

雕
菰
集
三





雕
菰
集

(三)

焦循撰

雕菰集卷九

性善解一

性善之說，儒者每以精深言之。非也。性無他，食色而已。飲食男女人與物同之。當其先民知有母不知有父，則男女無別也。茹毛飲血，不知火化，則飲食無節也。有聖人出示之以嫁娶之禮，而民知有人倫矣。示之以耕耨之法，而民知自食其力矣。以此示禽獸，禽獸不知也。禽獸不知，則禽獸之性不能善。人知之，則人之性善矣。以飲食男女言性，而人性善，不待煩言自解也。禽獸之性不能善，亦不能惡。人之性可引而善，亦可引而惡。惟其可引，故性善也。牛之性可以敵虎，而不可使之咥人。所知所能，不可移也。惟人能移，則可以爲善矣。是故惟習相遠，乃知其性相近。若禽獸，則習不能相遠也。

性善解二

聖人何以知人性之皆善？以己之性推之也。己之性既能夠於善，則人之性亦能够覺於善。第無有開之者耳。使己之性不善，則不能覺。己能覺，則己之性善。己與人同此性，則人之性亦善。故知人性之善也。人之性不能自覺，必待先覺者覺之。是故非性無以施其教，非教無以復其性。

性善解三

性何以善？能知故善。同此男女飲食嫁娶以爲夫婦，人知之。鳥獸不知之。耕鑿以濟飢渴，人知之。鳥獸不

知之。鳥獸既不能自知人又不能使之知此鳥獸之性所以不善人縱淫昏無恥而已之妻不可爲人之妻固心知之也人縱貪饕殘暴而人之食不可爲己之食固心知之也是性善也故孔子論性以不移者屬之上知下愚愚則仍有知鳥獸直無知非徒愚而已矣世有伏羲不能使鳥獸知有夫婦之別雖有神農燧人不能使鳥獸知有耕稼火化之利人之不善者不能孝其父亦必知子之當孝乎己不能敬其長亦必知卑賤之當敬乎己知子之當孝乎己知卑賤之當敬乎己則知孝弟矣鳥獸不知孝其父亦不知子之當孝乎己不知敬其長亦不知卑賤之當敬乎己文學技藝才巧勇力有一人能之不能人人能之惟男女飲食則人人同此心故論性善徒持高妙之說則不可定第於男女飲食驗之性善乃無疑耳

性善解四

性善之可驗者有三乍見孺子入井必有怵惕隱之心一也臨之以鬼神振之以雷霆未有不悔而禱者二也利害之際爭訟喧囂無不自引於禮義無不自飾以忠孝友悌三也善之言靈也性善猶言性靈惟靈則能通通則變能變故習相遠

性善解五

孟子曰口之於味有同耆也易牙先得我口之所耆者也如使口之於味也其性與人殊若犬馬之與我不同類也則天下何耆皆從易牙之於味也此於口味指出性字可知性即在飲食曰其性與人殊可知人性不同於鳥獸同一飲食而人能耆味鳥獸不知耆味推之同一男女人能好色鳥獸不知好色惟人

心最靈乃知著味好色知著味好色卽能知孝弟忠信禮義廉恥故禮義之悅心猶芻豢之悅口悅心悅口皆性之善淮南泰族訓云民有好色之性故有大昏之禮民有飲食之性故有大饗之誼有喜樂之性故有鐘鼓筦弦之音有悲哀之性故有衰絰哭踊之節先王之制法因民之所好而爲之節文者也皆人之所以有於性而聖人之所匠成也故無其性不可教訓有其性無其養不能遵道修務訓云陰陽之所生血氣之精喜而合怒而鬪見利而就辟害而去其情一也然爪牙雖利筋骨雖強不免制於人者知不能相通才力不能相一也此蓋孔門七十子之遺言故善言性者孟子之後惟淮南子

