

弘扬中华文化 建设民族精神家园



中国民俗

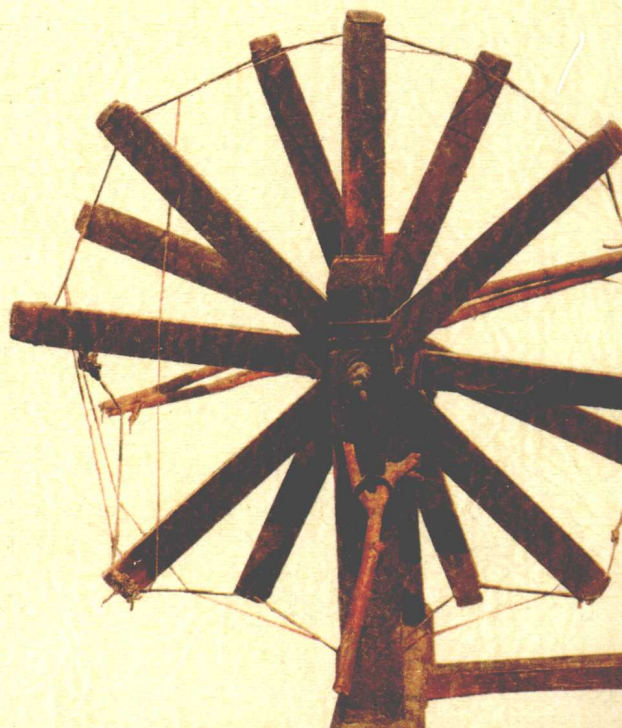
《中国民俗文化丛书》

中国民俗学会组织编写
主编 刘魁立 张旭

叶涛 著

一个人从在胎中孕育直到死去，甚至到死去很久很久，都始终处于民俗的环境中，民俗像空气一样是人们须臾不能离开的。对于民众社会来说，民俗又是沟通情感的纽带，是彼此认同的标志，是规范行为的准绳，是维系群体团结的黏合剂，是世世代代传承和传说的文化传统。

中国社会科学出版社



中国

中国

中国民俗

【中国民俗文化丛书】

刘魁立 张旭 主编
叶涛 著

 中国社会科学出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

中国民俗/叶涛著. —北京: 中国社会出版社, 2006. 9

(中国民俗文化丛书/刘魁立, 张旭主编)

ISBN 978 - 7 - 5087 - 1411 - 0

I. 中... II. 叶... III. 风俗习惯—中国 IV. K892

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 108509 号

丛 书 名: 中国民俗文化丛书

主 编: 刘魁立 张 旭

书 名: 中国民俗

著 者: 叶 涛

策划编辑: 李春园

责任编辑: 卫 炜

出版发行: 中国社会出版社 邮政编码: 100032

通联方法: 北京市西城区二龙路甲 33 号新龙大厦

电 话: (010)66051698 电 传: (010)66051713

邮购部: (010)66060275

经 销: 各地新华书店

印刷装订: 北京凌奇印刷有限责任公司

开 本: 155mm × 205mm 16 开

印 张: 14

字 数: 80 千字

版 次: 2008 年 3 月第 2 版

印 次: 2008 年 3 月第 1 次印刷

定 价: 25.00 元



中国民俗文化丛书编委会

主 编：刘魁立 张 旭

编 委：高丙中 华觉明

叶 涛 施爱东

陈勤建 陈泳超

萧 放 刘宗迪

郑土有 巴莫·曲布嫫

万建中 徐艺乙

序

中国民俗学会理事长 刘魁立

人生活于文化之中，正像人离不开空气一样。《周易》说：“观乎天文，以察时变；观乎人文，以化成天下。”无论汉语“文化”一词是否由此而来，这段话至少说明，我们的祖先向来对文化的重要性有十分清楚和极其深刻的理解。文化确乎是人之所以成为人、人类之所以成为人类的根本标志。人创造了文化，文化也创造了人，从这个意义上也可以说，人是文化的动物。

从文化本身来说，相当长一段历史时期的传统文化可以粗略地、也是相对地划分为两大分流，即所谓上层文化（或称高层文化、雅文化、精致文化……）和下层文化（或称基层文化、底层文化、低层文化、民间文化）。

民间文化是人民群众创造的最古老的文化，因为它的根源可以追溯到人类发展的初始阶段；民间文化同时也是最年轻的文化，因为它仍然活生生地存在于人民的日常生

活和口碑之中。民间文化还是整个社会文化的基础，并且具有极强的生命力。上层文化往往是对民间文化选择、改造和精致化的结果。

民间文学、民间艺术是民间文化中最富色彩的一个组成部分。它在人类创造的一切艺术中，生命最活跃，涉及最广泛。它以古朴纯真的艺术手段，反映着人民群众的现实生活、理想和追求。它的无数珍品，是当之无愧的美的典范。没有了它，人类将失去多少童真的回忆；没有了它，人类的爱祖国、爱家乡将会缺少多少实际可感的具体内容；没有了它，人类的欢乐、悲伤也将变得干枯而平淡；没有了它，人类将会失掉多少生活的甘美和幽默……

