



唐代的节日与 风俗



TANGDAIDEJIERIYUFENG SU

张宏梅 著



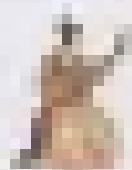
山西出版集团
山西人民出版社



唐代的节日与风俗



张其成 著



中华书局
CHINA BOOK COMPANY

唐代的节日与 风俗



张宏梅 著

山西出版集团
山西人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

唐代的节日与风俗 / 张宏梅著. —太原: 山西人民出版社, 2010. 6

ISBN 978-7-203-06787-0

I. ①唐… II. ①张… III. ①节日—风俗习惯—研究—中国—唐代 IV. ①K892.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 066327 号

唐代的节日与风俗

著 者: 张宏梅

责任编辑: 冯灵芝

装帧设计: 谢 成

出 版 者: 山西出版集团·山西人民出版社

地 址: 太原市建设南路 21 号

邮 编: 030012

发行营销: 0351-4922220 4955996 4956039

0351-4922127 (传真) 4956038 (邮购)

E-mail: sxskcb@163.com 发行部

sxskcb@126.com 总编室

网 址: www.sxskcb.com

经 销 者: 山西出版集团·山西人民出版社

承 印 者: 太原市天和泰印务有限公司

开 本: 850mm×1168mm 1/32

印 张: 7.625

字 数: 200 千字

印 数: 1-1000 册

版 次: 2010 年 6 月 第 1 版

印 次: 2010 年 6 月 第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-203-06787-0

定 价: 28.00 元

如有印装质量问题请与本社联系调换

前 言

节日风俗的形成过程是一种历史的积淀过程,许多现代流行的节日风俗活动可以说是古代人类社会生活的活化石。然而,千百年的历史灰尘遮住了这块活化石的本来面目,因此,人们在生活中往往知其然而不知其所以然。节日风俗的起源、发展、演变的历史,不像政治、军事历史那样大起大落、风云变幻,也不像人类社会文明的进程,由石斧陶罐、青铜冶炼到蒸汽机、电气化那样标志明显。它是一个潜移默化、节奏缓慢的发展过程,渗入历代人们生活方式的细枝末节,表现出一定时代人们的心理特征、审美情趣和价值观念。每一特定的历史时期,会出现一种特有的社会风尚,节日风俗内容也就会出现相应的发展和变异。从总的趋势来看,节日风俗发展有一定的规律可循,随着历史的进程与时间的推移,节日风俗的发展和演变留下了一条明显的轨迹。

节日是时间的框架,人们是通过设置节日来安排时间的。节日又不仅仅是时间的框架,还是人们的生活时间。节日又是一个巨大的舞台,社会群体的价值观念、道德观念、思维模式、行为模式、审美情趣等等都在这里集中体现。节日还是社会的晴雨表,不同区域不同时代社会生活、民族文化的变化甚至是极细微的变化都会在节日文化和节日生活之中反映出来;反过来,节日文化和节日生活的细微变化也能折射出时代和区域的特色与

