

中国新闻事业史 教学大纲

国家教委高教司 编



高等教育出版社

中国新闻事业史 教学大纲

国家教委高教司 编

高等教育出版社

(京)112号

中国新闻事业史教学大纲

国家教委高教司 编

*

高等教育出版社出版

新华书店总店北京发行所发行

北京市朝阳区北苑印刷厂印装

*

开本 787×1092 1/32 印张 3.5 字数 78 000

1995年3月第1版 1995年4月第1次印刷

印数 0001—1 129

ISBN 7-04-005315-2/G·459

定价 2.45元

前 言

文科教学大纲是文科教育的基本文件之一。它是规范教学内容、指导教学工作、保证教学质量的重要手段,也是强化教学管理、搞好教材建设、进行教学评估的重要依据。

1978年以来,我国高等文科教育得到很大发展,教学水平不断提高。但从全国来看,发展并不平衡,教学水平参差不齐。为保证我国文科教育整体水平的提高,以便为我国社会主义现代化建设培养大批合格的文科人才,我司决定组织高校力量,在近年内陆续编写和出版一批有较高水平的文科各专业核心课程的教学大纲,供全国有关院校使用。

文科各学科专业的核心课程,是经各学科专业系主任及教师代表在有关会议上共同讨论后确定的。各门核心课程教学大纲编写组的召集人,由我司在广泛听取有关方面的意见后确定。编写组成员由召集人确定。

教学大纲编写的主要原则是:坚持以马克思主义为指导,科学地、系统地阐述本学科(课程)的基本理论和基本知识,注意吸收最新研究成果;力求全面准确、简明扼要、便于教学。教学大纲一般采用章、节、目三级标题,每章包括教学目的和要求、正文、思考题三部分。

现出版的《中国新闻事业史教学大纲》,在广泛征求有关专家和教师意见的基础上编写,并经专家组审订。

我司组织编写的教学大纲,均为指导性的教学大纲,各校(学科、专业)可根据自己的实际情况使用。

国家教委高教司

1994年5月

目 录

前言	(1)
第一章 中国古代的新闻传播活动	(1)
第二章 中国近代报刊的产生和初步发展	(7)
第三章 国人办报的开端与维新派的办报活动	(13)
第四章 辛亥革命时期的新闻事业	(19)
第五章 民国初期的新闻事业	(28)
第六章 五四时期的新闻事业	(32)
第七章 中国共产党成立和大革命时期的新闻事业	(39)
第八章 十年内战时期的新闻事业	(46)
第九章 抗日战争时期的新闻事业	(56)
第十章 人民解放战争时期的新闻事业	(65)
第十一章 基本完成社会主义改造时期的新闻事业	(71)
第十二章 全面建设社会主义时期的新闻事业	(79)
第十三章 “文化大革命”时期的新闻事业	(85)
第十四章 社会主义现代化建设中的新闻事业	(90)
第十五章 台湾、香港、澳门的新闻事业	(98)
教学参考书目	(102)
后记	(103)

第一章 中国古代的新闻传播活动

教学要求

1. 了解中国古代新闻传播活动的发展脉络,掌握封建时代官方新闻的传播特点。
2. 认清古代新闻传播媒介与近代报刊性质上的区别。
3. 通过对中国古代新闻传播活动的介绍,了解我国灿烂的古代文明,从而激发学生的爱国热情。

讲授纲要

第一节 新闻传播从口头到文字

一、新闻传播活动的产生

新闻传播是人类产生语言以后的一种较高层次的大众传播活动,它不同于低层次的动物生存本能。有声语言形成于旧石器时代后期(距今4万—1.4万年),人际交往活动由此扩大,标志着新闻传播条件的成熟。新石器时代已经有了人际传播活动。

二、秦代的新闻传播活动

秦代出现了以书面形式传播官方新闻的萌芽。石刻文字、四十字诏书等,都具有传播新闻的性质。陶制量器上的诏书,用木戳捺印,是最早的活字排印技术。

三、汉代官方新闻传播方式

汉代官方新闻通常以诏书形式报行天下，由御史府发给郡级地方行政机构，再由郡守府抄发或摘要抄发给县和都尉府，然后再向各自下属机构抄发、传阅。边郡军事长官在向朝廷呈奏边防情况时，还将奏记抄件发给下属机构传阅，这些都含有新闻传播的性质。

四、露布——军事新闻宣传手段

“露布”原指不加检封公开发布的文书。南北朝时战争频繁，露布指以奏章形式送往兵部的捷报。它写在大幅缣帛上，像旗帜一样插在地上，让群众围观。隋唐以至明末都曾运用这种宣传手段，但用露布虚报战绩的情况也时有出现。

