

~~我爱你~~

我的爱 与你无关

木卯 / 著

 北方妇女儿童出版社

一切将成为过去

我的爱与你无关

木卯\著

图书在版编目(CIP)数据

我的爱与你无关 / 木卯著. — 长春: 北方妇女儿童出版社, 2010. 8

ISBN 978-7-5385-4838-9

I. ①我… II. ①木… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 136301 号

我的爱与你无关

策 划: 刘 刚

作 者: 木 卯

责任编辑: 王天明

装帧设计: 嫁衣工舍

出版发行: 北方妇女儿童出版社

地 址: 长春市人民大街 4646 号(130021)

印 刷: 廊坊市兰新雅彩印有限公司

开 本: 880 × 1230mm 1/32

印 张: 8

字 数: 240 千字

版 次: 2010 年 8 月第 1 版

印 次: 2010 年 8 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5385-4838-9

定 价: 25.00 元

版权所有 盗版必究

C O N T E N T S · 目 录

- 第一章 酒吧邂逅 /001
- 第二章 我叫沈沉渔 /009
- 第三章 丝子真是先哲 /015
- 第四章 我最爱的就是劫后余生的人 /021
- 第五章 初闻那个人 /027
- 第十三章 温柔是不是陷阱 /071
- 第六章 为爱而死 /032
- 第十四章 大新闻 /078
- 第七章 爱是生的问题 /037
- 第十五章 心痛的时候就会想吐 /083
- 第八章 接近 /042
- 第十六章 离开他,否则你迟早会受伤 /089
- 第九章 一夜谈 /048
- 第十七章 是的,我爱他 /094
- 第十章 我是双子,你是处女 /053
- 第十八章 他给你的只有痛苦 /100
- 第十一章 我想走进你 /058
- 第十九章 这个人不是发疯就是欠揍 /105
- 第十二章 若海无边,终于上岸 /066
- 第二十章 佛土 /110
- 第二十一章 生日 /116
- 第二十二章 把烦恼写在纸上,被时间埋掉 /122
- 第二十三章 千万次回眸 /127
- 第二十四章 努力爱,努力习惯 /134

目 录 · C O N T E N T S

第二十五章 何必为部分生活而哭泣 /139

第二十六章 东郭先生的狼 /144

第二十七章 非正式同居生活 /149

第二十八章 被掩埋的秘密 /155

第二十九章 命运和偏见 /160

第三十章 未知的生命 VS 未知的幸福 /165

第三十一章 孩子来了,爱情在哪里 /171

第三十二章 我们的距离 /177

第三十三章 我走了,但你欠我个解释 /183

第三十四章 我开始转运了 /189

第三十五章 我要结婚 /194

第三十六章 天地虽大,何处是我爱 /199

第三十七章 原来,原来,原来如此 /204

第三十八章 就算你下地狱,我也陪你 /210

第三十九章 新媳妇 /215

第四十章 六目相对,一切不在言中 /221

第四十一章 临世的幸福 /226

第四十二章 心底的话 /230

第四十三章 楚夫人 /235

第四十四章 爸爸真好 /239

第四十五章 上天的意旨 /243

第四十六章 梦千年你长在心中 /246

第一章 酒吧邂逅

“就像不能自由掌控自己性事的人统称为性无能一样，凡是不能自由掌控自己爱情的人皆为爱无能。当然男女表现略有不同，男性多表现为无爱可给，痛苦地往出挤；女性多表现为爱如洪水，当断而不能断。

显然我的理论超出了雷丝认知范围，雷丝的脸颊升起两朵红霞并有无限漫延的趋势。我适时地改变说教，换个浅显易懂的比方，以便能让雷丝这种纯情女更透彻地理解我的理论。

我继续吐沫四溅：“打个比方，就像自来水龙头，流水和停止都由它控制。需要的时候无水可流是坏掉了；在无人需要时自己哗哗地流那也是坏掉了。而且这是一种

更可怕的灾难，不仅浪费水资源而且能淹死人。现在非洲的人民多缺水啊，浪费水有罪……”

这是公元二零零九年的最后一天，在本市最大的酒吧里，我这个大龄未婚女青年和雷斯这个适龄单身女青年无私地探讨爱情的奥秘，灵光瞬时击中我的檀中穴，爱无能理论由此诞生！仅比爱因斯坦的相对论迟了一百零四年！可恨的是唯一的一名听众的眼中挂满了不屑与质疑，雷斯撇嘴道：“你就贫吧，这么明白怎么还总被人甩？”

