



欽定四庫全書薈要

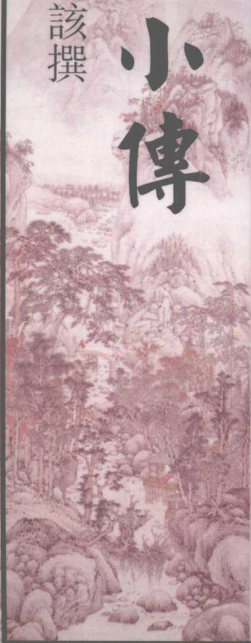


周易本義

宋·朱熹撰

易小傳

宋·沈該撰



吉林出版集團有限責任公司



欽定四庫全書薈要

周易本義

宋·朱熹撰

易小傳

宋·沈該撰

图书在版编目(CIP)数据

钦定四库全书荟要·周易本义、易小传.
—长春:吉林出版集团有限责任公司,2005.7

ISBN 7-80720-265-3

I. 钦… II. Ⅲ. 四库全书—选集
IV. Z121.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 085107 号

周易本義

ZHOU YI BEN YI

易小傳

YI XIAO ZHUAN

責任編輯 劉野

裝幀設計 2002 圖書文化設計制作中心

出版發行 吉林出版集團有限責任公司

地址 長春市人民大街四六四號

郵編 一三〇〇二一

電話 〇四三一—五六一八七二〇

傳真 〇四三一—五六一八七二一

網址 <http://www.skqs.cn>

經銷 新華書店

印刷 長春新華印刷廠

版次 二〇〇五年五月第一版

印次 二〇〇五年五月第一次印刷

開本 七八七×一〇九二毫米 十六開

印張 一九·五

定價 四三元

版權所有 侵權必究

(印裝錯誤請與承印廠聯系)

摘藻堂《欽定四庫全書薈要》影印序

謝其善華，諡溫齋。

戴逸

清乾隆三十七年（一七七二年），乾隆帝弘歷下詔，開四庫全書館，次年，敕修「四庫全書」。

自唐宋以後，歷代王朝便形成了收集編纂典籍的傳統，唐代有「藝文類聚」、「北堂書鈔」，宋代有「太平御覽」、「冊府元龜」，特別是明代永樂年間編纂的「永樂大典」，共二萬二千九百三十七卷，收入圖書七八千種，堪稱鴻篇巨制。清朝康熙、雍正年間，清王朝又編纂了「古今圖書集成」一萬卷。到了清乾隆年間，安徽學政朱筠以爲「永樂大典」收錄圖書未爲盡全，因此上書建議向民間廣泛征求佚書，同時，設立專門機構，對翰林院所藏「永樂大典」進行校輯。於是，乾隆皇帝下詔開設四庫全書館，委派紀昀等著名學者一百六十余人，開始編纂「四庫全書」。編纂「四庫全書」首先是在全國範圍內征集圖書，從乾隆三十七年（一七七二年）開館征書，至乾隆四十三年（一七七八

年），歷時七年，共征集圖書一萬二千二百三十七種；然后是整理圖書，由四庫館臣對內府藏書以及從各地征集的圖書進行校訂，提出應抄、應刻、應存的具體意見。其中，應抄、應刻之書被認為是合格的著作，被收入「四庫全書」，而應存之書則不能收入四庫全書，僅僅是在「四庫全書總目」中存目。「四庫全書」分爲經史子集四部，收入圖書三千四百五十七種，凡七萬九千零七十卷，裝訂成三萬六千餘冊，六千七百五十二函。成爲中國歷史上卷帙最多的一部叢書。「四庫全書」的編纂抄寫歷時十餘年，共抄出七部，全書底本藏於翰林院，第一部抄本藏於文淵閣，其他六部分別藏於沈陽文溯閣、圓明園文源閣、熱河文津閣，是爲北四閣；鎮江金山文宗閣、揚州大觀堂文匯閣、杭州西湖文瀾閣，是爲南三閣。

當乾隆帝下詔開館征書時，他已經是六十三歲高齡的老皇帝了，這項浩大的工程能否在他有生之年完成，他自己也沒有把握。用他自己的話說：『朕臨御已三十餘年，亦望望歲矣，斯事體大物博，時略嫌遲』，於是乾隆帝便有了依照全書體例，另編一套卷帙較少的叢書的想法。同年五月初一，乾隆帝頒下諭旨，以全書卷帙浩如烟海，不易檢索爲由，命在「四庫全書」中『擷其菁華，繕爲薈要，其篇式一如全書之例。』隨後，便另外設立了「四庫全書薈要」修書處，責成王際華、于敏中負責此