知命解上

子夏述孔子之言曰死生有命孟子曰是故知命者不立乎巖牆之下二說以相反實相通也凡死生窮達屬於天者爲命不屬於天者則非命故曰莫非命也順受其正莫之言無也無者禁戒之詞謂無使非命而死也厭於巖牆而死與桎梏而死皆爲非命故曰桎梏而死者非正命也死生有命正謂不可死於非命顏子三十二而終此受於天之命也不可強者也雖大賢如顏子不能改歿爲壽所謂歿壽不貳修身以俟是也若爲牆所厭則是不自慎而自折其軀體非命也子畏於匡顏淵後子曰吾以汝爲死矣顏淵曰子在回何敢死曾點使曾參過期而不至人皆見曾點曰無乃畏邪曾點曰彼雖畏我存夫安敢畏若顏子三十二而終則不可轉移趨辟者也不可轉移趨辟者命也是故命宜死而營謀以得生命宜窮

見呂氏春秋秋勸學篇死於厭弓見檀

而營謀以得達。非知命也。命可以不死。而自致於死。命可以不窮。而自致於窮。亦非知命也。舉一概而皆委之於命。是爲不知命。

知命解下

聖人在尊位。君天下。則可造天下之命。君一國。則可造一國之命。故自王侯以至令長。皆有以司人之命。孔子不能得位。則道不行。而天下之命不能造。故云。道之將行也與。命也。道之將廢也與。命也。孟子以仁之於父子。義之於君臣。禮之於賓主。智之於賢者。聖人之於天道。與口鼻耳目四體同。指爲命。天下之飢命在稷。天下之溺命在禹。此口鼻耳目之命也。逸居無教。則近禽獸。勞來匡直。命在司徒。此仁義禮智天道之命也。百姓之飢寒。固於命。君子造命。使之不飢不寒。皆有以遂其生。百姓之愚不肖。固於命。君子造命。使之不愚不肖。皆有以育其德。於是天下之命。自聖人而造。惟聖人不得位。則不特民之生無以遂。卽己之生亦待人而後遂。故味色聲臭安佚。聽之於命。不苟得。不妄求。不以爲性。也是知命也。聖人不得位。民之德無以育。而已之德。則不必待人而後育。故庸行之謹。庸言之信。率之於性。而不聽之於命。也是知命也。聖人以己之命。聽諸天。以天下之命。任諸己。故栖栖皇皇。不肯與沮溺、荷蕡、同其辟世。聖人於天道。不謂命也。孔子五十而知天命。知卽知此命也。又曰。不知命。無以爲君子也。君子者。長人者也。能造命。則仁矣。故曰。禮仁足以長人。視百姓之飢寒。不能拯之衽席。視百姓之愚不肖。不能開其習俗。付之無可如何。是不知命。不知命。故無以爲君子。易傳曰。樂天知命。故不憂。樂天者保天下。保天下。則溺由己溺。飢

由己飢各正性命保合太和矣如是爲樂天卽如是爲知命第以守窮任運爲知命非孔子之所云知命也

格物解一

格物者何絜矩也。格之言來也。物者對乎己之稱也。易傳云。遂知來物。物何以來。以知來也。來何以知。神也。何爲神。寂然不動。感而遂通也。何爲通。反乎己以求之也。己所不欲。勿施於人。則足以格人之所惡。己欲立而立人。己欲達而達人。則足以格人之所好。爲民父母。不過民之所好好之。民之所惡惡之。用之於家。則家齊。用之於國。則國治。用之於天下。則天下平。物格。則知所好惡。誠意者。誠此好惡也。故曰。如好好色。如惡惡臭。好而知其惡。惡而知其美。能格物以致知也。人莫知其子之惡。莫知其苗之碩。不能格物以致知也。故格物者絜矩也。絜矩者恕也。所藏乎身。不恕而能喻諸人者。未之有也。不能格物。則所藏乎身不恕矣。

