

叶落寒

© 许在元 著

河南人民出版社

叶落寒

许在元 著



河南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

叶落寒/许在元著. —郑州:河南人民出版社,2010.9
ISBN 978-7-215-06963-3

I. 叶… II. 许… III. ①势歌—作品集—中国—当代
IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 131945 号

河南人民出版社出版发行

(地址:郑州市经五路 66 号 邮政编码:450002 电话:65788050)

新华书店经销 河南省瑞光印务股份有限公司印刷

开本 890 毫米×1240 毫米 1/32 印张 6.375

字数 120 千字

2010 年 9 月第 1 版 2010 年 9 月第 1 次印刷

定价:20.00 元



序

“青涩的黄金”，看了许在元的这个集子，我首先想到的是这句话。懵懂时代的深邃和成年人的老成是多么不同呢？慢慢地暴露在大自然之中，慢慢地暴露在人群之中，慢慢地暴露在爱情、友情之下：要慢慢地独自面对。此时的深邃是青的，像春天刚刚发芽的叶子；此时的深邃是涩的，犹如刚刚泡了第一过的绿茶，但里面有黄金的光芒：与世事初遇的错愕带来的处子的光。

大多数时候，我们漠视这个过程，不让它自我绽放，不让它崭露头角，我们想把“成熟”、“深刻”的东西一股脑儿强加给它们，想让它们跳过这一段。

这个过程的美妙细节，像交响乐一样丰满多姿：其实我们不知道。

许在元所写的就是这些。里面有黄金的光芒——他刚刚张开了思绪，思想和情感被打开，突然进入了和世事直面的状态，顿悟的是那样鲜明，惊愕的是那样真切，疼痛的是那样尖锐……他展开了一些被我们尘封和遗忘的细节，这些我们都经历过，但是，我们把它当做无用的东西抛弃了。也因此，我们常常失去了理解这一段生命的能力。

汉语言文学是过于老成的文学，其原因就在这里吧！事实是，前几年，我们发掘出来的一些少年作家，他们的写作，表现出的是和他们的



年龄完全不相符合的“老成”，情感的老成、思想的老成加上语言的老成，有时候恰恰构成了对生命本真的遮蔽。



也许写作就应该这样，用最朴实的原生姿态，捕捉情感的刹那闪烁，让真的生命在语言中开花——只有这种花朵才能发出真正的生命的光泽。

许在元初涉写作，但是，却是“深邃”的青春生命的自我理解和书写——他找到了文字的质感和他的生命体验与年龄相符的质感，是没有任何强加和伪装的坦言，在他用他的“真”来拥抱文字的努力里，闪耀着的是“文学”的本义真理。这不仅可以得到他的同龄人的共鸣，我想也可以得到那些尚未忘却少年梦华之人的共鸣。

文学应该和这样的“真”连在一起，“真”的读者也应该可以阅读这样的自我抒写和坦言的作品。也许这些文字是不“老成”的，但，它对于生命的记录和坦诚却是有价值的。

葛红兵

2007年9月28日





目 录

散文诗

静静	3
爱如空气	6
梦魇兽的季节	8
夕阳轻轨	11
微蓝	13
青岚	19
悦儿	23
凝视你的窗口	27
弯弯的玻璃	29
雨然轩	32
拂不去的丝雨	33
忽然想回家	36
秋思	38
梅艳寒雪	41
谁能告诉我	44
昨夜若彤	45
隔着月的远方	48
耐品味的真实	50

现 代 诗

门前	53
梦片泪黄	54
施怡婧	55
逐影	56
海望	57
夜影	58



幽怨的书签	59
爱是月光	60
美的像首歌	61
故事的起点	62
飞雪	63
跟着我走	64
吉他的弦	65
走过窗外	66
悄悄告诉你	67
纸鸢	68
车站	69
感动流星	70
快乐的颜色	71
静待	72
恋爱的季节	73
黄昏时分	74
默默的温馨	75
晚风	76
门前飘过的微笑	77
我的天空	78
偶尔的浪漫	79
清风怡然	80
梅花如血	81
彩缀欢梦	82
沉默秋晚	83
眼神	84
江南的思念	85
轻柔的云	86
天堂的蝴蝶	87
邂逅	88
为你凋零	89





