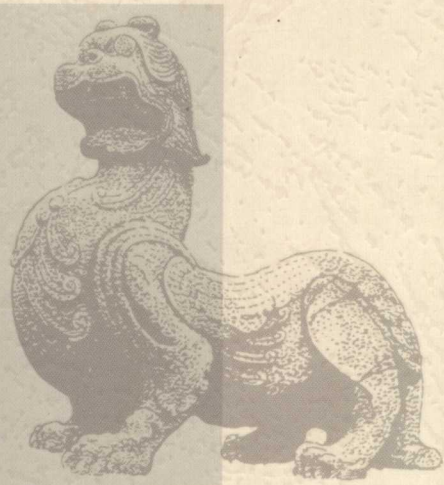


大历诗略

笺释辑评

〔清〕乔亿 选编 雷恩海 笺注

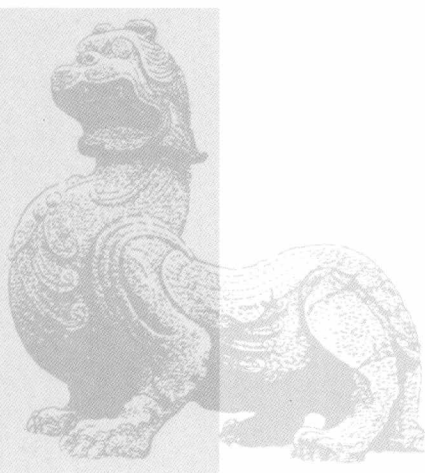


天津古籍出版社

大历诗略

笺释辑评

卷



天津古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

大历诗略笺释辑评 / [清]乔亿选编; 雷恩海笺注.
天津: 天津古籍出版社, 2008.3
ISBN 978-7-80696-482-8

I. 大… II. ①乔…②雷… III. ①唐诗—选集②唐诗—
注释 IV. I222.742

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第181133号

大历诗略笺释辑评

[清]乔亿/选编 雷恩海/笺注

出版人/刘文君

*

天津古籍出版社出版

(天津市西康路35号 邮编300051)

<http://www.tjabc.net>

E-mail: tjgj@tjabc.net

廊坊市博远印务有限公司印刷

全国新华书店发行

开本 787 × 1092 毫米 1/16 印张 36.75 字数 880000

2008年3月第1版 2008年3月第1次印刷

印数 1—2000

ISBN 978-7-80696-482-8

定 价: 85.00元

序

卞孝萱

有唐一代诗歌,成就卓著,影响深远,凡流传至今者,自大家名家而外,即使小诗人之作,亦各具精神面目,千百年来,为广大读者所传诵。随着唐诗的繁荣,出现了唐诗选本的兴盛。自唐至清,唐诗选本层出不穷,各具特色。清代唐诗选本之数量,超过了自唐至明唐诗选本之总和。其中王士禛《唐贤三昧集》、沈德潜《唐诗别裁集》之影响最大。选家以选本宣扬自己的诗学主张,标立自己的诗学体系。

王士禛鉴于明末诗风之弊,远绍司空图、严羽诗论,倡言神韵,以期救一时之弊,于晚年取王维以下四十二人之诗,选择其尤隽永超逸者,编为《唐贤三昧集》。王氏既倡言神韵,主张羚羊挂角,无迹可求,重视诗歌的声华气象,其推为极则者乃王、孟、韦、柳诸家。故王氏之选,实诗之一体而非诗之全也,其偏颇亦显而易见,沈德潜鉴于《唐贤三昧集》之失,广选诗歌,既重视“不著一字,尽得风流”、味在盐酸之外者,也重视“鲸鱼碧海”、“巨刃摩天”者,编选《唐诗别裁集》。“既审其宗旨,复观其体裁,徐讽其音节,未尝立异,不求苟同,大约去淫滥以归雅正,于古人所云微而婉、和而庄者,庶几一合焉”(沈德潜《唐诗别裁集序》)。