格物解二

飲食男女人之大欲存焉。聖人於己之有夫婦也。因而知人亦欲有夫婦。於己之有飲食也。因而知人亦欲有飲食。安飽先以及父兄。因而及妻子。人人親其親。長其長。而天下平矣。於是與人相接也。以我之所欲所惡。推之於彼。彼亦必以彼之所欲所惡。推之於我。各行其恕。自相讓而不相爭。相愛而不相害。平天下。所以在絜矩之道也。孟子稱公劉好貨。太王好色。與百姓同之。使有積倉而無怨曠。此伏羲神農黃帝

堯舜以來修己安天下之大道若必屏妃妾減服食而於百姓之飢寒仳離漠不關心是克伐怨欲不行苦心潔身之士孔子所謂難而非仁者也絕己之欲不能通天下之志物不可格矣

格物解三

感於物而動性之欲也故格物不外乎欲己與人同此性卽同此欲舍欲則不可以感通乎人惟本乎欲以爲感通之具而欲乃可窒人有玉而吾愛之欲也若推夫人之愛玉亦如己之愛玉則攘奪之心息矣能推則欲由欲寡不能推斯欲由欲多不知格物之學不能相推而徒曰過其欲且以教人曰遏其欲天下之欲可遏乎哉孔子七十而從心所欲不踰矩矩卽絜矩之矩以心所欲爲矩法而從之不踰者所惡於上不以使下也所惡於下不以事上也所惡於前不以先後也所惡於後不以從前也所惡於右不以交於左也所惡於左不以交於右也向也求於子臣弟友而反求未能者未能從心所欲不踰矩也從心所欲不踰矩格物之學也

一以貫之解

孔子言吾道一以貫之曾子曰忠恕而已矣然則一貫者忠恕也忠恕者何成己以及物也孔子曰舜其大知也與舜好問而好察邇言隱惡而揚善執其兩端用其中於民孟子曰大舜有大焉善與人同舍己從人樂取於人以爲善舜於天下之善無不從之是真一以貫之以一心而容萬善此所以大也孔子告顏淵曰克己復禮爲仁惟克己斯能舍己人惟自據其所學不復知有人之善故不獨邇言之不察雖明

知其善而必相持而不相下。荀子所謂持之有故言之成理。凡後世九流二氏之說漢魏南北經師門戶之爭宋元明朱陸陽明之學其始緣於不恕不能舍己克己善與人同終遂自小其道近於異端使明於聖人一貫之指何以至此今夫學術異端則害道政事異端則害治意見異端則害天下國家孟子曰物之不齊物之情也雖其不齊則不得以己之性情卽不得執己之所習所學所知所能例諸天下之所習所學所知所能故有聖人所不知而人知之聖人所不能而人能之知己有所欲人亦各有所欲己有所能人亦各有所能聖人盡其性以盡人物之性因材而教育之因能而器使之而天下之人共包函於化育之中致中和天地位焉萬物育焉是故人之有技若已有之保邦之本也己所不知人豈舍諸舉賢之要也知之爲知之不知爲不知力學之基也克己則無我無我則有容天下之量有容天下之量以善濟善而天下之善揚以善化惡而天下之惡亦隱貫者通也所爲通神明之德類萬物之情也惟事事欲出乎己則嫉忌之心生嫉忌之心生則不與人同而與人異不與人同而與人異執一也非一以貫之也易傳曰天下何思何慮天下同歸而殊途一致而百慮何思何慮言何爲乎思何爲乎慮也以途旣殊則慮不可不百慮百則不執一也何晏引此解一以貫之而倒其文以爲殊途而同歸百慮而一致申之曰知其元則衆善舉矣韓伯康注易曰少則得多則惑塗雖殊其歸則同慮雖百其致不二苟識其要不在博求一以貫之不慮而盡矣莊子引記曰通其一而萬事畢此何晏韓康所出也夫通於一而萬事畢是執一也非一以貫之也貫則不執矣執則不貫矣執一則其道窮矣一以貫之則能通天

