

吉宅旺家1228例

GEELY'S HOME

卧室

李江军 编著

吉利祥和的家具摆设
有利健康的床头布置
健康成长的儿童房



中国电力出版社
www.cepp.com.cn

吉宅旺家1228例

卧室

李江军 编著



中国电力出版社
www.cepp.com.cn

本系列图书内容包括1228例最新家居效果图案例，在文字上以主要图片的材料注释和吉运家居装修宜忌为主，通过图文结合的方式，让读者通俗易懂地了解这些提升家运的常识，打造出吉祥温馨的生活环境。本系列图书可以说是现代家居装修不可或缺的实用性参考书。

图书在版编目 (CIP) 数据

吉宅旺家1228例. 卧室 / 李江军编著. —北京: 中国电力出版社,
2010

ISBN 978-7-5123-0071-2

I. ①吉… II. ①李… III. ①卧室—室内装修—建筑设计—图集 IV. ①TU767-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第014777号

中国电力出版社出版发行

北京三里河路6号 100044 <http://www.cepp.com.cn>

责任编辑: 曹巍 责任印制: 陈焊彬

北京盛通印刷股份有限公司印刷·各地新华书店经售

2010年3月第1版第1次印刷

889mm×1194mm 1/16·4印张·138千字

定价: 25.00元

敬告读者

本书封面贴有防伪标签, 加热后中心图案消失

本书如有印装质量问题, 我社发行部负责退换

版权专有 翻印必究

本社购书热线电话 (010-88386685)

卧室的

吉祥方位

- 卧室的方位宜讲究 / 5
- 主卧室宜在住宅的后方 / 5
- 卧室不宜朝东或朝西 / 5
- 卧室宜朝正南或东南 / 5
- 卧室的房门忌正对大门 / 7
- 卧室的房门忌两两相对 / 7
- 卧室的房门忌正对卫浴间 / 7
- 卧室的房门忌正对厨房或与厨房相邻 / 7

卧室的

旺家格局

- 卧室的格局宜方正 / 9
- 卧室的格局忌有斜边凸角 / 9
- 卧室的面积不宜过大 / 11
- 主卧室不宜比儿童房小 / 11
- 卧室忌凌乱 / 13
- 卧室与客厅之间不宜用玻璃隔墙 / 13
- 地下室忌作卧室 / 13
- 卧室的墙面宜用涂料装饰 / 15
- 卧室窗户的宜忌 / 15
- 卧室忌用窗台作床 / 15

卧室的

采光和照明

- 卧室的光线不宜太强或太弱 / 17
- 卧房宜白天明、晚间暗 / 17
- 卧房不宜太阴暗 / 17
- 卧室的空气宜流通 / 19
- 卧室的色彩宜柔和 / 19
- 卧室忌有反射光照 / 19
- 卧室宜用暖光灯 / 21
- 卧室的床头忌灯光直射 / 21
- 卧室的灯具忌安在床中心点的正上方 / 21
- 卧室晚间照明的宜忌 / 21

吉祥祥和的

家具摆设

- 卧室的家具忌有尖角 / 23
- 卧室忌用圆形家具布置 / 23
- 卧室家具的色彩宜忌 / 23
- 床宜摆在财位上 / 25
- 床和卧室的主色调宜保持和谐 / 25
- 床宜南北朝向摆放 / 27
- 床的高低宜适中 / 27
- 床忌正对大镜 / 27
- 床下忌堆放杂物 / 29
- 床宜加高离开地面 / 29
- 床忌四面无靠 / 29
- 床忌高低不平 / 29
- 床边忌设炉具 / 31
- 床头的上方宜开阔 / 31
- 床宜向窗为佳 / 31
- 衣帽间布置宜忌 / 33
- 衣柜宜靠西边或北边的墙壁 / 33
- 衣橱摆放的宜忌 / 33
- 梳妆台的摆放宜忌 / 35
- 床头柜宜定期打开透气 / 35
- 床头柜宜高过床 / 35
- 卧室宜少放电器 / 37
- 卧室内摆放电视机的宜忌 / 37
- 寝具忌有三角形图案 / 37