与沈德潜同时,宝应乔亿承流接响,亦编选《大历诗略》六卷,选录了天宝至贞元间三十二位诗人的五百二十六首诗歌,自具特色。乔亿(1702—1788),字慕韩,号剑溪,江苏宝应人。太学生,应试不第,弃举业,专肆力于诗。客游山西,主讲猗氏书院、邠阳书院。有《小独秀斋诗》、《窥园吟稿》、《三晋游草》、《夕秀轩诗》、《惜余存稿》、《剑溪文略》、《杜诗义法》、《剑溪说诗》、《剑溪说诗又编》等。乔亿服膺王渔洋之神韵说,而取境较广,不主一格;与沈德潜交游,习其格调之说,而能自树一帜。乔亿论诗以性情为体,《剑溪说诗》称:“所谓性情者,不必义关乎伦常,意深于美刺,但触物起兴有真趣存焉耳。”则无沈德潜之迂腐。论诗之用,则大处着眼,所谓“着眼大处,久则积学自厚。如读史不考政治之得失,人物之消长,与夫治乱之由,奸贤之迹,但录碎事僻字,以备采用,恶在其为诗学也?”沈德潜赞赏乔亿,有曰:“诗家品类,始于钟嵘。表圣承之,续者仪卿。余子纷纷,歧说争鸣。谁别白黑?剑溪平衡。叩虚返寂,取神离形。引弓不发,跃如以呈。中正清冷,骚雅门庭。为语后来,问途已经。”乔亿诗学,重体制,区别家数,厘清源流,能够示人以诗学正途。

乔亿编选《大历诗略》是基于自己的诗学思想的,颇为严肃认真。此书启动于乾隆丁丑(1757)、戊寅(1758)间,历十四年,四易其稿,至辛卯(1771)方定稿,至壬辰(1772)而刊刻行世,时乔亿已年届七十一岁高龄,可见其用力之勤及严肃认真的态度。乔亿深知《唐贤三昧集》及《唐诗别裁集》之缺失,故《大历诗略》之编选,意在彰示唐诗发展史上的重要环节,突现盛唐、中唐两大诗歌高峰之间的诗风、诗艺上的自然承接、衍变,突出大历诗歌的成就。如,“古人诗境不同,譬诸山川,杜诗如河岳,李诗如海上十洲,孟(襄阳)诗如匡庐,王(右丞)诗如会稽诸山,高、岑诗如疏勒、祁连,名标塞上,大历十才子诗如巫山十二,各占一峰……此类不可悉数,惟览者自得之耳。”将大历十才子诗譬如巫山十二峰,以与杜、李、王、孟、高、岑相

比并,可见其特识。乔亿甚至将大历诗歌与开元诗歌相提并论:“为诗者不祖开元、大历有故。一为格韵高,非后人易到,但习复长庆以下诗为便利,以至琐碎寒窘,入鄙体、俗体而不自知。一为语清省无以展拓才思,径放笔为韩、苏,规模始大,以至乱杂无章,名野体而不可得,是无惑乎?学如牛毛,成如麟角也。”“大历诗品可贵而边幅稍狭,长庆间规模较阔而气味逊之。”这样的认识,提高了大历诗歌的地位,实现了唐诗发展的重要环节,彰显了唐诗发展的轨迹,在诗论史上是有创新意义的。

此书在编选上也很有特点,选录刘长卿八十五首诗歌,因其“体气开大历之先”,列为首卷;卷二至卷五,选录以钱起、郎士元为代表的十二位诗人的诗歌,作为大历诗风的主体;卷六选录刘方平以下十九人的诗什,作为余响,其中顾况、戴叔伦、戎昱等,选录其近于大历诗风的诗歌,以尽大历之体制。这样的编纂体例,显然是承继了高棅《唐诗品汇》的基本思路的,同时又很好地体现了乔亿诗学思想及其对大历诗歌的认识。此外,对每一位诗人,乔亿还撰写了简明扼要的小传,略言其生平事迹、文学成就;对所选诗歌,按照先五言后七言、先古体后律体的顺序排列,而且佳句、警句时有点评,阐释内容,揭示艺术特色及手法,示人以门径;更为重要者,几乎对每一位诗人都作了颇为中肯的总结性品评,以见其总体的艺术成就,显示了乔亿独到的艺术眼光。此书特色鲜明,乔亿不无自负地说:“是编也,虽不逮王渔洋《三昧》之超玄、沈文宪《别裁》之该备,然陟遐自迩,此则导夫先路,为四达之梯航也。”

