

美绘版

张国龙 张巨才 / 主编

影响孩子一生的经典

在神圣的文学殿宇中，童话宛如圣洁的安琪儿，她扇动着轻盈的翅膀，在曲折折的廊柱间嬉戏，时而顽皮，时而乖巧。又像是晶莹剔透的精灵，她以稚纯得能拧出叶绿素的想象，沉淀了世间所有喧嚣的欲望。让我们拥抱着童话香甜入梦。让童话世界中琳琅满目的风景陪伴我们茁壮成长！



不可不读的 童话故事



农村读物出版社

fairy tales



不可不读的 童话故事

张国龙 张巨才 / 主编

农村读物出版社

图书在版编目(CIP)数据

不可不读的童话故事/张国龙, 张巨才主编. —北京:
农村读物出版社, 2010.5

ISBN 978-7-5048-5245-8

I. 不… II. ①张…②张… III. 童话—作品集—世界
IV. I18

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第099983号



主编: 张国龙 张巨才

编译: 王洪泉 赵 练 马 玉 马 芳 郭建国
李茂胜 张 骁 唐灵华 骆永红 等

总 策 划 刘宁波
责任编辑 李红枫
出 版 农村读物出版社(北京市朝阳区农展馆北路2号 100125)
发 行 新华书店北京发行所
印 刷 北京中科印刷有限公司
开 本 720mm × 1000mm 1/16
印 张 18.25
字 数 250 千
版 次 2010 年 8 月第 1 版 2010 年 8 月北京第 1 次印刷
印 数 1~6000 册
定 价 29.80 元

(凡本版图书出现印刷、装订错误, 请向出版社发行部调换)

让童话陪伴我们成长

在神圣的文学殿宇中，童话宛如圣洁的安琪儿，她扇动着轻盈的翅膀，在曲曲折折的廊柱间嬉戏，时而顽皮，时而乖巧。

童话又像是晶莹剔透的精灵，她以稚纯得能拧出叶绿素的想象，沉淀了世间所有喧嚣的欲望。

童话还像一个素面朝天、美丽小巧的村女，她以处子的宁静和安然，守候在村头那棵老桑树下。她那如山溪般明澈的眸子里盛满了至真、至善和至美——那是世界上最朴素、最隽永的诗章，也是最简朴而又最不可临摹的风景，遗世独立。

尽管大人们常说，外面的世界既精彩又无奈，但孩子们始终相信，不管大人们的世界如何光怪陆离，童话的色彩始终无处不在。可惜的是，大人们忙碌而疲惫的眼睛往往看不见童话跳动的脚步，大人们驳杂而浮躁的心灵往往装不下童话灵巧的身影。

我们注定都将长大，也许有一天，长成大人后的我们注定会忽视童话的存在，甚至不屑提起“童话”两个字。

——那无疑是童话的悲哀，也是我们完全被世俗同化的悲哀。

失落了想象的童年，失却了童话陪伴的成长，无疑是我们人生初程中最大的遗憾，永难弥补。

让我们拥抱着童话香甜入梦。

让童话世界中琳琅满目的风景陪伴我们茁壮成长！

编者

安徒生童话

- 2/卖火柴的小女孩
- 6/海的女儿
- 23/夜莺
- 32/丑小鸭
- 39/皇帝的新装
- 43/拇指姑娘
- 53/野天鹅
- 65/树精
- 78/大海蚌
- 84/蜗牛和玫瑰树

目录

格林童话

- 88/圣母玛利亚的孩子
- 93/小地精
- 98/鸟弃儿
- 101/白雪与红玫
- 106/玫瑰小姐
- 110/金鹅
- 114/大拇指儿漫游记
- 118/渔夫和他的妻子
- 123/小海兔的故事
- 127/活命水
- 131/穿靴子的猫
- 135/金娃娃

- 铁汉斯/140
- 熊皮人/147
- 丁香花/152
- 三片羽毛/157
- 蓝灯/161
- 莴苣姑娘/165
- 玻璃瓶中的妖怪/169
- 青蛙王子/173
- 魔鬼的三根金发/176
- 夏娃的孩子们/184
- 白雪公主/187
- 跳舞跳破了的鞋子/192
- 少女和狮子/197