有利健康的

床头布置

- 床头忌正对房门 / 39
- 床头宜斜对着门口 / 39
- 床头忌无靠 / 39
- 床头忌靠近窗口 / 41
- 床头宜贴着墙壁 / 41
- 床头墙忌靠近走廊、厕所 / 41
- 床头靠板形状忌三角形 / 43
- 床头忌设凹入的壁柜 / 43
- 床头忌横梁压顶 / 43
- 床头两边宜有床头柜 / 45
- 床头忌安放在空调下面 / 45
- 床头不宜摆金属、电器 / 45

卧室的

开运饰品摆设

- 卧室忌摆设凶猛尖锐的饰品 / 47
- 孕妇卧室的饰品布置宜忌 / 47
- 卧室不宜放置鱼缸 / 47
- 床头墙上不宜挂时钟 / 49
- 卧室不宜摆空花瓶 / 49
- 卧室宜挂使人放松的装饰画 / 49
- 床头忌挂巨画 / 49
- 卧室宜摆设阔叶植物 / 51
- 卧室宜少放或不放花卉 / 51
- 卧室忌放对健康不利的花卉 / 51

有利健康成长的

儿童房布置

- 儿童房宜选在住宅的东部或东南部 / 53
- 儿童房的色彩宜淡雅 / 53
- 儿童房忌靠近厨房和卫生间 / 53
- 儿童房的床位忌靠近门口 / 53
- 儿童房的床位忌设在横梁下 / 53
- 儿童房的家具宜用原木材料 / 53
- 儿童房的墙面宜刷漆 / 55
- 儿童房的地面宜选择木地板 / 55
- 儿童房的地面不宜满铺地毯 / 55
- 儿童房忌放镜子和风铃 / 55
- 儿童房宜挂内容正面的装饰画 / 57
- 儿童房忌放尖锐物品 / 57
- 儿童房不宜摆放音响、电视机 / 57
- 儿童房忌乱布置花草 / 57

有利增进感情的

婚房布置

- 婚房的卧室宜空气畅通 / 59
- 婚房的卧室色调忌太暗 / 59
- 婚房的卧室宜多布置小饰物 / 59
- 婚房的卧室床头摆放婚纱照的宜忌 / 59

增添福寿的

老人房布置

- 老人房宜设在朝阳的房间 / 61
- 老人房的色调宜忌 / 61
- 老人房的家具选择宜忌 / 63
- 老人房内宜摆放沙发 / 63
- 老人房的隔声效果最佳 / 64
- 老人房不宜过大 / 64
- 老人房宜明亮 / 64

目录

CONTENTS

卧室的

吉祥方位

» 对于注重居家生活品质的现代人而言，卧室的布局应特别注意其安定感与隐秘性，所以卧室应仔细考虑其坐落的位置、通风和采光、床位的摆放。卧室的风水布置得当，有利于增进夫妻间的感情，同时也有利于家运兴旺。



石膏板造型 磨砂玻璃 强化地板 皮质软包



卧室的方位宜讲究

在一般情况下，最有利于成人的卧室位置是在住宅的西南方与西北方，这两个方位能够提升人的成熟度与责任感，在工作与生活中更易得到他人的尊重。位于住宅北部的卧室性质比较平静，对失眠者特别有效；位于住宅西部的卧室特别有利于增进夫妇感情；而住宅东部或东南部的卧室，则对刚步入社会的年轻人有益。