項事務。至乾隆四十三年，「四庫全書薈要」第一部繕寫完畢，按照乾隆帝的意願，保存在坤寧宮后御花園內的摘藻堂。兩年以后又繕出第二部，存於長春園味腴書屋。

乾隆以后，清朝國勢衰落。道、咸年間，內憂外患并至。咸豐十年（一八六〇年），英法聯軍攻陷北京，焚圓明園，味腴書屋所藏「薈要」被焚毀。嗣后，大江南北兵禍連綿，文宗閣、文匯閣、文源閣，以及文瀾閣所藏「四庫全書」相繼遭劫。七閣「全書」僅有三部被完整地保存下來，另有文瀾閣所藏「四庫全書」毀而未盡，得以據它本補足。而藏於摘藻堂的「四庫全書薈要」則成為碩果僅存的世間孤本。摘藻堂位於乾清宮北，本為皇帝個人休息之所，他人根本無從涉足其地，所以，人們對於「薈要」所知甚少。以后，再由於庚子事變，八國聯軍進北京，京城再遭劫掠，「四庫全書薈要」或存或亡竟至毫無消息。

一九二四年，末代皇帝溥儀被逐出皇宮。北洋政府組織清室善后委員會，負責接收清點清廷文物圖書，清點過程中，在故宮內發現了與其他字畫雜物放置在一起的「四庫全書薈要」，所幸該書不僅完整無缺，而且觸手如新。在戰亂頻仍的年代，這部世間孤本竟得以保存下來，可謂中國文化史上的一大幸事。抗日戰爭爆發以后，國民黨政府把「薈要」連同故宮文物運至西南，全國解放前夕，國民

黨在竄逃之際，又把「薈要」運到臺灣。一九八五年，臺灣世界書局將此書影印出版，精裝十六開本，共五百冊。

由於「薈要」的編纂宗旨不似「全書」那樣面向民間，而僅供皇帝御覽，所以，「薈要」有着「全書」無法與之相匹配的特點。

首先，書品精美，質量上乘。如前所述，「薈要」幾經戰火，已經是天壤間碩果僅存的珍品，由於清廷十分重視這部叢書，修書務求精美而不計資費，因此，「薈要」的書品達到了極為精善的境界。據目睹此書的臺灣學者說，「四庫全書薈要」『字體端嚴勁挺，紙白墨潤，裝潢考究，』這一點完全可以從世界書局的影印本中得到證實。

其次，選編慎重，卷帙精約。清代編纂「四庫全書」的主要目的，在於搜集佚書，其結果必然是卷帙浩繁，『檢玩爲難』，而「薈要」的編纂却是爲了供皇帝一人御覽，故其旨在於精而不在於多。

「四庫全書薈要」的體例一如「四庫全書」，分爲經、史、子、集四部，但所收圖書數量却僅爲「全書」的七分之一，計四百六十三種，其中，經部一百七十三種，史部七十種，子部八十一種，集部一百三十九種。總計二萬零二百八十八卷，一萬一千一百七十八冊。所選圖書均爲先秦至清代久享盛名

的圖書精品，其思想學術、義理辭章俱屬上乘。可以說，中國傳統思想文化的菁華盡備於斯。

再次，內容真實，少經刪篡。自康熙時興起的文字獄，到乾隆時期達到了無以復加的地步，據統計，僅乾隆一朝，文字獄便有一百三十餘起。對於清代統治者來說，他們最忌諱的便是圖書文獻中有不利於清王朝統治和詆毀滿族的文字。在這種心理作用下，乾隆帝在詔令修「四庫全書」的時候，也同時敕令對圖書的內容嚴加審查，收入「四庫全書」中有關華夷之別的思想言論，均被四庫館臣肆意刪改，在這一意義上，清修「四庫全書」，雖對於保留、整理中國傳統文化有所貢獻，但與此同時，「四庫全書」中也有相當一些圖書文獻失去了它的本來面目。由於「四庫全書薈要」僅供皇帝御覽，因此，其所收圖書在內容上也就務求完整，沒有大量刪改的必要。由於這一原因，「薈要」收入圖書種類雖然僅僅是「全書」的七分之一，而冊數却近乎「四庫全書」的三分之一，在原本保存、內容真實方面，「薈要」勝於「全書」。