第二节 唐代新闻传播媒介的演进

一、“新闻”概念的形成

“新闻”一词最早见于唐代，包含两重意思：一是指“新奇见闻”，着眼“新奇”；一是指“最近消息”，着眼“新近”。最早使用“新闻”一词的孙处玄，发过“恨天下无书以广新闻”的感慨，说明唐朝初年社会上已有对新闻传播媒介的需求。

二、条布于宫门外的朝政公报

我国最早发布综合性朝廷简讯的封建官报，便是唐朝孙樵在《读〈开元杂报〉》中记载的条布于宫门之外的朝政公报。这种官报大约在开元中叶(公元725年之前)已经出现，直到撰写该文的大中五年(公元851年)仍在发布。

三、进奏院状的出现

进奏院为诸道驻京师的办事处,原称邸。大历十二年(公元777年)改名后,邸务留后使改称进奏官,他向本道节度使汇报京师消息的报告,便称进奏院状。现已发现两份唐代进奏院状实物。

四、唐代新兴传播媒介及其特点

唐代发布新闻的文书有:诏书、露布、观察使牒、进奏院状、朝报等。后三种为唐朝新兴的传播媒介。观察使牒是地方行政长官向僚属通报官方新闻的下行文书;进奏院状系驻京进奏官向本道长官报告探听到的朝廷动态;朝报是朝廷向公众发布的朝政公报。

第三节 宋代的邸报和小报

一、进奏院状性质的变化

宋朝将各地进奏院归并为都进奏院,成为中央政府的一个官署。所有公开发布的政府文告都由进奏院报行天下。进奏官由朝廷委派,负责将政府公开发布的文告,择要抄发给地方政府,抄送对象扩大到州、军一级官员,称进奏院状,又称邸报。就性质而言,宋朝进奏院状更接近于大众传播媒介。

二、邸报的抄传制度

邸报中全部材料都是进奏院公开发布的政府文书,不允许进奏官、吏自行撰稿,主要内容为:朝廷动态和官员任免等朝政信息,公布的谕旨。约在庆历八年(公元1048年)前后允

许传报一些对赏功罚过起积极作用的大臣奏章。邸报有审稿制度和抽检制度，虽只发至军、州一级，但不禁止转抄和传阅。

三、邸报(朝报)的商品化与政府监督

邸报(朝报)由门下省逐日编写，经给事中审定，通过进奏院发布。朝报以市民为读者对象，南宋临安有以卖朝报为业的店铺。为了避免擅自增加不应抄报的内容，由低级官员充当“承发朝报保头人”，负监督之责。

四、小报的产生与盛行

小报出现于北宋后期，盛行于南宋，专报朝报未报和官员奏请尚未施行的事。信息由政府机关办事人员秘密提供。小报主持者和提供信息者均以牟利为目的。由于政局动荡、外患频繁，迫使民众关心小道消息。小报以朝报形式，叫卖街市，称为“新闻”，政府屡禁不止。

第四节 元明两代的新闻事业

一、元朝的新闻传播活动

元朝统治者文化落后，邸报制度中断。为了维持信息传递，在中国腹地和蒙古境内设有近 1500 个驿站。元朝没有统一发布官文书的机构，由各省、各部衙门自发自收，官方新闻也恢复到汉唐时代以诏书等官文书形式发布，由急递铺快马递送。

二、明朝邸报的发抄办法

明朝恢复邸报制度，但不设进奏院。大臣奏章送入大内

后,由司礼监根据皇帝旨意朱笔批覆后交还内阁,由内阁按奏章内容分发六科处理。凡经批红的奏章均可抄发给各部院,未经批红的不许抄发。各省巡抚及总兵官均派提塘官长驻京师,负责将官文书抄报各地方政府。明人所说的“朝报”、“京报”与邸报同一含义。现存印刷报纸《急选报》为明代邸报实物。

三、民间抄报行的出现

明朝京师已有民间抄报行业,为外省府一级官衙与首都京官提供邸报抄件,收取抄写费与寄费。府一级公费订阅的份数很少,县衙由书吏转抄。民众可以花钱从县承行房将邸报抄出来看。

