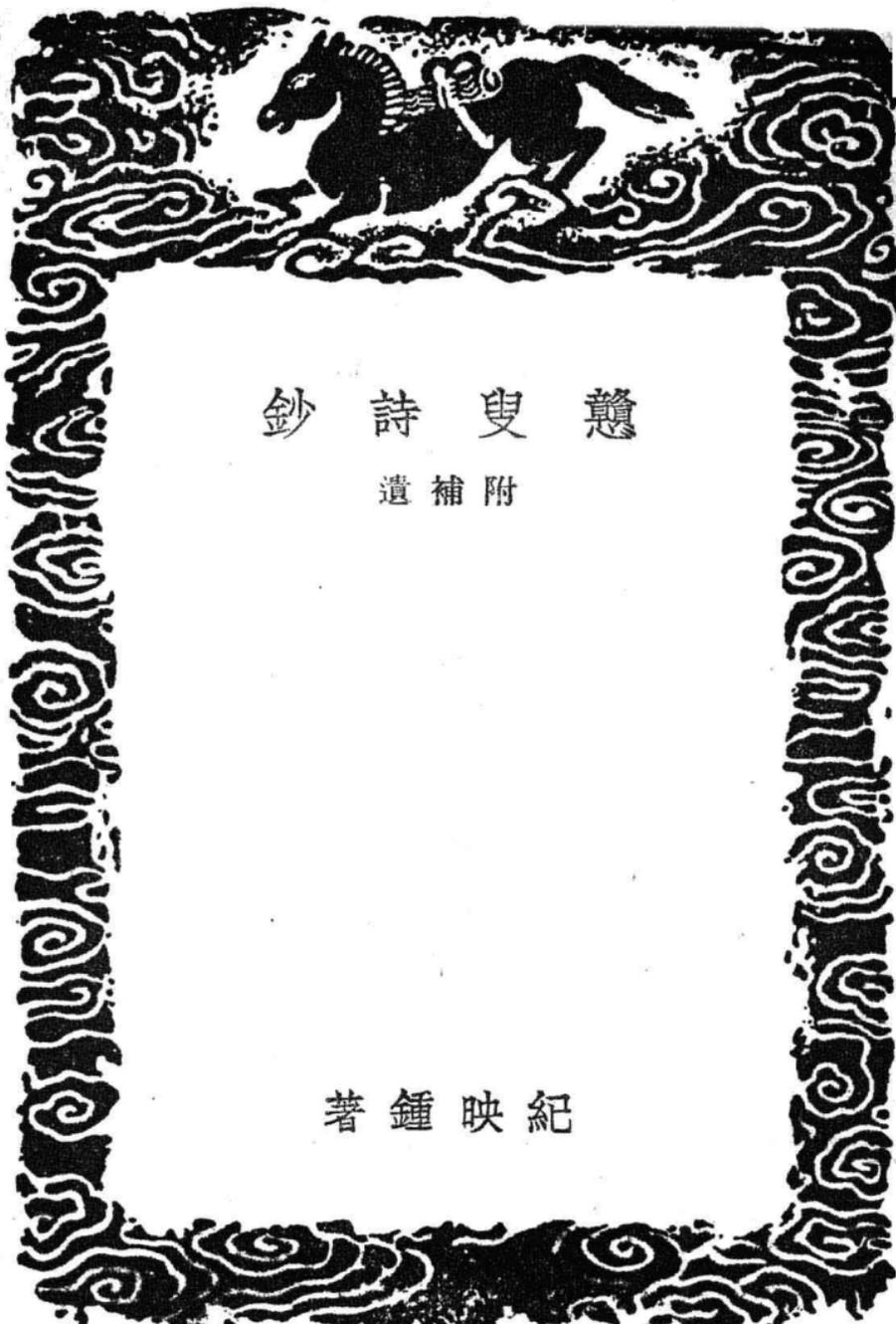


驚叟詩鈔
附補遺



A decorative border with a cloud and horse motif at the top. The border consists of a thick black line with intricate white scrollwork patterns. At the top center, there is a stylized black silhouette of a horse in profile, facing left, with a rider on its back. The horse and rider are set against a white background within the border's frame.