王尔德童话

- 快乐王子/204
- 夜莺和玫瑰/214
- 自私的巨人/220
- 少年国王/225

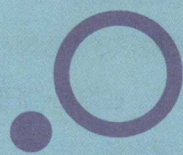
贝洛童话

- 灰姑娘/238
- 蓝胡子/242
- 两个女儿/247
- 小红帽/251
- 小髻毛里克/256
- 小拇指/260

霍桑童话

- 潘休士和女妖头/266
- 国王的点金术/279

安徒生童话





火柴发出强烈的光芒，就像是在白天一样。慈祥的老祖母现在看上去更加美丽、更加高大，她笑容可掬地弯下腰，把可怜的小姑娘抱在怀里。慢慢地，她们两个在光亮和快乐中冉冉上升，越飞越高。她们飞到了那没有寒冷，没有饥饿，也没有忧愁的地方去了！

卖火柴的小女孩



现在是新年前夕，一年中的最后一夜。

雪花纷纷扬扬，天气冷得要命。此时，夜幕开始降临。在这样一个天寒地冻的夜晚，一个光着头赤着脚的小女孩竟然还在街上走着。显然，她家里非常贫穷。不过，她离开家的时候还穿着一双拖鞋——那是一双特别大的拖鞋，是她妈妈穿过的。当她匆匆忙忙穿过街道的时候，有两辆马车风驰电掣般地向她冲了过来，她没命地奔逃着，慌乱中就把鞋子跑丢了。其中一只鞋她无论如何也找不到了，另一只鞋被一个小男孩抢走了。那男孩说等他将来有了孩子，就把这只鞋子当摇篮。

现在，可怜的小姑娘只好赤着脚在街上走着。她的脚已经被冻得又红又青，好像已经没知觉了。在她那件旧围裙兜里，装着许多火柴；她那冻得通红的小手里也握着一束火柴。在漫天飞舞的雪花中，她已经没有力气叫喊了。糟糕的是，她虽然在街上走了一整天，竟然没有一个人买过她一根火柴。当然，她连一个铜板也没挣上。

可怜的小姑娘早已饥肠辘辘，她哆哆嗦嗦地往前走着。她有一头金黄

色、卷曲的长发，随意地披散在肩上。洁白、美丽的雪花飘落在她的头发上，看上去简直就像童话故事中的美丽小女孩。当然，这个可怜的小姑娘根本就没有想到自己的美丽。街道两边所有的窗户里都放射出温暖的灯光，街面上飘散着浓郁的烤鹅肉的香味。是呀，今天可是除夕！

她想：对了，今天是除夕呢！

她不愿继续像这样漫无目的地走了，于是，她就在两座房子之间的一个角落里坐下来，蜷缩成一团。然而，她仍然感觉不到丝毫的暖意，反而觉得更加寒冷了。因为她没有卖掉一根火柴，没有挣到一个铜板，所以她不敢回家。她知道，她那脾气暴躁的父亲一定会狠狠地揍她。而且，她的家里和街上好像并没有区别，是一样的寒冷。她家里除了屋顶差不多什么也没有，风轻而易举地就能从四面八方吹进屋子里。

现在，这个可怜的小姑娘的一双小手差不多已经失去了知觉。她抽出了一根火柴，在墙上擦了一下。哧！火柴燃起来了，冒出了温暖的火焰！她的双手小心翼翼地拢着这宝贵的火苗，她想象着这是一根小小的蜡烛。这的确是一道美丽、诱人的焰火！小姑娘好像觉得自己已经坐在了一个热烘烘的铁火炉面前。火炉里的火烧得是那么旺盛，浑身烤得都冒汗了呢！这简直是天使们才能享受到的舒服呀！小姑娘下意识地伸了伸她的脚，想让脚也暖和一下。但是，在那一瞬间，她手中的火焰熄灭了，眼前的那个通红的火炉也消失了。她可怜巴巴地坐在那儿，手里还抓着一根烧过了的火柴。