此书自乾隆三十七年(1772)行世后,未再刊印,目前已成难睹之秘籍,实有重新整理之必要,以利于唐诗研究的深入。雷恩海教授《大历诗略笺释辑评》一书,以笺释、辑评的方式整理此书,颇有价值。笺释重在诗人小传、典章名物、诗人游踪、地名、交游等。对诗人小传的笺释,能够从原始文献资料出发,考证排比,并吸收当代的研究成果,作出补充,力求翔实,以便知人论世,了解其为人及诗歌的价值。典章名物、地名、交游之笺释,则探源析流,扼要精当。辑评则辑录对所选诗歌的前代重要品评以及对所选诗人整体诗歌成就的评价,以相互参照、相互发明;既有助于对所选诗歌的理解,也提供了比较丰富的诗学资料。总之,这是一部用力甚勤,资料扎实、注释精当的著作,既有文献学上的整理价值,也有着诗论史上的开阔视野,值得刊行,以广流传。

恩海是西北师范大学文学硕士,复旦大学文学博士,苏州大学博士后,现为西北师范大学教授。好学敏求,成绩斐然。我主编《中华大典·文学典·隋唐五代文学分典》,聘恩海为该书《唐文学部三》副主编,他勤奋工作,出色地完成了任务。今又见其力作《大历诗略笺释辑评》问世,欣然而为之序。

二〇〇七年夏于南京大学冬青书屋

整理说明

一、本书采用乾隆三十七年(壬辰)居安乐玩之堂初刻本为底本。

二、《大历诗略》收录三十二位诗人的五百二十六首诗歌,此次予以全部整理,以期提供一个比较好的刊本。《大历诗略》所选诗歌之诗题与《全唐诗》偶有出入,此次整理原则上以《全唐诗》诗题为准,以其通行而易见。如遇到差异较大者,则出校记,或在笺注中注出,以供参考。

三、原本有圈点、评注,为了电脑录入方便,将原加圈字句,改为下加横线,原加点字句,则一依其旧;评注,则以小字号夹入该评点之处。全诗总评,则以楷体排印,以示醒目。

四、体例上包括校记、笺释、辑评、评论四个部分。校勘,以中华书局1960年排印本《全唐诗》为主要校本,因中华书局本最为易得,且经清人辑校整理,具有权威性。笺释,力求追本溯源,释证典章名物、地理、典故、重要词语,同时尽可能将人物、背景交代清楚,以方便诗意的理解。辑评,则主要是每首诗的相关评论的辑辑,置于该诗笺释之后,以便观览。评论,原本每一位诗人诗作之后,乔亿大都有总体性评论。因此,整理本亦将历代诗论家对该诗人的重要品评汇集于此,附于乔亿“总评”之后,以便参考。

五、本书采用简体横排,对原本的繁体字和异体字,进行简化和规范化。如不便简化,影响文意者,则一仍其旧。对于原本的错字,均加以更正。这些更正之字,必要者均加以说明。人名(如扬雄、杨雄)可以两存者,书名(如《楚辞》、《楚词》)可以两存者,均依其旧。

原 序

唐大历十才子姓氏载《新书》卢纶传，江邻几所志乃十一人，互异者三而四，今合传、志，退中孚、发、审，进皇甫冉，别为次第，以钱、郎、三李、皇甫分列中四卷为之冠，卢、韩、司空、崔、耿及冉弟曾各缀于其下，而首卷独刘长卿，体气开大历之先也。刘方平以下十九人先后翱翔于天宝、贞元之际，不皆与钱、郎诸家接席而散帙，清华之气湛若方新，无弗同也。惟刘复言气韵尤高，顾况歌词骏发踔厉而外，录其能似类者。戎昱、戴叔伦尚存雅调，都为末卷，以尽大历之体制无遗。是编也，虽不逮王渔洋《三昧》之超玄，沈文憲《别裁》之该备，然陟遐自迩，此则导夫先路，为四达之梯航也。余始辑在丁丑、戊寅间，阅十四寒暑乃卒业，其各加品鹭，亦采择时笔随兴到，不能已已。顾费日力于此，悔独在半山也哉！

