

大調曲子傳統曲目匯編

第一集



I236.61

821

大调曲子传统曲目汇编

第一集

南阳地区群众艺术馆编印

1985.5.12

前 言

大调曲子原名《鼓子曲》，早期兴于汴，而后盛于宛，是河南省主要曲种之一。行于南阳的大调曲子是河南省大调曲子的一个广为影响的庞大的支流，所以又称为南阳大调曲子。

大调曲子历史悠久，内容丰富，曲牌繁多，流行于民间的传统曲目见著于文字的近三千篇。这是一笔宝贵的文化遗产，我们有责任将其记载下来，以利于批判继承，整理改编，研究和审定曲目，使之推陈出新，为人民，为社会主义建设服务。

建国以来，我区就已着手对大调曲子进行全面的挖掘，搜集，整理。1963年河南省文化局，曾按曲目内容的历史顺序，（起自上古至南宋时期）已编印出《河南传统曲目汇编》大调曲子专辑一、二、三、四集，共收入不同曲目二百九十四篇，五百三十五个段子。动乱岁月，使这一工作受到了极大的破坏，我馆原珍藏的二千四百五十二篇大调曲传统曲目原稿均被付之一炬。党的十一届三中全会后，这项工作才得以重新进行。几年来我馆在宛属各县（市）文化主管部门、文化馆及广大曲艺工作者、大调曲子爱好者的大力协助下，重新挖掘，搜集，记录了一大批传统曲目。我们这个《大调曲子传统曲目汇编》（以下简称汇编），试图将1963年省文化局编印的《河南省传统曲目汇编》未收入的大

调曲子传统曲目，分期分批整理出来收入本《汇编》。本《汇编》第一集收入《红楼梦》，《白蛇传》，《陈妙嫦》、《梁，祝》四个专题曲目共 52 篇 62 个段子。

本《汇编》所收曲目，纯系口述记录，难免精华、糟粕并存。为保持曲目原貌，除对错讹的字，人名和地名加以改正，个别明显不通的词句略加修改外，别无改动。因此本《汇编》内的曲目，一般不能原词上演，只能作内部参考或加工整理的资料。在选编上，凡相同的曲目，如曲牌、曲词同者只选用其中一篇；如曲牌同，曲词不同而显示出一定风格和文字价值的酌情予以增选。本《汇编》以记录资料为主，因而对曲牌唱腔中的衬词未写进去。凡属难懂的词语、方言适当作以注释，附于篇末。

本《汇编》所收曲目很可能有不够完整和抄传失真之处，缺点和错误也一定不少，我们恳切希望广大曲艺工作者，民间文学研究者，多提宝贵意见，使之这项工作得到不断改进和完善。

河南省南阳地区群众艺术馆

1985年12月1日

目 录

一、红楼梦

- (10) (1)
- (18) (7)
- (80) (11)
- (67) (14)
- (87) (16)
- (8) 凤谋(三) (19)
- (8) 露泪缘(二) (21)
- (8) 黛探玉 (23)
- (8) 黛玉自叹 (25)
- (0) 焚稿 (28)
- (8) 凤探玉 (31)
- (8) 借鹃 (34)
- (0) 娶钗 (37)
- (8) 仙逝 (39)
- (8) 哭黛 (44)
- (9) 闺训 (46)
- (8) 证缘 (49)
- (10) 填还 (51)
- (8) 黛玉葬花(二) (53)
- (0) 潇湘遗恨(又名“潇湘夜雨”) (58)
- (1) 叹月 (51)
- (0) 赏月 (53)
- 双玉听琴 (58)
- 黛玉悲秋(二) (53)
- (8) 赏雪 (58)

夜筵	(61)
探晴雯	(64)
祭晴雯	(68)
余情	(70)
宝玉出家	(73)
鸳鸯剑	(76)

二、白蛇传

白蛇传	(79)
收小青 (二)	(80)
游湖	(85)
白蛇梦	(88)
取伞	(90)
盗官宝	(92)
盗灵芝 (二)	(95)
水漫金山	(99)
断桥	(102)
合钵	(104)
塔前寄子	(106)
小青探塔	(109)
祭塔 (二)	(111)
赠宝衣	(119)

