则，即天理和人道。

“昔者圣人之作《易》也，将以顺性命之理。是以，立天之道，曰阴与阳；立地之道，曰柔与刚；立人之道，曰仁与义，兼三才而两之。”(《杂卦传》)《周易》在这里所要阐明的天道、地道、人道的变化

法则，是一致的；这就是宇宙万物遵循的阳刚阴柔无穷变化的作用的法则。所以称作“天人合一”。由此可见，“易”确同时含有变易、简易、不易的意思，宇宙万物因时因地的阴阳、柔刚、静动，变易而不易，复杂而简单，矛盾又统一，对立又和谐。我国古代传统思想中的“中庸之道”、“和为贵”，正渊源于此。

“易有太极，是生两仪，两仪生四象，四象生八卦，八卦定吉凶，吉凶生大业”（《系辞上传》）“生”在这里不是“产生”，而是“演变”。就是说八卦由四象演变而来；四象由两仪演变而来；两仪由太极演变而来。（见下图）



儒家崇尚阳的刚健正大，道家重视阴的虚无柔静。但儒家思想也有谦退柔静的一面；道家思想在虚无柔静中也含有刚强，总之，刚健正大与虚无柔静，是我国传统思想的表里两面。

乾坤代表了天和地。天是万物生成之根源；地是万物生生不息的根本。但天是阳，是主宰；而地是阴，是顺从。天地阴阳交错，使万物生成发展、生生不息。《周易》阐明这一法则并广泛应用于宇宙

与人世的一切变化现象上，使人能知变、应变、适变，去恶向善、避凶就吉。这就是《周易》的主题思想。

宇宙间可以效法的最大形象就是天地。所以，天地生生不息的变化作用法则，也就是人类社会的行为规范。《周易》就是以天地为准则，确立人生规范，以宇宙恒求无穷而又秩序井然的精神，劝勉人生要自强不息，造福社会。《周易》兼备了规范与实用两个方面的效用。

“易其至矣乎！夫易，圣人所以崇德广业也。知崇礼卑，崇效天，卑法地。”《系辞上传》智慧应当像天一般高明；行为应当像地一般谦卑；睿智圣哲，遵循这一天的法则，崇尚智慧与礼仪，使道德修养有所成就，不仅独善其身，而且能兼善天下。将道德修养、聪明才智，施展于事业之中，使人与物一起得到帮助。这就应了天地的变化法则，符合生生不息的宇宙精神。这才是“盛德大业”。

效法宇宙精神，自强不息，厚德载物，这是《周易》的道德理想。阴阳、刚柔、动静，于循环无穷的变化作用中，使宇宙生成、发展、进化、调和、统一；符合这一宇宙精神的就是善。传统道德上的仁、义、礼、智、信，就是宇宙精神的体现。

惟有认识宇宙精神，悟彻阴阳、刚柔、动静变化作用原理的人，才能通幽明之故，最后达到心安理得、无忧无惧、知天乐命的境界。《周易》中所说的神，是指天地间阴阳、刚柔、动静变化现象的至为微妙、难以预料的神秘性；所以，只有天下睿智、最明了事理的人，才能理解《周易》中所阐释的道理的神奇功用。六十四卦，几乎都以盛极而衰，物极必反的谆谆告诫，以提示人生必须时刻谨慎处世，适可而止，才能确保长久安泰。

总之，《周易》的宗旨，在于阐释宇宙大自然的阴阳、刚柔、动静的变化，变易而不易，复杂而简易，在变化中生成发展；于反复中保持统一与和谐。这一刚健中正，无穷无尽，永恒生生不息的生命力，正是宇宙精神之所在。变易、简易、不易的宇宙法则及生生不息的

宇宙精神涵盖着一切。这些都与人生立身处世的原则一致。人以大宇宙的自然法则、精神为准则来确立人类自己行为的规范。探明宇宙大自然的法则、规律,就能自强不息,面对纷繁复杂、千变万化的情况而能知变,应变,适变,以促使人类社会的发展向上,为全人类造福。通观《周易》的思想就会明白,为什么它会被称为“天人之学”而成为中国传统文化的源头,一切学术思想的源泉,被推崇为大道之源、众经之首了。

本书内容、结构、特色

1. 内容:根据《周易》之经、传本意选取其中最富于哲理性、思想性和概括性的句子及段落,按不同观点归类,分为十六篇,加以注释、阐发。既注意正本清源,在历代各家注释的基础上,揭示其准确涵义;又坚持古为今用,根据现代人们立身处世、领导与管理等的实际需要,进行阐发,敷衍升华。力求使读者窥一斑而知全豹,通过本书掌握《周易》这部中国古代典籍的丰富内涵和深刻哲理,从中受到文化上的启迪和哲理上的熏陶,从而醒悟到人世之真谛,而不必通过《辞海》等工具书,去捧啃晦涩难懂的原著。