万家社区图书室援建和万家社区读书活动，是建设社会主义文化和建设社会主义新农村的一项战略举措。我们，作为受到农民兄弟哺育和培养的知识界、文化界，有义务用学来的知识回报衣食我的父老乡亲，这不仅是我们的社会责任，也是我们的荣耀。

中国民俗学会在这项重要活动中，承担有关中国民间传统文化的约 50 种图书的撰写工作，我们组织了学养很高的，包括大批教授、研究员在内的专家队伍，来完成此项写作任务。他们在相关领域里，学有所长，业有专攻，所有作者都

以光荣志愿者的精神，以科学严谨的态度，用生动活泼的文字，把相关的准确而丰富的知识，呈献给农民兄弟和城镇社区的读者。完成这项具有重要意义的写作编书任务，是我们人生当中一件值得骄傲、值得自豪的事情。

中国民间文化是世代锤炼和传承的传统文化，其中凝聚着民族的性格、民族的精神、民族的真善美，是中华民族彼此认同的标志，是祖国同胞沟通情感的纽带。历史悠久、内涵丰富的传统文化也是我们中华民族对人类文化多样性发展的巨大贡献。急剧变化的时代在淘洗着传统的民间文化。在当今时代，我们尤其有必要对我们丰富醇厚、历史悠远的民俗传统立此存照，将其中的优秀部分及其真谛展示给广大民众，使他们对中华大地、对祖国同胞、对优秀的文化传统和雄厚的民俗民风怀有更深刻的眷恋、热爱和崇敬。继承和发扬中华民族创造的非常丰富而优秀的非物质文化遗产和民族精神，是我们的幸事，也是我们的历史责任。

我希望在大家的共同努力下，民间文化之花越开越鲜艳，为我们祖国、为我们中华民族赢得一个永恒的春天。

引言

我们伟大的祖国，自古以来就是一个十分重视民俗文化的国度。在漫长的传统社会中，不仅礼俗在国家的治理中占有极为重要的地位，而且历代统治者和思想家都非常注重对于民俗事象的考察，并以此作为衡量社会升平与否的标准。与世界上其他国家相比，我们的祖先对于从民俗文化中汲取治理社会的经验，带有更为显著的自觉性。早在商周时代，他们就非常注意从民俗文化中汲取治理国家的丰富营养，不仅将采风问俗作为重要的政务之一，而且把“厚人伦，美教化，移风俗^①”作为调查和研究民俗的主要目的所在。

在数千年的历史发展过程中，中国民俗形成了自己独有的特点，这种特点集中表现在以下三个方面：

^① 《毛诗序》。

首先，中国文化主要是在农业文明的基础上发展起来的一种文化体系。作为中国文化重要组成部分的民俗文化，在众多的民俗事象中也时时处处打上了农耕文明的烙印，这种特点既体现在诸多民俗事象的具体仪式中，也深深地浸透于指导中国民众生活生产的民俗观念里。

其次，中国是一个有着五十多个民族的多民族的国家。在这个团结和睦的民族大家庭中，由于各个民族所处的自然环境的不同，所经历的社会发展程度的不平衡，以及文化发展水平的差异等等，形成了中国民俗多民族、多自然生态、多文化形态的民族民俗特点。

再次，在长达二三千年的文化发展过程中，中国形成了以儒家思想为主流意识的文化形态，以孔孟思想为代表的儒家文化不仅对历代统治者和上层主流文化发挥着主导作用，而且也直接渗透到广大民众的思想和日常生活之中，在一定程度上也成为了下层民间文化的主导思想。这个特点使中国民俗具有了浓重的儒家文化的色彩，也使儒家文化成为沟通中国上下层文化的重要桥梁。

上述特点决定了中国民俗文化在数千年的发展过程中能够保持相对的稳定性，也使民俗文化成为了维持中国古

老文明数千年一脉相承的重要文化基础。

自从 20 世纪 80 年代以来，伴随着改革开放大潮和社会主义市场经济的涌动，古老的中国进入了一个崭新的历史发展时期。在这种市场经济大潮的冲击下，延续了数千年的以农业文明为基础、以传统儒家思想为指导的中国民俗文化，面临着前所未有的历史性的挑战，传统的生活方式和生产方式在这种冲击面前表现得极为脆弱。以乡村社会为例，随着机械化的普及，使用了上千年的许多传统农具，在几年或者十几年的时间里，就被人们所淘汰，许多传统的农业耕作方式在消逝；随着国家计划生育政策的贯彻实施，农村出生人口在下降，加之农村剩余劳力外出务工人数的加大，过去传统的大家庭的生活方式在逐渐改变，这种改变对整个乡村社会生活带来了巨大的冲击。这种冲击在林业、渔业、牧区等生产方式中也同样有所体现。

民俗文化是一个国家民族精神的主要组成部分，是民族文化的重要基石。中国民俗是中华民族传统文化的重要载体，它传承着我们民族数千年以来延续至今的文化血脉。在当前世界经济一体化和文化趋同化大潮的冲击下，如何保护我们的民俗文化，如何使我们民族优秀的文化传统在