第四，校勘翔實，版本珍貴。「薈要」編纂過程中據以繕寫的底本主要有以下幾種，一是內府刊刻本，這些刻本主要來自於清內府圖書刊刻機構武英殿，二是內府所藏歷代善本和鈔本，三是乾隆三十八年以後在民間征求到的書籍，在內府藏本和民間奉獻的遺書中自然不乏宋元時期的舊本。再由於

修書館臣和謄錄、校對的人員都具有相當的學識，他們繕寫精細，校勘、核對精審，從而使得「四庫全書薈要」較少錯謬之處。據統計，「四庫全書薈要」的圖書底本達五百余種，其中宋本六十二種，金元刊本六十三種，明刊本二百八十八種，清刻本五十種，此外還有「永樂大典」本十八種，仿宋鈔本七種，稿本一種。時至今日，「薈要」據為底本的許多宋元刻本已經不復存在，這就更顯得「薈要」版本的珍貴。

由於海峽阻隔，我們暫時無法一睹「四庫全書薈要」的真容。但是，吉林出版集團對於「薈要」的影印出版，却在某種程度上稍減我們的遺憾。這也是這部中華文化的珍品首次在大陸印行。它的出版印行，無論是對於歷史文獻的研究整理，還是對於中國古代歷史與思想文化的研究，其積極意義都是不言而喻的。同時，由於「四庫全書薈要」本來就是書中精品，再輔之以現代的印刷技術，這套叢書也理所當然地應該成為大小圖書館和個人收藏的珍品。

欽定四庫全書薈要單行本書目

經部

周易經傳註疏	四八圓	學易記	二八圓	尚書註疏	二八圓	毛詩李黃集解	一二〇圓	春秋胡氏傳	五四圓
周易口義	五四圓	東谷易翼傳	三八圓	尚書全解	二二〇圓	詩補傳	六六圓	春秋提綱	四六圓
橫渠易說	三九圓	三易備遺	九四圓	東坡書傳	二五七圓	呂氏家塾讀詩記	七三圓	春秋張氏集註	四六圓
東坡易傳	四四圓	周易傳義附錄	三九圓	書纂言	三二圓	詩經集傳	四〇圓	陳氏春秋后傳	五〇圓
易璇璣	四四圓	易學啓蒙通釋	三八圓	尚書詳解	三二圓	詩傳遺說	四〇圓	春秋通說	五〇圓
紫巖易傳	四四圓	易纂言	三八圓	禹貢指南	五二圓	毛詩指說	四一圓	春秋臣傳	七〇圓
漢上易傳	五九圓	俞氏易集說	五八圓	增修東萊書說	五二圓	詩集傳名物鈔	四一圓	春秋經筌	七〇圓
周易義海撮要	五三圓	周易本義通釋	四五圓	尚書說	四二圓	詩地理考	三七圓	春秋或問	五一圓
周易玩辭	四五圓	丙子學易編	四四圓	尚書集傳	三七圓	陸氏詩疏廣要	五四圓	春秋劉氏傳	七四圓
復齋易說	一〇圓	周易本義附錄纂註	四四圓	尚書句解	三九圓	詩經疑問	五四圓	春秋詳說	四二圓
大易粹言	四三圓	大易象數鉤深圖	三九圓	禹貢說斷	四八圓	詩總聞	一二三圓	蘇氏春秋集解	四二圓
周易本義	四三圓	周易啓蒙翼傳	四五圓	書集傳纂疏	四八圓	欽定詩經傳說彙纂	一九二圓	讀春秋編	七七圓
易小傳	四三圓	易數鉤隱圖	四五圓	禹貢山川地理圖	四七圓	春秋左氏傳註疏	四三圓	春秋本義	四九圓
朱文公易說	七二圓	易象圖說	四九圓	書傳輯錄纂註	四六圓	春秋左氏傳說	四三圓	春秋集傳釋義大成	四九圓
童溪易傳	五七圓	大易輯說	八〇圓	尚書纂傳	四六圓	春秋尊王發微	七八圓	春秋諸傳會通	六四圓
周易輯聞	五三圓	易圖通變	七五圓	日講書經解義	五九圓	春秋公羊傳註疏	四九圓	春秋闕疑	九八圓
周易鄭註	四六圓	周易會通	八三圓	欽定書經傳說彙纂	一四〇圓	春秋穀梁傳註疏	四八圓	春秋屬辭	四八圓
郭氏傳家易說	五一圓	日講易經解義	五〇圓	毛詩註疏	五九圓	葉氏春秋傳	四八圓	趙氏春秋集傳	五四圓
易象意言	五一圓	御纂周易折中	三〇圓	御纂詩義折中	七五圓	春秋辨疑	四七圓	春秋王霸列國世紀編	一二六圓
		御纂周易述義	三〇圓	詩緝	三九圓	春秋本例	四七圓	日講春秋解義	一四六圓
		易緯乾坤鑿度	三〇圓	毛詩本義	三九圓	春秋權衡	八四圓	欽定春秋傳說彙纂	四三圓
				詩解頤	三九圓	春秋集解	八四圓	御纂春秋直解	四三圓