三、陈妙嫫

紫云庵	(122)
盗诗	(126)

云楼会(二)·····	(129)
月下来迟·····	(137)
思潘·····	(141)
赶舟·····	(143)
生子·····	(160)
荣归·····	(164)
生子荣归·····	(167)

四、梁祝

祝美公上学·····	(171)
访友·····	(174)
拜墓·····	(177)

〔编者〕

一、红楼梦

凤 谋 (一)

杨成来 潘鼎三搜集

〔鼓头〕

孟春岁转艳阳天，火树星桥庆上元①。薄命红颜林黛玉，她本是绛珠仙草临（降）下凡。

〔阴阳句〕

她生在灵河岸上，多亏神瑛侍者照管。每日里把甘露琼浆灌溉，才成了警幻宫中女仙。受神瑛深恩未报，时刻难忘夙缘。恰遇侍者降世，脱生贾府儿男。起名讳叫个宝玉，他祖母爱如凤鸾。绛珠仙女心动，一心心下界偿还。生林府当了小姐，与宝玉姑表姻亲相连。

〔坡儿下〕

自幼不幸早丧椿萱②，母舅家中来把身安。外祖母爱如明珠掌上悬，与宝玉时时刻刻一处玩。迎春探春惜春姣莲，又来了宝钗宝琴二婣娟，还有那史湘云与邢岫烟。

〔罗江怨〕

李纹李绮妙玉李纨，国色天姿相聚一团，一同住在大观园。起了个海棠诗社轮流相传，吟诗作赋赏花消遣，人间佳景乐事全。

〔诗篇〕

这宝玉女孩堆里偏和气，就是那丫环之中也香甜。虽然与众人情意都好，和黛玉相亲相爱更相怜。但是他天生的痴情难以改变，一时多情一时难缠，那黛玉性孤癖面又冷，心底儿聪明举止庄严。生就了模样儿风流身体儿弱，性格儿温柔诗赋占先，真乃是倾国倾城③人难比，怎耐她多虑多愁病恹恹。贾宝玉不提防失掉了通灵玉，每日间自言自语好像疯癫。贾母一见胆惊颤，要与他冲喜除灾把婚事完。想黛玉有才又有貌，恐怕她福分微薄身体单；倒不如薛宝钗行事敦厚，向姨妈求亲礼数全。选定良辰并吉日，佳期不远在眼前。

〔汉江〕

花袭人本是宝玉贴身侍女，心底聪明见识宽。见宝玉订下了薛门亲眷，只觉得惶恐胆惊心为难。无奈何才向王氏夫人禀，请太太恕我狂语奴才敢言。太太看宝二爷到底与谁好？薛姑娘林姑娘谁和他有缘？王夫人带笑说：哪里知晓，袭人说：事到如今奴不敢瞒。他与林姑娘并非寻常好，他二人相亲相爱有许多年。口中不语心中都愿，是自己订下的并蒂莲。宝二爷事不遂心得了病，天大的干系教奴我怎担？王夫人闻听无有主意，无奈何禀明贾母也是作难。

〔银纽丝〕

忙请来当家凤姐同把话言，果然是巧辩灵机可是非凡。又移花接木计，好将宝玉瞒，就说是那林妹妹接到家园。临到用时盖头遮着薛姑娘的面，还要借林妹妹的使女紫娟，教她把新人扶，拜堂两团圆。就说是老爷定，那个敢阻拦。从没见过鸳鸯枕上起波澜。

〔鼓尾〕

贾母一听把头点，风丫头诡计可能瞒天，就依你这方法快去迎娶，断不可泄露这机关。吩咐各房丫环辈，叫他们休提，要谨言。王熙凤定个移星换斗计，这位贾宝玉昏昏沉沉如在梦间。

