

洛阳牡丹花会办公室编

牡丹诗词书法选萃

舒同



牡丹诗词书法选萃

牡丹诗词书法选萃

洛阳牡丹花会办公室编

河南美术出版社出版

洛阳市印刷厂制版印刷

豫西艺术图片社发行

一九八六年四月初版

印数：〇，〇〇一—五，〇〇〇册

七八七×一〇九二

十六开本：九印张

统一书号：八三八六·四五二

定价：四元

前言

牡丹是名贵花卉，原产于山野，后经人工培育，成为著名的观赏花卉。其花幅硕大，色彩绚丽，名品竞出，姿态万千，素称「花中之王」。

据史籍所载，牡丹在我国已有一千五百余年历史。自隋朝时牡丹被贡入禁苑，唐宋以来被誉为国花，视为富贵吉祥的象征，清末正式定为国花。

洛阳牡丹始盛于隋，特盛于唐，极盛于宋。《玉海》载：「隋炀帝辟地二百里为西苑，诏天下进花卉，易州进二十箱牡丹。」到唐代，武则天是有功于洛阳牡丹的，世传武则天将牡丹自长安贬至洛阳之说，只是小说家言，不足徵信。事实上，武则天将牡丹从家乡移植洛阳。由于她的爱好，洛阳牡丹遂一时特盛。唐刘禹锡《赏牡丹》诗云：「唯有牡丹真国色，花开时节动京城。」正是当时的写照。至宋时洛阳牡丹驰誉海内，名甲天下。邵雍《洛阳春吟》诗云：「洛阳人惯见奇葩，桃李花开未当

花。须是牡丹花盛发，满城方始乐无涯。」

靖康难后，宋室南渡，洛阳牡丹由盛而衰。

近百年来，由于战乱频仍，洛阳牡丹亦遭厄运。解放前夕，洛阳牡丹只剩下三十多个品种。

一九五〇年秋天，周恩来总理到洛阳视察，听说牡丹濒于绝境，他很难过，说：「牡丹是我国的国花，它雍容华贵，富丽堂皇，是我们中华民族兴旺发达、美好幸福的象征，要赶快抢救。」从此，洛阳牡丹迅速发展。近几年，一年一度的「牡丹花会」规模盛大，人如潮涌，吸引着众多的中外游客。

最近，洛阳市人民政府拟在洛阳建立大型「牡丹诗词碑廊」，为历史文化名城洛阳增加新的内容，是有益于人民的大好事。他们从历代咏牡丹诗词中精选一百余首，约请全国书法名家为之书写，此可谓选古代名家咏牡丹诗词之精，荟当代名家书法之萃，其墨宝真、草、隶、篆各体纷呈，可为当今之珍品，今撰数语以志之。

艾青

洛花新赏记

花之品种以万数，牡丹为最；植养牡丹之处以千数，洛阳为最。于是「洛阳牡丹甲天下」之说，啧啧人口。李唐时，牡丹负盛誉于一世。文人学士纷然操觚，形诸吟咏，至比之为「天香国色」，迥乎尚已。

赵宋都汴京，干戈载戢，经济稍趋于繁荣，点缀升平，花事益兴。钱惟演守洛阳，选牡丹尤丽者曰姚黄、魏紫以进贡，姚黄为「花王」，魏紫为「花后」，洛阳牡丹于是乃噪著。范仲淹作《洛阳牡丹谱》，欧阳修作《洛阳牡丹记》，李格非作《洛阳名园记》，咸拳拳焉致意于牡丹之培育与欣赏。周敦颐有富贵花之目，而好事者流因取「洛花」二字为牡丹封号，其盛极一时可想而知也。

厄逢阳九，兵燹迭臻，金谷、兰亭、平泉、绿野，

一转瞬而化为烟云，荡为冷灰者难俚指也。奇葩异卉寿非金石，却有幸脱于封豕长蛇之毒吻者，以此知造物爱美之苦衷，保全善类，力存硕果，以貽后人，此系天心之仁厚，其道固确然可信者矣。

建国以来，百度维新，洛阳牡丹逐渐苏复。由于人民政府的关切重视，使饱受摧残仅余三十多个品种的牡丹，仅几年间便发展为二百三十一品种，总数达二十余万株，分布于王城公园、牡丹公园、植物园、南关公园、西工游园，以及苗圃、花坛、宾馆、工厂、机关、学校、部队驻地、家庭院落，蓓蕾吐彩，艳夺天锦，形成一座牡丹花城。洛阳市人大常委会将牡丹命名为洛阳市花，并规定每年四月十五日至四月二十五日举办洛阳牡丹花会。花会期间，报纸刊登广告，花场积极筹备，帐幕连云，星罗棋布，士女蹁跹，万人空巷；外界游客亦复联袂接裳，饮酒赋诗，通宵达旦，花光人影，相映成趣。

