

读书与笔记

李秀娥编著

南阳师专图书馆
一九九七年十一月

目 录

一、读书

- 读书的意义..... (1)
- 书刊的优选..... (2)
- 读书应达到的基本要求..... (5)
- 掌握科学的读书方法..... (6)

二、读书笔记

- 作读书笔记的作用..... (7)
- 读书笔记的形式与记作方法..... (9)
- 作读书笔记应注意的问题..... (10)

三、附录

- 入师专以来读书小结..... (12)
- 师专两年的读书小结..... (27)
- 名人谈教育..... (39)
- 谈机遇..... (40)
- 浪漫断想..... (41)
- 生命开始由早晨走向中午..... (43)
- 豆子建议..... (45)
- 读书、摘抄之乐..... (51)

读 书

一、读书的意义

读书是获取知识信息，增长智能和培养个性品德的重要途径。学习不限于读书，但读书是学习的基础，要获取知识，就离不开读书。有人做过研究，杜甫写的上千首诗，竟然很少使用重复的词句，而且，处处是联珠妙语，时时出语惊人。郭沫若曾题联曰：“胸藏万汇凭吞吐，笔有千钧任翕张。”那么，他能“胸藏万汇”的奥秘何在？据这位诗圣自我介绍，是跟“读书破万卷”息息相关的。由此，我们至少可以这样说：阅读——读破万卷书，可以使人丰富词汇，提高语言文字的运用能力，而其峰巅，便是“胸藏万汇凭吞吐”。

我们知道高尔基没有上过学，原先几乎是个文盲儿童，但他后来居然成为无产阶级文艺的奠基人，这确实是奇迹！他的文化知识从何而来？他那洋洋洒洒的千万词汇从何而来？他那吞吐自如驾驭语言文字的能力从何而来？这似乎是个谜。但是，只要浏览一下他的自传体三部曲：《童年》、《在人间》、《我的大学》就不难揭开这个谜了。他刚满十五岁，却已阅读了大仲马、蒙得宾、雨果、马尔扎克、龚古尔、海涅、裴尔丁、司各特、狄更斯、肖伯纳、普希金、莱蒙托夫、果戈里、屠格涅夫、陀思妥耶夫斯基、托尔斯泰等许多艺术大师的名著。他的整个童年，除了干活求生，几乎都是在阅读中度过的。

书籍是人生不可须臾离开的精神食粮，尤其是好书，它是人的智慧的门窗，前进的路碑，成功的良师益友。借助书，人可以汲取人类知识的总汇，冲破时空的局限，看到古今广阔无际的大千世界，高速发展自己的聪明才智，培养品德、陶冶情操。培根在其著作《论学问》中形象地描绘了读书的益处：“史鉴使人明智；诗歌使人巧慧；数学使人精细；博物使人深沉；伦理使人庄重；逻辑与修辞使人善辩。”正因为如此，人类花费大量的精力和物力，著书、印书和读书。

很多名人、伟人都是嗜书成癖的。马克思把读书当作人生的一件乐事。鲁迅说：“不读书，我一天都活不下去”。斯大林说：“无论如何，我每天一定要读500页书，这是我的定额”。爱迪生给自己规定每天读3本书。

现在社会一切生活节奏在加快，只有多读书，读好书，才能同知识总量激增的时代相适应。有人估计，读书在大学生学习中占70%—80%以上。苏霍姆林斯基指出，学生智力发展取决于良好的阅读能力，阅读能力低下与思想混乱智力低下是双胞胎。所以，大学生应该爱书，爱读书，不断提高读书兴趣和自觉性，强化阅读能力，养成读书习惯。

二、书刊的优选

1、选择的作用和意义

读书，首先要解决读什么书的问题。当今世界学科林立，书刊

文献极其浩繁，使人目不暇接，读不胜读。庄子云：“吾生也有涯，而知无涯，以有涯随无涯，殆也。”人的生命是有限的，而知识是无穷的，要解决学海无垠而精力有限，知识无穷而人生有时之间的矛盾，就必须选择。据现代信息专家测算，在人的一生中，世界上累计要有两千多万种书刊出版，如果再计算历史上已经出版的书，那就数以亿计，而一个人至多能读几千册书。由此可见，如果不加选择，逢书便读，乱读一气，只会苦了自己，难有收获。