下之志矣。同人于野利君子貞。一以貫之之謂也。否之匪人不利君子貞執一之謂也。以執爲貫是以烏喙爲嘉蔬認鳩鵠爲鸞鷟焉矣已。孔子又謂子貢曰女以子爲多學而識之者與曰然非與曰非也吾一以貫之聖人惡夫不知而作者曰多聞擇其善者而從之多見而識之知之次也。次者次乎一以貫之者也。多學而後多聞多見多聞多見則不至守一先生之言執一而不博然多仍在己未嘗通於人未通於人僅爲知之次而不可爲大知必如舜之舍己從人而知乃大。不多學則蔽於一曲雖兼陳萬物而縣衡無其具乃博學則不能皆精吾學焉而人精焉舍己以從人於是集千萬人之知以成吾一人之知此一以貫之所以視多學而識者爲大也。孔子非不多學而識多學而識不足以盡若曰我非多學而識者也。是一以貫之者也。多學而識成己也。一以貫之成己以及物也。僅多學而未一貫得其半未得其全故非之自何晏韓康蔽於莊老誤以何思何慮爲不思不慮而一貫之義遂戾謬不可以訓非思慮不能貫但多學而識不能一以貫之者正由不思不慮也多識於己而又思以通之於人此忠恕也此一貫之學也。

攻乎異端解上

論語攻乎異端斯害也已。談者以指楊墨佛老於是爲程朱之學者指陸氏爲異端而王陽明之徒又指程朱爲異端此二字遂不啻洪水猛獸亂臣賊子正不然攻猶摩也我有好爵吾與爾摩之摩卽摩卽攻他山之石可以攻玉他者異也攻者礮切磨錯之也已者止也各持一理此以爲異己也而擊之彼亦以爲異己也而擊之未有不成其害者豈孔子之教也異端猶云兩端攻而摩之以用其中而已漢賢

良策問云或曰良玉不琢又云非文無以輔德二端異焉然則異端之云第謂說之不同耳故諸葛長民貽劉敬宣書云異端將盡世路方夷則凡異己者通稱爲異端至晉世猶然也韓詩外傳云別殊類使不相害序異端使不相悖此卽發明論語之義蓋異端者各爲一端彼此互異惟執持不能通則悖悖則害矣有以攻治之所謂序異端也斯害也已謂使不相悖也彼此確切磨錯使紊亂害於道者悉順而和焉故爲序序者時也一人冬夏俱裘悖矣一人冬夏俱葛悖矣一人冬夏不裘不葛而俱以裕亦悖矣所以悖者失其序也互相攻錯令裘屬之冬葛屬之夏裕屬之春秋則皆不失其序而害止矣大學斷斷兮無他技鄭注云他技異端之技也經文自發明云其心休休焉其如有容焉人之有技若己有之人之彥聖其心好之不啻若自其口出有容而若已有則善與人同故能保子孫黎民而爲利媚疾不通則執己之一端不能容人故不能保子孫黎民而至於殆殆卽害也害止則利也有兩端則異執其兩端用其中於民則有以摩之而不異相觀而善之謂摩人異於己亦必己異於人互有是非則相觀而各歸於善是以我之善觀彼以摩彼之不善亦以彼之善觀我以摩我之不善也故任昉撰王儉集序云攻乎異端歸之正義義者宜也歸之於宜何異之有漢范升以費氏易左氏春秋爲異端而排之陳欽稱左氏孤學少與遂爲異家之所覆冒此又以斥左氏爲異家異家卽異端惟賈逵通五經之說奏曰三代異物損益隨時故先帝博觀異家各有所採易有施孟復立梁邱尚書有歐陽復立大小夏侯三傳之異亦猶是也荀子曰聖人兼陳萬物而中縣衡焉中縣衡則有以序之此損益所以隨時也袁紹客多豪俊並有才說見鄭

康成儒者未以通人許之競設異端百家互起康成依方辯對咸出問表皆得所未聞莫不嗟服蓋以儒者執一不能通故各爲一端以難之康成本通儒不執一故依方辯對謂於衆異之中衷之以道也如賈鄭之學可謂能攻乎異端矣易曰乘其墉弗克旬攻吉傳曰乘其墉義弗克也其吉則困而反則也以困而反則釋攻字有未善則困反已而歸於法卽攻也斯害也已故攻吉也