这小妮子一点面子都不给我留，血淋淋地又把我的伤口撕开。我熬住痛继续狂侃：“万事都是相对的，岂不知正是一次次惨无人道地被甩才成就了我的爱无能理论？二十一世纪最伟大的理论啊！随后我将陆续推出爱情作战计划，你就等着看我笑傲情场吧。老天总是公平的！”

刚说到这儿，零九年最后的钟声沉重地响起，从此迈进鲜活的二零一零年。

“沉渔，你说新的一年我们会有好运气吗？”丝子捅捅我轻声问。

我豪迈地回道：“一切皆有可能！”

一切皆有可能！是李宁盗用 adidas 品牌的广告语。用汉语来说已经够有气势了，然而终不比原文来的动人心魄。Impossible is nothing! 形容词不是不可以做主

语吗？我偏要让 impossible 打头，这样才是名副其实的一切皆有可能啊！Impossible is nothing！才将这种目空一切的王者风范发挥到了极致。

丝子的脸标准地红着，这个羞羞涩涩的小女生怎么偏偏喜欢跟着我，迟早被我教坏了。“沉渔，你懂的真多！”

我懂的多？丝子我是在给你做培训呢，好多男人都这样满口乱盖专门胡弄你这种清纯小女生。如果我是跟男人在一起一定会天真无邪地眨着大眼睛问他：“impossible 是什么意思啊？”古龙说，良家淑女偶尔的风情和风情女子偶尔的天真最让人着迷。我就属于风情女子，偶尔天真一把定能切中男人的命脉；而你呢，整个一良家小少女，学着风尘吧。

丝子摆弄着手里的玻璃杯，含羞带臊地道：“沉渔，你就爱胡说，其实你是世界上最好最善良的女人，我要是男人一定会爱上你。”

“伪命题！因为你不是男人所以才会这么想。”我气得满脸通红。原以为自己已经够坏了，可听丝子的口气分明把我当成救世主。在我二十六岁经历无数次惨败后早已明白了一个事实：女人越好命越糟。经过近三载的苦练原以为修成了正果，这小妮子居然在这个档口夸我好，这比说宫雪花纯情还令我无法忍受。看来非得要我以行动

向她证明我非良辈了：“丝子，我对你好并不等于是好女人。我对男人的态度是非常铁血的，而这个世界最有资格评价女人的是男人。你顺着我的手指看，看到没，对，就是那个小帅哥，一会儿让他来告诉你我是好是坏。”

在丝子还没反应过来之前我已风摆杨柳般地摇曳到了小帅哥面前，侧身坐在他的对面（因为前男友经常这么夸我：全身上下只有侧面不让人讨厌），无限风骚地与他对视：“先生，你有烟吗？”

这是我偶然听到一个风月场所时的对白。伸着猩红的手指招唤一干枯的老头子：“过来，我有火，可没有烟。借我一根好吗？”老头子一脸迷茫：“我没烟啊！”那女子挤眉弄眼：“你有，进来我告诉你。”大冷的天我不顾那女子目光中恶狠狠地挥撵，执着地站在那等着结局。结局是男人尴尬地走掉。我常常假想如果没有旁观者结局会不会不一样？

盗用了这么经典的对白心里多少有点不安，好在对方很配合，掏出一根烟递过来。我用双指接过，熟练得仿佛烟中老手，在烟雾氤氲中游戏开始了。

“辞旧迎新的时刻，一个人在外，有些孤独吧？”看官，我绝不是瞎掰，凭着多年的识人经验我断他定是个Newcomer，本城的东南西北恐怕还没分清呢。

被我猜中他显然吃了一惊，不过立刻回道：“一个人

并不代表着孤独，正如小姐你身边围绕着无数人却依然有孤独的感觉一样，对不？”

“你怎知我孤独？”

“很简单，只有孤独的人才渴望朋友。”

我呵呵笑两声，暗道还有另一种可能：下雨天打孩子，闲着也是闲着。

第一回合不分胜负，但此人心理素质之强超乎我的意料。本打算随便找个金玉其外败絮其中的戏弄一下博丝子一笑，却不料这帅哥的智商并不比外貌差，这真是帅哥界的新闻。我至少得打起十二分的精神与之周旋：“先生说的极是，四海之内皆兄弟，交个朋友如何？”

