

一峰五集

·牡丹卷·

刘大为 题



一峰五集

· 牡丹卷 ·

刘大为 题





一峰，又名大梁一峰，本名杨志峰，生于1974年，河南开封人。职业画家。现居北京。自幼喜好舞文弄墨，20世纪90年代初开始系统地学习绘画，先后求学于鲁迅美术学院、中国美术学院。

2003年在京举办一峰国画作品研讨会。

2003年在京举办一峰国画作品展。

2006年随中国画家代表团出访欧洲数国。

2006年在北京、维也纳、首尔、巴黎等地举办联合画展。

2007年在解放军总后勤部举办一峰国画展。

代表作品

《和平回归》入选澳门回归全国书画作品展，获优秀奖，被中国美协收藏。

《春酣》入选新世纪全国书画精品展，被中国美协收藏。

《红牡丹》入选沈阳建城2300年全国书画精品展。

《鸡冠花》入选第五届全国工笔画画展，获收藏奖，被中国美协收藏。

《远古与文明》入选第十届全国美展辽宁展区，获佳作奖。

J222.7
939

一峰五集

刘大为题



·牡丹卷·

北京工艺美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

一峰画集. 牡丹卷 / 一峰绘. —北京: 北京工艺美术出版社, 2009. 12

ISBN 978-7-80526-882-8

I. 一… II. 一… III. 牡丹—花卉画—作品集—中国—现代 IV. J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第212809号

责任编辑: 张翔

装帧设计: 符赋

责任印制: 宋朝晖

一峰画集·牡丹卷

YIFENG HUAJI MUDAN JUAN

出版发行 北京工艺美术出版社

地址 北京市东城区和平里七区16号

邮编 100013

电话 (010) 84255105 (总编室)

(010) 64283627 (编辑部)

(010) 64283671 (发行部)

传真 (010) 64280045/84255105

网址 www.gmcbs.cn

经销 全国新华书店

制版 北京杰诚雅创文化传播有限公司

印刷 北京市雅迪彩色印刷有限公司

开本 889毫米×1194毫米 1/12

印张 4

版次 2009年12月第1版

印次 2009年12月第1次印刷

印数 1~2000

书号 ISBN 978-7-80526-882-8/J·784

定价 58.00元

序

言丘壑

读了一峰先生的《牡丹卷》，看得出一峰先生对牡丹倾注了全部身心。他多年来潜心研究中国画创作，积累了大量原创作品。他的画有生命，有情感，有中国传统文化的精髓。他画的是自己心中的牡丹，自己灵魂深处的牡丹。正因为此，他形成了自己独特的绘画形式与艺术风格。他的作品既秉承了中国画的传统技法，又开创了个人的创作风貌。

中国画是在中国文化的基础上沉淀下来的，在中国文化的土壤里才有生命的活力。在一峰的作品中，中国文化元素的融入，扩大了其画面的容量与境界，延伸了历史与现代的碰撞轨迹。大胆的构思，特有的色彩，无不运用的自然、神秘。在牡丹秆的处理上，一峰先生采用了艺术的夸张手法，突出表现了岁月积淀的历史沧桑感。他在绘画中力求表现牡丹的刚柔相济——花之艳丽雍容、华贵壮观，秆之历经岁月、沧桑朴拙。

多年来，一峰先生一直在立足于传统的同时追求创新。他的作品既坚持了中国画的民族性，又在视觉上满足了现代人艺术欣赏的需求。因此，他笔下的牡丹，不流于世俗，不流于平庸，而呈现出一种高贵优雅的境界，具有个性化的创意和视觉上的时代感。

他的画，有两点让观者记忆深刻：

其一，色彩大胆丰富，热烈奔放，色纯意雅；

其二，集细腻与豪放于一身，既能用工细之笔，又能挥奔放之毫，形成了极其鲜明的对比。

他的画，重在写胸中之意，表万物之境。



金碧

350cm×137cm

2003年

徑尺千余朵人
間有此花今
朝見顏色更不
向詩家
庭前肯肯欲無
格池上芙蓉
靜少情惟有壯
丹真國色花
開時節動京城
何人不愛壯
丹花占鄴城中
好物華疑是
洛川神女作千
輪萬態破朝霞
冶態輕盈香
風搖蕩畫欄淑
景初長彩霞
深處明艷奇昭
陽試問沉香
舊事應勸我莫
負韶光多情
是低徊顧影雲
幕淡微涼人
間春更行一枝
斜插猶記疏
狂到知今番聲
時矣更霜樂
事直須年少何
妨折一飲千
觴種種醉壺天
向晚春思
悠揚
時分未春春日
大梁一筆畫
於京華益琳堂
錄唐宋詩詞
以張之



又见红颜(左)

69cm×69cm

2008年

伊人(右)

69cm×69cm

2008年



名花傾
國兩

相歡長

得君王

帶笑看

解釋

春風無

限恨

沉香亭

北倚闌

干

戊子冬

錄太白

詩一首

大梁

一峯畫





云起时（左）

81cm×202cm
2009年

太真（右）

60cm×172cm
2006年



中华魂

394cm×240cm

2008年

时成子李峰
大梁一峯畫於京華





中华魂（局部）（左）

2008年

中华魂（局部）（右）

2008年





醉了春红（左）

69cm×69cm

2008年

月光（右）

54cm×46cm

2002年

