

Wen Shi Feng Jing Xian

文史风景线

外国文学与战争

北京未来新世纪教育科学研究所 编



新疆青少年出版社
喀什维吾尔文出版社

G49
24

文史风景线

外国文学与战争

北京未来新世纪教育科学研究所 编

新疆青少年出版社
喀什维吾尔文出版社

图书在版编目(CIP)数据

文史风景线 / 王卫国主编. —喀什:喀什维吾尔文出版社; 乌鲁木齐:
新疆青少年出版社, 2005. 12
ISBN 7-5373-1465-9

I. 文... II. 王... III. ①文学—通俗读物 ②历史—通俗读物
IV. ①I-49②K-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 160578 号

文史风景线

外国文学与战争

北京未来新世纪教育科学研究所 编

新疆青少年出版社 出版
喀什维吾尔文出版社

(乌鲁木齐市胜利路 100 号 邮编:830001)

北京市朝教印刷厂印刷

开本:850mm×1168mm 32 开

印张:1600 字数:30000 千

2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月第 1 次印刷

印数:1—3000

ISBN 7-5373-1465-9 总定价:3960.00 元(共 200 册)

如有印装质量问题请直接同承印厂调换

前 言

21 世纪是教育的世纪。教育兴则国兴，教育强则国强。

21 世纪是知识经济时代。知识的增长，离不开文学与历史的锤炼。

文学，能够增强民族凝聚力，丰富人的精神文化生活，提高人的综合素质能力；历史，能够传播历史文化，提高人的历史素养，培养新时期下的人文精神，塑造人的健康人格，铸就新时代的民族灵魂。

21 世纪的文学与历史教育，应该互相渗透，有机结合，使历史与文学完美统一。

正是基于这一点，在新课程改革的形势下，为了贯彻素质教育，充分体现国家的“教育要面向现代化、面向世界、面向未来的思想”，培养学生成为社会合格人才，我们组织了一些历史与文学方面的专家、学者共同编写了这套丛书——《文史风景线》。它主要介绍了历史与文学方面的知识，包括我国历代帝王的风云一生、中外历史人物的介绍、外国文学精粹、中外文学发展史话与理论漫谈以及部分文

学大师的作品介绍。内容翔实,涵盖了古今文化、历史的各个方面;知识性、趣味性、学术性兼备;语言准确、生动、深入浅出、雅俗共赏,适合广大学生阅读。

在编写过程中,难免在细节方面有不足之处,在此只希望尽我们微薄之力,给广大青少年朋友的学习与生活提供必要的帮助。

编 者

目 录

战争风云	1
马拉松之战	4
萨拉丁大败十字军	10
旷日持久的“百年战争”	15
第一次世界大战的烽火	21
第三帝国的兴亡	27
太平洋战争始末	31
第二次世界大战的硝烟	36
中东战场	37
巴尔干战场	39
太平洋战场	40
苏联战线	42
意大利战线	44

文 史 风 景 线

西线战场	46
黎巴嫩内战	49
苏联入侵阿富汗	54
烽烟笼罩下的波斯湾	61
文学中的战争	66
古代战争文学	69
中世纪战争文学	77
近代战争文学	85
文艺复兴时期战争文学概述	85
十七世纪战争文学	90
十八世纪战争文学	93
十八世纪启蒙文学的特点	95
英国文学	97
德国启蒙文学	101
20 世纪战争文学	102
浪漫主义文学运动和浪漫主义文学的基本特征	104
浪漫主义文学运动在发展概况	105
法国批判现实主义文学及其代表作家作品	108
19 世纪后期至 20 世纪文学概况	111