春秋左氏傳事類始末 四九圓 孝經註疏 三〇圓 爾雅註疏 四三圓 陳書 四五圓 御批歷代通鑑輯覽 五三五圓
春秋春王正月考 論語解 一〇圓 釋名 三八圓 魏書 二六二圓 御定月令輯要 一九六圓

周禮註疏 一一八圓 御定孝經衍義 一七五圓 爾雅翼 四二圓 北齊書 五九圓 山海經 一六四圓
周禮訂義 一九六圓 孟子註疏 五〇圓 廣雅 四四圓 周書 七一圓 皇清職貢圖 八八圓

禮經會圖 四六圓 孟子說 六〇圓 玉篇 四〇圓 隋書 一七四圓 水經註 八八圓
考工記解 五五圓 孟子集疏 四四圓 漢隸字源 五五圓 南史 一七二圓 春明夢餘錄 一七二圓

太平經國之書 三禮圖 五五圓 孟子傳 四四圓 說文解字 四九圓 北史 二七三圓 欽定西域同文志 六五圓
儀禮註疏 九二圓 四書通證 四九圓 御定康熙字典 二五六圓 唐書 五八圓 舊唐書 四九〇圓 太祖高皇帝聖訓 二二圓

儀禮集說 八九圓 四書集編 五六圓 御製增訂清文鑑 二二七圓 舊五代史 一七二圓 世祖章皇帝聖訓 一〇六圓
儀禮補逸 五四圓 四書纂疏 一一一圓 廣韻 九三圓 欽定同文韻統 五四圓 遼史 一〇六圓 聖諭廣訓 七三圓

儀禮鄭註句讀 一七五圓 四書通旨 四書辨疑 四六圓 古今韻會舉要 七四圓 金史 四〇五圓 硃批諭旨 一一四圓
禮記註疏 四六圓 四書辨疑 四六圓 御定音韻闡微 九四圓 元史 七二八圓 欽定大清會典 一一四圓

禮記集說 四六圓 四書辨疑 四六圓 御定音韻闡微 九四圓 元史 七二八圓 欽定大清會典 一一四圓
陳氏禮記集說 五一圓 四書纂箋 七六圓 御定音韻闡微 九四圓 元史 七二八圓 欽定大清會典 一一四圓

日講禮記解義 一二二圓 日講四書解義 八二圓 史記 二四七圓 前漢紀 四四圓 欽定大清通禮 七七圓
欽定周官義疏 一八四圓 經典釋文 八二圓 史記 二四七圓 前漢紀 四四圓 欽定大清通禮 七七圓

欽定儀禮義疏 二二八圓 五經文字 二二圓 前漢書 二二九圓 資治通鑑 七九一圓 國朝官史 九一圓
欽定禮記義疏 三〇八圓 五經蠡測 二二圓 後漢書 二二九圓 資治通鑑 七九一圓 國朝官史 九一圓

大學衍義 六九圓 九經字樣 二二圓 後漢書 二二九圓 資治通鑑 七九一圓 國朝官史 九一圓
大學衍義補 二五九圓 六經輿論 二二圓 三國志 一三八圓 御批通鑑綱目 四一三圓 元史紀事本末 四四圓

御定孝經註 二七圓 羣經音辨 二五圓 宋書 二二六圓 目 一四四圓 吳越春秋 四四圓
論語集說 三二圓 經說 二九圓 南齊書 八八圓 御定資治通鑑綱目 一一五圓 十六國春秋 一八圓

