

中国文史出版社

甲骨文字辨释

下册

璩效武

著

中国文史出版社

甲骨文字辨释

下册

璩效武

著

图书在版编目 (C I P) 数据

甲骨文字辨释/璩效武著. —北京: 中国文史出版社, 2010. 1

ISBN 978 - 7 - 5034 - 2519 - 6

I. ①甲… II. ①璩… III. ①甲骨文—考释 IV. ①K877. 14

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 011672 号

责任编辑: 殷 旭

出版发行: 中国文史出版社

网 址: www.wenshipress.com

社 址: 北京市西城区太平桥大街 23 号 邮编: 100811

电 话: 010 - 66173572 66168268 66192736 (发行部)

传 真: 010 - 66192703

印 装: 北京东君印刷有限公司 邮编: 102600

经 销: 全国新华书店

开 本: 16

印 张: 78. 25 **字 数:** 600 千字

版 次: 2010 年 1 月北京第 1 版

印 次: 2010 年 1 月第 1 次印刷

定 价: 128.00 元 (上下册)

文史版图书, 版权所有, 侵权必究。

文史版图书, 印装错误可与发行部联系退换。

前　　述

《甲骨文字辨释》，具体于甲骨上文字的辨认识别。更是以文字为系，全面地读释甲骨上的存文、存句，以解甲骨（甲骨文）出土后的卜疑之谜。

经汇总尚健存的中华文字地学习，明确了甲骨上文字，是中华文字史上前期的一个整体。它在中华文明史的进程中，曾被使用过较长时间。它记录了中华文明史的发展，也推进了中华文明史的快速前进。

在对中华所存文字进行归纳、分类的学习后，个人却认为：甲骨上文字当属「图形文字」。因它们绝对多数文字形体仍为图形而出现的。从图形的归纳中，得知其形体启蒙之根——物与人。并再度对图形体分类归纳，并逐一识认。识认后的单字（词）均能句顺训文。

为了纵深地揭示甲骨（甲骨文）内蕴藏地秘密，为了清白甲骨（甲骨文）的原貌，为了更清楚地了解中华上远古文化、及其时段的文明史，乃采用辨识甲骨文字的方法，归纳了甲骨上一些常用词（字）和一些特殊词组，发现其中有部分词（字）、词组，似存有某些不同

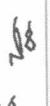
权势身份，似与爵衔、爵位相类。

如该书的上册，物演伸段内读到的「乂」字，它源自植物幼苗生长时之图形体。取新苗增之叶片为物之演伸；用、读，与现用字生长之「长」字相同。但未见有长短之长的用法。

「长」，在甲骨文版上除常用外，另有一些似附有某些权势之义，如：、、、、。（《合集·二八三四四》）

译：鼎。于汝内御长。（鼎：赏赐给汝内一个「长」。长，呈有

权势、爵位之义。）

又：、、。（《合集·九五六〇》）

译：鼎。于长御毕。三月。（鼎：将「长」赏赐给毕。长，呈有一种权势、爵位之义境。）

因此，甲骨上见有诸多与「乂（长）」的组词——乂乂、乂乂乂。它们都附有不同身位的权势者或爵称。其在现实中，当为吏员之称谓。先民们为何要取「乂（长）」为吏员称谓用字呢！

自然界现象告诉我们，任何一棵（株）植物的巨大之形体，都源自它的幼苗适时、逐日地成长，才旺盛、庞大起来。或许，也正是这

一自然现实之情景，给上远古先民们萌发了一个寓意：将他们管理各

具体事、物的管理人员，也都加以「长」，为：长义；长乂

。寓意他们也像株株、棵棵植物一样，长久茂盛而不衰

。为数较多地乂乂、乂乂乂在甲骨文版上出现，并都各有不同程度

范畴地权辖，各为掌管或掌理某事、某物者。

乂（长）乂之类词组，在那时期作为名词，在译读时，更可读之为：乂长、乂乂长。其原义仍不变，仍为其掌管或掌理某事或某物的领头者。

乂乂、乂乂乂等词组能为倒读这一现象，当出自原始有文字记录之时期。

文字自始就为一个字就是一个词，并至少有它一个独立的义。在甲骨上见到书写多字的组词时，往往把几个字书契在一起，作为一个独立字（词）一体，表示它是一个独立的义。在名词书契上，又多为倒置，似告读文人，它们是名词。