攻乎異端解下

然則孟子距楊墨非乎孟子於楊墨辭而闢之楊子爲我執於爲我也墨子兼愛執於兼愛也執一卽爲異端孟子恐其不明也而舉一執中之子莫然則凡執一者皆能貳道不必楊墨也楊子惟知爲我而不知兼愛墨子惟知兼愛而不知爲我子莫但知執中而不知有當爲我當兼愛之事楊則冬夏皆葛也墨則冬夏皆裘也子莫則冬夏皆拾也趨時者裘葛拾皆藏之於篋各依時而用之卽聖人一貫之道也使楊思兼愛之說不可廢墨思爲我之說不可廢則恕矣則不執一矣聖人之道貫乎爲我兼愛執中者也善與人同同則不異矣曾子居武城寇至則去寇退則反顏子居陋巷不改其樂而不同於楊子之爲我者不執一也禹治水勞身焦思過門不入而不同於墨子之兼愛者不執一也故曰禹稷顏回同道又曰禹稷顏子易地則皆然惟易地皆然則不執一然則孟子之距楊也距其執於爲我也其距墨也距其執於兼愛也距其執欲其不執也執則爲楊墨不執則爲禹稷顏曾孟子學禹稷顏曾者也則亦以楊墨子莫之道攻而摩之以合於權而已矣記曰夫言豈一端而已夫各有所當也太史公曰人道經緯萬端規

矩無所不貫。

君子喻於義小人喻於利解

古者雖王公士大夫之子孫不能屬於禮義則歸之庶人雖庶人之子孫積文學正身行能屬於禮義則歸之卿士大夫荀子王制篇卿士大夫君子也庶人小人也貴賤以禮義分故君子小人以貴賤言即以能禮義不能禮義言能禮義故喻於義不能禮義故喻於利無恆產而有恆心者惟士爲能君子喻於義也若民則無恆產因無恆心小人喻於利也惟小人喻於利則治小人者必因民之所利而利之故易於君子孚於小人爲利君子能孚於小人而後小人乃化於君子此教必本於富驅而之善必先使仰足事父母俯足畜妻子儒者知義利之辨而舍利不言可以守己而不可以治天下天下不能皆爲君子則舍利不可以治天下之小人小人利而後可義君子以利天下爲義是故利在己雖義亦利也利在天下卽利卽義也孔子言此正欲君子之治小人者知小人喻於利

殺身成仁解

孔子謂志士仁人無求生以害仁有殺身以成仁解者引比干之諫夷齊之餓固矣然殺身不必盡刀鋸鼎鑊也舜勤衆事而野死冥勤其官而水死爲民禦大災捍大患所謂仁也以死勤事卽是殺身成仁苟自愛其身則禹不胼胝顏色不黧黑竅氣不塞足不偏枯而水不平民生不遂田賦不能成卽是不能成仁則爲求生以害仁也管仲不死而相桓公霸諸侯一匡天下民到於今受其賜是成仁不必殺身夫聖

