

傅鶴同翁

高陽著



公羽
同
龠
傳

高陽
著



翁同龢傳

高陽作品集 B⑭

作 者	高	陽
發行人	沈 登	恩
出版者	遠 景 出 版 事 業 公 司	
	台 北 郵 局 7 — 5 0 1 號 信 箱	
郵 撥	0 7 6 5 2 5 5 — 8	
電 話	(0 2) 2 2 5 5 3 5 2 2	2 7 5 4 0 6 9 6
傳 真	(0 2) 2 2 5 5 3 5 8 8	2 7 5 4 0 6 9 1
香 港	田 園 書 屋	
總 經 銷	九 龍 西 洋 菜 街 5 6 號 二 樓	
印 刷	紅 藍 彩 藝 印 刷 股 份 有 限 公 司	
	台 北 市 西 園 路 二 段 2 8 1 巷 3 號	
定 價	新 台 幣 2 8 0 元 • 港 幣 9 9 元	
初 版	1 9 8 7 年 2 月	
八 版	1 9 9 8 年 2 月	

行政院新聞局登記證局版台業字第 0105 號

遠景版權・翻印必究

ISBN 957-39-0120-X

法律顧問：世紀聯合法律事務所 尤英夫律師

「高陽作品集」自序

高陽

從事歷史小說寫作以來，二十餘年心血所積，得書若干；計字又若干？說實話連我自己都不甚了了，約略而計，出書總在六十部以上；計字則平均日寫三千，年得百萬，保守估計，至少亦有兩千五百萬字。所謂「著作等身」，自覺無忝。

上下五千年，史實浩如煙海，所以我的小說題材，永遠發掘不盡；更堪自慰的是，以臺灣為中心的世界華人社會，無一處沒有我的讀者。有些讀者獎飾之殷，期勉之切，在我只有用「慚感交併」四個字來形容心境。

行年六十有五，或許得力於凡事看得開；更應慶幸於生活在自由自在、不虞匱乏的大環境中，所以心理與生理兩方面，可說並未老化；與筆續盟、廿載可期。不過今後的筆墨生涯，一方面從事創作；另一方面亦須整理舊稿。新作單行本將僅交由聯經及遠景兩家出版事業公司印行。

與遠景出版事業公司合作的開始，在個人的創作歷程中，是一塊很重要的里程碑；更是一種極愉快的經驗，特綴數語，敬告讀者。

是為序。

自序

高陽

我曾經「發明」一條「定律」：任何人凡名實不符，相對的兩端失去平衡者，一定會造成悲劇，小則禍己，大則禍國。翁同龢的一生，恰爲我這條「定律」作了最明白的註腳。

翁同龢的性向與際遇；志氣與才具；責任與權力；興趣與任務；地位與作風，皆不相侔，甚至相反，種種不平衡的積累、禍己、禍君、禍國。這是時代的悲劇。

然而，他是愷悌君子；結局之淒涼，令人酸鼻。希望我這本書，能爲他一抒難言的隱恨委屈。相對地，李鴻章、康有爲之輩，我亦不能容他們逍遙「史」外；尤其是康有爲賣君、賣師、賣弟、賣友之罪，有我高陽在，他將無所逃於天壤之間；我還要寫一本書：「戊戌政變新考」。以此預告，作本書之序。

十哀



松拙作日月齋傳竟哀其所過
為之不寐枕鑑難賦計數為
十有十題康有為明有十哀前
於將張廣雅作抱冰堂弟子記
自謂尚欲致之於死地此業緣不可
解若康有為之於前於後則真
業緣已

高陽時談



翻、濁世狀元郎竟少人
爭致堦柳隱堪終身誰
與語夢中方識綺羅香其二

雨天闌然有綺夢則遺減日記中

所謂紅妝病是已



徽親憂子、憂親恩釋

暫歸恤老臣縱及彌留無

一語送還仍是待以人 其二

曾書官院撫以守壽州捐置在方為

曾國藩徽初擊語獄論及其父心存憂

子成疾將不起恩釋日書省視還獄仍

待奉年日決

投執一投涼久主張但求

速效是良方使人速回竟

同輕痛殺當年白虎湯

前日蘇撫兄子曾翰為子下翰林補侍讀夏日

北歸政病日蘇張皇甚矣涼新投手調白

虎湯飲之遂不起後之州友泣語痛還回之白

虎湯也

玉貌堂、離風聲、辛勤

培育等親生、可憐晚歲

喪明後、更乃亡男、絕嗣焉

其四

曾翁楊子安、孫以啗血平、事在回蘇、罷歸後
日記中謂曾翁竟無後、老懷可想

守制江鄉志不違孝房

重訓事全非之恩吃緊賢

王詒移孝作忠悔已遲
其云

月流十年之同敵哀母某王初許奪情謂妻
房正吃緊時不應越三年服闋仍在弘德殿
行走則穆宗以詢居尊淫身染惡疾未幾薨
日辭若此或不改有此

南北依違 牛李際東西

迎含茶醇 閒性原耽薰

求和含 錯絕私心之戰

其六

先哲初元南沈北李 薰章正烈兩宮別恭王奉
東朝醇王奉西后月餘依違迎合其間遂有
南士奉乃魁首甲午之後日餘以私心思害
李鴻章一意主戰則誤國之罪不鮮焉而寬矣

射影人言王介甫論心

自道范純仁書生不探官

聞秘寵厚由他側近臣甚七

甲午以後翁曰蘇權傾一時舉朝側目活憲北洋
乃守舊派遂借康有為合力偏廉翁刻意排
翁矣！利公而以懿德為宣仁太后則每謂德
宗子孝自然母慈固謂停頭白范純仁也

臣言援引入黃廊伴名中

書腹早離禍起蕭牆睡

眦怨欲思補過已無時其六

剛毅官刑曹時為兩所責識甲午口觀手授入樞

其人奉文法東吐屬失大臣作翁每呵之剛銜之

胃老之後剛毅一手所造成其後數陷翁欲致之

死地或信翁殺翁謂言如是矣

過合從來無此親亦師亦
父是君臣懷深恩義無
端絕則死未實待罪身

其九

前日辭自先緒元年八月旅度宮中德宗君臣相依
此餘年能家有父不得親近不敢憚意語故於自
辭隱然有父子之情甲辰春有詔原成成許廢臣之
罪而令地六官查報前獲罪以特宥此時冀特宥
而後處分而不得遂淨懷不起自謂懷深恩蓋棺

生前王黨沾餘光
身後王親仗馬
痛有之門
客在遺詩截搭見丹心

兩股遺篇無任何之恩
王昭雪之詩
以家教
偏遺詩以刺李鴻章
責國之詩
冠以他題存之

集中李鴻章刺李之有截搭題也



十經



康有為書
康有為內以醒人自居

而適為臣山欲謀之少正印練其

平生可疑百端累作檢點便得

十事並累作註解俾知上走之

非誣

高陽附識