各类名词倒置书契形式，是夹杂着原始文字记录的规律而出现留存的。在先民们开始启用文字作记录时，是从记录工具的下方开始启

记，逐一向上记之。这种记录方式之源，是取自人们接触自然界生物成长地普遍存在的自然现象：任何生物均由地而逐于向上伸长、生长。也就是由下、由小逐于向上长高、长大，以至发达、茂盛。在我们所能见到留存地甲骨文版上，仍常常见到这一倒置记录地残存现象。如其时某些会议记录；事态记录。要读这类记文，只能从下往上逐于读之，才能顺、训其文，才敏知其记文之义。留存地甲骨文版上，亦见有很多词组也是倒置契刻的，如：𦥑（公羊姓氏）、𦥑子（箕子）、𦥑（西方地名）、𦥑（万子）……。不难看出，它们都是各类名词，似为习惯用契。它们只有倒读，才能合于情理。才能训释其所存文、句，才能展示其时真实历史，才能吻合历史上已有的记录。据此，𠂇、𠂇𠂇等词，都为名词，亦可以由下而上倒读之，读之为：

“××”、“×××”等词组倒读后，正与现今社会现实中的小为组长、班长，大至司长、委员长等称谓词似为一致，存在于社会各类人群领域内，施展他们各自应有地权辖范畴。

“米X、头X”等词组，不论其顺读或倒读，其释义是一致的。均

为爵銜称谓，又均为朝政中吏员身位出现地大、小权辖者。是当时朝政中不可缺少地框架组合部分。它们的关键字（词），便是「从」。甲骨上见到地虽只是「从」的部分组合为吏员爵称，它似有吏员一级别总称之意。也似有最高权势者的私有「财产」，常赏赐予他的从服者们。（如前举两例句。）

在甲骨文版上的组词中，另有更多地「字」词、词组未有与「从」组合，在文句中同样含有权势、身位之意境。为了确鉴它们，找来《周礼》参读，这些似有身位、权势的词（字）、词组，尽和《周礼》上爵銜称相类同。有些词的声读也尽与《周礼》上完全一样。如：「小予」、「小臣」、「司右」、「县士」……。其中，虽有很多与《周礼》爵銜称谓不相同的词组，但经意的诠释，也极符合《周礼》上相类的爵銜权势、职责、职能之范畴。据尔可确断这些类似权势、身位的词、词组，应当是商时期的「朝廷」中爵銜（吏员）称谓。因此，将它们归纳于一册，谓之「商吏」。

确切些说，这些只是甲骨上见到的「商吏」。其爵称之数，若与《周礼》所著内容相比，它远不及《周礼》上的二分之一。这里可能

有两个反差而造就了悬殊：公周礼是为新朝廷建立、过于细致地设爵；它的前一王朝可能粗疏些；亦可能为数百年前所设置而延用的爵称；我们所见到的甲骨文版，本身就是残缺不完整的，其所能见到的记录上爵衔称谓，也就必然地残缺不完整。与公周礼爵称比之，悬殊也就自然地存在。

从商史，揽甲骨文版上存有爵衔称谓的词组文句，逐一释读之。在文句中，它们是商朝政时期的吏员。文句虽多有残缺，但从字似乎仍可看到商时期「朝廷」内外的框架，层次有序，内外有别，贵贱有分。从能见到的爵称与其较完整地组合文句中，有些能很清晰地读出当时朝政中各种不同程度地活动动态，它们很值于我们为之深思、求索：其时社会政治、经济并及文明、文化与发展。

从商史是以词组（爵称）为辨释地核心，在其词组并所涉及地文句中，仍有很多单字未曾识辨，在该册本中乃一一为其辨释之。故该从商史之册本仍归之从甲骨文字辨释之的一个分册本。排列在后。

为了更清楚地解读甲骨文字及所能读地文句，册本尽可能地临摹原拓片印本与原文字形体，于各相关章节后，供研读者切磋，以便

发现新问题，以校正《辨释》中的差错。使甲骨、甲骨文的出现更为完美、更有其价值于世人。

另据甲骨文版上出现地人体图形字，并商朝政中的人物用字，汇编了一页「商人物图形一览表」。从图表中可清楚地看到商时朝政的人物等级与其朝政的原始结构。也有利于辨读与某人物图形相关地字的组合，并有关地词组辨释。

为了透彻商吏爵称在其时朝政吏员框架中的位置，该册本后页汇辑了「《周礼》中主要吏爵位排列参考一览表」。仅供互为参读。同时，《周礼》一书也是该册本的主要参读书之一。对文字的释解，主要参考书是汉·许慎《说文解字》。该册本中以《说文》简之。另，录它书参读，均以其全称为之。