新形势下得以延续和健康发展，这已经成为摆在我们这一代人面前的一个不容忽视的课题。所幸的是，从国际到国内的许多有识之士已经充分认识到问题的严重性，联合国教科文组织负责公布的世界非物质文化遗产名录，就是其中一个非常有力的保护举措。我们国家也颁布了有关非物质文化遗产保护的国家条例，公布了第一批国家级非物质文化遗产保护名单，以民俗文化为主要内容的非物质文化遗产保护工作已经受到全社会的关注，成为当前社会上的一个热门话题。

民俗学是把民俗文化作为研究对象的一门独立的人文社会学科。了解民俗学的基本知识，运用科学的民俗学理论分析中国各民族纷繁复杂的民俗事象，这对于理解我们民族的民俗文化，认识民俗事象的文化价值，更好地保护以民俗文化为主要内容的非物质文化遗产，都有着十分重要的现实意义。

本书力图在有限的篇幅里，介绍民俗学的基本知识，并以民俗学理论为基础，对中国民俗文化的基本内容予以简要叙述。同时，还考虑到当前保护民俗文化的实际需要，对于民俗调查的有关内容以附录的形式，给予了特别的介绍。

目
录

【第一章 民俗与民俗学】	〇〇一
民俗的概念	〇〇一
作为独立学科的民俗学	〇一二
民俗学与其他学科的关系	〇二四
国际民俗学流派说略	〇三一
【第二章 民俗的调查与研究方法】	〇五一
田野作业法	〇五二
历史研究法	〇五六
比较研究法	〇五九
结构分析法	〇六二
民俗学研究程序及技术	〇六四
【第三章 人生礼仪民俗】	〇七三
诞生礼俗	〇七三

成年礼俗	〇七九
婚嫁礼俗	〇八〇
寿诞礼俗	〇八九
丧葬礼俗	〇九一
【第四章 岁时节日民俗】	〇九七
岁时民俗	〇九八
传统节日民俗	一〇〇
【第五章 社会组织民俗】	一一一
家庭与家族	一一二
村落	一一八
非血缘社会组织	一二〇
【第六章 经济生产与消费民俗】	一二三
生产民俗	一二三

交通民俗	一二八
消费民俗	一二九
【第七章 民间信仰与禁忌】	一三九
信仰对象民俗	一三九
信仰媒介民俗	一四三
信仰方式民俗	一四五
禁忌	一四六
【第八章 游艺竞技民俗】	一四七
游戏民俗	一四七
竞技民俗	一四八
杂艺民俗	一四九
【第九章 中国民俗的调查与研究】	一五一
先秦时期的民俗研究	一五三

秦汉至明清时期的民俗研究

一五七

近代的民俗研究

一六三

二十世纪以来的民俗研究

一六七

【附录一 进一步了解中国民俗的参考书目】

一七七

【附录二 民俗调查提纲】

一七九

第一章

民俗与民俗学

民俗学是以民俗事象为主要研究对象的一门人文学科。民俗学通过探讨民俗的发生、发展和演变的规律，以期对人类文化做出自己的贡献。中国民俗具有悠久的历史，自从中国大地上有了人类活动的踪迹，中国民俗便与之相伴而生。对于中国民俗的探讨，也经历了一个从民族文化自觉到学科意识自觉的发展过程。在此，探讨中国历史上和民俗学产生以来，关于“民俗”和“民俗学”学科概念的演变过程，对于我们认识中国民俗大有裨益。

民俗的概念

民俗的广泛存在对社会和民众的行为发生巨大的规范作用，早已经成为社会的一种共识。

在我国，对于民俗事象的重视有着悠久的历史，因而“民俗”一词的出现也较早。在《礼记》、《史记》、《汉书》等著作中，已多次出现过“民俗”这个词语。《礼记·淄衣》说：“故君民者，章好以示民俗。”《史记·孙叔敖传》云：“楚民俗，好痹车。”《汉书·董仲书传》曰：“变民风，化民俗。”此外，《管子·正世》中也提到了“民俗”一词：“料事务，察民俗。”这说明，我国古代虽然还不可能产生民俗学这门学科概念，但作为民俗事象的“民俗”概念已经出现了。不过，“民俗”一词作为专门性学术术语，被我国学术界所使用，却是较为晚近的事情。

纵观我国民俗研究的历程，在传统社会中，“民俗”一词虽较早使用，但相比较而言，其含义与“风”、“风俗”、“民风”、“习俗”、“谣俗”等并没有多大区别，都是指的民俗事象，还没有上升为一种较为自觉的理论高度。就这些不同词语的使用频率而言，似乎“民俗”一词大致经历了一个由“风”而“俗”，由“风俗”而“民俗”的演变过程，只是其含义并没有发生多大变化而已。

《礼记》说：“礼从宜，事从俗。”这里的“俗”，按孔颖达的解释即为“土俗”。“风”为我国具有很高民俗学价