

1988

“扫黄”之战



团结出版社

1988“扫黄”之战

本书以纪实的手法，真实地反映了1988年“扫黄”斗争的经过和成果，是“扫黄”斗争的珍贵史料。

团结出版社

8891

1988“扫黄”之战

※

团结出版社出版

(北京东皇城根南街84号)

新华书店北京发行所发行 孙史山印刷厂印刷

※

开本: 787×1092 1/32 印张: 4.5 字数: 100 千字

1989 年第 1 次出版 1989 年第 1 次印刷

印数: 1~17000 册

ISBN 7-80081-130-1/Z·17 定价: 2.10 元

目 录

1988“扫黄”之战.....	张卫华 张策(1)
警惕：淫秽！色情！.....	关锦才(44)
上海“扫黄”大战纪实.....	黄汉民(54)
88年第一禁书《玫瑰梦》出笼前后.....	熊 能(105)
斩断“精神瘟疫”的黑手.....	陈云道 张唯一(114)
在阴影下成交.....	丁 钢(156)
非法出版面面观.....	吕山 岷宏(166)

1988“扫黄”之战

张卫华 张策

是哪一位聪睿的祖先，在兽骨和甲片上，刻写下了第一批图画般的符号？

那时，也许篝火正在他身边熊熊燃烧，也许远处正传来野兽的嚎叫；于是，他百感交集，他想谈点什么，他那双粗壮的手拾起一段啃过的牛胛骨……

也许，那就是在这块古老的黄土地上诞生的第一部书？

书籍，是人类文明、进步的伴侣。

但是，任何文明与进步的萌生也会伴生出糟粕和秕糠。即使是在文字刚刚出现时，大致也是先成为巫师的符咒、占卜的记录。

在浩瀚的历史烟海中，又有多少这样鱼目混杂、黑白颠倒的事例呢？

社会学认为：有文化的地方，就有副文化和反文化的伴随。

面对现实的大千世界，我们得感谢理论的先哲们为我们提供出了诸如辩证法之类的分析化解的杠杆，象一间密不透光、光线昏暗的暗室被送进一盏明亮的灯光，使我们能够有明亮敏锐的眼睛、警醒的思想……

我们来到造纸厂。

我们看到这样一种场景：

在一群公安干警、工商管理人员的监视下，一车车捆得整整齐齐的书籍，被径直倒进了翻滚的纸浆池中。煮书造纸，怎么会又发生了这样的情景？记者的闪光灯不停地打亮着，一位公安干警面色严肃地告诉我们：

“没办法……只好让这些纸，还原它们的本来面目，重新发挥传播文明的作用，为人民造点福。”

他说着，不知为什么叹了口气。

在那之后，我们又来到国家新闻出版署和公安部、文化部、工商行政管理局等联合召开的新闻发布会。

新闻出版署的一位领导同志正在会上大声疾呼：“……当前，非法出版活动非常猖獗，已经到了非彻底打击不可的时候！”“非法出版物在内容上，多是打斗、凶杀、色情、淫秽方面的，对青少年身心健康危害极大，一些有识之士已重新喊出了‘救救孩子’的呼声和呼吁！”

这是1987年7月，大地正在炎炎盛夏之中。

光阴荏苒，物换星移。

现在时间已是1988年的阳春三月。祖国到处是一片温暖的海洋，清晨的阳光显得更加艳丽多彩。我们走进新华书店，走进邮局报刊零售部，走进个体户的售书亭……伴随着春光一起扑面而来的，是油墨的芬芳，是绚丽的色彩，也是读者们那满意的、舒畅的笑容。

我们疑惑：我们还要不要写下这样一篇文字？

于是，我们又回想起昨天，回想起许许多多的事情……

朋友，如果你见过那些仍在铁窗内流着忏悔泪水的他们；如果你与那些受害者还是害人者的家长们作过交谈；如果你

翻阅过那保险柜中的一叠叠案卷……你能否按捺得住你的良知和责任？

昨天，虽然象一个被浪花抛到沙滩上的贝壳，失去了它的灵与肉；但是它躺在今天和明天的沙滩上，在阳光的照耀下，仍会折射出记忆的光芒。

不忘过去，是为了明天更美好。

假如那位创造文字的祖先有知，他会怎么说呢？

被吞噬的孩子

按照自然界不可逆转的规律，任何一个生命都会走向衰亡，因为新的生命还在出现。生生不息，连续不断，才这样充满活力。

今天的青少年是我们国家的未来和希望。没有他们，老一辈人和我们付出的所有血和痛苦的代价又有什么意义？

住宅小区的灯全亮了，每一个窗口都溢出温馨的气息。

刚搬进四楼不久的老王师傅下班回来了。老伴正在厨房忙碌。他自己剥了两个咸鸡蛋，倒上一杯白酒，准备自斟自饮。他的心情很不错，因为工作使他称心，因为新居使他满意，也因为面前的这杯酒正散发着点诱人的一股香气。

