

黃山谷書華嚴疏塞山子龐居士詩

黃山谷書華嚴疏塞山子龐居士詩



出版说明

黄庭坚（一〇四五—一一〇五年），字鲁直，号山谷道人、涪翁、黔安居士、摩围老人、八桂老人。洪州分宁（今江西修水）人。工诗词，标榜杜诗，但讲究修辞造句，追求奇拗硬涩的风格，开创了江西诗派。书法擅正、行、草各体，初学周越，后取法颜真卿、释怀素，并受杨凝式的影响。善用中锋直落的笔法，遒劲有力，以侧险取势，纵横奇峻，创造了独特的风格。与苏轼、米芾、蔡襄并称『四大家』。

行书《华严疏卷》，原为华严佛事化缘而作。书法结体疏朗俊逸，笔力沉着劲健，似得力于《瘞鹤铭》。此卷曾经明韩世能，清汪日丞收藏。嘉庆七年李廷敬刻入《平远山房法帖》。著录于《南阳法书表》、《真迹目录》、《式古堂书画汇考》、《壮陶阁书画录》等书。现藏上海博物馆。

行书《寒山子庞居士诗卷》，纸本，纵二九·一厘米，横二二三·八厘米，凡二十六行，共一百二十五字。用笔圆丰，结体舒展，近晚年险峻的书风。卷后有元龚璚题识。曾经南宋内府、贾似道收藏，清时又入内府，乾隆帝弘历初题行首『超脱尘根』，至晚岁复题，视为双钩。然所铃收藏印记俱不伪。曾由《石渠宝笈三编》著录。

主門

嚴頌

眼皮重眼皮

七
量
雷車



不動打不動
不動

顧頃時念
孫

陳三五聲
遠

薦東村李胡子

生天西山裏子

郎
強健
福

庭院裏貧兒叫

喚乞我一文大

光錢

其上人爲華嚴

作佛子又持此軸

來乞作小疏不答

鷲鷲等股上不勝

下刀可持此字去寄
能八百千助緣事
者與之魯直題



此卷載張青父所著真蹟日錄云韓存良家祕
藏黃涪翁為巽上人行書華嚴疏什一百十二字
用花箋書之紙破碎為什采煥然終不失為名
蹟云云即此卷是也李寧國曾借鈎上石以較
墨跡始信三言障之言為不妄矣

庚午三月穀雨後二日遯雲居士識



脱超

根塵

護鈎既係傳更候向謂上等寶錯

我見黃河水
凡經幾度清

水
流
如
激
湍

人
世
如
浮
萍

癡屬根本

業愛為煩惱