差异。它是观察民族文化流变、理解社会变迁的一个窗口。由此,对节日生活和节日文化的研究就构成了历史学研究的重要课题。

唐代是我国节日史上的一个重要时期,对唐代节日的深入研究是节日史研究的重要内容,同时也是解读唐代社会的一把钥匙。唐代也是中国节日风俗划时代的裂变时期,在唐代,节日完全从原来的禁忌、迷信、神秘的气氛中解放出来,转变为娱乐型、礼仪型,成为真正的“佳节良辰”,甚至在某些方面已向奢侈享乐方面发展。这种节日风俗一直在发展变化过程中,这是由一定历史背景所决定的。唐朝是中国封建社会的昌盛时代,北魏时出现的“均田制”,到唐代时已推行至全国,将土地按户分配给农民耕种,赋税征收采用劳役地租与实物地租相结合的“租庸调”制,使封建小农经济模式达到了空前的繁荣。在加强政治、经济统治的同时,另一方面也促进了文学艺术的发展。由于国家的强盛和统一,科学技术长足进步,农业生产从几百年的战乱中恢复起来,手工业、商业都十分发达。尤其是唐代从“贞观之治”到“开元之治”,经济繁荣,政治稳定,文化昌盛绝非前代可比。社会经济的发展与人民生活的相对稳定,给社会风俗演变提供了历史条件,因此,表现在节日风俗上的一个突出特点就是娱乐型演变。例如在元旦,爆竹不再是驱鬼的手段,噼里啪啦的响声已象征着欢乐与热烈,庄严神秘的仪式变成了人们喜闻乐见的娱乐活动。元宵节的祭神灯火变成了人们游观的花灯,中秋节人们由拜月变成了赏月,重阳节已成了赏菊盛会,上巳节被楔为踏青所替代。每逢佳节,“游乐成观”、“仕女如云”的记载

在唐代人的诗赋文章中比比皆是。

节日变得欢乐愉快,民俗生活内容也变得丰富多彩,大量的体育娱乐活动出现在唐人的节日里,如荡秋千、放风筝、打马球、拔河、射箭、走马、游猎、斗百草……形式多样。不同季节、不同的节日活动内容也各异。尽管在魏晋南北朝时,许多节日风俗已向娱乐型转变,一些体育娱乐活动也在节日中出现,但远不及唐代变得这样彻底、这样普遍,尤其是节日观念的转变。唐代有关节日的神话故事,也不再狰狞恐怖,而是变得生动滑稽、浪漫而又富有诗情画意。唐玄宗偕道士游广寒宫,月宫桂下,仙姝成群,歌舞迷人。魏晋时织女还被视为因好吃懒做而受惩罚之人,唐代以后,她已成了真善美的化身。至于凶神恶煞的捉鬼门神,先由钟馗取代,后又转让给秦叔宝、尉迟敬德二位将军。繁荣的社会经济带来了轻松愉快的节日风俗,这反映出唐代人日益丰富的生活情趣,社会心态相对平衡。

岁时节令作为民众日常生活的重要内容,直接或间接地反映着人们的衣食住行、人际交往、人生礼仪、家族生活、闲暇娱乐、民间信仰等多方面的内容。它所体现出的民众意识,在一定程度上制约着当时人们的行为方式。因此,岁时节令作为民俗文化的重要内容之一,很值得关注和研究。

目 录

唐代的节日概述

第一节 唐代节日名目与分类	(3)
一、唐代节日名目	(4)
二、唐代节日分类	(7)
第二节 唐代节日特征	(10)
一、新旧并存	(10)
二、娱乐性增强	(15)
三、在户外进行	(21)
四、宗教色彩浓厚	(25)
五、节假日的广泛设置	(28)
六、外族之风弥漫	(30)
第三节 唐代节日发展的历史分期	(33)
一、唐高祖至唐中宗时期	(34)

二、开元年间至安史之乱前的唐玄宗时期	(34)
三、安史之乱至唐代宗时期	(35)
四、唐德宗年间至唐灭亡时期	(36)

唐代的节日与风俗

第一节 元日	(41)
一、元日的由来与发展	(41)
二、唐代元日习俗	(42)
第二节 人日	(46)
一、人日的由来与发展	(46)
二、唐代人日习俗	(47)
第三节 上元节	(51)
一、上元节的由来与发展	(51)
二、唐代上元节习俗	(52)
第四节 中和节	(61)
一、中和节的由来与发展	(61)
二、唐代中和节习俗	(64)
第五节 上巳节	(79)
一、上巳节的由来	(79)
二、唐代上巳节习俗	(81)
第六节 寒食节与清明节	(84)

