

国画技法训练丛书

禽鸟技法解析

赏竹 主编



上海書店出版社
SHANGHAI BOOKSTORE PUBLISHING HOUSE



27

64

国画技法训练丛书

禽鸟技法解析

程沙 主编



上海書店出版社
SHANGHAI BOOKSTORE PUBLISHING HOUSE

目 录

燕子	1
燕子的画法	2
燕子画法的图解	3
八哥	10
八哥的画法	11
老鹰	21
老鹰的画法	22
麻雀	29
麻雀的画法	30

燕子

燕子是季节性很强的候鸟。体长 13~18 厘米。翅尖长、尾叉形。背羽大都蓝黑色,古时又叫玄鸟。翅长善飞,嘴短、裂宽。以昆虫为食。燕子种类繁多,世界各地多有分布。自古以来,人们总把它跟春天联系起来,深为人们青睐,它的形象也经常在古诗词中出现。如:韦应物诗“冥冥花正开,扬扬燕新乳。”晏殊词“无可奈何花落去,似曾相识燕归来,小园香径独徘徊。”等等,燕子的形态也很入画,历代有不少佳作。



燕子的画法

画燕子的方法是先用浓墨画头部、接着画背、尾、再添双翅。以淡墨画腹部。小笔点睛勾嘴,添足,最后用朱色点额及喉。落笔前应胸有成竹,干脆利落,不可拖泥带水。



燕子不同角度的画法

燕子画法的图解

一、构图立意。先画主体双燕。

二、用赭墨画出桃枝，宜中锋用笔，分割画面空白。

三、以曙红点出桃花，中墨画叶，浓墨勾叶脉。

四、重墨添燕足，厚粉黄点花蕊。以淡汁绿点苔，调整画面。最后题款钤印。



步骤一



步骤二



步骤三





舊燕新花
丁亥冬 散石



春風吹影
丁亥冬月
散石
傍天涯





两湖春放碧桃花
丁亥年一月
散石



两湖春放
碧桃花



花前語
忍春猶冷
丁亥年
散石



花前语涩春犹冷



落風花片掠水燕雙
丁亥年冬月散石

八哥

八哥，雀形目，椋鸟科。体长一般约 25 厘米，全身羽毛黑色，并有蓝色金属光泽。额羽发达，有一簇竖如冠状的鬃毛，故有人称之为“风头八哥”。嘴乳黄色，眼睛较小，虹膜橙黄色，显得很亮。所有的羽翼皆为黑色，但初级飞羽的上部有较大白斑，飞行时尤为明显，从下面看宛如“八”字，故得名“八哥”。尾羽 12 枚，除主尾羽全为黑色外，侧尾羽均有白色端斑。尾下覆羽黑色，但有白色边缘。爪为赭黄色。

八哥是中国南方常见的鸟类。在村寨、田野、山林边缘的灌丛中都有它们的踪迹。善群居，常数十成群栖息于大树上。食性杂，主要以昆虫、果实和植物种子为食。鸣声宏亮，可模仿其他鸟语，有的可学人语。



八哥的画法

小笔的浓墨勾嘴、眼,用笔劲挺,表现出八哥嘴部特征。接着浓墨画出额、头和鬃毛,再画出背、翅羽及尾羽。用笔肯定,并留出翅羽的白斑。用中墨或淡墨画出腹部,最后浓墨或用赭黄勾出鸟爪,并以赭黄点染出嘴角眼即可。



步骤一



步骤二



步骤三



步骤五



步骤四





一、定好构图,先画主体八哥。



二、画出紫薇的枝干。



三、添花蕾及叶,注意聚散疏密的变化。



四、穿插苇叶,分割画面空白,丰富画面层次。



五、最后落款钤印,完成画面。