賢之死不死審乎仁不仁非謂仁必死也非謂死則仁也。

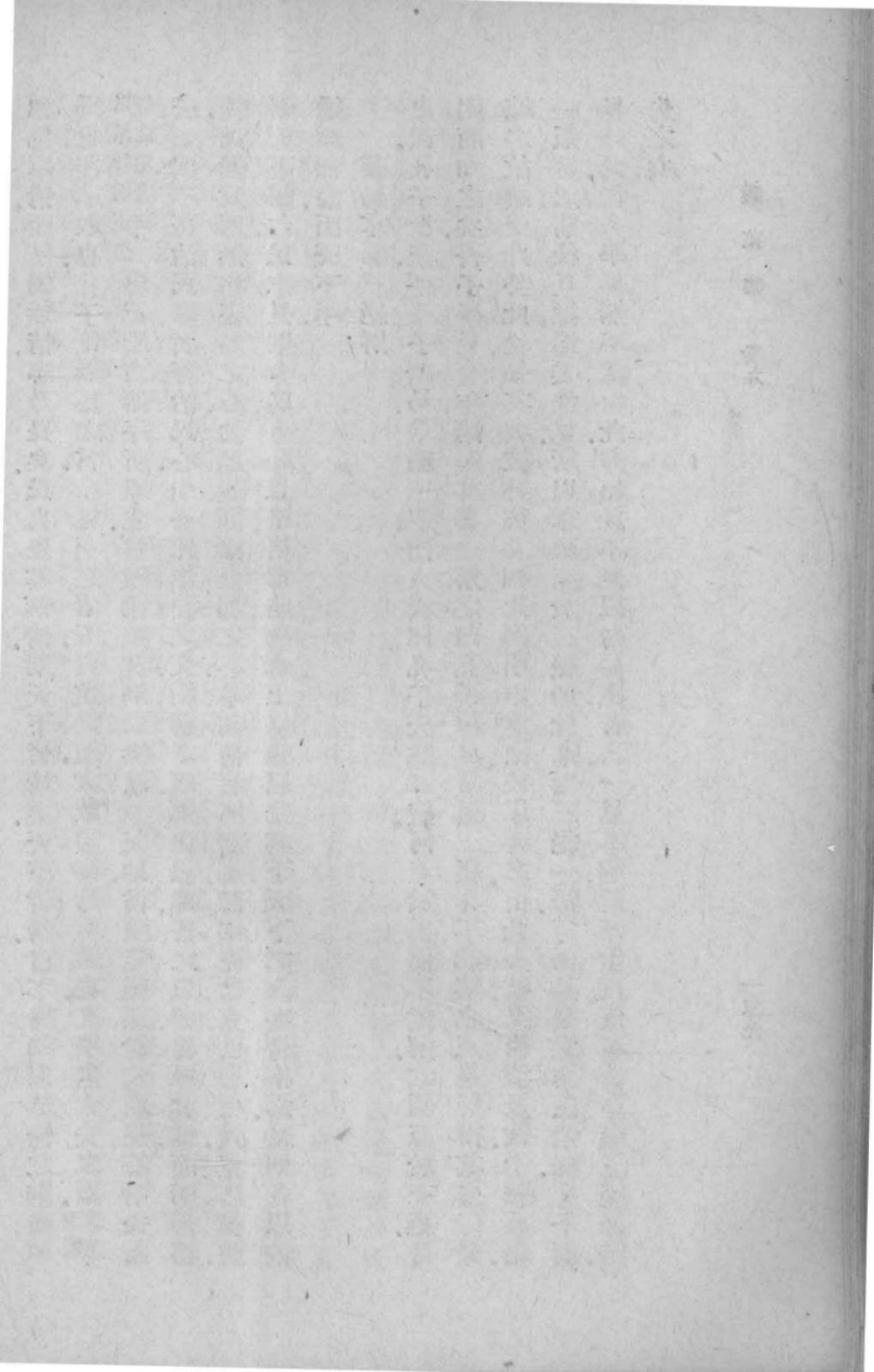
使無訟解

孔子曰聽訟吾猶人也必也使無訟乎大學引之而申言云無情者不得盡其辭大畏民志此謂知本鄭康成解情爲實謂使誠其意不敢訟此說也吾疑焉虛誕無實之辭不敢訟然則不虛誕則敢訟矣何得爲無訟且使民畏懼之不敢訟亦非真無訟也又何以爲知本夫天下之本在國國之本在家家之本在身故自天子以至於庶人壹是皆以修身爲本知修身則知本矣然而修身在正心誠意致知致知在格物格物者旁通情也情與情相通則自不爭所以使無訟者在此而已聽訟者以法法愈密而爭愈起理愈明而訟愈煩吾猶人也謂理不足持也法不足恃也旁通以情此格物之要也修身爲齊家治國平天下之本格物爲致知誠意正心修身之本故兩言此謂知本忿懥恐懼好樂憂患情也不得其正者不能格物也不能通情也能格物則能近取譬矣親愛賤惡敬哀矜憐憫亦情也而譬焉則好而知其惡惡而知其美矣而物格矣所藏乎身旣恕則身修因而喻諸人則絜矩之道行於天下天下之人皆能絜矩皆能恕尙何訟之有好人之所惡惡人之所好則不能恕不能絜矩是謂拂人之性性拂而情不通物不格矣己所不欲勿施於人則在家無怨在邦無怨無怨則不爭不爭則無訟情通於家則家齊情通於國則國治情通於天下則天下歸仁而天下平大學特指出情字性字以爲格物之目而於絜矩之道暢言之易傳曰各正性命保合太和乃利貞又曰利貞者性情也保合太和則無訟而歸其本於性情夫人皆