四、明末农民起义军使用的新闻传媒

起义军早期常用旗报,后期更多地用牌报。旗报和牌报中有新闻信息,但大量的却是军事行动的预告和威慑性警告。

第五节 清代的报房京报

一、京报的由来

京报始于明末,盛于清代。名为“京报”,实与邸报同义。当时各省还有省报(辕门钞),印成单张与京报同时分发。

二、报房京报的性质与内容

京报的内容为宫门钞、明发谕旨与大臣奏章。清初只供官员阅读,雍正年间尚有禁止民间私抄邸报的记载。约在乾隆中叶以后允许京报公开销售于民间。

现存报房京报为道光以后的印刷品,由报房印刷并销售给官员与平民。各报房出版的京报详简不一。

三、报房京报与近代报纸的递代

近代报纸出现后,京报仍作为一项内容在报纸上转载。但转载的内容逐渐减少,直至取消。后来,京报随清王朝的覆灭而消亡。清末还出现过近代化的封建官报,如《政治官报》、《北洋官报》等。

京报是古代报纸发展最成熟的形态,属于大众传播媒介性质,但它只许照章抄录宫门钞、谕旨和奏章,不准自行采写新闻、发表评论,因而不能突破僵化模式,历百年而不变。

学习思考题

1. 唐、宋两朝的进奏院状有何异同?
2. 宋朝小报是怎样产生的?有何特点?
3. 清朝“京报”的内容、性质和作用如何?
4. 从宋朝邸报到清朝京报千百年来报刊发展缓慢的原因何在?

第二章 中国近代报刊的产生和初步发展

教学要求

1. 认识我国近代报业产生的历史背景,看清西方殖民主义者在华办报的主观愿望和客观效果。

2. 掌握中国近代报业的孕育发展过程,了解报业发展与社会政治,经济、文化的依存关系。

3. 从早期新闻业务的发展进步,认识新闻业务发展的基本规律,进而了解这一规律对实践的指导作用。

讲授纲要

第一节 中国近代报业的开端

一、近代报业出现的时代背景

18 世纪 60 年代以后,英国对华贸易大幅度增长,而清朝的闭关政策,限制了殖民势力的扩张。英国海外传教组织伦敦布道会成立后,为配合海外市场的开拓和西方文化的传播,派遣传教士马礼逊来华进行宣传活动,导致中国近代报业的产生。

二、《察世俗每月统记传》的创办

鉴于清政府对外国传教士限制甚严,最早的中文报刊《察世俗每月统记传》于华人聚居的马六甲出版。该刊创办于 1815 年,宗教色彩较浓,为达到更佳的宣传效果,以孔孟言论

阐释基督教义,还刊登一些天文知识,后期也涉及某些政治时事问题,如提出发展中英贸易等。1821年停刊后,还出过《特选撮要每月纪传》等后续刊物。

三、《东西洋考每月统记传》的宣传倾向

《东西洋考每月统记传》于1833年在广州创刊。创办人、普鲁士传教士郭士立,具有强烈的政治意识,为打破清朝闭关政策和扩大殖民者的利益而办报,刊物的宗教内容已退居次要地位,以宣扬西方文化和西方“友谊”为名,企图征服中国人的心,化解中国人对殖民主义者的警惕和敌视,为西方侵华政策辩护。

四、外文报刊开始在华出版

鸦片战争前,中国的报业全部为外国人所垄断,外文报刊的发展远远超过中文报刊。1822年创刊于澳门的葡文《蜜蜂华报》,是在我国出版的第一份外文报纸。当时,影响最大的是英文报刊。如英文《广州纪录报》,虽为商业报纸,但有强烈政治性,公开为鸦片贸易辩护,鼓吹采取强硬的侵华政策。

具有特色的英文《中国丛报》,1835年创刊于广州,由美国公理会传教士裨治文主编。这份英文月刊是在华的西方各界人士为了共同利益通力合作的产物,它拥有一支较高文化素养的作者和通讯员队伍,为西方殖民主义者提供“有关中国及其邻邦最可靠、最有价值的情报”,在客观上保存了许多重要资料。

第二节 鸦片战争后香港报业的勃兴

一、英文商业报纸的大量涌现

鸦片战争后,西方殖民者可以在中国境内随意办报。香港已处于英国的控制之下,各国移民纷至沓来,为英文商业报的发展创造了有利条件。这一时期,香港有重要影响的英文报纸有四家:《中国之友》《香港记录报》《德臣报》和《孖刺报》。《德臣报》又称《中国邮报》,在香港地区影响最大,出版时间也最长。《孖刺报》出版稍迟,为外国人在华创办的第一张日报。

二、《遐迩贯珍》的问世

随着形势的变化,英华书院于1842年从马六甲迁到香港。1853年英华书院和马礼逊教育会共同出版香港第一份中文报刊《遐迩贯珍》月刊。该刊有言论、新闻、知识性文章和文艺作品,以新闻为主,而且大多为国内新闻。从创刊号起,即报道太平天国的军事活动,这些新闻具有史料价值。《遐迩贯珍》是第一家铅印的中文报刊,还刊登过一幅军事形势图,为中文报纸运用新闻图片的开始。