文 史 风 景 线

法国文学.....	112
北欧文学.....	115
英国文学.....	117
德国文学.....	118
俄国文学.....	120
文学家与战争	122
尚武与憧憬.....	123
积极投身保家卫国生死搏斗的“悲剧之父”	124
两度从军的多产作家.....	128
社会活动家.....	132
保卫和平的使者.....	135
坚贞不屈的女英雄.....	139
为军国主义战争摇旗呐喊.....	142
为正义之战而斗争.....	145
最富有远见才华的领袖兼诗人.....	148
为了欢乐而生,为了欢乐而战斗	152
传播战地捷报的雌鹰.....	156
为真理而战斗的法国诗人.....	160
走上战场的军事记者.....	164
不愿告别前线的“人民诗人”.....	168

文 史 风 景 线

机智勇敢而屡立建功的“人民演说家”.....	172
批评与揭露	177
“战争是无聊的”.....	178
永别了——武器.....	182
抵抗奥匈帝国当局命令不为异族统治者卖命	187
战争是“人类的自相残杀”.....	191
在战争的恐怖中绝望.....	195
战争文学名著评价	199
伊利亚特·阿开亚人的困斗.....	201
楞伽鏖战.....	210
法兰西民族战争的悲壮画卷.....	218
歌颂人民力量的辉煌诗篇.....	225
铁的人物与血的战斗.....	232
一曲保卫社会主义的战斗颂歌.....	240

战争风云

自人类产生私有财产和有阶级以来,战争便接踵而至。战争的历史漫长而复杂。自争斗双方决定诉诸武力以解决分歧之日起,战争即成为人类生存的一个突出特征。在多数情况下,一个民族的历史也就是一部战争史。它是国家之间,或同一国家内的政党、派别或民族之间进行的公开武装冲突,前者称为国际战争,后者称为内战。战争的起因各不相同,国际战争常常因领土争端、异族欺凌、种族偏见、商业竞争、经济对抗、相互军事实力的猜忌或单纯的征服欲望的触发;内战则一般因争夺国家最

高权力或争取政治、人权、宗教自由的斗争而引起。战争，曾给人类带来无穷的血泪和灾难，给人类文明造成巨大的毁伤和破坏。但是，战争如同世界上任何事物一样，亦具两重性，“在阶级社会中，革命和革命战争是不可避免的，舍此不能完成社会发展的飞跃，不能推翻反动的统治阶级，而使人民获得政权”。（《毛泽东选集》第二卷第322页）。当被压迫人民、被压迫民族拿起武器，运用暴力手段反抗统治阶级或抵御外来侵略者时，战争就成为排除敌人毒焰的抗毒素，成为焚毁反动营垒的熊熊烈火，成为严惩侵略者的正义之剑，成为推动历史车轮前进的巨大动力。

今天，帝国主义依然存在，战争的因素依然存在。因此，居安思危，未雨绸缪，仍是我们必须具备的思想。而研究历史，研究战争史，认真总结历史的经验教训，驾驭战争的规律，为在地球上彻底消

灭战争,建立世界大同探索道路,仍然是摆在我们这一代人面前的重要课题之一。选择几个不同时期发生的影响和规模较大的战争,希冀以往事是非,为来今龟镜,稽兴衰成败之理,作安邦治国之鉴。

马拉松之战

公元前 6 世纪末，大流士统治下的波斯，北起中亚细亚，南达埃及，东起印度河，西到小亚细亚，地域之大，势力之强，成为西亚从来没有过的强大军事帝国，其首都就有四个：苏撒、爱克巴坦那、巴比伦、帕赛波里斯。波斯皇帝一年四季轮流驻蹕于四个都域，对军事设施建设尤为关注。这样，锋芒初露的波斯对小亚细亚沿岸的希腊诸城直接构成威胁。

面对波斯这个军事势力雄厚的强大帝国的人侵，希腊两个最大的城邦——雅典和斯巴克反抗尤

为坚决。斯巴达反抗波斯，主要是为了保持政治上的独立；雅典则在保持独立之外，还有更为重要的经济方面的原因。如果容忍波斯在小亚细亚一带的统治，雅典的经济发展就会受到极大妨碍。公元前 500 年，小亚细亚的原希腊城邦米利都起义反抗波斯统治，其他希腊城邦纷纷响应，其中雅典最为积极，曾派舰队支援，后因力量悬殊，起义被镇压下去。

