

清文海



南開大學古籍與文化研究所
國家圖書館出版社

清文海

三十四

四冊目錄

南開大學古籍與文化研究所編
國家圖書館出版社

七一
七三
七九
八三
八六
八九
九一
九三

第三十四冊目錄

厲鶚	一	程振華藏先秦貨布記	四五
春陰賦	三	杭可菴先生遺像記	四八
石經考異序	五	三十六鷗亭記	五一
方君任隸八分辨序	九	屠墟廟志	五四
六藝之一錄序	一二	重建揚州雙忠祠碑	五七
續泉志序	一六	神龍蘭亭拓本跋	六〇
使琉球記序	一九	沈青門唾窗絨跋	六二
王右丞集箋注序	二三	漢西京無太學辨	六三
沾上題襟集序	二七	徵刻宋詩紀事啟	六八
懶園詩鈔序	三〇	汪由敦	七一
查蓮坡蔗塘未定藁序	三二	恭進盛京通志表	七三
吳尺牘玲瓏簾詞序	三五	答明史館某論史事書	七九
絕妙好詞箋序	三七	寶坻縣志序	八三
遼史拾遺序	四〇	趙雲崧甌北初集序	八六
南宋院畫錄序	四二	黃山九松圖記	八九
樊榭山房集自序	四三	三希堂圖贊	九一
樊榭山房續集自序	四四	讀荀子書後	九三

跋黃庭	九四
自跋試筆卷後	九七
跋手錄右軍傳贊	九九
書田贈公事	一〇一
史裁蠶說	一〇四
汪紱	一一九
余子疇詩集後序	一二一
諸葛武侯論	一二五
王介甫論	一二二
蘇軾論	一三三
補天辨	一三七
宿野廟文	一四〇
傭者趙百萬傳	一四五
史震林	一五一
與震亭書	一五三
華陽散稿自序	一五六
又記睡和尚	一五九
記書丐	一六二
記芝房夜話	一六五
柳衣園記	一六八
鄭燮	一七一
儀真縣江村茶社寄舍弟	一七三
焦山別峰庵雨中無事書寄舍弟墨	一七九

淮安舟中寄舍弟墨	一八五
范縣署中寄舍弟墨第二書	一八八
范縣署中寄舍弟墨第三書	一九二
范縣署中寄舍弟墨第四書	一九九
范縣署中寄舍弟墨第五書	二〇六
濰縣署中寄舍弟墨第一書	二一二
濰縣署中與舍弟墨第二書	二一五
濰縣寄舍弟墨第三書	二一九
濰縣寄舍弟墨第四書	二二六
濰縣署中與舍弟第五書	二二八
竹	二三五
叢蘭棘刺圖	二四五
石	二四八
靳秋田索畫	二五六
竹石	二六三
一筆石	二六六
王峻	二六九
瞿壽名粵行紀事序	二七一
吳樸坪讀史臆語序	二七二
楊維斗傳	二七五
錢牧齋傳	二七八
韓慕廬傳	二八五
陶退庵墓誌銘	二九〇