择读书刊除了数量方面的原因外，还有质量方面的因素，即书刊质量上的差异性。据调查，全世界的重要文献只是文献总量的平方根，相当于100万篇中只有1000篇是重要的；而头等重要的文献100万篇中仅有14篇。书有好坏，优劣之分，在同类书中有精品，也有次货，并非什么书都是“开卷有益”。读了好书使人受益无穷，精神振奋，读了坏书、次书，就会适得其反。因此，读书就有个精选，优选的问题。以使用有限的时间和精力，读最有价值的书，获得最大的读书效益。俄国别林斯基说过：“阅读一本不适合自己的阅读的书，比不读书还坏。我们必须学会这样一种本领，选择最有价值、最适合自己的需要的书。”我国清朝学者陆世仪说：“凡读书须识货，方不错用功夫。”读书要讲效益，以最少的时间取得最大的效果。车尔尼雪夫斯基指出，每门学科的主要著作是很少的。其余一切著作是把这少数著作里说得更充分更清楚的活加以重复和损害罢了。我所读过的每本书都是精华，这使我不必去读好几百本书。

2、选择的原则

怎样在浩如烟海的文献中选出精品呢？通常有两条途径：一是请教师友、名家、看书评，挑选一流的书刊文献；另一条是自己筛选，先把有关的书刊文献大体上浏览一番，通过比较选出经典的几本。精选的标准可归纳如下：

①适合学习目标所需要的，最适合自己的书；②能以最短的时间把自己引至学科的核心领域和前沿的书；③立论全面完整、阐述深刻、图文并茂、表达精炼的书；④即能获得知识，又有助于提高智能和非智力品质的，尤其有助于启发创造性的书；⑤选择自己喜爱的书，兴趣和爱好是最好的老师。因此，我们在选择阅读材料时，也要考虑到个人的兴趣和爱好。⑥广博与精深结合，有助于改造和重建知识结构和智能结构的书。

我国著名学者钱伟长提出过判别好文章的标准，也可供选择时参考。他说，一篇文章提出一个新方向、新概念或者新的接触点，这是重要文章，是最好的；提出新概念、新方法，适应性又很强，不光能处理这个问题，也能处理那个问题，有普遍性，这是更好的。第二种也是不错的，概念是老的，接触点、方向都是老的，可是他提出了一新方法，使处理这个问题简单化了；第三种用的是旧概念、旧方法，可是解决了国民经济的重大问题，也是好文章。

3、选择的方法

首先，要抓住信息新且密度高的书刊，每年各学科都有一批质

量高的综述、展望、动态等能覆盖目前水平的，有代表性的和实质相关的文章，应优先阅读。其次，应注意选读经典著作，时间是位最公正的评选家，现在称为经典著作的书都是久经考验的流传下来的；其三，从其他方面来判断。如权威作者，出版时间较近的，重版次数多的，被引用的次数多等，都可作优选的参考。

三、读书应达到的基本要求

读书是为了求知、获知、应务求读懂、读通、读活。

读懂。即凡必须掌握的知识，一是要反复琢磨，理解贯彻，读一次不懂，就再读，三读直至读懂，决不走马观花，一知半解，若明若暗。古人说，“读书破万卷”，关键在“破”上，破即是读懂。不懂就要存疑善问，务求破疑，弄个明白。

读通。就是融会贯通，闻一知十，举一反三，触类旁通。就是说，要搞清知识的来龙去脉，前后知识的联系，使之连贯一气，成为体系。把书读通，首先要善于联系、比较。每读一本书，就要按书的内容的逻辑发展，联系起来思考，达到泾渭分明。读同类的几本书，也要做纵横比较，充分把握其纵向和横向的系统结构。再就是，要善于依靠已有知识，学习新的知识，即温故知新和新旧转换，不断改善知识结构和智能结构。

读活。就是将静态的知识化为活的知识。把书读活，先要理解精髓，灵活运用，并对书的内容加以深化和再创造。还要能读出书中没有的东西，从明见暗，从是见非，从含蓄中见真情，从表观见

实意。古语说：书不尽言，言不尽意。读书要深思熟虑，有时要走出文字，细心琢磨，掌握其言外之意和深刻哲理。

四、掌握科学的读书方法

巨大的成就常常是个方法和技巧的问题，要读书有成，就得讲究读书方法、读书艺术。卡莫·洛姆说：“在任何时代，处于突出地位的总是符合该时代社会要求的学习方法。”大学生应当学习、掌握和运用适合当代、适合高层次人才、适合自己学习特点的读书方法。