可怜的小姑娘接着又擦燃了一根火柴，那美丽的火焰又在她的手中闪闪发亮。火焰照亮了她靠着的那块墙的一处，墙壁仿佛忽然变得透明了，像一层薄纱。她仿佛已经看见了房间里的所有东西：桌子上铺着雪白的台布，上面放着精致、洁净的盘子和碗。当然，还有香气逼人的烤鹅。令人不可思议的是：那只背上插着刀叉的鹅，突然从盘子里跳了下来，迈着蹒跚的步向这可怜的小姑娘走来。正当她打算尽情地享用这一顿百年难遇的美餐时，火柴却突然熄灭了。她面前除了一堵又厚又冷的墙，以及漫天飞舞的雪花之外，什么也没有！

可怜的小姑娘第三次擦燃了火柴，她觉得自己正坐在一棵美丽的圣诞树下。这是一株奇大无比的树，比她上次圣诞节时透过一个富商家的玻璃门看到的那一株，不知要大多少倍呢！圣诞树的绿色树枝上燃烧着几千支蜡烛，还悬

the books
one must read

安徒生童话





挂着许多闪闪发光的美丽图画，跟挂在商店橱窗里的那些东西一样。可怜的小姑娘很想摸一摸那些可爱的礼物，可是，她刚把手伸出去，那火柴就熄灭了。而且，那圣诞树上的烛光越升越高，突然变成了无数明亮的小星星。其中有一颗星星落了下来，在天空中划出了一道长长的红线，非常美丽。

可怜的小姑娘自言自语道：“可惜呀！现在又有一个人死去了！”



因为她想起了老祖母曾经对她说过话：当天上落下一颗星星的时候，地上就一定会有一个人的灵魂去上帝那儿报到。慈祥的老祖母是世界上唯一对她好的人，遗憾的是，她已经去上帝那儿了。

可怜的小姑娘又在墙上擦燃了一根火柴，火柴把周围的一切都照亮了。她那慈祥的老祖母竟然出现在了亮光中，看上去是那么和蔼可亲。

可怜的小姑娘兴奋地喊叫了起来：“奶——奶！请把我带走吧！我明白，当火柴熄灭的时候，您就会像那温暖的火炉、美丽的烤鹅、幸福的圣诞树一样立即从我的眼前消失的！”

为了留住慈祥的祖母，可怜的小姑娘急忙把剩下的所有火柴都擦燃了。火柴发出强烈的光芒，就像是在白天一样。慈祥的老祖母现在看上去更加美丽、更加高大，她笑容可掬地弯下腰，把可怜的小姑娘抱在怀里。慢慢地，

她们两个在光亮和快乐中冉冉上升，越飞越高。她们飞到了那没有寒冷，没有饥饿，也没有忧愁的地方去了！

第二天早上，新年的太阳升起来了。人们发现，有一个小姑娘坐在一个墙角里，已经被冻死了。她的双颊通红，嘴唇上还挂着一缕幸福的微笑。她的手里还捏着一把火柴——其中有一束几乎都烧光了。和煦的阳光照在她那小小的冰冷的尸体上，看上去是那么可怜！

人们说：“可怜的小姑娘啊，她肯定是想让自己暖和一下！”

当然，谁也不知道她曾看到过许多美丽的东西，她已经和她那慈祥的老祖母一起飞到幸福、快乐的天国去了。

【启示】爱，只有爱，唯有爱，才能驱散寒冷、饥饿和贫穷，才能让死亡不再狰狞，才能抚平心灵的创伤，才能让孤独、忧伤的灵魂不再孤独、忧伤。





姐姐们对小人鱼说：我们把头发交给了巫婆，希望她能帮助你，让你永不死亡。巫婆给了我们一把刀子，你拿去吧！你看，它是多么锋利啊！在太阳没有出来之前，你把它插进王子的心里。当他的鲜血流到你脚上，你的双脚将会重新再到一起，再变成一个鱼尾，而且，你也可以恢复人鱼的原形，回到大海里。在你还没有变成无生命的咸水泡沫之前，你仍然可以活三百年……



海的女儿

在那遥远的大海里，海水蓝得像美丽的矢车菊花瓣，清澈得像明亮的玻璃，深得任何锚链都无法到达底部。要想从海底走到水面，必须把众多教堂尖塔连接起来。在那深邃的海底里，生活着许多人。