就在这时，派出所的民警不合时宜地敲门来了，通知他的女儿王苹到派出所接受谈话教育。

善良质朴的老人只是在电影、电视上才见过这样的事情，他惊呆了。

刚刚倒满的酒盅碰翻在桌面上，清明透亮的酒水缓缓地流洒在刚刚铺好的地板革地面上。

怎么会发生这种事情？

老王师傅百思不得其解。他跟在民警和女儿的身后，未到派出所门口，却被民警客气地阻止在门外。他只好满怀焦虑地在那盏醒目的红灯下徘徊。

偶然抬头，他发现还有一两位同楼的邻居也在焦急地踱来踱去，他忽然想起他们也都有年龄相仿的女儿。一种不祥的预感抓紧了做父亲的心。

如果是平时，他们会凑到一起，热情地打打招呼，闲聊几句；可现在，他们只是彼此看了一眼，又赶忙避开对方那方寸已乱的眼神……

派出所的小楼里，年龄只有十四、五岁的一群少女们，早禁不住民警们的三问两问，挤坐在一条长椅上，绯红着脸儿，羞羞答答地把问题交代了。

原来，她们是同学。她们过去共同认识的一位女学生，现在中途退了学，在东单“练摊”，卖书。这引起了少女们的好奇心，她们去看她，并从她那儿借了一本书。

这本书里有这样一个情节：一个荒淫奢侈的皇帝，受太监的引诱，偷跑出宫，到烟花巷里去看脱衣舞……可以肯定地说，并不是所有的读者都会从这一段情节中引发出什么荒谬的念头来；可对于这几名少女来说，这情节不亚于一剂兴奋剂，使她们那在幼稚与成熟之间萌动的心，一下子狂跳了起来。

放了学，她们凑到王萍家，回味着书里的一切。突然有人提议：“皇帝爱看脱衣舞，那玩意儿也不是有什么好看？我们也试试怎么样呀？”于是有两名少女率先在录音机的伴奏下，扭动起腰肢，随后开始脱衣服……

幸而这时楼下有位母亲呼喊女儿回家吃饭，这场闹剧才暂时收场。

可事情没有完。女孩儿们的大胆尝试不知怎么传到了同楼区两个男孩子耳中，他们被撩拨得坐立不安，也要求参加“试验”。女孩儿们不同意，于是在昏暗的楼道里，男追女跑，乱喊乱叫……直至做出一番难以描述的一些举动。

民警们喷着嘴，不断地摇头。他们甚至有点不相信：能是她们干的吗？

一位仅仅 13 岁的少女，却仰着脸儿满怀稚气地反问：“怎么了？我们不就是看了书，觉得新鲜嘛！”

这反问竟使民警们哭笑不得了。

无独有偶。

几乎是在同一时期，北京市朝阳区某中学的几名学生家长，联名写信给区公安分局的领导，反映在这所中学的校门口，常有流氓分子拦截挑逗女学生，影响了学校的秩序。

维护正常的社会秩序，保证各项工作正常进行，是公安机关的职责。

任务落到了学校驻地派出所的肩上。民警们雷厉风行，很快在一名副所长的带领下，组成了一个精干的小组。

正当他们在学校内外调查了解、开展工作磨拳擦掌地准备抓住几个流氓分子时，却意外地扯出了另一段“公案”。

事后，民警们俏皮地说：“这可真是搂草打兔子——捎带的。”说完，他们又收敛起笑容，严肃地补充一句：“当然，我们要认真对待这件事情。”

那是寒假里的一天。

两名初中女学生相约来到一个姓魏的男同学家串门。小魏的哥哥出国留学去了，小魏奉父母之命，来给哥哥看房子（看住了家具，却丢失了孩子们的纯洁心灵，不知家长们算过这笔帐没有）。这时，又一个男孩也来串门，他们海阔天空地