读书方法有多种，如：程序读书法、层次读书法、比较读书法、质疑读书法、循序读书法、溯源读书法、推测读书法、逆向读书法、渗透读书法、个性读书法等。我不再一一列举和介绍，可以参考有关图书。我向同学们推荐几本书：H0/24 阅读与概论 / 高瑞卿；G301/15 大学学习 / 王文博；C301/16 现代学习原理与学法指导 / 钟以俊；G256/17 文献信息利用通论 / 张怀涛编。

读书笔记

周易说：“学以聚之”。聚就是积累。从某种观点来说，积累就是学习、研究。没有对前人知识的积累，就谈不上继承，也谈不上创新。所以，当代学者邓拓说：“古今中外有学问、有成就的人，

总是十分注意积累的。”积累的重要性，就在于解决知识的量和结构问题。

积累离不开记，一是心记，一是笔记。心记即记忆。有些东西如外语单词、著名诗词、科学公式、定理都必须熟记。无记忆，脑中空空是谈不上积累的。但是心记有局限性，受大脑开发程度的限制。笔记可以补充心记的不足。

心记是内存，靠大脑，笔记是外储，像外脑。外储可促内存。通过笔记，手脑并用，可以凝神酌句，促进思考，多次重复，可以记得更牢。因此有“好记性不如烂笔头”之说。所以，徐特立主张“不动笔墨不读书”。

外储的形式多种多样，作笔记，积卡片，作摘录，编索引，剪辑资料，有序排列著书等都属于外储。最主要、最常见的是作笔记，积卡片。片卡也是一种笔记。所以下面着重谈谈笔记的问题。

一、作读书笔记的意义及作用

读书笔记是读书人根据学习目的和自己的需要，把所读书中的要点、重点、疑点，心得、体会、看法、评论、意见，联想到的问题，设想等批注在书刊上或摘记在笔记本上，以便做进一步的复习、记忆、研究使用。这一段话把作读书笔记的内容说得很全面。历史上大凡有成就的学问家，无不重视作读书笔记。革命导师马克思说：“读书要十分重视作笔记”。人们之所以强调作读书笔记，这是与读书笔记的重要作用分不开的。归纳起来，读书笔记主要有以下四

个方面的作用。

1、加深理解。读书笔记往往是读者对读物认真阅读精心选择，反复思考后作出的。所以，通过作读书笔记，可以促使读书人对书中的一些重点问题进行深入的探讨，加深对所读内容的理解，帮助吸引书中潜在的知识。“涉浅水者得鱼虾，涉深水者得蛟龙。”作读书笔记可以促进读者深入钻研，找出将读者引入深处佳景的东西。

2、增强记忆。作读书笔记，要经过思维加工，这样就加深了印象。同时，由于记下了书中的重点、难点，便于日后复习和查看，这就有助于巩固记忆。俗话说：“口过千遍不如心过一遍，心过千遍不如手过一遍”，讲的正是这个道理。

3、积累资料。积累资料是科学研究的前期劳动，作读书笔记可将对自己有用的或以后可能有用的知识材料记录下来，天长日久就可以积累大量的研究资料，一旦需要，就可以把它们组织起来，使之成为有价值的著作。清代历史学家顾炎武在他的史学名著《日知录》自序中写道：“愚自少读书，有所得辄记之。有所不合，时复改定，或古人先我而存者，则逐削之，积三十余年，习成一编。取于夏之言，名曰《日知录》”，这是他勤于作笔记的结果。清代学者章学诚说：“札记之功，必不可少，如不札记，则无穷纷绪，皆如雨珠落大海矣。”梁启超则认为笔记这工作，“真正做学问的人，总离不了这条路。”

4、利于创新。作读书笔记可以使自己产生创造思维。边读、

边想、边记，可以提高分析问题和解决问题能力，使思维更加积极活跃，易于产生新的见解和构思，促进创造性成果的诞生。

二、读书笔记的形式和记作方法

1、批注式笔记。这是在阅读中边读边记，通过一些符号或批语将自己的一些感受直接注记在书刊上。

记批注式笔记要注意以下几点：其一，只能在自己书刊上批注，对他人之书可先做摘录，然后在笔记本上批注。其二，批注符号要意义明确、方位固定、简单清晰、前后一致。其三，要在真正理解阅读内容的基础上，认真思考后批注，不能随意圈点，乱批乱注。其四，批语要简单明了，精练概括。