2. 结构:每篇分若干条目;每一条目包含的语录多少不一。每条均按原文、注释、原意和意义四个层次进行诠释、阐发。既突破了“我注六经”、“六经注我”的传统模式,又区别于当今流行的按原文逐条译解,互相转抄,大同小异的做法。

3. 特点:1)打破了原作的体系,按不同观点归类,是一本语录式的图书;2)站在人类大多数人的立场上立论、行文,故其读者不受种族、国度、阶级(层)、党派、信仰、职业和性别等的限制;3)行文尽量通俗、简明,使具有初等文化水平的人都能看懂。

几点说明

1. 关于《经》、《传》不分。《经》与《传》的区别是客观事实。但从作者的角度看,两者的动机、目的是一致的,即都是为了某种需要。“文王拘而演《周易》”,周文王在坐班房时之所以推演八卦,主

要出于他当时敬图天紂大业的需要；后人说《经》、做《传》，并争相诠释，也都是出于某种需要。由于立场、观点和方法等的不同，因而才表现得众说纷纭。但一般说来，每一种说法，自都有一定的道理。作为考证性的学术著述，对照《经》与《传》的异同，分析得失成败，是必要的，也是应该的。但作为像本书一样的，重在结合实际情况需要发掘其意义的著述，就没有必要追究《经》与《传》的区别。只要浏览一下历代有关《周易》的著述就会发现，每一代的注家，实际上也都是结合当时的实际需要，进行译解的。“仁者见仁，智者见智”，对同一句话、同一段落的理解之所以往往不同，乃至大相径庭，在很多情况下是由于人们所具体结合的实际需要的不同；就是说，当人们出于不同的需要来译解同一段文字时，自然会得出不同的结论。而历来的著作家，不可能不结合某种实际需要。在这样做时，就难免使《传》与《经》在某些方面相距甚远，以致表现出较多的“借题发挥”。文坛上的这种现象，看来奇怪，实属正常。人们讲话、作文章，很难避免“借题发挥”，有时还非“借题发挥”不可。在某种意义上甚至可以说，“借题发挥”，是讲话、作文的一种艺术。因此，对于“借题发挥”，不分青红皂白地加以非难、指责，窃以为是不妥当的。

2. 关于“断章取义”。本书选取一些有代表性的句子、段落加以译解、发挥，是否“断章取义”？这不能一概而论，要做具体分析。有的句子、段落，本来与全卦的主题（中心）意思相一致，就不会导致“断章取义”；而有的句子、段落与全卦的主题（中心）意思不相一致，就很容易给人以“断章取义”之感。对于后一种情形，为什么不加以澄清、纠正？为什么不防止“以讹传讹”？笔者认为，这没有必要。对于“断章取义”笔者自有独到、可能是荒谬的见解。当分析、说明一文、一书的整个思想内容时，断章取义决不可取；但当具体分析、说明一文、一书的某一具体观点时，“断章取义”就无可厚非，而实际上也难于避免，况且到底是不是“断章取义”，也难下定论。在对《经》、《传》的注释中，自古以来，纷说不一，有的大相径庭，互

相指责对方“断章取义”者延绵不断,就是由于这个原因导致的。所以,笔者认为,在某一具体观点的阐发上,只要言之成理,持之有据,自圆其说,而又具有实际意义,就不应忌讳什么“断章取义”。

3. 关于“牵强附会”。对此也应具体分析。那种望文生义,不管原意如何,硬按个人主观要求而随心所欲地加以阐述、发挥的作法,当然不可取,必须严加防止。但是,由于立场、观点、方法的不同,因而对于“牵强附会”的评判标准也不同,因此,不能认为,凡与自己的理解不一致的解释、发挥,都是“牵强附会”。还有一种情形是,在“借题发挥”时,由于“度”把握不好,文字走火着魔,从而导致牵强附会。这当然是应该防止和避免的,但往往很难做到。比如,我看朱子的《〈周易〉本义》就有这种现象。拙作在行文中,若出现这类现象,望读者能够理解。

目 录

序 导 言

一、养 生 篇

1 自求口实.....	(2)
2 养正则吉.....	(4)
3 因时制宜.....	(6)
4 饮食要清洁.....	(7)
5 饮食宴乐.....	(8)
6 介疾有喜.....	(9)
7 损其疾,使遄有喜	(11)
8 节饮食.....	(11)
9 戒食欲.....	(14)
10 不可违背常理	(16)
11 手段要正当	(18)
12 取之于民而用之于民	(19)
13 权宜行事	(20)
14 救济万民	(21)
15 趋吉避凶	(22)

二、志 向 篇

1 端正志向.....	(24)
-------------	------