闲谈了一阵之后，知识贫乏的大脑里出现了空白，也出现了混乱……

里外两道门都紧紧地反锁上了，男孩子们向坐在床上的女同学，投去火辣辣的目光……一个少女似乎本能地预感到了什么，禁不住地哭了起来。

但这哭泣更加刺激了男孩子们的神经。事后，他们回忆不清当时的情景，邪恶的亢奋使他们的记忆错位、思维混乱。

他们只记得，他们说到了一本什么书，书里写到的一种“日本游戏”……

于是，有人挑战似地提议：

“脱衣服，敢不敢？我脱一件，你们脱一件……我们也来玩‘日本游戏’！”

对于处在青春期的少男少女们，这种挑战具有极大的煽动性。

最后，连那个刚刚哭过的少女，也敞开了自己的胸衣，袒露出了她那本来应该蓄满纯洁的胸脯！

事件的本身，我们不想介绍下去了。

民警们到学校了解其他有关情况时，顺便问起了几名同学，在学校的表现。

为学生的成长日夜呕心沥血的教师们，露出了一副惊诧的面孔：“表现还可以呀！没发现有什么违法和不良的行为……怎么，出什么事了？”

根据事情本身的具体情节，玩“日本游戏”的孩子，大多数没有受到处理。为了给他们的改过留一条宽敞的路，民警们没有回答他们什么。

可他们的心情是沉重的。

回到派出所后，参加办案的同志把事件向分局作了汇报。

分局有关科室的同志，又用满带着强烈感情的笔触，写下了这样的一份报告：

……除了过去已经发现的《曼娜回忆录》等淫秽书刊的影响，最近，在我们办理的几起案件中，又发现在社会上许多私人书摊上出售的一些内容低劣的书刊小报等，也已成为诱发青少年犯罪的重要因素。

×××派出所刚刚审理过的一起案件，四名青少年就是看了不健康的书刊后，模仿书中的情节，赤身裸体进行所谓“日本游戏”。……

这份报告除上报主管部门，同时抄送了区委、区政府及有关部门，希望引起重视。区公安局的领导在几次会议上呼吁：

要深入搞好全社会的综合治理，要拯救那些玩“日本游戏”的孩子！

一位原来在北京布公安机关、北京市委政法委员会都做过负责工作的老同志，根据他大量接触过的材料，深深感到，要真正做到维护社会治安，减少犯罪因素，必须要从治标阶段过渡到治本阶段，必须要防患于未然。

他提出，公安机关必须要研究青少年犯罪规律，深挖青少年犯罪根源，要把这作为一项战略任务来抓，使今后的工作能建筑在科学和自觉的基础上。在他的倡议下，在公安政法机关内部曾专门开辟了一个叫《犯罪调查》的园地，机关内部大大小小的“笔杆子”们都被调动起来，搞出了一份份青少年犯罪的典型调查材料。

年底，一份份调查材料装订成册后，发现青少年在不健康书刊的影响下走上犯罪道路的，占了相当大的比例。

这不是危言耸听。

关于青少年心理学的许多论著告诉我们：青少年是一个危机期，是心理和生活发展的十字路口。有人叫它“心理断乳阶段”，意思是说，这是一个彻底脱离父母，成为独立人的时期。

生机勃勃的少男少女们，面对着视觉、感觉中的全新世界，告别了幻想，告别了困惑，兴致勃勃地自己去思考，去观察，去体验……他们开始觉得自己有了个性，觉得自己是自己这个小世界中的主人了。

然而，他们毕竟还不成熟，他们往往以为世界上都是简单的句号和问号；而特别应该引起注意的是，在他们的精神和人格尚属萌芽状态时，他们在生理上却迅猛地成熟起来了……

让我们再举两个从《犯罪调查》园地中了解到的例子吧：

小捷，14岁，一个身子很单薄的男孩子。一张白皙的脸上透出几分书卷气。谈话时，他慢条斯理地说着，谈吐间的词汇比同龄青少年要丰富得多。

接触过他的人都说：“这孩子爱读书，性格内向、文静，喜欢思考。”