乾隆壬辰冬十一月宝应乔亿书于居安乐玩之堂

余抄《大历诗略》，编次六卷，凡四易其稿，中复藉手女夫朱孟实，暨刘东麓、王澹泉、潘蔚黄、朱直方、刘纫芳诸子各缮写一卷，是为第三本。岁甲申，主教郇阳暇日，以示书院诸生，为录讫。有议镬板者，余闻焉，止之以本非急务，未定稿也。乙酉以后，家居，诵读余隙，辄取更定，迨庚寅冬遣兴，自书三万九千七百余字，明年二月，乃既。蔚黄等合余婿朱孟实、范肇岐、张型方，从侄孝颜，从侄孙东溟、然明，谋付剞劂氏。适程令延从邗上来，闻之欣然，遂趣成之。始开雕在今春三月，岁杪将告竣，既为之序，复缀数语以志同人高谊，胡笃信而莫余讹也。亿并识，时年七十有一。

【笺释】

[江邻几] 《四库总目提要·嘉祐杂志》：“《嘉祐杂志》一卷，宋江休复撰。休复，字邻几，开封陈留人。举进士，充集贤校理，谪监蔡州税，后复官历刑部郎中，修《起居注》，卒于官。事迹具《宋史·文苑传》。休复有文集二十卷，今佚不传，惟此书存。《文献通考》及《宋史·艺文志》皆作三卷，而《稗海》、《唐宋丛书》皆不分卷，明胡应麟《笔丛》云：‘江邻几《杂志》，宋人极推之，今不传，略见《说郛》。’然《说郛》所载止十页，而《稗海》、《唐宋丛书》与此抄本皆三倍于《说郛》，应麟殆偶未见也？欧阳修作休复墓志云‘休复歿于嘉祐五年’，而是书屡纪己亥冬秋之事，即休复未歿之前一年，年月亦皆相应，惟书中记其奉使事，《宋史》本传与墓志皆不载。又刻本皆题云‘临川江休复’，而史与墓志皆云‘陈留人’，颇为舛异。盖休复奉使雄州，未尝出境，不过馆伴之常事，故墓志、本传皆不书，而刻本标题又后人所妄加耳。其书皆记杂事，故宋《志》列之小说家，姚宽《西溪丛语》摘其‘象胆随四时’一条，误以《酉阳杂俎》为《山海经》，朱翌《猗觉寮杂记》摘其‘压角’一条，误以丞相为直阁，以坐于榻为立于褥，是诚偶误。然休复所与交游，率皆胜流，耳濡目染，具有端绪，究非委巷俗谈可比也。”

[中孚] 吉中孚，楚州（今江苏淮安）人。初为道士，大历（766—779）初还俗，征拜校书

郎。与钱起、卢纶等文咏唱和，同游于驸马郭暧之门。大历十年(775)或十一年(776)书判拔萃科及第。建中元年(780)为万年尉，迁司封郎中、知制诰。兴元元年(784)以本官充翰林学士，六月改谏议大夫。贞元二年(786)迁户部侍郎、判度支两税。四年权判吏部侍郎，八月为中书舍人。未几卒。《唐才子传·吉中孚》：“吉中孚，楚州人，居鄱阳最久。初为道士，山阿寂寥，后还俗……来长安谒宰相，有荐于天子，日与王侯高会，名动京师。无几何，第进士，授万年尉，除校书郎，又登宏词科，为翰林学士，历谏议大夫、户部侍郎，判度支事。贞元初卒。初拜官后，以亲乘白在堂，归养至孝，终丧复仕。中孚神骨清虚，吟咏高雅，若神仙中人也。”《全唐诗》卷二九五存其诗一首，《全唐诗补编·续拾》卷一八补一首。

〔发〕 苗发。潞州壶关(今山西壶关)人。宰相苗晋卿之子。弱冠入仕，大历中历饶州乐平令、秘书丞、都官员外郎、驾部员外郎，终兵部员外郎。与钱起、卢纶等游于驸马郭暧之门。《全唐诗》卷二九五存其诗一首，《全唐诗补编·续拾》卷一移正一首。

〔审〕 夏侯审。大历初曾任某州参军，罢任后游江东。后入京，与钱起、卢纶等交游唱和。建中元年(780)军谋越众科及第，授校书郎，改宁国丞。贞元(785—804)中累迁侍御，历侍御史、主客员外郎、祠部郎中。有诗名，《全唐诗》卷二九五存其诗一首。

〔钱〕 钱起；郎，郎士元；三李，李嘉祐、李端、李益；皇甫，皇甫冉；卢，卢纶；韩，韩翃；司空，司空曙；崔，崔峒；耿，耿漳；曾，皇甫曾。另有：刘长卿、刘复、顾况、刘方平等，见本书各人小传笺释。