“朋友的朋是双月，得两心相悦才行。我交友是有原则的。”他侧着头吐着烟圈儿，呵，上赶子不是买卖，他真以为自己是奇货可居了。

我笑，蒙娜丽莎似的：“噢？说来听听？”

“第一长相要好，这个好不是指美而是指善，所谓相由心生。小姐长得不错，可惜一看就非良辈。”

我哭笑不得，“继续！”

“第二要有大脑。花瓶在我这里等于废物。”说完挑衅似地看着我笑，“如果二项皆符还请铭记：调情的可以，上床的不行！”

有生以来第一次让人这么名目张胆的羞辱。我没大脑？难道心理学硕士的头衔是混来的？但恨自己是以风尘女的身份说话的，古人不欺我也：人必自辱而后人辱之。

“你未免把话说得太满了。从古至今真小人永远比伪君子可爱，而且还要长寿，所谓好人不长命，祸害活千年。欲念与道德的不断交战会使人减寿的。”

“呵呵，”帅哥眼睛终于一亮，凑近脸庞：“能说出这样的话也不简单了，为什么要做这个行业？”

“嗯？”我笑，得意于自己的演技：“因为想了解男人，你知道吗？最有看头的就是人内心的交战。这么多年的观察让我明白，没有不能诱惑的男人，关键是诱惑得不够。”说完挑衅似地看着他，这回，换我了。

“你用这么大的代价研究太夸张了吧？”帅哥明显代我不值。

这世界上板着脸说笑话同嬉皮笑脸汇报真相的效果都是一样的，就是能使人发晕。我下定决心要把他弄晕，于是继续认真地胡说：“值啊！而且我觉得比起先人我做得太少了！你知道吗？奥地利有个天才魏宁格，研究男女那个透彻，可他还不满意，为了唤起大众的瞩目，年仅二十三岁就自杀了。我自叹弗如啊！”

帅哥做沉思状：“我也有耳闻，不过，恕我直言，也

不应该做这行啊！”

“你这么说是明显轻视我等喽？俗人之见啊！当然也不能怪你，一般人的思想都处于如你一样的低级阶段。我给你拔拔高吧，我们可以把所有的女人分成两类：一是母性型，二是妓女型。前者主要功能是为人类繁衍后代；后者才是推动社会思想文化等前进的主力。母性型的女人用全部时间照顾丈夫和孩子，她们的智力水平是很低的。精神发展程度最高的女人，即诗歌中赞美的那些女人，则属于风尘型的女人。唯有没有发展心智欲望的男人才会喜欢母性型的女人，而在社会上起主导作用的伟大的男人选择的大都是风尘型的女人。你怎么敢轻视？”看官，我的话明显犯了一个错误：偷换概念，即风尘型女人并不等于风尘女子。这是魏宁格在他的名著《性与性格》里有关女人的论述，偷来唬人很好用。

“你说得也有道理，不过，我还是为你感到遗憾，其实你是我认识的为数不多的挺有头脑的女人。”

头脑？似乎只有当女人没有身材的时候才会有人注意她的头脑。如果我没有风骚的资本，对面的小帅哥绝不会耐心听我说这一箩筐废话。

我掐灭了烟头，把最后一口烟缓缓吐出：“我们赌下如何？就我们俩，在旅馆里待一夜，我赌你理智的上半身

控制不了冲动的下半身。”

对方的瞳孔瞬间放大，里面欲念与道德在比拼。我说过，人世间最好看的便是这一幕。

“我不能陪你胡来，但我告诉你，我能控制。”

“呵！”我竭尽全力浪荡地笑：“你不是不能胡来，你是不敢。套用一句卡门的话：你不是不放心我，你是不放心你自己。就这样吧，再见，正人君子先生。”

我站起身来要溜，可就在这会儿对方却突然朝我粉嘟嘟的面颊伸出手。想吃我豆腐？这怎么成！我慌忙躲闪，真话差点脱口而出：看官请自重，小女子只卖艺不卖身！

“我知道你不是那种女人。我不知道你为什么要来戏弄我。交个朋友吧，我是L大的在读研究生。”

听到L大我登时毛骨悚然，仿佛夜半遇鬼。顾不得身后的诚挚的问询拉起丝子逃也似地离开了酒吧。

丝子边跑边问：“他怎么你了？遇到了坏人吗？”

“他不是坏人，可比坏人还可怕。他是L大的学生！”

“不懂！”丝子晃着她美丽的小脑袋，“你不是L大的老师吗？怕什么呢？”