是的，14岁是个令人羡慕的年华，具有很多优越条件的小捷似乎会毫无问题地驾驶着人生的航船，驶向光辉灿烂的未来。然而，他的生命之舟却过早地驶向了湍急的激流。

他的父亲，军委某兵种研究所负责科技工作的副主任；他的母亲，某部队门诊部医生。一个典型的知识分子家庭，书籍在这个家庭里不仅是房间的装饰、骄傲的资本，更是必备的工具和成功的阶梯。

主人嗜书如命。但是，曾几何时，小捷购书时选择的目标，从《舰船知识》、《中学生》转向了充斥书摊的那类畅销书。

他自己记得，他干的第一件似乎见不得人的事，是把从杂

志、画报上搜集到的大量袒胸露背的美人图精心剪贴成册，然后，把自己反锁在房间里，尽情地欣赏、联想、揣摩……

每逢此时，他的心便开始狂跳，脸也禁不住一阵阵发烧。

随后，开始在中外小说中寻找有关男女关系的情节……当时，书摊上正摆满了各种以香艳招徕读者的书籍，他的阴暗心理尽可以得到满足。

下班的父亲推开他的房门，发现他正咬着笔杆趴在桌上苦思，于是满意地微笑了。

“他在算什么数学题吧？”父亲走进自己房间里还在想，“该给孩子加点营养……”

然而，善良的父亲绝想不到，小捷面前的稿纸上赫然写有一行歪斜的题目：《一个少女被一群流氓的轮奸》！

一个 13 岁的少年，“细节”描写得如此逼真，淋漓尽致！他哪儿来的生活体验？还不都是那些不健康书刊的浓缩和再版！

他自己说：“脑子整天想的都是书上的事儿。”他的学习成绩开始下降，整日里无精打采，昏昏沉沉……

不久，小捷走上了犯罪道路：在女生宿舍溜门撬锁、扒窗户……

直到堕入铁窗，他才如梦初醒，悔恨自己失去了自由、学业、名誉。

“寻好梦，梦难成，有谁知我在此时，枕边泪共阶前雨，离个窗月滴到明……”

他在一份检查的最后，请预审员转告他的同学们：“切勿再被不健康的书刊迷住自己的双眼！”

……

赵刚，现在是北京某监狱中服刑的犯人。他一身黑色的囚衣，却依然可以看出那张清秀的脸上残存的稚气，只是没有

了同龄青年们那种无拘束的笑容。

入狱前，他是北京某师范学校的在校学生。我们翻开他写的一篇篇忏悔的文字，在字里行间仍然可以听见他沉痛的呼喊：

让时间的钟摆永远在两年前的4月18日停住吧！
那一天有两个人永远地成为了这个世界上的残废人，
只不过一个是在肉体上，另一个却是在灵魂中……

他也有同龄青年所羡慕的经历：校三好学生、共青团员……可他又是怎样走上这条道路的呢？

曾有人问过他，他略略思索后回答：“就因为我爱看小说。”

他的话当然是偏颇的，他自己也承认，初中时读了《钢铁是怎样炼成的》，他激动地发誓，要做一个保尔·柯察金那样的人；读了《大卫·科波菲尔》，他也曾立志象科波菲尔那样去为理想而奋斗。

爱读书不是坏事，关键是读什么书。

有一天，他从同学那儿借来一本描写妓院妓女淫荡生活的小说，这使他禁不住产生了一阵兴奋的情绪。心旌摇动，周身热血沸腾。小说为他展示了一幅他闻所未闻的、带有强烈刺激的画面，这使他确信并接受了书中的观点，使他的人性和理智的光泽开始暗淡。

也许，这就是青年心理学所描绘的，那种人格的不成熟和生理上的成熟所造成的心理平衡的倾斜。

以后，他开始专门寻找这类书籍，来满足感官刺激了。同时，一个个潜意识象一条条无名的小虫，开始咬噬他的心灵，他变得不安份，象一只骚动的小兽，寻找着发泄他欲望的任何

机会。

他成了学校“厕所文学”的创造者。在厕所里的墙上、隔板上，他画下了一幅幅龌龊的图画，还龙飞凤舞地写下了他的人生观：

“幸福就是玩弄女人，一百个，一千个，尽情地玩弄……”