①上元——节日名。旧以阴历正月十五日为上元节，其夜为上元夜，也叫元宵。

②椿萱——谓父母。古称父为“椿庭”。母为“萱堂”，因此以“椿萱”为父母代称。

③倾国倾城——倾：倾覆。《汉书·孝武李夫人传》“延年侍上起舞，歌曰‘北方有佳人，绝世而独立，一顾倾人城，再顾倾人国’”。后常用“倾城倾国”形容女子的美貌。

凤 谋 (二)

张好学 张自亮搜集

〔鼓头〕

孟春岁转艳阳天，冬雪未融又生寒。贾宝玉痴情成疾如疯癫，王熙凤移花接木错配良缘。

〔坡儿下〕

这几天宝玉的病情有所变，有时哭有时笑如傻似憨。白昼间若有所思不茶不饭，睡梦中自言自语把黛玉唤。老贾母疼爱宝玉心不安，王夫人眼含热泪愁容满面，去请那多谋的凤姐来商谈。

〔银纽丝〕

王凤姐胸有成竹暗自盘算，她明知宝玉是贾母的心肝，顺水去推舟，看风来驶船，她哪管木石前盟〔注〕意惹情牵。她言说：二爷的病情不能推延，趁此时速速完成金玉良缘。冲喜将吉日看，把薛姑娘娶这边，这才是金锁美玉两团圆。

〔诗篇〕

这时候花袭人在一旁站，她本是宝玉的贴身丫环。她深悉宝玉心中只有黛玉，他二人情意重并非一般，为冲喜娶宝钗与二爷除病消难，怕的是事与愿违爱河浪翻。花袭人暗忧虑腹内辗转，事到此我只得吐露实言。花袭人思潮难平开言道：尊夫人和太太休怪俺多言，为冲喜与二爷把婚事办，这薛姑娘林姑娘谁与他有缘？王夫人点头会意把贾母看，见贾母默默沉思不发一言。说道：您二爷与林姑娘从小相伴，看行迹他二人的情感不同一般。袭人说：太太果然有识见，他两个情投意合已有好几年。早结下木石前盟誓言不变，两个人一颗心心心相连。曾记得那年夏天晚上残月暗淡，捕流萤我去到沁芳桥边。他把我当成是林姑娘黛玉，知心话口若悬河说不完。前些时紫娟戏言把他骗，说林姑娘不出三日就回江南。言如箭发不能回转，惹得他不饭不茶哭了好几天。花袭人说到此唉声长叹，老贾母王夫人愁锁眉尖。

〔上流〕

王凤姐在一旁灵机巧变，说这件事既要办妥并不难。将喜期说与二爷叫他知道，就说是娶黛玉与他结姻缘。拜堂时盖头遮着宝钗的面，到那天叫紫娟来把新人搀。一时把他瞒过去，入罗帏他不会计较是凤是鸾。就说老爷把婚定，从没

有鸳鸯枕上起波澜。晓与那各房的丫环和侍女，休提薛字要慎言。移花接木偷梁把柱换，万不可泄露这机关。

〔鼓尾〕

贾母闻听把头点，王夫人愁容换笑颜。齐说道凤姐儿果然有高风，如此巧合金玉缘。王熙凤移星换斗把计献，咀甜心苦最毒奸。暗是刀一把，明是火一团，他那管弱弱孤女终身怨，只害得贾宝玉入山削发，林黛玉地下长眠。

〔注〕木石前盟——木，指林黛玉，《红楼梦》第一回说她是灵河畔的绛珠仙草；石指贾宝玉，《红楼梦》第一回说他是青埂峰顽石转世。前盟：前世的盟约。

凤 谋 （三）

马力前传

〔鼓头〕

林黛玉薄命红颜，自幼儿早丧椿萱。外婆家中把身安，她与那宝玉两小无猜一处玩。

〔罗江怨〕

贾母疼爱，拦在身边。又来宝钗、湘云、岫烟，一同住进大观园。海棠诗社，同聚一团。吟诗作画，赏花消遣，人间天堂似神仙。

〔诗篇〕

恰遇着宝玉生性乖偏，终日在女儿队里厮混香甜。虽然和众姐妹都要好，独与这黛玉相敬相爱更逾一般。林黛玉秉性孤高面上冷，心地聪明又端严。体态风流多娇病，诗文

精通经史全。那宝玉只因丢失通灵玉，呆头呆脑发疯癫。贾母一见心害怕，要与他冲喜把亲完。想黛玉虽然有才又有貌，怕的是福份不厚身体单。倒不如宝钗多福相，德言工貌样样全。姨妈提亲当面允，吉期不远到眼前。