海底生长着奇异的花草树木，它们的枝干和叶子非常柔软，随着海水优雅地摇曳着。鱼儿们在树枝间游来游去。海王的宫殿位于大海最深处，墙是用珊瑚砌成的，那些尖顶的高窗户是用最亮的琥珀做成的。屋顶上铺着黑色的蚌壳，它们随着水流自动开合，非常好看。而且，每一颗蚌壳里都有一颗亮晶晶的珍珠。

生活在海底的海王打了好多年的光棍，他的老母亲替他管理家务。这是一个聪明的女人，为了炫耀自己高贵的身份，她的尾巴上总是戴着一打牡蛎。总的来说，她是一个值得称赞的人。她非常喜欢她的那些小孙女——海公主。她总共有六个美丽的孙女，其中最小的那个孙女最美丽。她的皮肤光洁细嫩得像玫瑰花瓣，她的眼睛蓝得像深深的湖水。和别的海公主一样，她

也没有腿，身体的下部长着一个鱼尾巴。

她们在皇宫里消耗着漫长的岁月，那些用琥珀镶成的大窗子是开着的，成群的鱼儿向她们游来，在她们的手里找东西吃，她们温柔地抚摸着它们。

宫殿外有一个大花园，生长着许多火红和深蓝色的树。树上的果子像黄金一样闪光，那些花儿开得像燃烧的火焰。地上铺着世界上最细小的沙子，蓝得跟硫磺发出的光焰差不多。总之，这儿处处都闪耀着奇异的蓝色光。

每一位小公主在花园里都有属于自己的一小块地盘，可以栽种自己喜欢的东西。她们有的把自己的花坛装饰得像一条鲸鱼，有的则把自己的花坛布置得像一个小人鱼。最小的公主把自己的花坛布置得像圆圆的太阳，还种上了太阳一样红的花。她不大爱说话，很安静，好像老是在琢磨什么。当她的姐姐们用从沉船里的奇异东西来装饰自己的花园时，她什么也没去拿，她只有一个心愿，希望能拥有那个美丽的大理石雕像。那石像是一个美丽的男子，他跟那艘遇难的船一同沉到了海底。小公主在石像旁种了一株红色的垂柳，垂柳长得非常茂盛，细长的枝叶垂向了这美丽的石像，好像一把遮阳的伞。

让小公主最高兴的事是，听那些有关生活在大海之上的人类世界的故事。老祖母给她们讲述了所有关于船只、城市、人类和动物的故事。小公主最感兴趣的是地面上的那些能散发出香气的花儿，她很遗憾海底的花儿不能发出香味。老祖母还对她们讲：地面上的森林也是绿色的，那些在树枝间游来游去的鱼儿们会唱动听的歌儿。其实，老祖母所说的“鱼儿”就是鸟儿。小公主们还从没看到过鸟儿呢！

老祖母说：“等你到了十五岁，你就可以浮到海面上去。你还可以坐在月光下的石头上，看那些巨大的船只从你身边驶过。你还能看到不远处的树林和城市！”

终于，有一位公主到了十五岁，但其中最小的那位公主还得足足等五年才能浮出海面。不过，几个姐妹都互相承诺，一定会把自己在海面上所看到的一切告诉给对方的！但是，最小的那位公主是那么渴望能见到海面上的世界，她几乎无法等待自己年满十五岁的那一天。事实上，她却是几姐妹中必须等得最久的一位。她的心中充满了渴望和忧愁，许多个不眠的夜晚，她站在窗前，透过深蓝色的海水朝上面张望。她看到了那些鱼儿们挥动着尾巴和翅膀，看见了月亮和星星撒落在水中的微弱光芒。假如有一大片类似于黑云

the books
one must read

安徒生童话



的东西在她的头顶飘过，她已经知道那不是鲸鱼，而是一条载着许多旅客的船在海面上乘风破浪。当然，船上的旅客们无法想到，有一位美丽的小人鱼正在水中张望，她伸出了她那洁白的手抚摸着船的龙骨。