然而，这一切还不能完全满足他。

同单元住着的一对相依为命的母女，女儿初长成人，母亲也还年轻。她们成了赵刚朝思暮想的猎取目标，一个邪恶的念头在他脑子里变得越来越强烈了。

数学课。

教室里静极了，只听见讲台上老师那清晰的授课声。

而在角落里，心猿意马的赵刚抽出一张数学稿纸，开始了一场荒谬绝伦的演算：

“4月×日，准备石头、钳子、铁丝、绳子、酒、碎布……中午演习。下午4点行动。将母女骗到自己室内，打昏后，用酒灌醉。玩弄一夜。第二天，关上窗户，打开煤气……”

不要以为这是我们的杜撰；这段文字是原封不动地抄下来的，原文则永远保留在公安局的案卷之中！

事情就是这样令人难以置信。

在赵刚写下的这段文字中，我们似乎也能从某些不健康的书刊中找到渊源。

4月15日，少女的母亲还没有下班，少女迈着轻盈的步履回到家中。她边走边唱，把稚嫩的歌声洒在楼道里。可是，谁又能想到，这已是她生活中的“绝唱”了……

赵刚躲在光线昏暗的门厅里，举起早已准备好的五公斤重的石块，狠狠砸向少女的头部。歌声被飞溅的热血哽住了，一朵青春的花被狂暴撕碎了！赵刚象一只野兽扑向少女，撕

扯着她的衣衫……

但是，少女那血流如注的伤口，使他惊呆了。一瞬间，泯灭的良知，又迸发出一点微弱的火星，他害怕了，后悔了。他终于停止了他那非人的举动，逃出家门，在淡淡的暮霭中跳进了京密运河……

他没有死。河水托浮着他，把他送到对岸。在那儿，阴沉着脸的民警正等着他。

少女被抢救过来了，但她却永远不能再唱了……

够了！难道这么多事例还不够吗？

够了！难道这么多血泪还不触目惊心发人深省吗？

翻开我们的采访记录，摘抄着一段段文字，一张张扭曲的脸，在我们眼前沉浮……我们的笔变得艰涩，我们的心变得象一团炭火，炽热地灼燎着我们……

我们不想再举更多的例子，我们只默默地向苍天发问：书啊，书！这一切难道都是你的罪恶吗？

席卷书刊市场的一阵铜臭风

如果说，编辑、印刷、批发、销售这些不健康的非法出版物，其目的就是有意毒害青少年，教唆他们走上犯罪之路，可能多少有些冤枉。起码，现在还蹲在公安局看守所里的人们，没有一个这么承认的。他们至多只是在忏悔中，在神情严肃的预审员面前，低声地说：“……客观上是起到了毒害青少年的作用。”

动机和效果确实并不是在所有事物中都成正比的。

事物发展的本身，就象一种错综复杂的联动装置。有的时候，也许很简单，甲现象引起乙现象不过就象无风不起浪那

么明了；可更多的时候，诸多的因素纠缠在一起，除必然性之外再加上些偶然性……唯一的检验方法只有实事求是。

我们这里不是为任何人辩解，我们只是在采访过程做了一点思考。

再举一个例子：我们曾奇怪，为什么这些非法出版物的“缔造者”们最终大多以投机倒把罪论处？最高人民法院、最高人民检察院在《关于依法严惩非法出版犯罪活动的通知》中明确指出：

一、以牟取暴利为目的，从事非法出版物的出版、印刷、发行、销售活动，非法经营或者非法获利的数额较大，情节严重的，以刑法第一百一十七条投机倒把罪论处；数额巨大的，适用刑法第一百一十八条……

二、以营利为目的，从事淫书淫画、淫秽音像的出版、印刷、发行、销售活动的，以刑法第一百七十条制作、贩卖淫书淫画罪论处；其中非法经营或者非法获利的数额巨大或情节严重的，不仅触犯了制作、贩卖淫书淫画罪，也触犯了投机倒把罪，应以投机罪论处。

后来，在翻阅了一本本案卷，接触了一个个人犯之后，我们理解了如此规定的理由，也理解了它的缜密性。这些，在看了下面的故事之后，读者自己也会得出正确的一段结论和道理。

我们只想说：这是一阵充满了铜臭味的、席卷了书刊市场的歪风，它锈蚀了一个个虚弱的灵魂……

另一个意义上的淫秽书刊牺牲品

1987年9月的一天，在北京西城公安分局一间窄小的预