御纂孝經集註 三二圓 經說 二九圓 南齊書 八八圓 御定資治通鑑綱目 一一五圓 十六國春秋 一八圓
論語註疏 十一圓 經問對 七八圓 三編 十國春秋 一三九圓

通鑑紀事本末

三九四圓 帝學

御製歷象考成後編

二二圓

潛夫論

三十九圓

世宗憲皇帝御製文集

四四圓

宋史紀事本末

一〇九圓 新序

二八圓 周易參同契通真義

二二圓

博物志

二八圓

略丞集

二八圓

明史紀事本末

一三六圓 揚子法言

六八圓 周髀算經

二二圓

拾遺記

二七圓

御製樂善堂全集定本

一四八圓

通志

一一〇七圓 太玄經

二八圓 五經算術

三八圓

唐摭言

二二〇圓

御製文初集

四九圓

通典

三三四圓 御定資政要覽

八四圓 御製律呂正義

三八圓

述異記

一〇三三圓

盧昇之集

四二圓

文獻通考

八八六圓 白虎通義

二六圓 新儀象法要

二八圓

世說新語

五〇三圓

御製詩初集

五四四圓

唐鑑

五一圓 御定小學集註

六八圓 測圓海鏡分類釋術

二八圓

西陽雜俎

三二圓

御製詩二集

三八〇圓

評鑑闡要

五七圓 御纂性理精義

三七圓 御製歷象考成

一五二圓

北夢瑣言

三五圓

御製詩三集

四二四圓

直齋書錄解題

五七圓 傅子

三七圓 御製數理精蘊

二八七圓

老學菴筆記

八八圓

徐孝穆集

二四五圓

經義考

四六五圓 中說

三〇圓 欽定儀象考成

六五圓

新唐書糾謬

二四圓

陳拾遺集

一七一圓

欽定天祿琳琅書目

四一圓 欽定執中成憲

三〇圓 御製律呂正義後編

三六一圓

困學紀聞

五五圓

庾子山集

一七六圓

西清古鑑

一六七圓 御纂朱子全書

二二二圓

墨子

三〇圓

御定書畫譜

四三四圓

李義山詩集註

五七圓

錢錄

七〇圓 管子

七一圓

晏子春秋

六八圓

欽定淳化閣帖釋文

二三圓

李義山文集箋註

二二圓

帝王經世圖譜

六六圓 韓非子

八三圓

老子道德經

一二〇圓

墨法集要

五五圓

盈川集

四一圓

家語

三〇圓 戰國策

六〇圓

列子

三六圓

武英殿聚珍版程式

一四〇圓

毘陵集

二二圓

日知舊說

六六圓 內經素問

六八圓

莊子

四一圓

御定淵鑑類函

一一八六圓

伐檀集

一〇九圓

荀子

三六圓 扁鵲鍼灸神應玉龍經

五二圓

抱樸子

一八三圓

御定分類字錦

三七〇圓

李太白集分類補註

五二圓

中論

三三圓 御纂醫宗金鑑

三二五圓

文子

一八圓

御定子史精華

二八七圓

集千家註杜工部詩集

六二圓

春秋繁露

二七圓 齊民要術

四三圓

鶡冠子

一八圓

御定佩文韻府

二〇五〇圓

次山集

二四九圓

孔叢子

五六圓 農桑輯要

一一五圓

淮南鴻烈解

四八圓

欽定叶韻彙輯

二二七圓

后山集

一三三圓

鹽鐵論

三六圓 御定廣羣芳譜

二九一圓