主卧室宜在住宅的后方

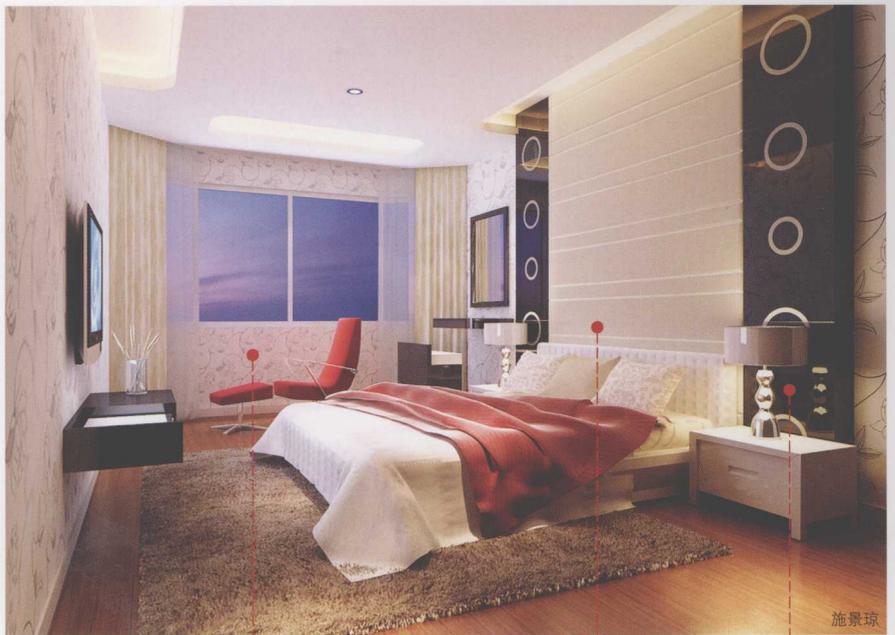
主卧室宜在住宅的后方，这样会有掌控整个住宅的感觉，通常重要主管或指挥官都是位居后方，这样较易掌控全局，也是同样的道理。

卧室不宜朝东或朝西

卧室朝东或朝西，早上或下午猛烈的阳光会导致卧室内光线过强，刺激神经，影响休息，导致失眠，所以应选择窗口不大、朝北或朝南的房间作为卧室。如果已经住进了朝东或朝西的房间，暂时不可能变换，那么就注意在适当的时候拉好窗帘。

卧室宜朝正南或东南

卧室最好能安排在正南或东南，一是能够有较好的采光，二是把卧室安排在正南、东南，对家中财运也有生旺的作用。



墙纸

布艺软包

烤漆玻璃

施景琼



强化地板

百叶柜门

墙纸

品空间李威

墙纸

装饰玻璃移门

石膏板拓缝

墙纸

黑镜

布艺软包



无形室内设计



唐政



施景琼

石膏板造型暗藏灯带

墙纸

沙比利饰面板

强化地板



唐政

石膏板造型

墙纸

强化地板

金属马赛克

钢化清玻

装饰玻璃移门

墙纸

强化地板

布艺软包



唐政



唐政

卧室的房门忌正对大门

大门是家人、朋友进出的必经之路，卧室作为休息的场所，需要安静和隐密。若卧室门正对着大门，则不利于保护隐私，人员过往所带来的声音也不利于睡眠。更何况大门直冲卧室门容易影响健康和财运。化解的方法就是摆设屏风来遮掩，也可以在大门入口处加建墙壁形成一个玄关。

卧室的房门忌两两相对

卧室门不宜两两相对，这样容易导致家人不和，卧室的房门也不宜正对储藏室的门，因为储藏室多有霉气，易藏污纳垢。

卧室的房门忌正对卫浴间

卫浴间若正对卧室的房门，会对卧室内的空气产生不利影响，因为沐浴后的水气极易扩散至卧室中，而卧室中又多为吸湿气的布艺，将令环境更为潮湿，对人的身体健康有害。

卧室的房门忌正对厨房或与厨房相邻

厨房在烹饪时排出油烟，容易影响正对的房门，危害人体健康，并且使人的工作表现不稳定。厨房又是生火之处，比较燥热，所以也不宜与卧室相邻，尤其是睡床不宜紧贴炉灶的墙。



布艺软包 墙纸 烤漆玻璃 墙纸

赵小乾



皮质软包 强化地板 钢化清玻挂珠帘

品空间李威

墙纸 石膏板造型 模压仿实木强化地板 暗藏灯带 银镜 墙纸



施景琼



无形室内设计

卧室的

旺家格局

» 卧室是人生度过一生三分之一时光的场所，摄气养神，均在于此。卧室并无大小的讲究，是谓“室雅何须大，花香不在多”，但在格局上一定要考究，营造出一种安定静谧、温馨祥和的氛围，就是理想的居住环境。