三、中文商业报纸的产生

香港地区中外贸易的繁荣,促使中文商业报纸的兴起,宗教报刊逐渐沉寂,中文商业报纸几乎都是从英文商业报纸中孕育出来,而后独立的。如《香港中外新报》,便是从《孖刺报》的中文附刊《香港船头货价纸》发展而来;香港《华字日报》是从《德臣报》的中文周末版《中外新闻七日报》改版而成;主笔主编的《近事编录》与《德臣报》也有一定的关系。

第三节 上海报业的崛起

一、外报在上海的发展

上海报业也是从办外文报纸开始的,但迟于香港。1850年创刊的英文《北华捷报》周刊,是上海的第一家报刊。19世纪50年代上海作为中国重要外贸城市已现端倪,该报馆于1856年增出日刊《每日航运新闻》,1864年扩大为独立的《字林西报》。60年代后,英文报刊在上海发展迅速,有《上海每日时报》《上海记载报》《上海晚差报》等近十种。葡文报与法文报也开始在60年代与70年代出现,但影响不及英文报。

二、上海早期的教会报刊

最早在上海创办中文报刊的是外国传教士,创刊于1857年的《六合丛谈》是上海第一家中文月刊。它是综合性期刊,有宗教宣传、科技知识,也有商业信息。从60年代到70年代,上海出版的教会报刊有近十种,影响最大的是《万国公报》。这是一份综合性期刊,由联络教友、宣传教义的《中国教会新报》改名而成,旨在面向社会各界人士,扩大西方政治文化影响。

三、上海最早的中文报纸《上海新报》

《上海新报》由出版《字林西报》的字林洋行创办。1861年创刊,初为周刊。1862年改为周三刊。该报一直将商业信息的传播放在首位。所刊中外新闻大多转录自香港与广州的中文报纸,创办初期也曾刊载过一些太平天国的报道,对言论不很重视。1872年为与新创刊的《申报》竞争,改为日报,用

上等印报纸两面印刷,并大幅度压低售价,终因不胜赔累,于1872年年底停刊。

四、《申报》开创报业的新纪元

《申报》是以赢利为目的的商报。虽为英国商人安纳斯脱·美查所创办,却一直由中国人主持笔政。为适应读者需要,该报除重视新闻真实性外,也注意以言论与副刊性的内容吸引读者,并不断扩大广告业务,形成近代报纸的基本模式。申报馆还经营多种文化出版事业,除出版文艺性月刊《瀛寰琐记》、通俗报纸《民报》外,还出版丛书与画报。《申报》与后起的《字林沪报》《新闻报》形成三报鼎立的格局。随着上海经济地位的日益重要,上海逐渐取代香港、广州成为全国报业中心。

第四节 外报在华的扩展与影响

一、外报从东南沿海扩展到中原腹地

鸦片战争前后,外国人在华的办报活动仅局限在澳门、广州、香港等华南地区。五口通商开始不久,上海、宁波、福州也陆续出现外报,办报活动已扩展到了华东。1871年在京的英美传教士成立了“在华实用知识传播会”,翌年该会创办《中西闻见录》月刊,突破了外国人在华办报的最后一个禁区。此后,外国人的办报活动又扩展到了长江中游的重镇武汉。

二、外报垄断是殖民主义者侵略行为

在华外报的出现与列强入侵同步。虽然在华办报的外国人并不都怀有明确的政治目的,有的纯粹为了传教,但他们宣

传基督教和西方文明,企图以西方模式改变中国人的头脑,将中国推向殖民地的道路。不少外国报人政治目的明显,有的则成了武装侵略的带路人。

三、外报客观上促进中西文化交流

在华外报,尤其是中文报刊关于西方科学文化的宣传,有助于中国科技水平的提高。外报对西方政治体制的介绍,对中国人民的思想也有启蒙作用,促进了中国人对西方的了解。

四、外报办报实践有助于我国报业的发展

外国人在华办报将近代报刊的民主主义观念传入我国,也将西方报纸的形式传入中国。通过办报实践,西方的新闻采访业务、新闻事业的管理方法、广告宣传技术也陆续为中国人所掌握,培育了中国第一代新闻工作者。同时,石印和铅印技术也陆续传入我国,为国人自办报刊创造了有利条件。

学习思考题

1. 中国近代报业是在何种历史背景下发展的?
2. 《察世俗每月统记传》是怎样创刊的?它的宗旨和特点是什么?
3. 鸦片战争后外报如何在香港、上海两地兴起?有哪些具有较大影响的报刊?
4. 怎样正确地评价外国人在华的办报活动?