现在，最大的那位公主已经浮到了水面上。她返回大海深处的时候，她对姐妹们说：“其实，海面上最美的事情是当海上风平浪静的时候，在月光下躺在沙滩上，紧贴着海岸凝望那大城市里亮得像无数星星似的灯光，静听从城市里传出来的各种各样的声音，观看不远处教堂的圆塔和尖塔，倾听那美妙的钟声……”

最小的妹妹听得最入神，她简直不敢想象那是一种什么样的美景啊！晚上，她站在窗旁，透过深蓝色的海水深情地朝上面张望，她仿佛听见了那大城市里熙熙攘攘的声音，她仿佛听到了教堂的悦耳的钟声……

第二年，第二个姐姐也满了十五岁，她也可以浮出水面了，可以在海面上自由游泳了。当她跳出水面时，太阳刚刚下落，她认为这景象美得令人难以置信。于是，她游回海底，对姐妹们说：“整个天空看起来像一块黄金，而云块呢——唔，我真没有办法把它们的美形容出来！它们在我头上掠过，一会儿红，一会儿紫。不过，比它们飞得还要快，像一片又直又长的面纱，是一群掠过水面的野天鹅，它们向太阳飞去。我也跟着它们向太阳游去。这时候，太阳落下去了，一片玫瑰色的晚霞慢慢地消失在海面和云块之间！”

到了第三年，第三个姐姐也有了浮出海面的权利。她是几姐妹中最大胆的一位，因此，她游向一条流进大海的大河。于是，她看到了许多美丽的青山，成行的葡萄，还有宫殿和田庄等。她听到了各种鸟儿动听的歌声。太阳可真是暖和啊，有时候她不得不沉入水中，让她那灼热的面庞得到一些清凉。她在一个小海湾里碰到了一群小孩子，他们光着身子在水里游玩。她多么想和他们一起玩儿啊，可他们看见她却被吓跑了。这时候，一个小小的黑色动物朝她走了过来。这是一条小狗，是她从来没有看到过的。它冲她汪汪地叫嚷，看上去非常不友好，她很害怕，急忙逃进大海深处去了。她动情地说：“我永远也忘不了那壮丽的森林，翠绿的群山，还有那些在水里游泳的可爱的小宝宝。不过，他们没有像我们这样的尾巴！”

第四位公主胆子很小，她只敢停留在荒凉的海面上。她回到海底对姐妹们说：“其实，世界上最美的事儿就是停留在海面上。我朝四周很远很远的地



方张望，我发现天空中悬挂着一个巨大的玻璃钟。我还看到了一些船只，它们离我很远，看起来像一只海鸥。我还看到了那些快乐的海豚在水里翻筋斗，还有那些庞大的鲸鱼，它们从鼻孔里喷出水来，就像有无数喷泉包围着它们。”

最小的公主终于满了十五岁，她的生日恰好在冬天。因此，当她浮出海面的时候，她看到了姐姐们所没有看到过的东西。当她回到海底时，她对姐姐们说：“海水好像染上了一片绿色，巨大的冰山在四周移动。每一座冰山看起来像一颗珠子，却比人类建造的教堂塔楼大得多。它们像钻石似的放射出光彩。我曾经在一个最大的冰山上坐过，让海风吹着我的头发。所有的船只绕过冰山，远远地避开了。黄昏时，天上布满了乌云，接着电闪雷鸣。黑色的巨浪掀起大片大片的冰块，它们在血红的雷电中闪着光。所有的船都收下帆，停泊在港湾里。我安静地坐在浮动的冰山上，望着蓝色的闪电网弯弯曲曲地射进反光的海里……”

现在，所有的海公主都长成了大女孩，都能随便游到她们喜欢去的任何地方。而且，海面上的一切都无法引起她们的兴趣了。她们渴望回到海底，她们说：“还是住在海里舒服啊！”

黄昏，五姐妹常常手挽着手浮出海面，排成一行。她们愉快地唱出了动听的歌声，比人类最美妙的声音还要动听。当风暴要来临的时候，她们知道有些船只要出事儿了，于是，她们就浮到这些船前，唱着美丽的歌儿。她们唱道：“海底是多么可爱啊！亲爱的水手们，请你们不要害怕沉到海底！”

