



九畹书法作品选

辽宁美术出版社

九畹书法作品选

代序

当我们把这本作品集拿到大事展览时，不免有些紧张，因为自称为名家之品也，更怕
仅仅翻翻书就一知半解，不逊，竟将十二大错误“弄”到展览会上，又该多难哪！我们
们，在文化展览中，希望能发挥出一点微薄的力量，同时更希望以作品为展览，而能多看到
到书法艺术的真谛，前辈以及朋友们的批评、指正、指点，在这里，我们更用七言等诗，来表达



责任编辑：栾禄璋

装帧设计：鲁宁

九畹书法作品选

辽宁美术出版社出版

(沈阳市民族街2段5里6号)

辽宁省新华书店发行

沈阳第三印刷厂印刷

开本：787×1092 1/12 印张：20

印数：1—9,000

1983年7月第一版 1983年7月第一次印刷

统一书号：8161·0289

定价：5.50元

代 序

当我们将这本作品集奉献在大家面前时，不免有些惶恐。因为自知在艺海之舟中，我们仅仅刚刚扬起帆、荡起桨。不过，党的十二大提出“努力建设社会主义精神文明”激励着我们，在文化建设中，希望能发挥出一点微薄的作用。同时企冀通过作品的出版，能更多地听到书法艺术的专家、前辈以及朋友们的批评、指导。在这里，我们就用七月举办的《九畹书法展览》的前言代替这本作品集的序：

我们九人以风格各异的作品在一起办的展览就用屈原赋里“九畹”一辞为题。这并非是以兰、蕙自喻，不过是借以表示在这块小小的园地里，有前辈们浇灌的心血，有我们追踪前贤的足迹、辛勤耕耘的汗水和艺术探讨的甘苦。经过二、三十年的滋树，春温秋肃、雨润风抚，九畹之园竟也秀然花发。然而，书法之园千亩尚嫌不广，何况是九畹之地。展览之后，若能引出姹紫嫣红的繁花来，我们将感到极大的欣慰。流年似水而艺无止境，“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”。

王贺良 孙德洲 李仲元

陈复澄 姚志忠 徐 炽

聂成文 郭子绪 董 文

（以姓氏笔划为序）

目 录

王贺良书法作品·····	1
孙德洲书法作品·····	13
李仲元书法作品·····	25
陈复澄书法作品·····	37
姚志忠书法作品·····	49
徐 炽书法作品·····	61
聂成文书法作品·····	73
郭子绪书法作品·····	85
董 文书法作品·····	97
附 录	
书家活动一瞥·····	109
书家签名与印章·····	112

王贺良书法作品

- 唐杜甫句
- 临汉《张迁碑》
- 唐杜甫诗《韦讽录事宅观曹将军画马图》
- 宋范成大诗《田家》
- 宋张昇词《离亭燕》
- 唐常建诗《破山寺后禅院》
- 录成都武侯祠楹联
- “振兴中华”
- 录峨嵋艺苑楹联
- 唐杜甫诗《古柏行》
- 唐王之涣诗《登鹳雀楼》
- 唐曹幽诗《春暮》



作者简介

王贺良，一九三五年生，辽宁省沈阳市人，东北制药总厂干部。中国书法家协会会员、中国书法家协会辽宁分会理事。

学书自楷书入手，取法颜真卿《多宝塔碑》，后临晋《爨宝子碑》。同时学习行书，临写《圣教序》，颜真卿《祭侄稿》等。隶书学习汉碑，师法《张迁碑》，追随其古朴、方整之风貌。又临《封龙山颂》，《衡方碑》，《石门颂》，《史晨碑》等，同时，临写各种汉碑碑额，以求变化。临摹中不拘形似，注重笔意，求取精神。对清代隶书大家邓石如、伊秉绶的墨迹，尤为喜爱，并心追手摹何绍基、桂馥等人之作。书法作品追求古拙、苍茂、厚重的风格，不断进行创作的探讨，力求将两汉与魏晋的碑版文字结合起来，表现碑刻书法的新意。