相見以情而已獨無情志乃畏矣。民自畏其無情則天下皆情矣。天下皆情自不得獨以無情之辭盡不得也。非不敢也。孔子使無訟之言余見引之者五。賈誼之疏大戴禮察篇所錄也。文學對大夫之論論對以斥杜周王溫舒之用刑法。史記酷吏傳序所祖也。賈誼謂慶賞刑罰無私如天地。惟禮能絕惡於未萌。王符潛夫論云上聖不務治民事而務治民心。引必使無訟之文而解之曰導之以德齊之以禮。務厚其情而明則務義。民親愛則無相害傷之心。動思義則無姦邪之心。厚其情而明恕也。恕則克己。克己則復禮。克己復禮則天下歸仁。民志畏則有恥。有恥且格。格卽格物也。上格物以化其下。天下之人亦皆格焉。格則各以情通而無訟而天下平。

讀易韋編三絕解

史記。孔子世家稱孔子讀易韋編三絕。門人問曰。孔子天縱之聖。何至於易而不能解。韋編至於三絕。是困而知之矣。吾子學易有年。請解其義。余解之曰。孔子讀易韋編三絕。非不能解也。正是解得其參伍錯綜之故。讀至此卦此爻。知其與彼卦彼爻相比例引申。遂檢彼以審之。由此及彼。又由彼及彼。千脈萬絡。一氣貫通。前後互推。端委迭見。所以韋編至於三絕。卽此韋編三絕一語。可悟易辭之參伍錯綜。孔子讀易如此。後人學易無不當如此。非如此不足以知易也。若云一見不解。讀至千百度。至於韋編三絕乃解。失之矣。



雕菰集卷十

說聚

易傳曰：方以類聚，物以羣分。此聖人治世之大法也。上古之世，人道未定。不特人與人相雜，亦且人與禽獸相雜。人以禽獸爲食，禽獸亦以人爲食。男女無別，人知有母而不知有父。無長幼之序，無尊卑貴賤之等。人之行同於禽獸。伏羲氏思有以聚之，而先定人道。使男女有別，各嫁娶以爲夫婦。乃有家，有夫婦。而後有父子。乃有類。類者，父子相繼續也。由一本而九族，各以其類聚，互相爲婚姻。於是，由一族以及千百族，人乃與人聚而不爲禽獸所害。聚則爭，因立君長以統治之。乃有國，國之所聚。與家之所聚，相經緯焉。父子有親，而親親有殺。君臣有義，而尊賢有等。有等殺而羣乃分，有所分而聚乃可治。五穀之雜於草木也，猶人之雜於禽獸也。神農氏辨而聚之，不特穀與穀聚，而穀之中爲麥爲粱爲黍爲稷爲稻爲麻爲菽也。亦各以類而聚，推之於果於蔬，無不使以類聚。其百穀果蔬之外，又辨其性之所宜，或用爲藥以治疾，或用爲器以利用。於禽獸之中，辨其爲六畜，雞豚狗彘可以養老，服牛乘馬可以致遠，亦各審其種而聚焉。伏羲氏盡人之性，神農氏盡物之性。治世之法，兩聖人盡之。儒者稱三皇，或配以燧人，或配以女媧。余謂伏羲神農兩聖人，未有能配之者也。

說方上