曲洧舊聞

六〇圓

欽定四庫全書

六二圓

權文公集

一四八圓

帝範

五〇圓 欽定授時通考

一五九圓

論衡

六〇圓

聖祖仁皇帝御製文

二〇五圓

柳河東集

二七四圓

說苑

三八圓 京氏易傳

六三圓

顏氏家訓

四六圓

聖祖仁皇帝御製文

二〇五圓

柳河東集

二七四圓

說苑

三八圓 京氏易傳

六三圓

顏氏家訓

四六圓

聖祖仁皇帝御製文

二〇五圓

柳河東集

二七四圓

子部

集部

劉賓客文集	四五圓	丹淵集	四九圓	淞水集	四六圓	文憲集	一四五圓	御定詠物詩選	二八七圓
元氏長慶集	五〇圓	竹友集	道園遺稿	道園遺稿	六〇圓	大全集	四六圓	御定歷代題畫詩類	二一四圓
白氏長慶集	一七圓	東坡全集	遺山集	遺山集	七一圓	迪功集	御選唐詩	一五〇圓	
樊川集	五六圓	施註蘇詩	湛然居士集	湛然居士集	五三圓	談藝錄	御選唐宋文醇	一二六圓	
圭塘小藁		樂城集	安雅堂集	安雅堂集	七〇圓	懷麓堂集	御選唐宋詩醇	一三七圓	
會昌一品集	三七圓	山谷集	陵川集	陵川集	七〇圓	家藏集	皇清文類	二六一圓	
李衛公集別集	三六圓	山谷詞	秋澗集	秋澗集	一八三圓	石田詩選	楚辭補註	四三圓	
青山集	六六圓	山谷年譜	松雪齋集	松雪齋集	五一圓	蘇門集	玉臺新詠		
于湖集		曲江集	文安集	文安集	三八圓	震澤集	文選	二〇九圓	
王子安集	四五圓	淮海集	石田文集	石田文集	一六一圓	王文成全書	漢魏六朝百三家集	三九五圓	
甫里集		放翁逸稿	金臺集	金臺集	九〇圓	空同集	樂府詩集	一二五圓	
小畜集	六六圓	雞肋集	道園學古錄	道園學古錄	一〇四圓	大復集	唐文粹	一八七圓	
武夷新集	九三圓	景迂生集	文獻集	文獻集	六八圓	甫田集	宋文鑑	二二九圓	
安陽集		簡齋集	淵穎集	淵穎集	三八圓	靜修集	中州集	五六圓	
范文正集	五五圓	陵陽集	麗則遺音	麗則遺音	五五圓	荆川集	元文類	一二六圓	
武溪集	五五圓	石湖詩集	待制集	待制集	五五圓	遵巖集	明文衡	一七一圓	
嘉祐集	七一圓	四明文獻集	禮部集	禮部集	四八圓	震川集	宋詩鈔	二六四圓	
清獻集		渭南文集	圭齋文集	圭齋文集	四四圓	滄溟集	元詩選	四二四圓	
龍川集	二〇五圓	劍南詩稿	雁門集	雁門集	四〇圓	御選古文淵鑒	明詩綜	二八〇圓	
文忠集	六五圓	誠齋集	玩齋集	玩齋集	四〇圓	御定歷代賦彙	御覽經史講義	一七二圓	
宛陵集	五五圓	盤洲文集	復古詩集	復古詩集	四七圓	御定全唐詩	翰苑集	四二圓	
端明集	六八圓	梅溪集	鐵崖古樂府	鐵崖古樂府	四七圓	御選宋詩	文心雕龍		
元豐類稿	一一圓	止齋集	鐵崖樂府補	鐵崖樂府補	四八圓	御選金詩	御定詞譜	二八二圓	
傳家集	一一圓	淳南集	清閨閣全集	清閨閣全集	七六圓	御選元詩	御選歷代詩餘	二八二圓	
臨川文集	一二五圓	仲弘集	誠意伯文集	誠意伯文集	七六圓	御選明詩	詞綜	五三圓	