隶书联 唐杜甫句 1350×310

詞源倒傾三峽水

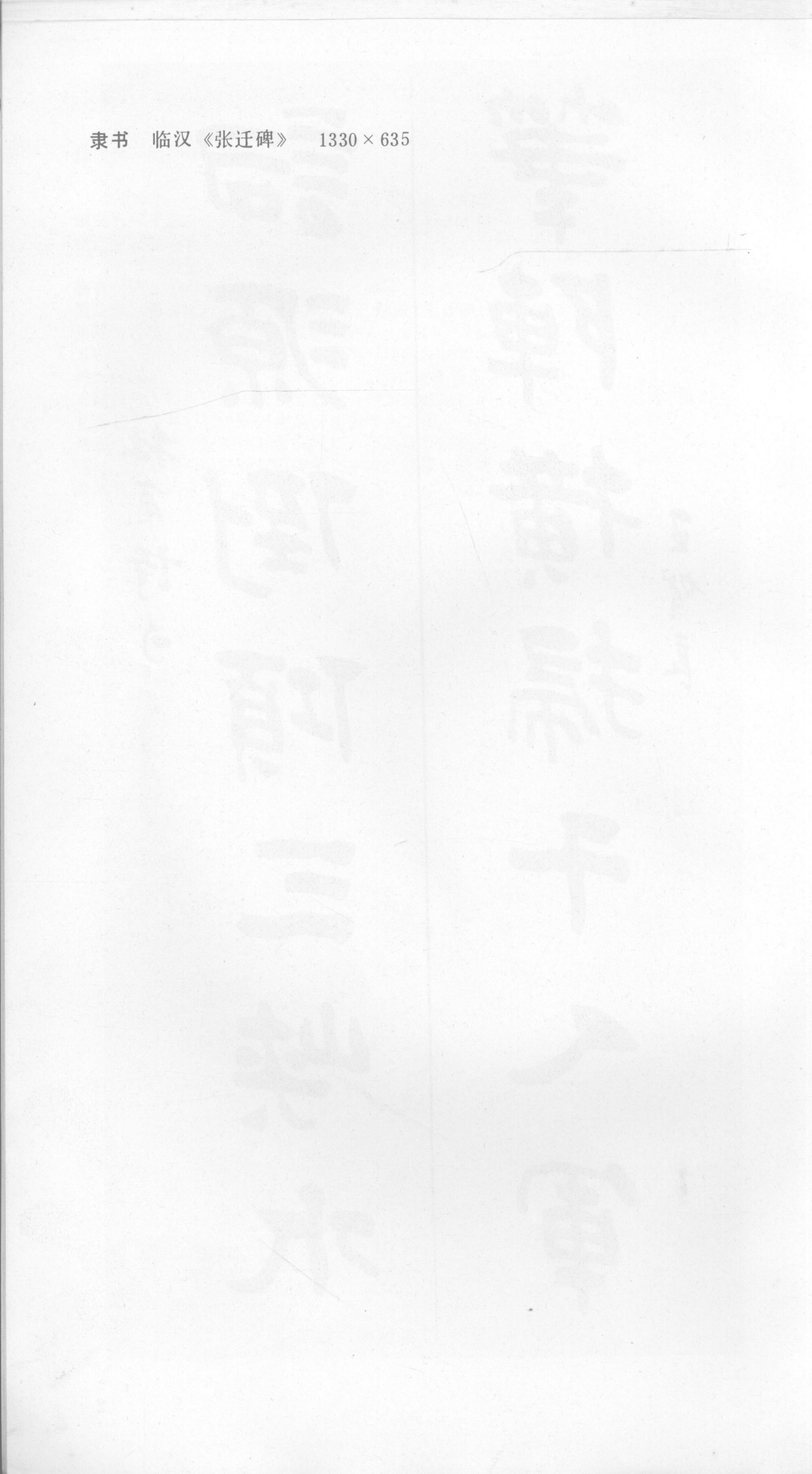
杜甫詩句

筆陣橫掃千人軍

王賀良



隶书 临汉《张迁碑》 1330 × 635



君出先出自有周周宣王中興有張
仲以孝友為行披覽詩雅煥和其祖
高帝龍興有張良苦用蕭蕭在雌幕
出內決勝負千里出外孝衣時有張
騫廣通風俗開史記寓南苞八繭西
羅六戎北震五狄東勤九夷荒遠既
殞各貢所有

張遷表頌方高古雄健
寬厚乃漢碑中之精品
賀良

隶书 唐杜甫诗《韦讽录事宅观曹将军画马图》

1385 × 605

(局部)

權門得筆跡始
今出新圖有二
風沙其餘七匹
蒼森成列可憐
有車諷前支遁
匹皆與此圖筋

國初已來厩鞍馬神妙獸數江都王將軍得名三十載人間又見真
 乘黃曾貌先帝照夜白龍池十日飛霹靂內府殷紅馬璫盤婕妤傳
 詔才人索盤賜將軍拜舞歸輕紈細綺相追飛翬戚權門得筆跡始
 覺屏障生光輝昔日太宗拳毛騄近時郭家獅子苓今出新圖有二
 馬復令識者久嘆嗟此皆騎戰一敵萬縉素漠_二開風沙其餘七匹
 示殊絕迥若寒空動煙雪霜蹄蹴踏長楸間馬官廄養森成列可憐
 九馬爭神駿顧視清高氣深穩借問苦心愛者誰後有車諷前支遁
 憶昔巡幸新豐宮翠華拂天來向東騰驤磊落三萬匹皆與此圖筋
 骨同自從獻寶朝河宗無復射蛟江水中君不見金粟堆前松栢裏
 龍媒去盡鳥呼風

杜甫詩
 韋諷錄事宅觀曹將軍畫馬圖

賀良

隶书 宋范成大诗《田家》

1165 × 310

晝出耘田夜績麻村莊兒女各
當家童孫未解耕織也傍桑
陰學種瓜

宋范成大詩田家

壬戌孟夏王碩良

高挂煙外酒旗低亞多少
六朝興廢事盡入漁樵閑

話悵望倚層樓寒日無言
西下

壬戌年仲夏為篆各九畹書法展多
書此詞
潘永頌良

戈帶江凶如畫風物向穠
懽灑水浸碧天何處斷雲

色冷光相射藜嶼荻花洲
掩映艸籬茅舍雲際客颿

隶书 唐常建诗《破山寺后禅院》

1170 × 400