〔王渔阳〕 即王士禛。《四库总目提要·居易录》：“士禛，字貽上，号阮亭，亦称渔洋山人、蚕尾老人，山东新城人。顺治乙未进士，官至刑部尚书，乾隆三十年赐谥文简。原名下一字犯世宗宪皇帝庙讳，刊本多改书为‘正’，乾隆四十年奉旨以‘禛’字代之。”《清史稿》卷二六六《王士禛传》：“王士禛，字貽上，山东新城人。幼慧，即能诗，兴于乡，年十八。顺治十二年，成进士。授江南扬州推官……迁国子监祭酒，整条教，屏馈遗，奖拔皆知名士……迁刑部尚书……士禛以诗受知圣祖，被眷遇甚隆……(康熙)五十六年，卒……士禛初名士禛，卒后，以避世宗讳，追改士正。乾隆三十年，高宗与沈德潜论诗，及士正，谕曰：‘士正绩学工诗，在本朝诸家中，流派较正，宜示褒，为稽古者劝。’因追谥文简。三十九年，复谕曰：‘士正名以避庙讳致改，字与原名不相近，流传日久，后世几不复知为何人。今改为士禛，庶与弟兄行派不致淆乱。各馆书籍记载，一体照改。’”

〔三昧〕 即《唐贤三昧集》。《四库总目提要·唐贤三昧集》：“《唐贤三昧集》三卷，国朝王士禛编……初，士禛少年尝与其兄士禄撰《神韵集》，见所作《居易录》中，然其书为人改窜，已非其旧，故晚定此编，皆录盛唐之作，名曰《三昧》，取佛经自在义也。诗自太仓、历下，以雄浑博丽为主，其失也肤；公安、竟陵以清新幽渺为宗，其失也诡，学者两途并穷，不得不折而入宋，其弊也滞而不灵、直而好尽，语录史论，皆可成篇。于是士禛等重申严羽之说，独主神韵以矫之。盖亦救弊补偏，各明一义。其后风流相尚，光景流连。赵执信等遂复操二冯旧法，起而相争，所作《谈龙录》，排诋是书不遗余力，其论虽非无见，然两说相济，其理乃全，殊途同归，未容偏废。今仍并录存之，以除门户之见。又阎若璩《潜邱札记》有与赵执信书，诋此集所录，如：张旭四绝句，本宋蔡襄诗而误收，又诋其祖咏诗，误以‘京水’为‘泾水’，孟浩然诗误以‘涔阳’为‘浔阳’，王维诗误以‘御亭’为‘卸亭’、‘蔡洲’为‘蔡州’，高适《燕歌行》误以‘渝关’为‘榆关’，全不讲于地理之学，引据精详，皆切中其病。然士禛自品诗格，原不

主于考证。若璩所云,不必为是集讳,亦不必为是集病也。”

[沈文憲] 即沈德潜。《清史稿》卷三〇五《沈德潜传》:“沈德潜,字确士,江南长洲人。乾隆元年,举博学鸿词,试入选。四年,成进士,改庶吉士,年六十七矣。七年,散馆,日晡,高宗莅视,问孰为德潜者,称以‘江南老名士’,授编修。出御制诗令赓和,称旨。八年,即擢中允,五迁内阁学士……十二年,命在上书房行走,迁礼部侍郎。上谕诸臣曰:‘沈德潜诚实谨厚,且怜其晚遇,是以稠叠加恩,以励老成积学之士,初不因进诗而优擢也。’十三年,德潜以齿衰病瘖乞休,命以原衔食俸,仍在上书房行走。十四年,复乞归,命原品休致,仍令校《御制诗集》毕乃行……三十四年,卒,年九十七。”