公元前 492 年，为惩罚曾支持爱奥尼亚起义的雅典人，波斯派遣一支舰队入侵希腊，但因遇风暴而受挫，其水陆两军中道折回。大流士并不罢休，他接着又使出另外一手，即遣使向希腊各域索要“土和水”，意思是要希腊人无条件投降，拱手交出
自己的河山。对于波斯的公开讹诈，雅典和斯巴达人断然拒绝。斯巴达人把波斯使者拖到井边，指着水井说：“井里有土又有水，你自己去取呢。”说完，

就把使者推下井去。雅典人则把波斯使者从悬崖上推进了深渊。大流士听到希腊、雅典人如此对待他的使者的消息,气得暴跳如雷。据说他命令仆人每到吃饭时,必定三呼:“皇帝、请记住希腊、雅典人!”波斯举兵入侵希腊,从而爆发了一场延续几十年之久的大规模战争,史称“希波战争”。

公元前 490 年,载有约 5 万名士兵的又一支波斯舰队渡过爱琴海,进攻并劫掠了埃雷特里亚,接着挥戈南下,直指马拉松平原,抵达一个由亲波斯的雅典阿尔克迈翁家族指引的地点。该家族试图凭借波斯人的力量重新掌权。在米太亚得统率下,驻扎在平原附近的雅典军民起初按兵不动,直至憎恶的波斯人遣其舰队和令人生畏的骑兵由两面进攻雅典时,才迅猛出去,打退了波斯的步兵部队。希腊士兵匪迪皮茨由马拉松奔跑大约 40 公里到雅典向市民报捷。捷后,为了抢在波斯舰队的前面,

他们日夜兼程向雅典进发。狡猾的波斯舰载部队于是放弃了登陆。后来，米太亚得对曾帮助波斯人入侵希腊的帕罗斯岛发动进攻，但遭失败。阿尔克迈翁派指米太亚得擅自行动，在被贬黜之前，米太亚得因在一次事故中腿部重伤而死亡。

在这场战斗中，雅典人决心依靠自己的力量抗击强大的敌人。执政官卡利马科斯主持召开了紧急军事会议。会上，两种意见争执上下。一种意见是主动出来，另一种意见是消极防御。十个将军进行投票表决，结果各占一半。这时，十将军之一的米太亚得急切地说：“现在，雅典是沦为奴隶，还是自由存在，全都在你们了。”最后还是按米太亚得的意见，雅典军队立即开赴前线，跟波斯决战。雅典的1万名重装步兵正要前去解厄特里亚城之围的时候，突然传来消息，说另一支波斯大军正在马拉松登陆。雅典处境十分危急。当他们看到黑压压的

波斯大军正在登陆，人数大概是雅典军队的十倍。正在这时，又传来厄瑞特里亚陷落的消息，居民也被屠杀或驱逐。米太亚得将军沉着冷静，在敌强战弱的情况下，不与敌人硬拼。于是，他作出了如下部署：把战线稍稍拉长，精锐步兵放在两翼，把薄弱兵力放在正面，以便抓住时机，发挥两翼作用，出奇制胜。

决战开始后，米太亚得指挥希腊军队首先从正面发起佯攻。气焰嚣张的波斯不知是计，立即进行反攻。希腊军队且战且退，波斯队伍越拉越长。正当波斯人洋洋得意之时，突然杀声震天，只见从马拉松南北两坡同时冒出希腊军队。这些雅典的重装步兵们紧紧地靠拢到一起。围军重叠，长矛前指，好似一道密排的藩篱，驰下山岗，越过平原，冲向敌人。波斯军队猝不及防，乱了阵脚，慌忙向海边撤退，一路上自相践踏，陈尸遍野。希腊军队则