“可怕的地方就在这儿，我，堂堂L大心理学老师以一个妓女的身份去挑逗了他！”我呲牙咧嘴地回道，心一直凉到了西伯利亚的冰川里。

第二章 我叫沈沉渔

我，沈沉渔，二十九岁，在L大获得心理学硕士后留校任职。未婚。大龄未婚女总给人以内心阴郁的印象，偏偏我又是研究心理的，愈加高深不可测。平常爱编撰关于爱情、男女的理论，唬得人以为我已修炼成妖；再加上任凭身边的男人走马灯似的走走停停，在一次次地打击后依旧笑如春花，仿佛练就了无敌神功。惹得雷丝视我为偶像般崇拜。

我确实在美丽的谎言中上当过，但不同于其他女人的是，我从不曾诅神咒地，怨天尤人，更不曾自责。相信爱情不是我的错，应该悔过的不是我。我只是在下次时更加小心罢了，小心别所爱非人。其实女人只要练就一项神

功就可以了，那就是遗忘。对于那些只对我身体感兴趣的男人，在上过当之后除了速速将一切遗忘还有别的路可走吗？女人最美丽的东西其实在头脑中，而往往越美丽的头脑越能深切地感受到刻骨的悲哀。

我是在烈火中超生出的凤凰，但我不希望雷斯与我同命。那火，很痛的。

雷斯是我的同居密友，二十二岁的清纯少女，在L大边上的艺校学画画。她的长相足以激起一切感官男的兴趣及性趣。男人最喜欢的就是丝子这种女孩子，够漂亮可以调情，够天真可以圆谎。害得我时时对她的身心安全提心吊胆，我不能让男人玩弄她，那比玩弄我更让我心痛。常常奇怪为何自己要不顾一切地保护丝子，也许我是在怜惜多年前纯情的自己。

桃李不言，下自成蹊。同理，美人身旁，必有色狼。丝子招架不住时便藏身我后。粗略的计算，一年之内我得为她处理二十桩色案，平均半月一次。如此的历练想不成才都难，我已著有《花花公主》一书，在业内广泛流传，引言上写道：这是一本让你单手看的精彩小册！如果让你联想到了《花花公子》的广告词那不是你的错，但你要认为我的书同它一样色那就是你的不对了。看《花花公子》时腾出来的是一只男人的手，做什么不言而喻；看我的书腾出

来的是一只女人的手，在奋笔疾书。太精彩了，不记录怎么成！

总纲以粗体字写道：女人一定要把男女之间的感情看成是一场游戏，不这样你会很受伤；但玩儿的时候一定要认真，否则得不到乐趣。玩儿以感情为主，坚决摒弃肉体恋。（要扬长避短，肉体决非女人长项）

第一章：游戏规则

异性双方（同性不在此书的讲解内）由陌生到相爱的过程，以约会开始，手段各异，谎言，眼泪，财诱，色诱，苦肉计，离间计，在不触犯刑法的范围内可各显神通。常见的结局有同居，结婚，未婚先孕，已婚不孕，分手，离婚。

第二章：选对手细则（括号内均为友情提示）

与不对的人过招会导致自残及厌世的严重后果！极力推荐严格执行对手一票否决制：

第一、不爱你的人。（单恋诚可贵，双恋价更高，若为自尊故，二者皆可抛）

第二、你不爱的人。（你不爱还跟他扯什么呀，趁早拉倒）

第三、长相不入你眼的人。（人本好色，否认可耻。再

想虽说百年之后都归尘土，可这百年之间该怎么过？）

第四、脑容量低的人。（与臭棋篓子下棋越下越臭，而且欺负弱者胜之不武）

第五、劈腿男。（爱滋病尚未攻克，他再帅也不值得以性命相赌）

第三章：专业术语注释

入戏：指男女开始产生爱意。具体表现：脸红，心跳，想念，荷尔蒙升高，智力下降。

过招：指男女双方或攻或守的求爱手段。

掰谎：指谎言被发现之后的辩解行为。

闪人：在过招最激烈时出乎意料地收势，令对手心神大乱。其精要在于形闪而神不闪。此招请甚用，一闪而下有可能直接出局。

犯贱：只可意会不可言传。周星驰《七品芝麻官》里可见到各种犯贱样本。

服输：主动承认技不如人，愿赌就得服输。认输并不可耻，要勇于承认被耍。

出局：指自动或被迫退出游戏。只有出局后方可领悟“当局者迷，旁观者清”的真谛。

遗言：指前任女友对对手的评价，那是血泪后凝结