可是，水手们听不懂她们的歌声，他们以为这是飓风的叹息声呢。当然，他们也就无法想到海底有多么美好的东西。他们只是知道，如果船沉入了海水里，船上的人就必死无疑了。

一天晚上，当几个海公主手挽着手又浮出海面的时候，最小的那位公主独自待在后面，看着几个姐姐。她看上去好像想痛哭一场，不过，人鱼是没有眼泪的，因此，她就更加难受。

小公主说：“我喜欢住在海上世界里的人们！”

她还记得她满十五岁的那一天的情景。

祖母老皇太后对她说：“孩子，你现在可以离开我们的手了！来吧，我要把你打扮得像你的姐姐们一样！”

于是，祖母在小公主的头发上戴了一个用百合花编成的花环。当然，

the books
one must read

安徒生童话





每一个花瓣就是半颗珍珠。老祖母还让八个大牡蛎紧紧地附贴在公主的尾巴上，以此来显示她的高贵地位。

小公主说：“我很难受！”

老祖母说：“没关系，为了漂亮，一个人是应该吃点苦的！”

其实，她真想摆脱这些沉重的装饰品，她觉得在花园里的那些红花戴在头上更美丽，但她不敢这样做。

打扮好后，她对大家说：“再见吧！”

于是，她轻盈地浮出了水面，像一个明朗的水泡。当她把头伸出海面的时候，太阳已经落下，但所有的云块还红得像玫瑰花，闪耀着黄金似的光芒。天空里，大白星眨巴着美丽、光亮的眼睛。空气温和而新鲜，海水异常平静。海面上停泊着一艘有三根桅杆的大船，挂着白帆。海面上风平浪静，水手们正坐在护桅索周围聊天，唱歌。当黄昏逐渐变得阴暗的时候，亮起了各式各样的灯笼，看上去就像世界各国的旗帜。小人鱼朝那船窗游去，每当海浪把她托起来的时候，她能够透过镜子一样的窗玻璃，看见里面站着许多穿着华丽服装的男子。其中最俊美的是一位有一双黑色大眼睛的王子，大约有十五六岁。今天是他的生日，大家围坐在一起饮酒助兴。

现在，水手们开始在甲板上跳舞。那位王子从船舱里走出来的时候，水手们大约向天空中射出了一百多发火箭炮，把天空照射得如同白昼。小人鱼惊恐不安，急忙沉入水底。不一会儿，她又按捺不住好奇，把头伸出了水面。她惊异地发现，满天的星星似乎正在朝她落下，她从来没见过如此辉煌的焰火。一切都映照在这清明、平静的海面上，船全身被照得通体发亮，就连每一根小绳子都能看得清清楚楚。那位年轻的王子是多么英俊啊！在悦耳的音乐声中他和水手们逐一握手，他的脸上露出了幸福的微笑……

夜已经很深了，但小人鱼还是不想把她的眼睛从这位英俊的王子身上移开。那些彩色的灯笼已经熄灭了，火箭炮也停止了发射。这时候，从大海深处发出了一种嗡嗡声和隆隆音。小人鱼坐在水上，随波浪的起伏漂着，她看到了船舱里的所有东西。突然，那艘船加快了速度，所有的帆先后张了起来。浪涛开始汹涌，天空中乌云滚滚，雷电轰鸣。狂怒的大风暴马上就要到来！这时候，水手们收下了船帆，大船在狂暴的海上摇摇摆摆地向前急驶。山一样巨大的浪涛越涨越高，好像要把桅杆折断，大船就在波涛中起伏不定。

小人鱼觉得这是一种有趣的航行，她哪里知道船上的水手们心中的恐惧。这艘船突然发出了碎裂的声音，它那粗厚的板壁被愤怒的海涛撞弯了，船桅也被像芦苇一样拦腰折断。接着，船开始倾斜，海水涌进了船舱。这时候，小人鱼才意识到他们遭遇到了危险。她提醒自己，当心那些漂流在水上的船梁和船的残骸伤害了自己。

