

中国首位演艺员人体魅力摄影

张旭龙  
SIGHT

看见 FOR 记忆

REMEMBRANCE

First Photography of Nude's Charm From The Chinese Dance

吉林美术出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

看见记忆②：张旭龙之中国首位演艺艺人人体魅力摄影 / 张旭龙著. — 长春：  
吉林美术出版社，2003.4

ISBN 7-5386-1423-0

I. 看... II. 张... III. 舞蹈演员—人体摄影—中国—现代—摄影集 IV. J423

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第020827号

## 《看见记忆》· ②

- 摄影：张旭龙  
资助：158-2-6, Kompleks Maluri, Jaiaka, Taman Maluri,  
55100 Kuala Lumpur, Malaysia.  
Tel: +603-92003419 +603-92003466 Fax: +603-92003671
- 执行编辑：潘喜良  
责任编辑：鄂俊大  
技术编辑：赵岫山
- 出版：吉林美术出版社  
(长春市人民大街124号)
- 发行：吉林美术出版社图书经理部·吉美图书有限公司
- 制版：深圳现代彩印有限公司  
印刷：深圳现代彩印有限公司
- 开本：889 × 1194mm 1/8  
印张：14  
版次：2003年4月 第1版第1次印刷  
印数：1-3000册  
书号：ISBN7-5386-1423-0/J·1130  
定价：176.00元/套(88元/册)

版权所有 翻版必究

I would like to dedicate this book to my wife

thanks for your accompanying so many years with wind and rain

This is the fruit of your pay, our painstaking effort and your pride.

Zhang Xulong, Yong He Palace Beijing, 2003.3

谨此书出版之际献给我的妻子，感谢你这些年陪我走过的风风雨雨，这是你所付出的结晶，我们的心血，你的骄傲。

张旭龙 2003年3月于北京 雍和宫

*Sight For Remembrance* 看见记忆  
First Photograph of Nude's Charm From The Chinese Dance

Wake up in the morning  
it was too late to back to the dream

And then

I touched the remembrance

although out of sight

I know it is

so far yet so near

I have felt it's breath

staying out of body

I do not know how far from the body and the remembrance

nor how many years from you are

Zhang Xueqiang, Beijing, 2003.5

# 看见记忆

Seeing For Remembrance

中国首位演艺艺人人体魅力摄影



清晨醒来的太早  
回到梦中又已为时太晚  
在那里  
我感到了记忆  
虽然看不见  
但知道记忆  
如此之近又如此之远

我已经感到记忆的呼吸  
在身体外停留  
不知人和记忆相隔多远  
只知你和我相隔多年

张旭龙 2003年3月北京

2003年1月，张旭龙因“马赛克事件”起诉新浪网，至此由中国第一本署名人像摄影集引出的的是是非非开始备受媒体关注，在社会上引起强烈的反响。此案被列为中国裸体艺术大事记2003年的第一件大事，张旭龙从此成为海内外备受媒体关注的人体摄影师。

Mr. Zhang Xulong prosecuted sina.com on "Mosaic event" on January 1st, and from then on, the disputes, raised by the first Chinese signed photography book, gained much more attention from the mass media and caused strong social repercussions. The event was listed to be the first one of Chinese nude art events in year 2003, and Mr. Zhang, the nudes photographer, also gained much more attention from the mass media both in China and abroad.

- 1999年 获第三届中国人像摄影“十佳”称号。
- 2000年 被评为世界华人艺术家。誉为“写真王子”。
- 2001年9月 中央电视台专题报道“张旭龙人体写真”，引起社会强烈反响，并多次作客搜狐网，畅谈其唯美的拍摄理念。
- 2002年1月 出版《商业艺术人像摄影攻略》，浙江摄影出版社。
- 2002年2月14日 张旭龙创建的“唐朝”系列风格席卷市场，其唯美的理念及拍摄风格引起摄影界一片哗然。随即“唐朝”之风席卷了国内整个商业摄影市场，众多商家纷纷效仿，为趋于平淡的商业摄影注入新的血液。
- 2002年7月 相继推出“笔卡索”高意布景，玻璃儿童摄影理念，又一次引起了业内同行的震惊。一位业内人士说，在摄影行业临近枯萎的今天，张旭龙设计的“笔卡索”，无疑是给整个行业带来一股春风。
- 2002年8月 拍摄完成国内首套女演员人体写真集，《添加相人体艺术写真》，由人民美术出版社出版。
- 2002年9月 在山西古城第二届“平遥国际摄影大赛”上举办个人作品展，题为《桥与记忆》。
- 2002年12月 应邀赴马来西亚讲学并在吉隆坡举办“春华秋实”个展，并将全部作品义卖捐献给吉隆坡慈善机构，用于老人院及孤儿院的慈善救助，荣获吉隆坡“爱心大使”荣誉称号。
- 2003年1月 出版张旭龙人体摄影专著《春华秋实》。
- 2003年3月3日 台湾中天电视台环球互动名人专访张旭龙人体摄影，并对张旭龙人体摄影现场进行了专题报道。
- 2003年3月 张旭龙率先推出“写真婚纱摄影”新概念，并完成了摄影2004婚纱摄影器材展，由吉林美术出版社出版。
- 2003年2月8日-2月16日 在北京举办“白色情人节”张旭龙摄影艺术家。
- 2003年3月11日-3月14日 北京国贸展览中心“白色情人节”张旭龙摄影艺术展开展。

现任“北京盘子·女人·物”全国写真、儿童加盟机构执行总总。



A photograph of a woman in a classical, reclining pose against a brick wall. She is nude, with her head tilted back and eyes closed. Her right arm is raised, and her left arm is extended downwards. An open book of sheet music is placed on the floor in front of her. The lighting is dramatic, highlighting her form against the textured brick background.

极致魅力

Extreme charm









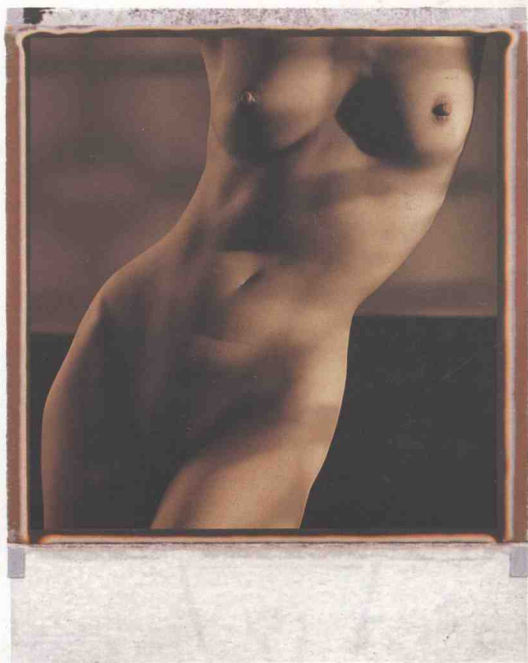


张旭龙

For Remembrance 看见记忆

AGON

ist Photography Of Nude's Charm From The Chinese Dance











# 视觉冲击

SENSE OF SIGHT



试读结束：需要全本请在线购买：[www.ertongbo.com](http://www.ertongbo.com)