欽 詩 叟 鷺

遺 補 附

著 鍾 映 紀

編主五雲王

編初成集書叢

鈔 詩 叟 慧

遺補附

中華民國二十六年六月初版

著 者 紀 映 鍾

發 行 人 王 雲 五
上海河南路

印 刷 所 商 務 印 書 館
上海河南路

發 行 所 商 務 印 書 館
上海及各埠

(本書校對者朱廣福)

躑叟詩鈔序

吾郡詩人。斷自晉始。漢魏無聞焉。稚川貞白。瑯琊諸王。匆匆六朝。粲然作者。爰及有唐。少伯文昌。一時輩出。宋元而下。代不乏人。蓋金陵王氣。不以秦亡。煙水故都。風扇文物。伯紫以鍾山遺老。生長其閒。凡所以可泣可歌者。僉托乎詩。而蒼涼出之。故名其集曰真冷堂。案詩徵載紀。子復有補石倉集。槩堂詩鈔。此曰躑叟詩鈔。不識卽槩堂否。蓋所著都沒。是仍江陰繆丈抄贈也。余宦江右。忽忽四載。每當無俚。積習斯來。非第鄉獻所珍。亦以世變斯亟。古調自愛。今人不彈。倘墜緒之弗緜。將高吟而永絕。嗚乎。山河不改。能招故國之魂。天地無情。終化咸陽之炬。光緒三十一年秋八月下浣。江甯傅春官。識於江右北湖憩園。

原序

嘗慨聲詩一道。古今紛沓。而情深者傳焉。故文章千百言不盡者。詩能以片語收之。至於動天地。泣鬼神。海枯石爛不滅不磨者。發乎情也。若夫文士騷人。無所感觸。漫成比興。正如夏蟲語冰。秋蟬語燠。妄擬寒暄。徒詞費耳。無益也。祇取誣焉。吾友紀子伯紫。蓋天下之有心人也。情瀾智嶽。多烈士之氣。所悲者。秋風禾黍所傷者。古道凌夷。蓋天下之有心人也。撫今溯往。感時觸緒。爰有故宮。兵至錄別。諸作激楚鳴咽。多變徵之聲。讀者不忍終篇。嗟乎紀子。蓋嘗寓長干。走南越。語云。共陰而息。固有將別之悲。況乎故宮梓里。鞠爲茂草。并州舊遊。兵燹幾盡乎。宜其言之長。而詞之痛也。紀子悲天憫人。喉閒膈上。原有一種憂懣憤惋之概。悒悒難吐。寄之聲歌。託之篇什。一往而深。所謂發乎情者。紀子有焉。抑余於故宮作。尤深慨思。昔商之孫子。其麗不億。而感黍離悲麥秀者。獨一箕子。今天下文士騷人。不少概見。而賦故宮者。獨一紀子。悲夫。情之所鍾。正在我輩。觀夫大川廣谷。荆棘生焉。海不可蹈。薇不可采。吹簫無市。被髮無山。激楚鳴咽。爲變徵之聲者。獨一紀子哉。西陵同學弟趙明鑣珍留撰。