天漆黑一片，小人鱼什么也看不见。当闪电划过的时候，天空非常明亮，她能够看清楚船上的每一个人。此时，每一个人都在尽力为自己寻求生路。她密切注视着那位王子，当船身裂开沉入海底的时候，她看到了他。她非常高兴，因为他就要沉到她的身边。她知道人类是不能在水里生活的，只有死人才能进入她父亲的宫殿。可是，小人鱼不想让王子死去。于是，她对自己说：“不！我决不能让他死！”

于是，她在那些漂浮着的船梁和木板之间游着，全然不顾及这些东西可能把她砸死。她深深地沉入水里，然后又随浪涛高高地浮出水面。最后，她来到了那王子身边。可是，面对着这狂暴的波涛，他没有力量再浮出水面。他感觉到他的手臂和腿已经支持不住了，他绝望地闭上了英俊的眼睛。要是小人鱼没及时赶到，他必死无疑。现在，小人鱼把王子的头托出水面，让浪涛载着他们一起漂流。

黎明，风暴停止了，那艘船已经被大海吞噬了。鲜红的太阳照射在海面上，似乎夜里一切都没有发生。阳光照射在王子的脸上，他仍然闭着眼睛。小人鱼亲吻着他那清秀的额头，梳理着他那湿透的长发。她觉得他看上去很像她在海底小花园里的那尊大理石像。她不停地亲吻着他，希望他能够慢慢苏醒过来。

现在，她的面前出现了一片陆地和高山，山顶上白雪闪耀着银光，看上去像一只沉睡的天鹅。海岸上有一片美丽的绿林，林子前有一





个教堂。教堂的花园里生长着柠檬、橘子树和棕榈。这是一个非常宁静的海湾，但海水很深。小人鱼托着王子朝岸边游去。最后，她把他放在沙滩上，让温暖的太阳光把他唤醒。

这时候，教堂里传出了钟声，许多年轻女子从花园里走了出来。于是，小人鱼朝大海深处游去，游到了冒出海面上的几座大石头后面。她用海水的泡沫盖住了自己的头发和胸脯，为的是不让别人看见自己。她就躲在那儿仔细凝望，她多么希望那些女子们能够来到这可怜的王子的身边啊。

这时候，一个年轻的女子走了过来。她看见了王子，非常吃惊。很快，她找来了许多人，大家忙着搭救王子。小人鱼看到王子渐渐苏醒过来了，并且向周围的人们微笑。但是，他却没有对小人鱼表示感谢，因为他根本不知道是小人鱼救了他。小人鱼非常难过，她悲伤地跳进海里，回到父亲的宫殿里。

现在，小人鱼变得更加沉默了。姐姐们问她第一次升到海面，还看到了一些什么东西，她却什么也不愿说出来。

很多个晚上和早晨，她又浮出水面，游到了王子曾经躺过的那片沙滩边。她看见远处那花园里的果子已经熟了，高山顶上的白雪开始融化，可是她却没看见王子。每次回到家，她心中都非常郁闷。她唯一的安慰是坐在小花园里，双手抱着和那位王子相似的美丽的大理石像。从此，她再也没有心思照料她的花儿了。花儿们便长得像野草那样，到处都是。

最后，小人鱼再也无法忍受对王子的思念。她不敢把心事告诉给她的姐姐们，不过，她的一个知心朋友知道她的心事。这个朋友知道那王子是什么人，知道他从什么地方来，他的王国在哪里。但是，很快，她的姐姐们也知道了这件事，她们决定帮助她。于是，她们把手搭在肩上，排成一长行。她们对她说：“来吧，小妹妹！”

于是，她们一起向王子的宫殿游去。

王子的宫殿闪耀着淡黄色的光芒，里面有许多宽大的大理石台阶。其中一个台阶延伸到了海里。屋顶上那华丽、金色的圆塔伸向了空中，在那些巨大的圆柱中间，站立着许多大理石像，看起来跟真人一样。透过明亮的玻璃窗，她们看见了富丽堂皇的大厅，里面悬挂着贵重的丝窗帘和织锦，墙上张挂着大幅图画。在大厅中央，有一个巨大的喷泉。水丝向玻璃圆屋顶射去，太阳光穿过玻璃照射下来，真是美丽无比。