回家的路	90
染亮了睫毛	91
蓝色的希望	92
你的心田	93
假期	94
我是一棵树	95
我有一支笔	96
香丝绸	97
我是流星	98
一粒呼唤	99
心在奔跑	100
一叶深红	101
为什么我又想起了你	102
依稀记得	104
那一片情	105
薰衣草	106
烟雨迷蒙	107
夜幕下的背影	108
一阵微风	109
蝶翼下的风	110
蓦然回首	111
宁静的记忆	112
如梦如烟	113
我不告诉别人	114
你总不能够懂我	115
迈进诗画的人生	116
昨夜的梦是一首歌	117
烈酒浇不灭	118
感触是兰	119
永不逝去的云帘	120
张开翅膀	121



彩虹	122
不愿留恋沉默	123
露水滴向何方	124
梦淡如水	125
恍如轻烟	126
失得之间	127
冷美人	128
温暖的风	129
晚霞的后面	130
月下伤魂	131
异样回味	132
叶落思碎	133
雨后清风	134
冬风拭泪	135
永别昨日	136
在水一方	137
今夜好冷	138
女孩真是水化的	139
消散我的身躯	140
击透地球的心脏	141
雪花播种了梦想	142
记忆的小河	143
丘比特的神箭	144
双目是轻寒	145
憔悴了所有感动	146
泪已冬眠	147
梦中的风铃	148
云是我梦境心情	149
挥动的手	150
晴朗的背后	151
微笑渐行	152





一束向日葵	153
雪天	154
初秋	155
不想亮灯	156
静的醉	157
莞尔一笑	158
绿色夕阳	159
夜幕一粒飞雪	160
烛光上的烟雾	161
淌过晨曦	162
思念让银河飘荡	163
冬眠在梦里	164
阳光下的梦	165
把冬季放入云层	166
思随纸鹤飘	167
仰望天堂	168
粉红色的你	169
思念是最美的哭泣	170
欢快地飘	171

拟古诗

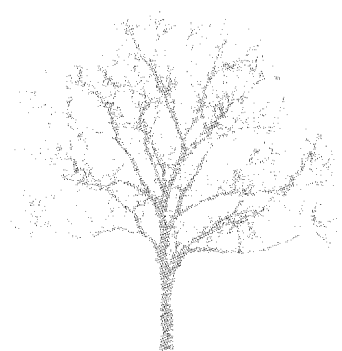
人生在世	175
月朦星瘦	176
鹊起晨风月	177
燕门笛声	178
雨破荷音	179
不觉寒	180
迢迢玉水	181
南风依旧	182



叶底霜	183
风摇雨飘	184
春已晚	185
几度相思曲	186
瓣香谁诉	187
 跋语	 189
后记	192



散
文
诗





静

静

我在静静地等待属于自己的那份奇迹。

有人说这个世界充满了奇迹，充满了未知的幸福机遇。我一直默默憧憬那一次完美的邂逅。有时看到别人双双快乐地出入在校园的每一个角落，自己也仿佛感同身受般一个人傻笑。

因为我相信自己的奇迹就在明天。

明天，明天的意义是伟大的，就像陆游的明天一直期待到生命的终点，又将明天留给了子孙，在临行前还叮咛在明天的太阳升起时要烧一份纸笺来慰藉布满泪痕的脸颊，还有那一颗沦陷了太久的灵魂。然而今晚太久，明天的太阳始终没有跃出地平线的那一刻。