宋在詩

與吉鹽臺書

古氏家譜序

宋氏歷代傳人錄序

綱目三編測義序

七十自壽序

重修興寶寺記

胡天游

蔗尾集序

命說

評二十一史

書周遇吉傳

司衡君傳

龍母洞記

五姓湖記

開元鐵牛銘

陳宏謀

重刊四禮序

重刊小學纂註序

全滇義學彙記序

天津府志序

天津縣志序

詩

汪西顥津門雜事詩序

二九三

二九五

三〇〇

三〇四

三〇七

三〇九

三一四

三一七

三一九

三二三

三二七

三三六

三三九

三四八

三五〇

三五三

三五七

三五九

三六二

三六五

三七三

三七六

三八〇

養正遺規序

重刊司馬文正公傳家集序

司馬文正公年譜小序

訓俗遺規序

從政遺規序

在官法戒錄序

天津鹽山縣義學田記

天津道題名記

南運河自獨流楊柳青至天津西岸不宜築堤說

周梅嶼傳

書雷翠庭先生書後

紫陽書院諸生約言

汪沆

雁山圖志序

榕城詩話序

問舍集序

南唐雜詠詩序

道古堂集序

樊榭山房文集序

經史一百六十卷跋

五禮通考二百六十二卷跋

荒政叢書跋

三八四

三八七

三九一

三九二

三九六

四〇〇

四〇六

四一〇

四一四

四一八

四二二

四二三

四二九

四三一

四三五

四三八

四四一

四四一

四四四

四四八

四五二

四五四

四五六

陳太學家傳	四五八	張芭堂金石契序	五四九
杭世駿	四六三	孫月峯書畫跋序	五五三
與江慎修書	四六五	端溪硯志序	五五七
與趙誠夫書	四六九	名醫類案序	五六一
再與趙誠夫書	四七二	古文百篇序	五六七
與張曦亮書	四七六	李義山詩註序	五七七
荅任武承問起居注書	四七九	鄭筠谷詩鈔序	五七九
荅任武承問起居注書二	四八四	翁霽堂文集序	五八三
荅任武承問起居注書三	四八九	沈沃田詩序	五八七
荅任武承問起居注書四	四九三	馬半查南齋集序	五九二
尚書後案序	四九六	邵妃雲然葉齋詩序	五九五
毛詩叶韻序	五〇二	趙勿藥文集序	五九九
春秋闡義序	五〇七	胡聲甫南唐雜詩序	六〇二
禮例序	五一〇	盤山紀遊序	六〇七
四書考異序	五一二	汪西顥津門雜事詩序	六一〇
後漢書蒙拾序	五一八	陳江皋對鷗閣漫語序	六一二
補通鑑紀事本末序	五二〇	芟虛上人詩序	六一四
中書典故彙紀序	五二四	古文尚書疏證跋	六一八
施愚山先生年譜序	五三〇	契丹國志跋	六二〇
西寧府志序	五三四	崇文總目跋	六二一
華岳志序	五三八	乾道臨安志跋	六二二
兩浙經籍志序	五四一	寶慶四明志跋	六二四
律呂管見序	五四六	滇畧跋	六二七

天祿識餘跋	六二九
宋景濂未刻稿跋	六三一
靈樞經跋	六三四
黃鍾爲萬事根本論	六三六
史論	六四一
省試杜氏通典鄭氏通志馬氏通考總論	六六〇
說緯	六六六
醫三世說	六七三
漢爵考	六八三
心喪釋	六九七
韓詩至唐而亡解	七〇四
西漢立四經博士辨	七〇六
新修杭州府儒學記	七一二
書巢記	七一八
欣託齋藏書記	七二二
補史亭記	七二九
明職方司主事鄭元勳傳	七三四
名醫盧之頤傳	七四八
閻若璩傳	七五三
馮景傳	七六五
隱君丁敬傳	七八三

雷鉞	
書後魏書鄭道昭傳後	七八六
書堯峯汪氏中星解後	七八九
內翰李公遺事	七九三
胡東樵先生墓誌銘	七九九
大學士贈太保文莊梁公墓誌銘	八〇六
朝議大夫候補主事加二級馬君墓誌銘	八二二
欽天監博士張君墓碣	八二七
林阮林墓碣	八三一
雷鉞	八三七
答朱梅崖	八三九
陸子年譜序	八四一
黃石齋先生遺集序	八四四
張楊園先生全集序	八四七
沈端恪公文集序	八四九
寇準論	八五二
象山禪學攷	八五五
漳平縣朱子祠記	八五九
處州試院示諸生	八六二
閻典史傳	八六五
方望溪先生行狀	八七〇

厲鶚

厲鶚（一六九二——一七五二）字太鴻，號樊榭。浙江錢塘人。少貧，性好讀書。康熙五十九年舉人。著有《樊榭山房集》、《宋詩紀事》、《秋林琴雅》、《東城雜記》、《湖船錄》、《遼史拾遺》、《南宋院畫錄》等。

春陰賦

千門萬戶永二月春中
中汴都景於平樂之觀
候妍華於駘蕩之宮
擬陽暉以鏡野
懷氛霧之帷空
屈子之湛湛江
波
漫層深
登淮王之萋萋草色
一片低籠
爾乃凝精闢
履嚴城入清藥
傍雕甍迢迢似夢
黯黯疑甍
燕歸無影

榮》等。

事》、《竹林琴瑟》、《東坡錄》、《歐陽文》、《張氏詩》、《南宋詞》、
貧、抄校諸書。素稱正士，平舉人。著有《樊園山集》、《宋詩》、
萬壽（一六八二—一七五二）字大猷，號樊園。浙江錢塘人。少

萬壽

春陰賦

千門畫永，二月春中。竚韶景於平樂之觀，候妍華於駘
蕩之宮。擬陽暉以鏡野，悵氛靄之帷空。屈子之湛湛江
波，幾層深菴。淮王之萋萋草色，一片低籠。爾乃凝綺闥，
覆巖城。入清籟，傍雕甍。迢迢似夢，黯黯疑醒。燕歸無影，