〔汉江〕

那一天袭人去把夫人找，说道是“太太恕罪我才敢言”。夫人说站起来有话快讲，袭人说宝姑娘林姑娘到底谁和二爷更有缘？王夫人说这我怎能知晓，袭人说事到如今我不敢瞒。二爷与林姑娘不是寻常好，他二人同心合意这几年。口中不说心有数，但等着老太太婚配并蒂莲。宝二爷也曾得魔症，天大的干系奴婢我怎敢担。王夫人听罢无主意，禀明了老太太也觉作难。

〔银纽丝〕

忙请来当家凤姐把话谈，果然她足智多谋不犯难。移花来接木，只把宝玉瞒，就说是林姑娘娶到家园。到时候盖头遮住新人面，还要借林妹妹丫环名紫娟，拜堂入洞房，叫她把新人换。哄进罗帏帐，天大的事都完，从未见鸳鸯枕上起波澜。

〔封尾〕

贾母听罢把头点，但只是可不能泄露机关。吩咐仆女众丫环，谁敢多话腿打断。真可叹，这一边定下移星换斗计，贾宝玉昏昏沉沉还在梦间。

〔露泪缘〕

露 泪 缘 (一)

刘云传

〔鼓头〕

仲春冰化水生波，节届花朝〔注〕天气和。紫燕绕梁把巢建，蝴蝶对对舞小河。阳云聚散生万变，乍晴乍雨赏心乐。蜻蜓戏水点又起，鸳鸯沙洲交颈合。芳草萌芽青又翠，牧童笛声满山坡。三六学士诗联对，二八佳人游戏多。满园春色观不尽，泄漏春光无奈何。

〔阴阳句〕

时至清明将近，送春风大地晴和。小溪边柳垂金线，偏惹出桩桩风波。林黛玉婚姻大成，风闻话儿不甚准确。又不好人前打听，只落得暗自揣摩。与宝玉相处数载，相互间情投意合。任凭我冷言冷语，他总是一片柔和。想必是前生缘份，这亲事定然无挪。

〔太平年〕

舅父舅母心如何？外祖母定然无话说。左思右想心不定（宁），万转千回难捉摸。林黛玉心绪多，寻姐妹闲聊解愁索。独自步出潇湘馆，轻转玉体莲瓣落。

〔银纽丝〕

足踏苍苔风头慢挪，忽听得怨声隐隐在山坡。遥见一女子，闷闷在山前坐，嚎啕痛哭不知为什么。来至跟前慢闪秋波，面貌形容仿佛见过。这不是傻大姐吗，心性愚又拙，不知她在此啼哭却是为何。

〔诗篇〕

黛玉问丫环啼哭因何故，有什么冤屈细对我说。莫不是主人责骂你，再不是众侍女把你苛刻。那丫头呆头呆脑全不理，她说是受人家的委屈不怎么。林黛玉又是可怜又是笑，你快快明言我替你张罗。傻大姐这才抬头看，认得是林家姑娘方把话说。姑娘啊你说叫人气不气，天大的冤枉叫我怎么着。黛玉说傻丫头你直言了吧，你何必拐弯又抹角。丫头说我说句无意话，我姐抬手就打我。黛玉说你这丫头真是傻，到底是青红皂白为什么。丫环说方才不为别的事，为的是二爷亲事起风波。黛玉闻听猛一愣，连忙问二爷亲事怎么着。丫环道薛家姑娘叫惯了，又改称二奶奶却是为何。我至多就说这一句话，她们千骂我多咀万骂我嚼舌。我姐姐举手把我打；又叫我别对外人说。傻大姐言词未尽还要讲，罗罗嗦嗦不知说了些什么。林黛玉听了一句怔一怔，气得她粉脸变色打哆嗦。哪里还听得锥心话，霎时之间着了魔。