一、寒食节与清明节的由来	(84)
二、唐代寒食节与清明节习俗	(88)
第七节 浴佛节	(104)
一、浴佛节的由来	(104)
二、唐代浴佛节习俗	(105)
第八节 社日	(112)
一、社日的由来与发展	(112)
二、唐代社日节习俗	(114)
第九节 端午节	(120)
一、端午节的由来	(120)
二、唐代端午节习俗	(123)
第十节 七夕节	(134)
一、七夕节的由来	(134)
二、唐代七夕节习俗	(137)
第十一节 中元节	(145)
一、中元节的由来	(145)
二、唐代中元节习俗	(146)
第十二节 中秋节	(149)
一、中秋节的由来	(149)
二、唐代中秋节习俗	(152)
第十三节 重阳节	(161)
一、重阳节的由来	(161)

二、唐代重阳节习俗	(162)
第十四节 腊日	(170)
一、腊日的由来	(170)
二、唐代腊日习俗	(171)
第十五节 岁除和春节	(175)
一、岁除的由来	(175)
二、唐代岁除和春节习俗	(184)
第十六节 诞节	(191)
一、诞节的由来	(191)
二、唐代诞节习俗	(199)
结 语	(222)
后 记	(227)
参考文献	(228)

唐代的节日概述



正月五日，四民并
踞百草，习习与百草
獸。采艾以瀉火，懸門
戶上，以禳災氣。……
是日，親耕，采雜
藥。

引王彩絲系舞，俗
出辟邪，令人不病癰。
习习瀉毒，習織組雜物
以相贈。男強織紉，女
語。

第一节 唐代节日名目与分类

取隋而代之的大唐帝国,以雄厚的综合国力号称“海内雄富”,是我国封建社会的黄金时代。大唐是富庶安定的国家,农业发达,“耕者益力,四海之内,高山绝壑,耒耜亦满”,包括纺织业、陶瓷业、矿冶业、造船业等在内的手工业十分兴盛,商业繁荣,城市也迅速发展起来。长安、洛阳等都是国际性的大都市,扬州、益州、广州、泉州、明州等也成为著名的经济中心、商业都会。此外,农村的集市贸易也获得了长足发展。当时,尤其是唐以前,“天下大理,河清海晏,物殷俗阜,安西诸国悉平为郡县。置开远门,亘地万余里。入河湟之赋税,满右藏;东纳河北诸道租庸,充满左藏。财宝山积,不可胜计。四方丰稔,百姓乐业”。

大唐是开放的国家。它积极推行对外开放政策,将与东西方的交流推进到一个前所未有的崭新阶段。来唐的外国人络绎不绝,他们在将大唐帝国的文化带回本国的同时,也将本国的文化带进了大唐帝国。南亚的佛学、历法、医学、语言学、音乐、美术,中亚的音乐、舞蹈,西亚和西方世界的祆教、景教、摩尼教、伊斯兰教、建筑艺术等,源源不断地流入大唐,为大唐帝国所采借吸纳。唐朝是多民族共同发展的国家,汉民族和各少数民族之间也有着频繁的经济文化交流。

大唐是佛、道、儒三教并存的,其文化深深地打上了儒、

道、释的烙印。儒教是中国传统文化的核心,在唐代,它仍然是朝廷施政的理论依据,是科举考试的基本内容,是占统治地位的主流意识。道教则因与李唐统治者的特殊关系而颇受重视,它所宣扬的神仙思想深入人心。与此同时,佛教也为唐人广泛信奉。上起天子、官僚贵族,下至黎民百姓,信佛者蔚为大观。

在上述时代背景之下,经过唐人的传承、创造和参与享用,节日生活成为唐人社会生活中最为绚丽多姿、令人神往的部分,唐代也因此成为我国节日发展史上最为重要的历史时期之一。

一、唐代节日名目

唐代节日数量众多,节俗活动丰富,且非常为时人所关注,这不仅体现在节日在他们的生活中占据非常重要的地位,也体现在当时许多文人将节日入诗入文,并编纂时令书籍,或在综合性类书中专门设置岁时部分。韩鄂的《岁华纪丽》、欧阳询《艺文类聚》的“岁时部”、徐坚《初学记》的“岁时部”、白居易原本、孔传续撰《白孔六帖》的相关部分都记载了唐代节日的一些情况。有关诸文献中记载的唐代节日情况见表1-1。