赵小乾

铁艺造型 橡木本色实木地板 茶镜 皮质软包 木线条造型



强化地板

石膏线条

墙纸

赵小乾



赵小乾

印花玻璃 强化地板 墙纸



墙纸

黑精砂大理石

磨砂玻璃移门

赵小乾

卧室的格局宜方正

正方形的卧室是最理想的格局，如果卧室是长方形的，也可以通过调整使卧室变得理想。将床铺的方向调整到顺着卧室长度的方向，然后在卧室的中间用矮柜隔断，使卧室分为大致呈正方形的两个区域。简洁、方正、平稳、安静的卧室才是适宜的卧室。

卧室的格局忌有斜边凸角

卧室不宜有斜边或者多角形状。斜边容易造成视线上的错觉，多角容易造成压迫感，会增加人的精神负担，长期这样对健康不利。



橡木实木地板

钢化清玻璃隔断

墙纸

无形室内设计



长方形的卧室中间宜用矮柜隔开



卧室的格局忌有斜边凸角



墙纸

墙纸

石膏板拓缝

实木线条排列

赵小乾

彩色乳胶漆

木花格混漆饰面

圆盘豆实木地板

松木板拱门造型

实木线条收口

墙纸



唐政



施景琼



无形室内设计

墙纸

石膏板造型暗藏灯带

橡木实木地板



无形室内设计

不锈钢装饰条

彩色乳胶漆

玻璃移门

黑镜

皮质软包

墙纸

布艺软包

钢化清玻

中式木雕屏风



施景琼



董明飞

卧室的面积不宜过大

主卧室不宜太大，面积控制在10~20平方米为佳。因为卧室太大、太亮、窗户太多，风水之气容易淡散，容易导致夫妻之间的感情冷淡、不睦、争执。反之则气聚，夫妻情浓恩爱。一般而言，主卧室的大小以床前的空间不超过一个床的长度为宜。

主卧室不宜比儿童房小

主卧室不宜比儿童房小，因为从风水角度来说，空间的大小也象征尊卑之别，如小孩房大于主人房，则似乎家中主权落在小孩身上，父母要听小孩子使唤，体现不出大人在家庭中的地位。



强化地板

银镜

墙纸

无形室内设计



主卧室的面积不宜过大



墙纸

回纹线条木雕

饰面板清漆

布艺软包

施景琦

木线条收口 布艺软包

强化地板

石膏板拓缝

墙纸

彩色乳胶漆

墙纸



唐政



唐政



赵小乾

石膏板造型暗藏灯带

装饰搁板造型

墙纸



赵小乾

墙纸

清玻

布艺软包

枫木饰面板

墙纸

粉色纱幔

玻璃花格

玻璃移门

暗藏灯带

玻璃隔断



唐政



唐政

卧室忌凌乱

卧室内的家具或衣物摆设必须整齐，不可凌乱。过期的报纸或杂志、多余的小饰物，都应尽量清理放好，否则就会直接影响家人的工作秩序，会有本末倒置的现象发生。

卧室与客厅之间不宜用玻璃隔墙

一些家庭把卧室和客厅之间的隔墙打掉，换上玻璃墙，认为这样有利于扩大空间感。但是从风水角度来讲，客厅是宾客活动的区域，而卧室是主人休息的地方，如果使用玻璃墙，变成一眼望通的格局，毫无私隐，容易令人情绪不稳，精神恍惚。

地下室忌作卧室

地下室最好不要用于居住，特别是不要将卧室搬到地下室去。如果由于各种原因不得不将地下室设置成卧室居住的话，最好注意增加光源，并且在家中放置一些吉祥物品。另外，要经常将家中的物件拿到太阳下进行烘晒，或者安装一些与地面以上空气相通的换气装置，将更多好的气场引下来。