2、摘录式笔记。是将原文中较为重要的精粹词句、独到见解，寓意深刻的典故、哲理丰富的段落，翔实可靠的数据、资料、公式等一字不差地抄录下来，以备日后引用。

作摘录式笔记要注意：其一，要注明抄材料的来源和出处，对文献的题目、书名、著者、版次、出版单位、出版时间、年、卷、期、页码等要准确记录，以保证资料来源的可靠性、可考性和科学性。其二，选用卡片或活页规格要统一，大小要适当，质地要硬实，既有一定的容量，又便于携带和存放。其三，要坚持摘录内容的单元性，一事一页或一卡，内容连续完整。其四，对记录的内容要及时整理，有序列地存放，使之体系化。

3、心得式笔记。也称体会式笔记，是将自己阅读中的心得、

体会、认识、见解、收获、启示等记录在笔记本上所形成的笔记。

心得式笔记的形式多样。就内容来说，可以针对一个问题，一个观点来写，也可就书中的一个章节，一个片断来记，还可以就整本书、整篇文章来写，就形式来说，可以是旁征博引，随想札记，也可以借题发挥。不管采用哪种形式，这种笔记贵在创新，有自己的见解。写得好的可以独立成篇，也可以组成有价值的著作。古今中外都有一些随笔名著，它们都是这种笔记的结晶。

4、评论式笔记，中心在对读物的评价。它可以是对一篇文章，一本书或书中的一个专题进行评价、分析、论述，也可以是对一组同类文章、书籍的比较评价。一般说来，评价性笔记既有原文摘录，又有对这些摘录内容的看法和认识，或对整体读物的见解和评论。

三、作读书笔记应注意的问题

1、要有所选择，有所鉴别。读书要有一定的目的，要有所选择，作笔记更应该定向选择，不能盲目摘抄，徒耗精力和时间。应在鉴别的基础上摘抄那些科学性、可靠性、实用性强的资料，摘记文献中的精华之处，重要之点。积累那些信息含量大，有长期使用价值的文献信息。

2、要坚持不懈持之一恒。俗话说“一日一根线，十年织成缎”。记笔记是一项长期的艰苦劳动，必须有一定的恒心和毅力，坚持勤读、勤记、勤写，做到脑勤、手勤、笔勤。那种“三天打鱼，两天晒网”式的摘记，是决难得到收获的。只有认认真真的读，扎扎实

实地记，坚持不懈地写，才能从阅读中得到系统完整的知识。正如苏联教育家、作家马卡连柯说的那样：“只有你不断地记，不要由于偷懒，忙碌和忘记而一日中断，这样的‘记事簿’才使你得益处。”

3、要记用结合，温故知新。记笔记只是我们学习的一种方法和手段，获取知识信息，指导社会实践才是我们的目的。对辛辛苦苦摘记的笔记应经常翻阅，不断复习，适时运用，做到记用结合。

“看而不记一阵风，记而不用一场空。”如果将读书笔记束之高阁，不看、不用，势必前功尽弃，这样的读书笔记与一堆废纸也没有什么两样。诚如华盛顿所说：“读书而不能运用，则所读书等于废纸。”

哲人说：“读书有法，读书无定法。”这句话的意思是说，读书是有一定规律的，但对于每一个读书人来，说运用这些规律的方法是不一样的。但有一点是共同的，只有通过刻苦攻读才能学会一套适合自己的学习方法。

入师专以来读书小结

历史系94级 魏富林

我为什么要读书

第一点：我上师专已是遗憾，我不能在师专毕业后，再为两年的师专生活而遗憾。我是1994年入校的，那一年的录取分数线是：地专是649分，本科674分，后来又有所下降，而我考了多少呢？我考了695分，高出咱们师专线86分，86分啊！它需要我在高中付出多么大的代价！像许多不愿上师专的同学一样，接到通知后，我坠入了痛苦的深渊。这血淋淋的现实无情的摧毁了我一切美好的梦幻，我产生了在高中再拼搏一年的想法，然而贫困的家不允许。在来校的路上，在我的同伴晕车的时候，我哭了，哭的好伤心，我发誓：哭着跨进校门的我，决不能再哭着迈出校门。为了实现我的誓言，我给自己定下了“三不”“三多”六条原则。三不是：不入无益的帮派团伙，不搞无聊的应酬娱乐，不谈恋爱；“三多”是：多读书，多锻炼，多思考。

入校初期，我苦闷、彷徨，整天默默不语，郁郁寡欢，现实生活中教师的社会地位、经济条件不得不使我陷入深思。那时我想，两年的师专以后，我从事教育，3年后我仍从事教育，5年之后，10年之后，20年之后我干什么？想来想去我想到古人的一句话：“善治者，治本”，它的引申义是说，善于处理事务的人，从根本抓起，