从表1-1可以看出,四种时令类书或综合性类书中的相关内容涉及的节日有元日、人日、上元、晦日、中和节、二月八日、社日、上巳、寒食、清明、四月八日、端午、伏日、七夕、中元、重阳、冬至、腊日、岁除等。

今人张泽咸先生通过对诸多文献资料的征引分析,在其《唐代的节日》一文中列举了诞节、佛日(佛诞日)、道日(道诞、降圣节)、元日(元旦、正元、元正)、人日、上元(元夜、月望、灯节)、中

和节、社日(春社、秋社)、寒食、清明;上巳节(三月三日)、端午节(五月五日)、七夕节(七月七日、乞巧节)、中元节(盂兰盆节、鬼节)、中秋节(八月十五日)、重阳节(重九、菊花节、茱萸节)、除夕(岁除、守岁、除夜)等节日,并指出,“由于篇幅限制等原因,还有夏至、伏日、下元、冬至等节,未能一一勾勒介绍”。该文共涉及节日达21个之多。尽管如此,还是遗漏了几个在时人的日常生活中也占据着一定位置的节日,如正月晦日、耗磨日、立春、立秋、腊日、小岁日等。

表 1-1 诸文献中唐代节日表

岁华纪丽	艺文类聚	初学记	白孔六贴	各书共涉及的节日
元 日、人 日、上 元、 晦日、中和 节、二月八 日、社 日、 上 巳、寒 食、四月八 日、端 午、 伏 日、七 夕、中 元、 重 阳、冬 至、腊	元 正、人 日、正月十 五 日、月 晦、寒 食、 三月三日、 五月五日、 七月七日、 七月十五 日、九月九 日、社、伏、 腊	元 日、人 日、正月十 五 日、晦 日、寒 食、 三月三、五 月 五、伏 日、七月七 日、七月十 五、重 阳、 冬 至、腊、 岁除	元 日、人 日、正月十 五 日、晦 日、中 和 节、寒 食、 三月三、五 月 五、伏 日、七月七 日、七月十 五、九月九 日、岁 除、 腊	元日、人日、上元 (正月十五日)、 晦日、中和节、二 月八日、社日、上 巳(三月三)、寒 食、清明、四月八 日、端午(五月五 日)、伏日、七夕 (七月七日)、中 元(七月十五 日)、重阳(九月 九日)、冬至、腊、 岁除

依据笔者目前掌握的资料,唐代节日有近 30 个,每个节日里都有相应的习俗活动,表 1-2 大致反映了唐代节日和节俗的概况。需要说明的是,唐是一个有着近三百年历史,疆域广阔,有着不同社会阶层的多民族国家,这就意味着,节日和节俗在唐前期和唐后期会有所不同,在唐朝北方和南方会有所不同,在不同的社会阶层中会有所不同,在不同的民族中也会有所不同。表 1-2 显然是将唐代节日视为一个整体加以处理的,而没有将上述时间性、空间性、阶层性、民族性考虑在内。这样的做法当然不够精细。不过,该表也确实能在很大程度上反映唐代节日的大致状况。

表 1-2 唐代节日及节俗情况一览表

节日名称	节俗活动内容
元 日	朝会,赐柏叶,拜年,宴会,占岁,放爆竹,食鸡子,吃馄饨
人 日	剪彩,赐彩缕人胜,宴饮,登高,食煎饼,吃赤小豆
立 春	迎春,宴饮,剪春花,占岁
上元节	出游,放灯,迎紫姑
耗磨日	饮酒
正月晦日	宴饮,送穷
中和节	酿中和酒,宴饮,赠刀尺
二月八日	沐浴,拔白发
上巳节	出游,宴饮,戴柳,占岁
寒食节	禁火,扫墓,宴饮,出游,踏青,荡秋千,蹴鞠,斗鸡,吃蒸饼