《商吏爵称》的资料来源，主要册本是《甲骨文合集》。它较为集中地收集了出土的甲骨拓片，在《商吏》册本中简以《合集》称之。另有《殷墟文字·乙编》，简为《乙》。

告白

青少年时期，受先祖、先父对中华文化热爱地影响，个人也产生了一些偏爱，犹为古文化。为此，不自觉地踏入了古文字的门栏。在对古文字反复地学习中，甲骨上的契刻也就成了每天必读地课文。在数十年的学习、求索中，似悟出甲骨上文字出现地渊源。并试着按其不同地渊源归纳，予以试拟成册，命之「辨释」。并分其为：物、义、借声三大篇幅暨商史、商史，拾遗共六个册本。

物篇，以物图形字与物演伸图形字为主篇幅。物图形字，以实物图形为声读字；物演伸图形字，先人们在原物图形字上加以某些有意识地改动后，或物本身在自然界中自身改变后地形态。也就是人为的改变物图形和物自身演变地形态为其声读字。

义篇，以义图形字及义演伸图形字，并物义图形字为主篇幅。义图形文字，以人自身在现实生活中的各种单一形态为图形字的声读；义演伸图形文字，是义图形再深入、演变形为其声读；物义图形字：一、是义图形字与物图形字地组合新形体，产生的新义读声字。二、是物图形字与物图形字自身组合后，产生地义为声读字。

借声篇，以转换声读为主篇幅。在人们现实生活中，存有很多语音、发声，无法用图形直接表达出来地声读，先人们采取了专用图形来行施转借。也就是假借已有某一声读相近的图形字和专用图形相组合，以达到所要寻求的声读字，来弥补记录工具上语言记录的声读欠缺。

商吏，收集了甲骨文版上留存已知的爵銜称谓，经整理归纳为一册本。

商史，在前几册篇内对甲骨上文字的辨识与文句的训释，及其商官吏的整理，已基本坦露了其时期内的政与史。然而，我们所得到的这些甲骨遗物，远不及其当时使用阶段内实用物的亿万分之一。而这些遗存物又是被提取精华后所遗弃地「糟粕」。对商时期的完整历史来说，是残缺、是微不足道的资料。但，通过其一小斑，仍可看到商（仲丁——纣）时期的民生、民风、民俗、民情、文化、经济与其政策。更何况此甲骨遗物尽是「朝廷」、朝政的专用之物。更有它的真实性、历史性。整理甲骨文版上遗存的「商史」，也是对已有的商史资料补充。为此，有必要依甲骨文版上已知的文句来归整当时的民俗

· 文化、经济、政治。

拾遗篇，出土的甲骨资料，因某些现实的影响，目前，见到的肯定不够全面。在有机遇朗读更多地资料后，对前撰册篇未收纳到的给予增补。并前册篇中某些差错予以修正，尽致完美。

在对出土的甲骨上文字不断地学习、求索中，认为觅寻到辨识地途径，故此，六个册子的整理也就私窃为己后半生的使命。然而，义册篇文字整理未至半，病魔高血压症又加入病体中纠缠。在年龄与病情逐年递增时，省悟到贪婪的心愿难于成就六本册子的兑现。故改变了逐册整理地计划，将甲骨上已知的官吏爵衔称谓，提前予以整理成册，并拟定为下册之篇。提前公之于众。其目的：

证实我们所见到的殷墟甲骨，是为其时期「朝廷」、朝政服务的专用之物。其上面契记的文字内容，均是当时「朝廷」、朝政中大、小往来事务暨施政记录，运筹着当时之乾坤。

证实甲骨上所存文字、文句内容是探讨上古社会、上古历史的可靠资料依据。从「吏」的释读中，获知其时社会结构与其现实状况。

经文字辨识后的殷墟甲骨上，所存留文句中坦露出大量有历史价

值地资料。亦鉴证运用逻辑、归纳，惟「物」地辨识方案来辨读甲骨上文字是正确的。只有对甲骨上文字辨识方法正确，才能求得更多地甲骨文字正确；才能获得吏员称谓辨释正确；才能获知其时朝政、社会的轮廓；才能揭示甲骨上更多、更有价值地资料为时而用。

再则，个人病体目前或尚能维持一段时间，头脑现尚能清楚、辨理。提前将该册本公之于众，亦是早日征求：有识之士、研究者们和爱好者们指出△辨释△欠缺、不到之处、或存异议，知以甄之。以使甲骨、甲骨文当为何物，其将更能清晰于社会。

该册本提前公之于众，更为之我半途撇手而去，△辨释△若正之于理，当祈愿致志仁人者，也将能理之有序、叙之有理，以续其全。使一个多世纪的蒙眬之「物」，将清白于社会、清白于民众。

璩效武 二〇〇八年九月

目 录