烤漆玻璃 木线条白色聚酯漆饰面 石膏板造型暗藏灯带

唐政



木质踢脚线 强化地板 墙纸 布艺软包

赵小乾

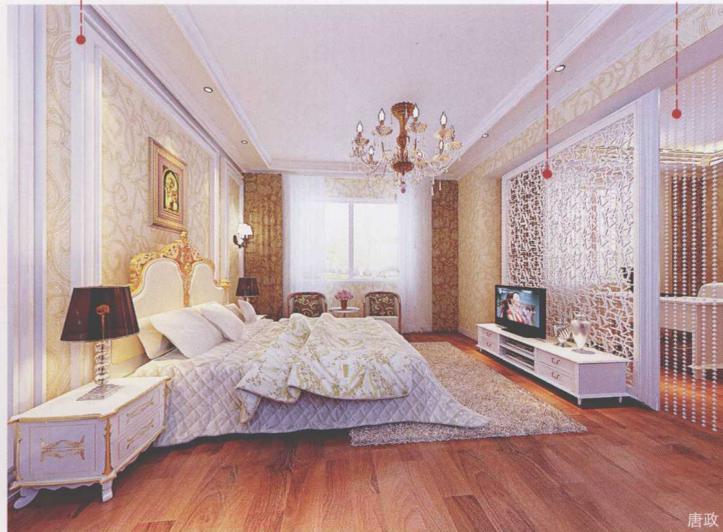


卧室与客厅之间不宜用玻璃隔墙

布艺软包 木垭口白色聚酯漆饰面 墙纸 木线条白色聚酯漆饰面 密度板雕刻造型 珠帘



唐政



唐政



皮质软包

墙纸

施景琦



石膏线条

墙纸

强化地板

无形室内

玻璃隔断 柚木饰面板

重蚁木实木地板

布艺软包

墙纸

实木线条

百叶柜门

艺术玻璃



唐政



唐政

卧室的墙面宜用涂料装饰

对于卧室的墙面，尽可能不用玻璃、金属或大理石等材料，宜使用涂料，可以避免卧室气能被反射，有利于墙体呼吸。同时，墙面的颜色应柔和，能够令人感觉平静，有助于休息。

卧室窗户的宜忌

卧室不可开圆形单窗，窗户的高度一定要比门高，同一房间内的窗户，高度应大致相同。

卧室忌用窗台作床

由于居住环境问题，许多住宅都将窗台用作睡床，以为这样便可以物尽其用，增加睡床的宽度。其实这些方法虽然可以充分利用窗台的面积，但当熟睡时，一不小心便会弄破玻璃或造成意外受伤的惨剧。



彩色乳胶漆 墙贴

樊书俊



卧室忌用窗台作床



密度板雕刻造型

石膏线条

墙纸

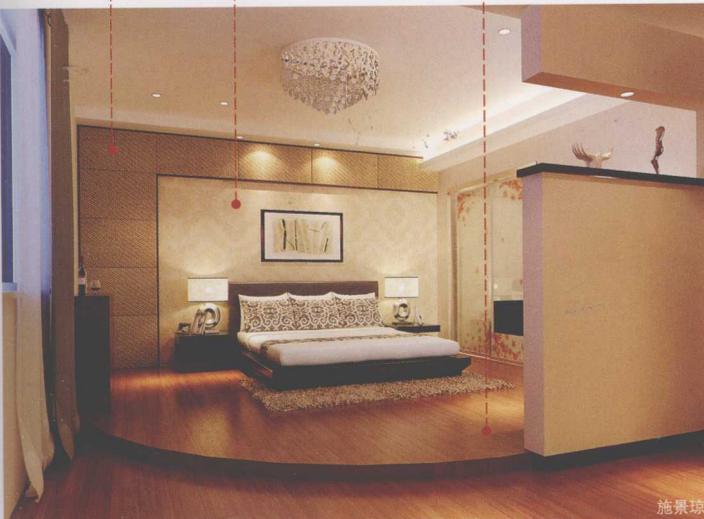
唐政

布艺软包 墙纸

格木实木地板

暗藏灯带

墙纸



施景琼



赵小乾

卧室的

采光和照明

» 卧室的光线应柔和，古人讲“明厅暗室”，这样有利于卧室的私密性以及温馨感。灯光可以改变一个房间的气氛和个人感觉，卧室是休息的地方，除了应提供易于睡眠的柔和光源外，更重要的是要以灯光布置来缓解白天紧张的生活压力。



无形室内设计

银镜

墙纸

橡木实木地板

墙纸

暗藏灯带

装饰玻璃移门



无形室内设计



赵小乾

石膏线条

强化地板

墙纸

布艺软包

亚面抛光砖

石膏板造型暗藏灯带 彩色乳胶漆



郭铮