絲墮難輕占甲子之謠。麥先測雨，畫丙丁之帖。花亦求晴。蘋吹東來，忽將開而復斂。柳星南次，豈在晦而能明。若夫比臘非窮，等秋彌積。傳燭逾紅，汎醅更白。載觀祓禊，愁連洛水之濱。欲上秋千，思結長安之陌。其感人也難狀，其被物也無端。拾翠意阻，攀條緒闌。縣漠青門，纂香輪而幄暗。森沈朱戶，壓摻手而簫寒。得毋妒羣娛之蹤，故障蔽以千重。或云護百卉之芳，故帟幕乎三光。若有跋鳥，則量金而買。不無黑蜨，且淬劍而殲。使碧舒兮紅笑，悅拂席兮垂簾。奈何別路方遙，長門深閉。戴勝雙飛，射干交翳。梨雲以縞夜爲奇，棠蘂以解愁稱麗。詩人樓上，徒爲安石之吟。少婦燈前，還發莊姜之噫。

（清光緒十年刊本《樊榭山房文集》卷一）

石經考異序

六經自遭秦火，或藏屋壁，或寘山崖，大義微言，幾乎中絕。漢興，撫拾散佚，絕而復續，脫漏舛譌，往往而有。向歆父子校之于前，伏無忌，劉向、班固諸人校之于後，乃博士試甲乙科，爭第高下，至有行賂定蘭臺漆書經字，以合私文者。于是熹平四年，詔諸儒正五經文字，議郎蔡邕書丹刻石，立于太學門外。此石經之所自昉也。厥後，魏正始，唐開成，孟蜀廣政，宋至和、嘉祐、紹興，俱仿前規，以示模式。歐陽子《集古錄》所收金石文字最廣。

獨遺唐石經不載趙德甫金石錄洪景伯隸釋所載漢石經僅殘缺遺字晁子止取唐蜀石本與後唐長興版本參校著石經考異其書不傳本朝崑山亭林顧氏著石經考一編自漢以後異同始末該而存之可謂補前人之遺者也吾友杭君堇浦補顧氏之遺而加詳中參之以辨論如五經六經七經之核其實一字三字之定其歸二十五碑四十八碑之析其數堂東堂西之殊其列自洛入鄴自汴入燕之分其地駁鴻都門學非太學魏石經非邯鄲滹書直發千古之蒙滯皎然如揭白日渙然如釋春冰蓋綴緝既力用思復精足以剖芒釐審同異不獨爲顧氏之評友兼可上游晁氏大裨來學

者已書成，董浦屬序于鶚，竟讀而歎曰：「甚哉著書之難也！」范曄、楊銜之、魏收、魏徵諸家皆誤以漢石經爲三字。董浦援据諸書而知一字之爲漢，三字之爲魏，請爲董浦立一佐證可乎？公羊昭二十五年，齊侯唁公于野井，旣哭，以人爲菑。何休注云：「菑，周圻垣也。今太學辟雍作側字。」儒林傳：「休精研六經，世儒無及者。」太尉陳蕃辟之，與參政事。蕃敗，乃作春秋公羊解詁。覃思不闕，門十有七年。按蕃誅于靈帝建寧元年，又七年爲熹平四年，始立石經。爾時休詁公羊未卒業，則辟雍所作側字，其爲石經隸字無疑。趙氏金石錄亦云：「世所傳經書與漢石經不同者數百言，此蔡邕石經一字之佐證也。」左氏隱

元年傳仲子手文爲魯夫人孔穎達正義云唐叔亦有
文在手曰虞隸書起于秦末手文必非隸書石經古文
魯作𠂔虞作𠂔手文容或似之按晉書衛恒傳言魏正
始中立古篆隸三字石經唐書藝文志有三字石經左
傳古篆書十二卷正義所引是古文一體此正始石經
三字之佐證也鶚不敏不足與于校讎之役聊以斯言
復堇浦或者希左袒于斯編云爾

(同上卷二)

方君任隸八分辨序

新安方子君任隸八分辨或以爲方子有志於古之道者也曷不觀馬鄭王許諸儒之會通發濂洛關閩諸賢之壺奧以勒成一書而先從事於此予曰此卽方子

有志於古之道之一端也。道載於文，文散於事。古者保氏之所教，學童之所習，莫不晰其形聲，以通知天下之事。而昌黎亦云：爲文必先識字，字莫古於古文。大篆其詳不可得聞矣。莫備於小篆。隸八分，皆自秦時初造，以迄於今。予嘗謂始皇雄材大略，不獨設郡縣，築長城，爲千古無窮之利，卽其有功於文字，亦千古不易之軌則也。李斯作小篆，程邈作隸，王次仲作八分，三體本自判別。後世自歐陽永叔、洪景伯、吾子行諸公，誤以八分爲隸，由不知隸卽今之正書，而八分取義亦未之講也。善乎蔡文姬之言曰：割程邈字八分取二分，割李篆字二分取八分，故謂之八分。而隸與八分之辨，已如列眉矣。