[别裁] 即《唐诗别裁集》。沈德潜《重订唐诗别裁集序》:“新城王阮亭尚书选《唐贤三昧集》,取司空表圣‘不著一字,尽得风流’,严沧浪‘羚羊挂角,无迹可求’之意,盖味在盐酸外也。而于杜少陵所云‘鲸鱼碧海’,韩昌黎所云‘巨刃摩天’者,或未之及。余因取杜、韩语意定《唐诗别裁》,而新城所取,亦兼及焉……且前此诗人未立小传,未录诗话,今为补入;前此评释,亦从简略,今较详明。俾学者读其诗知其为人,抑因评释而窥作者之用心,今人与古人之心,可如相告语矣。成诗二十卷,得诗一千九百二十八章。诗虽未备,要藉以扶掖雅正,使人知唐诗中有‘鲸鱼碧海’‘巨刃摩天’之观,未必不由乎此。”《清史稿》卷三〇五《潜德潜传》:“德潜少受诗法于吴江叶燮,自盛唐上追汉、魏,论次唐以后列朝诗为《别裁集》,以规矩示人。承学者效之,自成宗派。”

[梯航] 梯与船。登山渡水的工具。唐吕温《与族兄皋请学〈春秋〉书》:“翹企圣域,莫知所从,如仰高山、临大川,未获梯航,而欲济乎深、臻乎极也。”清赵翼《八十自寿》诗:“炎徼风清无瘴疠,蛮陬地辟有梯航。”亦引申指有效的途径。明谢榛《四溟诗话》卷三:“悟不可恃,勤不可间;悟以见心,勤以尽力:此学诗之梯航也。”

[丁丑戊寅] 即乾隆二十二、二十三年(1757、1758)。

[半山] 谓王安石。王安石《唐百家诗选序》:“余与宋次道同为三司判官,时次道出其家藏唐诗百余编,诿余择其精者,次道因名曰《百家诗选》,废日力于此,良可悔也。虽然,欲知唐诗者,观此足矣。”《四库总目提要·唐百家诗选》:“《唐百家诗选》二十卷,旧本题宋王安石编。其去取绝不可解,自宋以来疑之者不一,曲为解者亦不一,然大抵指为安石。惟晁公武《读书志》云:‘《唐百家诗选》二十卷,皇朝宋敏求次道编。次道为三司判官,尝取其家所藏唐人一百八家诗,选择其佳者,凡一千二百四十六首为一编,王介甫观之,因再有所去取,且题云:欲观唐诗者,观此足矣。世遂以为介甫所纂。’其说与诸家特异。按《读书志》作于南宋之初,去安石未远,又晁氏自元祐以来,旧家文献绪论相承,其言当必有自。邵博《闻见后录》引晁说之之言,谓王荆公与宋次道同为群牧司判官,次道家多唐人诗集,荆公尽即其本择善者籤帖其上,令吏抄之,吏厌书字多,辄移所取长诗籤,置所不取小诗上,荆公性忽略,不复更视。今世所谓《唐百家诗选》曰荆公定者,乃群牧司吏人定也。其说与公武又异然。说之果有是说,不应公武反不知。考周辉《清波杂志》亦有是说,与博所记相合。辉之曾祖与安石为中表,故辉持论,多左袒安石,当由安石之党以此书不惬于公论,造为是说以解之,托其言于说之,博不考而载之耳。”

[甲申] 即乾隆二十九年(1764)。 主教,即主讲。

[郇阳] 指山西临猗一带晋国故地。杜甫《哭韦大夫之晋》:“悽怆郇瑕邑,差池弱冠

年。”

[乙酉] 即乾隆三十年(1765)。

[邗上] 即邗江。也称邗沟、邗溟沟。即江苏境内自扬州市西北至淮安市北入淮的运河。《左传·哀公九年》：“吴城邗，沟通江淮。”杜预注：“于邗江筑城穿沟，东北通射阳湖，西北至末口入淮，通粮道也，今广陵韩江是。”

参校姓氏：

程名世令延

刘仰桂东麓

刘譚纫芳

受业子婿朱宗光孟实

受业王汧澹泉、潘菁仪蔚黄、朱宗大直方

子婿范周肇岐、张光端型方

从侄光曾孝颜

从侄孙大鲸东溟

受业烺然明

目 录

原序	I
附录:说诗五则	V

大历诗略卷一

刘长卿(八十五首)	1
初至洞庭怀灞陵别业	4
南楚怀古	5
陪元侍御游支硎山寺	6
夕次檐石湖梦洛阳亲故	7
登东海龙兴寺高顶望海简演公	8
浮石濑	9
送丘为赴上都	10
听笛歌留别郑协律	11
入桂渚次砂牛石穴	13
铜雀台	13
王昭君歌	14
新年作	15
碧涧别墅喜皇甫侍御相访	16
秋夜北山精舍观体如师梵	17
酬张夏雪夜赴州访别途中苦寒作	18
喜鲍禅师自龙山至	18
赴新安别梁侍郎	19
和州送人归复郢	20
酬秦系	20
送朱山人放越州贼退后归山阴别业	21
过前安宜张明府郊居	22
送李侍御贬郴州	23
逢郴州使因寄郑协律	24
雨中过员稷巴陵山居赠别	24
送李中丞之襄州	25
奉使至申州伤经陷没	26
穆林关北逢人归渔阳	26
余干旅舍	28