目次		次	頁	次	作	者
周易本義	卷首	卷一—卷四	一一四		宋·朱熹撰	
卷之一	卷首		一三			
卷上經	卷首		四二			
卷之二	卷首		八四			
卷下經	卷首		六七			
卷之三	卷首		八〇			
繫辭上傳	卷首		五四			
繫辭下傳	卷首					
卷之四	卷首					
說卦傳	卷首					
序卦傳	卷首					
雜卦傳	卷首					
易小傳	卷首					
卷首	卷首					
卷一上	卷首					
上經一	卷首					
卷一下	卷首					
卷首	卷首					
卷一上	卷首					
上經一	卷首					
卷一下	卷首					
卷首	卷首					
卷一上	卷首					
上經一	卷首					
卷一下	卷首					
卷首	卷首					
卷一上	卷首					
上經一	卷首					
卷一下	卷首					
卷首	卷首					
卷一上	卷首					
上經一	卷首					
卷一下	卷首					
卷首	卷首					
卷一上	卷首					
上經一	卷首					
卷一下	卷首					
卷首	卷首					
卷一上	卷首					
上經一	卷首					
卷一下	卷首					
卷首	卷首					
卷一上	卷首					
上經一	卷首					
卷一下	卷首					
卷首	卷首					
卷一上	卷首					
上經一	卷首					
卷一下	卷首					
卷首	卷首					
卷一上	卷首					
上經一	卷首					
卷一下	卷首					
卷首	卷首					
卷一上	卷首					
上經一	卷首					
卷一下	卷首					
卷首	卷首					
卷一上	卷首					
上經一	卷首					
卷一下	卷首					
卷首	卷首					
卷一上	卷首					
上經一	卷首					
卷一下	卷首					
卷首	卷首					
卷一上	卷首					
上經一	卷首					
卷一下	卷首					
卷首	卷首					
卷一上	卷首					
上經一	卷首					
卷一下	卷首					
卷首	卷首					
卷一上	卷首					
上經一	卷首					
卷一下	卷首					
卷首	卷首					
卷一上	卷首					
上經一	卷首					
卷一下	卷首					
卷首	卷首					
卷一上	卷首					
上經一	卷首					
卷一下	卷首					
卷首	卷首					
卷一上	卷首					
上經一	卷首					
卷一下	卷首					
卷首	卷首					
卷一上	卷首					
上經一	卷首					
卷一下	卷首					
卷首	卷首					
卷一上	卷首					
上經一	卷首					
卷一下	卷首					
卷首	卷首					
卷一上	卷首					
上經一	卷首					
卷一下	卷首					
卷首	卷首					
卷一上	卷首					
上經一	卷首					
卷一下	卷首					
卷首	卷首					
卷一上	卷首					
上經一	卷首					
卷一下	卷首					
卷首	卷首					
卷一上	卷首					
上經一	卷首					
卷一下	卷首					
卷首	卷首					
卷一上	卷首					
上經一	卷首					
卷一下	卷首					
卷首	卷首					
卷一上	卷首					
上經一	卷首					
卷一下	卷首					
卷首	卷首					
卷一上	卷首					
上經一	卷首					
卷一下	卷首					
卷首	卷首					
卷一上	卷首					
上經一	卷首					
卷一下	卷首					
卷首	卷首					
卷一上	卷首					
上經一	卷首					
卷一下	卷首					
卷首	卷首					
卷一上	卷首					
上經一	卷首					
卷一下	卷首					
卷首	卷首					
卷一上	卷首					
上經一	卷首					
卷一下	卷首					
卷首	卷首					
卷一上	卷首					
上經一	卷首					
卷一下	卷首					
卷首	卷首					
卷一上	卷首					
上經一	卷首					
卷一下	卷首					
卷首	卷首					
卷一上	卷首					
上經一	卷首					
卷一下	卷首					
卷首	卷首					
卷一上	卷首					
上經一	卷首					
卷一下	卷首					
卷首	卷首					
卷一上	卷首					
上經一	卷首					
卷一下	卷首					
卷首	卷首					
卷一上	卷首					
上經一	卷首					
卷一下	卷首					
卷首	卷首					
卷一上	卷首					
上經一	卷首					
卷一下	卷首					
卷首	卷首					
卷一上	卷首					
上經一	卷首					
卷一下	卷首					
卷首	卷首					
卷一上	卷首					
上經一	卷首					
卷一下	卷首					
卷首	卷首					
卷一上	卷首					
上經一	卷首					
卷一下	卷首					
卷首	卷首					
卷一上	卷首					
上經一	卷首					
卷一下	卷首					
卷首	卷首					
卷一上	卷首					
上經一	卷首					
卷一下	卷首					
卷首	卷首					
卷一上	卷首					
上經一	卷首					
卷一下	卷首					
卷首	卷首					
卷一上	卷首					
上經一	卷首					
卷一下	卷首					
卷首	卷首					
卷一上	卷首					
上經一	卷首					
卷一下	卷首					
卷首	卷首					
卷一上	卷首					
上經一	卷首					
卷一下	卷首					
卷首	卷首					
卷一上	卷首					
上經一	卷首					
卷一下	卷首					
卷首	卷首					
卷一上	卷首					
上經一	卷首					
卷一下	卷首					
卷首	卷首					
卷一上	卷首					
上經一	卷首					
卷一下	卷首					
卷首	卷首					
卷一上	卷首					
上經一	卷首					
卷一下	卷首					
卷首	卷首					
卷一上	卷首					
上經一	卷首					
卷一下	卷首					
卷首	卷首					
卷一上	卷首					
上經一	卷首					
卷一下	卷首					
卷首	卷首					
卷一上	卷首					
上經一	卷首					
卷一下	卷首					
卷首	卷首					
卷一上	卷首					
上經一	卷首					
卷一下	卷首					
卷首	卷首					
卷一上	卷首					
上經一	卷首					
卷一下	卷首					
卷首	卷首					
卷一上	卷首					
上經一	卷首					
卷一下	卷首					
卷首	卷首					
卷一上	卷首					
上經一	卷首					
卷一下	卷首					
卷首	卷首					
卷一上	卷首					
上經一	卷首					
卷一下	卷首					
卷首	卷首					
卷一上	卷首					
上經一	卷首					
卷一下	卷首					
卷首	卷首					
卷一上	卷首					
上經一	卷首					
卷一下	卷首					
卷首	卷首					
卷一上	卷首					
上經一	卷首					
卷一下	卷首					
卷首	卷首					
卷一上	卷首					
上經一	卷首					
卷一下	卷首					
卷首	卷首					
卷一上	卷首					
上經一	卷首					
卷一下	卷首					
卷首	卷首					
卷一上	卷首					
上經一	卷首					
卷一下	卷首					
卷首	卷首					
卷一上	卷首					
上經一	卷首					
卷一下	卷首					
卷首	卷首					
卷一上	卷首					