不管将来愿不愿从事教育，教育毕竟是我立身处世的根本。“学深为师，品正为范”，既然从事教育就不能玷污了“教师”这个神圣的字眼！就需要努力读书，丰富自己，这就是我读书的第二个原因：不要玷污了“教师”这个神圣的字眼。

再者一说，现在多读点书，即使将来“跳槽”也有基础，有后盾，“一颗红心，两种准备”这算第三点吧。

第四点：不要做历史的绊脚石。我相信进化论、相信马克思主义历史向前发展的观点，所以我认为我“活着应该是为推动历史的进步而活着”，如果做不到这一点，我宁可袖手旁观，也决不做历史的绊脚石。为此，我必须读书来知世、明世。

第五点：“机不可失，时不再来”。许多人抱怨学校条件差，抱怨图书馆书不齐全。有时候化了老半天时间查了一大堆书目，结果到书库一瞧，一本没有！一怒之下干脆以后不借了，不读了。抱怨学校条件差而不读书，即使在优越的环境下，他也不会去读书。因一次或几次借不着而不读者，他根本不爱读书，没有把读书当成自己的生活需要。试想：有谁在深山旷野里因环境条件恶劣而拒绝吃简单的饭。有谁在饭厅买饭时，因为人多或其它原因买了几次没买到，从今后不再吃饭了。再说，学校毕竟是学习的环境，两年之后，我面对的是整个社会，如果现在不抓紧时间读书，参加工作后，时间更难挤。我的意思是说：如果因为学校条件差而不读书，两年之后，连这个差的条件也没有了！

况且，“人过30不学艺”，我已是20多岁的人了，此时不读，更待何时！——岁月不待我呀！

我的读书范围

人要立身处世，离不开对世界的观察和认识。哲学使人思辨、令人聪慧。因此，我读书首先读哲学。特别是哲学的方法论部分。我觉得马克思主义中辩证唯物主义和历史唯物主义是相当精深的，是未来认识世界，改造世界必不可少的思想认识基础。哲学方面我看过：《路德唯希·费尔巴哈和德国古典哲学的终结》、《简明中国哲学史》、《哲学教程》、《自然辩证法》、《辩证唯物主义和历史唯物主义》、《矛盾论》、《实践论》、《毛泽东选集》以及《反杜林论》等书籍。

我是学历史的，我读的最多是历史方面的书籍，比如《战国策》、《史记》、《三国志》等古籍以及现代版的各种各样的史学论著。大部头的《资治通鉴》我也随便翻了翻。这方面我最感兴趣的是传统文化评估部分。大家知道，自鸦片战争以来，我国各界有识之士几乎都对传统文化提出了自己的看法。众说纷芸、莫衷一是。尤其是“五四”以后的一段时间内，文化界、学术界对传统文化的评估更趋激烈：“文革”十年，传统文化成了愚昧、落后、封建、保守的代名词；近年来，随着改革开放的深入发展，西方文明的大量涌

入，我国各界又掀起了研究传统文化的热潮，那么到底什么是传统文化？哪些是精华，哪些是糟粕？是不是象人们所说的那样？带着这些疑问我翻阅了：《论语》、《四书集注》、《中国传统文化300题》、《传统文化的危机与展望》、《传统文化的再估计》等书籍，很遗憾这些书籍没有给我提供令我满意的答案。

常言说：文史不分家，除史学外，我读的最多是文学，我主要从文学理论、文学史、写作知识、古今中外名篇名著四个方面着手看，说句大言不惭的话，中文系的专业课本，我几乎翻了个遍，特别古文选，但这还不是我最喜欢的，我最喜欢的是古诗词，所以唐诗宋词方面的书籍，象《唐诗百首》、《唐诗300首》、《唐人绝句精华》、《宋辞300首》、《唐宋诗词精选》以及《千家诗》、《毛泽东诗词》都成了我青睐的对象。

咱们是师范，毕业后90%以上要干教育，凭我的直觉我是90%中的一员，所以我读书时始终也没敢把教育学忘了。这方面我主要阅读有关教学理论和教学方法的论著。包括古今中外教育大家的学说和成名教师的经验谈。象：《现代教学论发展》、《教学艺术新论》、《教育学浅释》、《叶圣陶给教师100封信》、《特级教师经验选》、《语文测验原理及实施方法》、《读写教法荟萃》、《中学历史教法》、《历史教学图示法》等等。

围绕教育学，我还涉足心理学，我阅读过《大学生心理》、《中学生心理》、《中学生心理及教学》、《中学生行为》、《揭开