登思禅寺上方经修竹茂松	29
北归次秋浦界清溪馆	30
长沙桓王墓下别李纾张南史	30
秋日登吴公台上寺远眺寺即陈将吴明彻战场	31
经漂母墓	32
送王员外归朝	33
过湖南羊处士别业	34
却归睦州至七里滩下作	35
月下呈章秀才	35
酬皇甫侍御见寄时前相国姑臧公初临郡	36
送袁处士	37
松江独宿	38
送行军张司马罢使回	38
寻南溪常山道人隐居	39
饯别王十一南游	40
送王端公入奏赴上都	41
送卢侍御赴河北	42
送陆澧仓曹西	43
送柳使君赴袁州	44
江州重别薛六柳八二员外	46
青溪口送人归岳州	47
送耿拾遗归上都	48
献淮宁节度使李相公	49
观校猎上淮西相公	52
送皇甫曾赴上都	53
送李录事兄归襄阳	53
汉阳献李相公	54
长沙过贾谊宅	56
登余干古县城	58
将赴岭外留题萧寺远公院寺即梁萧内史创	59
北归入至德州界逢洛阳邻家李光宰	60
使次安陆寄友人	61
送惠法师游天台因怀智大师故居	62
自夏口至鹦鹉洲夕望岳阳寄源中丞	63
送郑说之歙州谒薛侍郎	65
行营酬吕侍御时尚书问罪襄阳军次汉东境上 侍御以州邻寇贼复有水火迫于 证税诗以见谕	66
自道林寺西入石路至麓山寺过法崇禅师故居	68

和袁郎中破贼后军行过剡中山水谨上太尉	69
九日题蔡国公主楼	70
负谪后登干越亭作	71
留题李明府霁溪水堂	73
秋日夏口涉汉阳献李相公	74
送从兄罢官之淮南	76
初贬南巴至鄱阳题李嘉祐江亭	77
逢雪宿芙蓉山主人	79
送张十八归桐庐	80
听弹琴	81
送灵澈上人	81
寻张逸人山居	82
发越州赴润州使院留别鲍侍御	82
送陆澧还吴中	83
重送裴郎中贬吉州	83
送刘萱之道州谒崔大夫	84
过郑山人所居	85
奉使鄂渚至乌江道中作	86
新息道中作	86
送李判官之润州行营	87

大历诗略卷二

钱起(七十二首)	95
早渡伊川见旧邻作	96
广德初銮驾出关后登高愁望二首	96
独往覆釜山寄郎士元	98
送王季友赴洪州幕下	98
杪秋南山西峰题准上人兰若	99
游辋川至南山寄谷口王十六	101
太子李舍人城东别业	101
谷口新居寄同省朋故	102
观村人牧山田	103
奉使采箭竿竹谷中晨兴赴岭	104
送包何东游	104
仲春晚寻覆釜山	105
罢章陵令山居过中峰道者二首	106
登覆釜山遇道人二首	107
寻华山云台观道士	109

归义寺题震上人壁寺即神尧皇帝读书之所,龙飞后创为精舍	110
酬王维春夜竹亭赠别	112
效古秋夜长	113
赋得青城山歌送杨杜二郎中赴蜀军	114
送郢三落第还乡	115
送毕侍御谪居	116
山斋独坐喜玄上人夕至	117
秋夜寄张韦二主簿	118
归故山逢邻居隐者	119
早下江宁	119
登复州南楼	120
和万年成少府寓直	120
赠邻居齐六司仓	122
送征雁	123
哭空寂寺玄上人	123
题精舍寺	124
寄郢州郎士元使君	124
下第题长安客舍	125
裴迪书斋玩月	126
晚归蓝田酬王维给事赠别	127
再得毕侍御书闻巴中卧病	128
谷口书斋寄杨补阙	128
晚入宣城界	129
送少微师西行	130
送屈突司马充安西书记	131
送弹琴李长史往洪州	132
送宋征君让官还山	133
送杨繇擢第游江南	133
送张管书记	134
县城秋夕	134
和李员外扈驾幸温泉宫	135
送兴平王少府游梁	136
汉武出猎	137
赠阙下裴舍人	138
忆山中寄旧友	140
东臯早春寄郎四校书	140
省试湘灵鼓瑟	141
题玉山村叟屋壁	145