与日本友邦之樱花会隔海遥望，犹月姊之与星娥焉。倘亦天文家所谓璧合珠联之祯祥者耶？

一九八四年，余蒙洛阳市人民政府柬邀观赏，身临胜境，如入群玉之山，众香之国，绯蕊绛珠，锦蒸霞蔚，袿服靓妆，各逞风姿而竞妍也；如九天仙子鸾翔凤翥，环珮珊珊，响透重霄，向阿母而来朝也。盖不禁目为之眩，舌为之拮者久之。

今洛阳市人民政府，大力兴办旅游事业，美化城市，以润色国家建设，增强精神文明，特征集海内书法家为写古代诗人所咏牡丹名句及当代诗词家作品，建为碑廊，踵事增华，更见涧瀍之妩媚。建碑之前，先集墨迹付印，名曰《牡丹诗词书法选萃》，嘱序于余，余愧无范希文等之才学为花王修史，爰书为《洛花新赏记》以弁首，以饷同好，俾名家笔墨、牡丹芳篇与泱泱洛水共葆其青春于天壤云。

王学仲

作者顺次

王震	方毅	张爱萍	朱学范	廖汉生	赵朴初	艾青	王学仲	陆石	沈鹏	黄绮	楚图南	李尔重	陈雷	张恺帆	姚雪垠	林林	陈叔亮	刘艺	刘江
刘自读	周志高	林岫	夏湘平	谢冰岩	张旭	王云	王冠	王冬龄	王廷凤	王朝瑞	王遐举	王澄	方传鑫	冯建吴	帅立志	朱关田	朱寿友	孙伯翔	孙其峰
孙轶青	刘蔚	刘云泉	刘正谦	刘夜烽	伍纯道	许亦农	吴文蜀	肖弟	肖劳	沈重	沈定庵	李铎	李真	李力生	李长路	李半黎	李百忍	李刚田	李海观
李鹤年	毕开文	何裕	何应辉	佟韦	杨修品	杨仁凯	张海	张虎	张越	张原	张森	张一凡	张昕若	陈巨锁	陈奋武	周昭怡	邱振中	金中浩	金意庵
欧阳中石	林鹏	赵正	赵隼明	胡旻	胡介文	钟明善	姚奠中	莫乃群	徐无闻	徐本一	郭仲选	郭征夫	费新我	夏川	柴建方	陶佛锡	黄铸夫	康庄	章炳文

董文

苏适

薛夫彬

韩天衡

李进学

郭西河

喻更生

张西帆

王俊生

葛介屏

张鹤岭

谢瑞阶

张统良

赖少其

张又栋

谭右铭

林剑丹

颜家龙

周浩然

穆毅

周俊杰

戴明贤

侯开嘉

魏传统

俞建华

魏启后

袁健民

王镛

祝嘉

水既生

陆京生

田原

徐圆圆

白煦

黄河

龙清廉

曹立庵

冯志福

曹柏昆

朱振铎

翁闾运

刘正成

赵静波

洛陽牡丹甲百花

王震

一九八六年
五月十日書

王震

唯有牡丹真國色嬌紅
嫩黃翠欲滴待到百花
盛開日引來無數貴客

洛陽牡丹花會 乙丑方毅





张爱萍

洛陽牡丹花會誌盛

牡丹之姿
雍容華貴
象征洛陽
永世其昌

朱學範



乙丑秋

朱学范

洛陽牡丹甲天下
譽滿神州世人誇
名花古都雙輝映
協力振興我中華

廖漢生



一九八五年八月

酬胡三凭人问牡丹

(唐) 元稹

窃见胡三问牡丹，
为言依旧满西栏。
花时何处偏相忆，
寥落衰红雨后看。

《元稹集》上一八九

【说明】这首诗以诗代简，答复友人有关牡丹的问讯。对于友人不能和自己一道观赏牡丹，作者深感惋惜。三、四句借惜花以写作者与友人惜别后的相思之情，含蓄蕴藉，有不尽之致。

赵朴初

竊見胡三問牡丹為言依舊
滿西欄花時何處偏相憶寥
落衰紅雨後看

元稹詩

一九八五年

趙樸初書



國色天香

一九六二年

艾青



艾青