書名	卷次	頁次	作者
卷上經二	五	三七	宋·永樂大典本十八種，仿宋鈔
卷二上六十三種	三	三七	有「永樂大典」本十八種，仿宋鈔
卷上經三	二	五四	宋·永樂大典本已不復存在，這就顯得「舊
卷二下	一	五四	宋·永樂大典本已不復存在，這就顯得「舊
卷上經四	一	八〇	宋·永樂大典本已不復存在，這就顯得「舊
卷三上	一	六八	宋·永樂大典本已不復存在，這就顯得「舊
卷上經五	一	六八	宋·永樂大典本已不復存在，這就顯得「舊
卷三下	一	八四	宋·永樂大典本已不復存在，這就顯得「舊
卷上經六	一	八四	宋·永樂大典本已不復存在，這就顯得「舊
卷四上	一	九七	宋·永樂大典本已不復存在，這就顯得「舊
卷下經一	一	九七	宋·永樂大典本已不復存在，這就顯得「舊
卷四下	一	一一四	宋·永樂大典本已不復存在，這就顯得「舊
卷下經二	一	一一四	宋·永樂大典本已不復存在，這就顯得「舊
卷五上	一	一三二	宋·永樂大典本已不復存在，這就顯得「舊
卷下經三	一	一三二	宋·永樂大典本已不復存在，這就顯得「舊
卷五下	一	一五二	宋·永樂大典本已不復存在，這就顯得「舊
卷下經四	一	一五二	宋·永樂大典本已不復存在，這就顯得「舊
卷六上	一	一七二	宋·永樂大典本已不復存在，這就顯得「舊

欽定四庫全書書部
易本義卷一

書

卷

欽定四庫全書書部
易本義卷一
次頁書要
次作
者

下經五

卷六下

下經六

詳校官卷一

一八九

易之為書，象象之義，備而天地萬物之情見，聖人
之理盡。下世其至矣。夫先天而後，闢其物，後天下而
出，蓋天之所為，而天天下之象，著其象，以定天下之
吉。六十四卦三百八十四爻，皆所以順性命之理，盡
變化之道也。散之在理，則有萬殊統之在道，則元二致
所以易有太極，是生兩儀，太極者道也，兩儀者陰陽也。
陰陽一道也，太極無極也。萬物之生，負陰而抱陽，莫不
有太極。莫不有兩儀。網緼交感，變化不窮，形一變其
神一發，其智情偽出焉，萬緒起焉，易所以定吉凶而生
大業。故易者陰陽之道也。卦者陰陽之物也。爻者陰陽
之動也。卦雖不同，所同者奇耦。爻雖不同，所同者九六。
是以六十四卦，其體三百八十四爻，至為其用，遠在
六合之外，近在一身之中，智以辨，息微於動靜，莫不
有卦之象焉。莫不有爻之義焉。至哉易乎！其道至大而

欽定四庫全書薈要

經部
周易本義卷一

欽定四庫全書薈要

周易序

易之為書卦爻象象之義備而天地萬物之情見聖人
之憂天下來世其至矣先天下而開其物後天下而成
其務是故極其數以定天下之象著其象以定天下之
吉凶六十四卦三百八十四爻皆所以順性命之理盡
變化之道也散之在理則有萬殊統之在道則无二致
所以易有太極是生兩儀太極者道也兩儀者陰陽也
陰陽一道也太極无極也萬物之生負陰而抱陽莫不
有太極莫不有兩儀網緼交感變化不窮形一受其生
神一發其智情偽出焉萬緒起焉易所以定吉凶而生
大業故易者陰陽之道也卦者陰陽之物也爻者陰陽
之動也卦雖不同所同者奇耦爻雖不同所同者九六
是以六十四卦為其體三百八十四爻互為其用遠在
六合之外近在一身之中暫於瞬息微於動靜莫不
有卦之象焉莫不有爻之義焉至哉易乎其道至大而

欽定四庫全書

周易本義