送郑书记	146
送鲍中丞赴太原军营	146
奉送刘相公江淮催转运	147
奉和宣城张太守南亭秋夕怀友	148
宿毕侍御宅	149
送王使君赴太原行营	150
送王相公赴范阳	151
奉送户部李郎中充晋国副节度出塞	152
和范郎中宿直中书晓玩清池赠南省同僚两垣遗补	153
逢侠者	155
宿洞口馆	156
江行无题三首	156
暮春归故山草堂	157
归雁	158
卢纶(二十一首)	161
同吉中孚梦桃源	163
宴席赋得姚美人拍箏歌	164
夜中得循州赵司马侍郎书因寄回使	165
题兴善寺后池	166
同薛存诚登栖岩寺	167
李端公	167
送韩都护还边	168
长安春望	169
晚次鄂州	172
至德中途中书事却寄李儋	174
从军行	175
逢南中使因寄岭外故人	177
晚到盩厔耆老家	178
酬李益端公夜宴见赠	178
和张仆射塞下曲三首	179
宫中乐二首	181
曲江春望二首	182

大历诗略卷三

郎士元(三十首)	185
题刘相公三湘图	186
酬二十八秀才见寄	188
湘夫人二首	188

塞下曲·····	189
郢城西楼吟·····	190
长安逢故人·····	191
送韦湛判官·····	191
送长沙韦明府·····	192
送洪州李别驾之任·····	193
送杨中丞和蕃·····	193
送李将军赴定州·····	195
送奚贾归吴·····	196
送裴补阙入河东幕·····	197
盩厔县郑礲宅送钱大·····	197
送元诜还丹阳别业·····	199
赠张五諲归濠州别业·····	199
石城馆酬王将军·····	200
冬夕寄青龙寺源公·····	201
宿杜判官江楼·····	202
登丹阳北楼·····	202
登无锡北楼·····	203
酬萧二十七侍御初秋言怀·····	204
闻蝉寄友人·····	204
赠韦司直·····	205
酬王季友秋夜宿露台寺见寄·····	206
盖少府新除江南尉问风俗·····	208
送梁上人兼寄梁镇员外·····	209
送郴县裴明府之任兼充宣慰·····	210
柏林寺南望·····	210
韩翃(三十三首)·····	212
和高平朱参军思归作·····	214
送客还江东·····	215
别汜水县尉·····	216
送中兄典邵州·····	218
赠别华阴道士·····	220
酬程延秋夜即事见赠·····	221
送元诜还江东·····	222
送客游江南·····	223
题慈恩寺振上人院·····	224
送寿州陈录事·····	225
题荐福寺衡岳暕师房·····	226

送故人赴江陵寻庾牧	227
送丹阳刘太真	228
送客归江州	229
送襄垣王君归南阳别墅	231
题仙游观	232
送刘评事赴广州使幕	234
送冷朝阳还上元	235
送王光辅归青州兼寄储侍郎	236
送长史李少府入蜀	238
送田明府归终南别业	239
奉送王相公缙赴幽州巡边	240
送李中丞赴商州	241
汉宫曲	243
送客之鄂州	244
寒食	244
羽林骑	247
看调马	248
汉宫曲	248
少年行	249
宿石邑山中	250
赠李翼	250
送齐山人归长白山	251
司空曙(二十首)	254
关山月	255
送程秀才	256
冬夜耿拾遗王秀才就宿因伤故人	256
过庆宝寺	257
送流人	258
贼平后送人北归	258
云阳馆与韩绅宿别	259
送王闰	261
喜外弟卢纶访宿	261
长安晓望寄程补阙	262
南原望汉宫	264
题凌云寺	265
酬张芬有赦后见寄	266
酬李端校书见赠	266
题玉真观公主山池院	267