静静的真美，一个女孩独自坐在相辉堂前那片莹绿的草坪上，悠然地看着书。悠远的鸟鸣，青翠的草坪，爬满春藤的书楼，还有她长长的发丝，真是传说中的童话，充满和谐唯美的音乐。我停下来默默凝视，聆听，寂静了太久的心忽然颤抖了，她专注的眼神落在厚实的书页上，全然没有注意到我的目光在阅读她的美丽，她的世界。她还是那本书的主人时却不经意间戴上了我梦中的皇冠，为时间的尘埃埋没了的土地经不起感触如此激烈的翻动，泪水悄然而落，滴在我心灵的日记中——那轻薄的扉页上。希冀了20年的曙光在这一刻闪烁，踟躇了太久的脚步在迈向前方时却凝固了。我转



过身，拭去激动的泪水，像一个行人般默默离去，消失在她的目光触及不到的方向。

静静地听歌。

静静地念书。

一个人的时候我习惯了写诗。

宁静的月下萌动着我不安而脆弱的灵魂，但我不要冲动的感情，因为生命的岁月不是昙花的一刹那可以掩盖的。

也许我的生活注定是静静地等待，或者我已习惯了心酸的滋味，隐忍住感情触动的生命也会留下心灵升华后的超脱。

静静的生活是一首交响曲，万千思绪下的乐谱，每寸光阴的音符。

生活如水般恬淡，也许20年后的我已不再记得今天的这份安宁，但是我不会忘却曾经的爱情在我体内的萌动。

她也很安静，就像她的名字。在这纷繁的世界中独自留恋。我爱看她粉嘟嘟的小脸，我爱看她总是无焦距的冥思，我爱看她微笑时双唇化作的月牙，我爱记述她的故事，我爱……是啊，她是这校园中不一样的景色，总让我也无由来地幻想到笑出声来。

或许她是一个蕴藏了太多故事的信书，被投递到了这里，我太欣赏她这气质宁兰的信封了，甚至不愿开启。也许我也在担心，担心这些故事呈现时，我是否坚强到足以全部接受。





所以，请给我一点时间，
但我不要等待那缥缈的明天。
让我记下今晚的月色吧，
明天，还需要一点时间。
爱上春季中的蒙蒙细雨，
摘下青翠欲滴的叶片，
我瞳孔中孕育出一片深绿的森林。
不要告诉深夜中的月下，
那徘徊在乡音中，流浪徐行的孩子。
他在找寻付与终生的姑娘，
苦苦等待到下一个秋风凝重的边缘。
明天，是静静地追忆？还是默默地找寻？
思念，悄然如今晚的气息。
我在这里，
静静爱着你。





……爱是一场梦，梦醒时分，心里却充满了无比的沉重；爱是一阵风，遇到了墙的阻隔，凋零了一叶苦痛；爱是一件瓷花瓶，插上了心的祝福，却在现实中枯萎鲜红。

……也曾问自己爱的是什么？爱的是美丽？爱的是幸福？还是那仅仅因为心灵的空虚而产生的朦胧的冲动？我茫然徘徊在这问号的迷宫。

……难道是美丽？

……谁曾倾国倾城？

……苏小小的苏？李香君的香？还是柳如是的是如？不！江南鱼水滋养的山外青山中没有爱情，有的只是才子的文雅风流；有的只是明官酷吏的声色犬马。他们可曾有爱情？他们可曾为爱情托付终身？是的，她们有过，她们爱过。李香君的爱情换回了侯方域的背叛终生，在那一座座香浓衣翠的绣阁里，十六岁的花季妙龄，温柔纤小，才陪玳瑁之筵，婉转娇羞的她，却被才子佳人的“美妙”传说欺骗；爱情也如朱明王朝一起崩塌。

……言语已然是为了欺骗。

……难道是幸福？

谁曾守护忠诚？……

幸福不是空洞，是守候，是彼此之间的信任，是姻缘。静候在每时每刻的思念，每分每秒的挂牵。为了这份幸福，多少青丝白发