〔汉江〕

忙问道：此话你是听谁讲？择的是什么日子可有媒妁？大姐说，老太太当面去求亲，亲上加亲何用媒妁，看定了下月初三就要娶，前日的回礼有食盒。收拾的洞房甚是好看，普天之下也不多（画阁天窗景致多）。那时节我请姑娘去看热闹，听说是江南戏班还有小扮婆。况且是哪个爷儿们不娶亲，哪个姑娘不出闺阁。糊里糊涂不让人讲话，也不知装神弄鬼的为什么。林黛玉只觉得天旋地又转，回身来一口鲜血吐在山坡。

〔鼓尾〕

恰好似晴空霹雳惊魂去，又如同乱箭穿心钢刀割。一场

好事成画饼，满腹幽情赴南柯。同林鸟被风惊散，比目鱼又叫浪打脱。傻大姐全无眼色看风势，她还要唠唠叨叨把委屈说。林黛玉如痴如醉把山下，不知所往信步挪。恰遇着紫鹃来把姑娘找，急慌忙搀扶回绣阁。轻轻扶入暖阁内，万绪千愁谁评说。自此后黛玉病势重，倒叫那紫鹃雪雁干把急着。

（注）花朝——旧俗以夏历二月十五日为“百花生日”，故称此日为“花朝节”。

露 泪 缘

刘元明 张自亮搜集

〔鼓头〕

仲春冰化水生波，云淡风柔天晴和。鸟儿枝头送雅歌，它唱到：春至人间能有几何？

〔阴阳句〕

见柳条萌芽微露，只惹得莺啼燕歌。无端地泄露春光，叹人生如同南柯。林黛玉悲春来早，引得她愁绪增多。林黛玉与贾宝玉情投意合，他二人隐情微露从未明说。心心同相印，志坚不能夺。早结下木石前盟百年之约。恨他人散流言一派胡说。说什么金玉良缘是天作之合，美玉配金锁，直上青云阁，白玉堂前蜂飞蝶舞庆欢乐。

〔汉江〕

林黛玉潇湘馆内依窗独坐，细思索这些流言却是为何。叹双亲去世早俺是孤女一个，无依靠寄人篱下如浮萍一颗。

外祖母她虽然疼爱我，细回想比我初来时有些淡薄。我有宝哥哥爱重情深同舟共舵，难道说外祖母她未察觉？

〔倒推船〕

林黛玉凝神皱双娥，愁城高筑难攻破，走出潇湘解愁魔。

〔石榴花〕

行至在沁芳桥上暂停脚，忽听得一阵笑声耳旁过。举目四望沉静寂寞，耳寻哭声在山坡。

〔上小楼〕

林黛玉暗自思索，悲痛的哭声为什么？我要去看个明白，是何人啼哭在山坡？

〔诗篇〕

林黛玉急步行走把山坡上，原来是傻大姐在树旁站着。掩面大哭双脚跺。是什么冤枉事难捉摸。这丫头为人纯厚手脚拙笨，这样的忠实人受谁折磨？黛玉说：傻丫头你痛哭因何故？受谁的委屈你对我细说。傻大姐一见是林姑娘黛玉，含泪忍悲来诉说：姑娘啊！为的是宝二爷婚事，我说了句实话他们就打我。林黛玉闻听心颤动，忙问道：宝二爷的婚事是怎么着？大姐说明明要娶的是薛姑娘，为什么都得说是林姑娘不叫提“薛”。傻大姐还要往下讲，林黛玉丧魂失魄如同中魔。

〔上流〕

她强提精神忙问道：此事你听何人讲？是哪天娶亲可有媒妁？大姐说：老太太的主张定下亲事，亲上加亲不用媒人说。听说是琏二奶奶传下了话，在二爷面前更不能说“薛”。姑娘啊，尘世上哪个男儿不娶亲，哪个姑娘不出