編詩紀年。古法也。誦詩論世。初盛中晚。猶正變也。嗟乎車轍馬跡。西京杳然。四國輻軒。慨也永歎。詩亡史作。存年表世。春秋與詩實相表裏。然而尋聲入變。工律之士。咸知正汎中餘。一詩之中。互有升降。一人之手。自具初中。循彼作者。莫之或知。匪具通才。罕有淵鑒。鍾山紀子伯紫。少擅僑胥。早譽東南。垂三十載。名山其人。燕薊以北。閩粵以南。吮毫角札。靈光巍然。下至島縉。蜚隸。性苟能吟。爭奉拱壁。我湯。紀子有異人之心。天外之操乎。嗟乎。詩之不足於言者。必先絀於志。聲之不依於永者。必律和於聲。文豈周爰。無字不叶。孔贊十翼。靡韻不諧。矧八音錯綜。君臣五倫。經緯宮商。動天地。和鬼神。有聖天子清廟明堂。陳詩定樂。齊奢唐儉。鄭女衛男。無不可蕩邪穢。而消渣滓。矧變雅夸頌。不可進於精純之域。而優入於聖人之徒歟。紀子之詩紀年。或以爲少陵宗工。老漸律細。或以爲處士歸來。不忘永嘉。或以爲振羽動股。言念幽風。或以爲楊柳雨雪。況瘁僕夫。似則亦似。是則未是。紀子不夷不惠。亦元亦史。喁喁孔墨。畏壘祭酒。憂憂詩鳴。紀子之不幸也。名王貴人。尊之爲師。紀子不願與友。執圭貫纓。事之爲父。紀子煦之若孩。洞洞屬屬。天光四射。祝融司方。沐浴百寶。紀子望之似木。臨之如淵。紀子愚人之心也哉。紀子騷自爲經。亂以見志。始于殷憂。終于自然。亦大禹治水。羲和治律之智也。巡文攬考。疑狂傷狷。大雅明哲。其然豈然。毘盧闍舊。社盟弟汪沐日。今釋益然濟謹序。

慧叟詩鈔補遺目錄據感舊集補入原有者不錄

別家

望中冷第一泉歌

悲歌行

真姑漁父歌

畫馬行

觀白石翁三丈畫卷歌

七月六日方爾止齋山草堂對酒歌

雙劍爲張幼量作

秦淮夏日詞

游下邳弔留侯

寄紫淀翁

觀音門采香草作

慧叟詩鈔

補遺目錄

二

遠林董自至

悲吟

學圃歌

詩徵有贈鄧
孝威四字

答元白惠兔腊

寄匡山道者

巖叟詩鈔補遺 據感舊集補入原有者不錄

別家

離騷手把付東海。春雨篷窗過石頭。豈有英雄懷爵祿。若爲仙佛自風流。花開京口閒如夢。淚灑文山總不收。底事天涯頭易白。楊花空滿閱江樓。

望中冷第一泉歌

百泉盡生巖石裏。獨有中冷出江底。洪波鞦韆浩無涯。中露一泓清泚泚。世人棹舟尋不得。郭璞之墓微可識。嚴冬霜落金山高。玉柱千尋透江直。我從江岸望江心。美人不見江流深。停雲悽悽日杲杲。嶺猿助我生悲吟。歸飲轆轤山上水。更聽松風滌雙耳。首陽長往汨羅沈。天寒月落人誰是。

悲歌行

鸞鳩罔知南有鵬。竈竈素昧北海若。天生形氣各自域。大小豈得相凌拓。丈夫有目營四海。丈夫有胸出寥廓。千金弩折豈傍人。百尺樓頭看山酌。何來焦僂三尺強。妄窺琮璧梯宮牆。函牛之鼎宗廟重。擲以腐鼠人神傷。吁嗟小兒強解事。不如守拙餐糠糲。風塵茫茫道途遠。子去西陀我東阪。君不見重耳困時過五鹿。野人盛士餽之意亦足。

真州漁父歌

真州漁父艇十尺。日日維舟汀草碧。看盡江南一片山。往來只在菰蘆閒。短布爲衾罽作枕。臥對桃花萬株錦。笙歌響靜羅綺閒。明月當頭舉杯飲。漁父十年江上漁。江上漁人識面疎。有時得魚還自放。心同流水歸空虛。

畫馬行

君不見夏昇獻馬長丈一。首高九尺足亦七。項肉隱起五寸急。貫膺抵腹。不受羈縲輒人立。聖人撰策祀馬祖。馴之夕月清涼山。儼若天帝臨人間。賜名飛越峯圖形。問寺中。凡馬見之。悲鳴蹴踏無所容。又不見漢皇歌。太乙呪。唐宗乘六馬。乾坤再開創。畫手只數曹將軍。經營慘澹難名狀。此絹何人作二馬。嘶風齧草昂昂者。放浪雖乘陂澤遊。骨骼翹雄氣瀟灑。趙光輔。王士元。後來更有宋王孫。未識此馬誰氏筆。縑素脫落形神存。若使當御英雄人。雷轟電駁奔天門。卽今壁上觀。魁然勢欲動。請君早起拂塵埃。恐有汗流夜瀆黃金鞵。

觀白石翁三丈畫卷歌

石田畫卷長三丈。邱壑幽深氣塊莽。大山未斷小山出。大溪淙泓小溪急。山迎溪互密濛濛。大松小松查枒橫。側交其中。看過丈餘始曠朗。孤亭似有人來往。從此山川又奇奧。渾雄一變成蒼峭。千流萬壑排空來。龍湫鳥道偈天開。流觀兩目不暇瞬。當年落筆何奇哉。人觀此翁畫手妙在疾。不知翁也未畫凝思坐。

一室忽然盤礴神明開。天地低昂萬形失。吁嗟乎。未登太華東南峯。未攬河海陟登封。畫山卽山水卽水。何時更得開心胸。石田翁。落筆茫茫人不測。不知翁也何所得。畫成水石不異人。卻教舉世無人識。

七月六日方爾止龕山草堂對酒歌

天上雙星未渡河。秦淮流水秋生波。龕山草堂最疎豁。短牆風到吹烟蘿。我從江南徙江北。相思不見中情多。今來喜得話疇昔。比隣客亦聞相過。謂鄭梅龜竹聲琅琅響寒玉。雲陰漠漠垂庭柯。六街禱雨禁屠割。君家生菜盈坡陀。小烹佐酒雜乾腊。懷抱傾吐捐沈疴。人生動卽千里隔。江山況復連兵戈。相逢縱飲意良足。清涼不異棲巖阿。牀頭鷗夷已交臥。睥睨顏色何人醜。芙蓉花開塘水淺。醉來起舞同高歌。城頭飛雨時一至。安得大地呼滂沱。

雙劍爲張幼暈作

寶劍太陰精。神淵百淬成。萬年宅后土。雙氣薄檐檜。自得真人佩。能令大塊平。摩挲劇處女。目攝走荆卿。

秦淮夏日詞

六月秦淮氣自涼。八窗敞受午風長。楸枰晝靜無人語。堂背罨綠樹光。剩水殘山樂事多。少年能唱後庭歌。搗箏撥阮嘈嘈起。月落城烏奈樂何。片雨過城細草薰。江山如畫鳥空聞。誰家樓上穿鍼坐。一片秋雲似舞裙。

游下邳弔留侯

汧渭房精氣已闌。真人年少出躡難。橋邊偃僂英風動。天下安危局外觀。龍種寸絲懸雉母。狼秦百二藉猴冠。封留辟穀尋常過。只了胸中五世韓。

寄紫淀翁

岸草濛濛碧。客心愁未終。春歸荒牖水。麥秀打船風。野廟悲無主。人烟日不同。故園櫻筍節。知子念飄蓬。

觀音門采香草作

石頭形勢重南都。金粉樓臺列畫圖。古柏六朝神雨度。夕陽三月女簫孤。貴妃學士開鈴幕。天子詩人壓顧廚。絕代風流飄落盡。暗香行殿冷蘼蕪。

遠林董自至

修竹籬邊到兩髯。無錢買醉且茶酣。卻思六七年前事。玉版曾同祖老參。

悲吟

賣畚雒陽市。不逢嵩山客。蒼蒼山下雲。日暮松楸碧。我憐王景畧。甘爲苻堅畫。英雄悲不遇。既遇良可惜。

學圃歌

我爲東湖樵。子學南山圃。相逢大道傍。雪涕問勞苦。我逢冬青樹。再拜不敢斧。子有東陵瓜。屢潰深秋雨。生事尚飢寒。吟詩坐蒿堵。

答元白惠兔腊

梅花如雪下荒廚。賀監高懷念老夫。何日短衣隨李廣。空山一矢斃於菟。
寄匡山道者

自古東南第一峯。秋燈隔水白雲封。謝公心雜陶公醉。瀑布聲邊臥次宗。

