

秦皇岛美丽传说系列丛书



吴三桂冲冠一怒为红颜

河北美街出版社

秦皇岛美丽传说系列丛书之七

J 228.14
21

即 刻 出

吴三桂冲冠一怒为红颜

WU SANGUI CHONGGUAN YINU WEI HONGYAN

(版权所有, 仿冒必究)

编 者: 张树林

绘 者: 王雅洲

李效成



河北美术出版社

印发

秦皇岛弘苑旅游文化开发有限公司

策划

图书在版编目 (C I P) 数据

吴三桂冲冠一怒为红颜 / 张树林编; 王雅洲, 李效成绘. — 石家庄: 河北美术出版社, 2007. 7

(秦皇岛美丽传说)

ISBN 978-7-5310-2342-5

I. 吴… II. ①张…②王…③李… III. 连环画 — 作品 — 中国 — 现代 IV. J228.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 090851 号

秦皇岛美丽传说系列丛书

出版说明

《秦皇岛美丽传说》系列丛书，是对当地民间广为流传、又为民众所喜闻乐见、脍炙人口的传说故事和真实历史典故进行搜集整理，编撰而成。

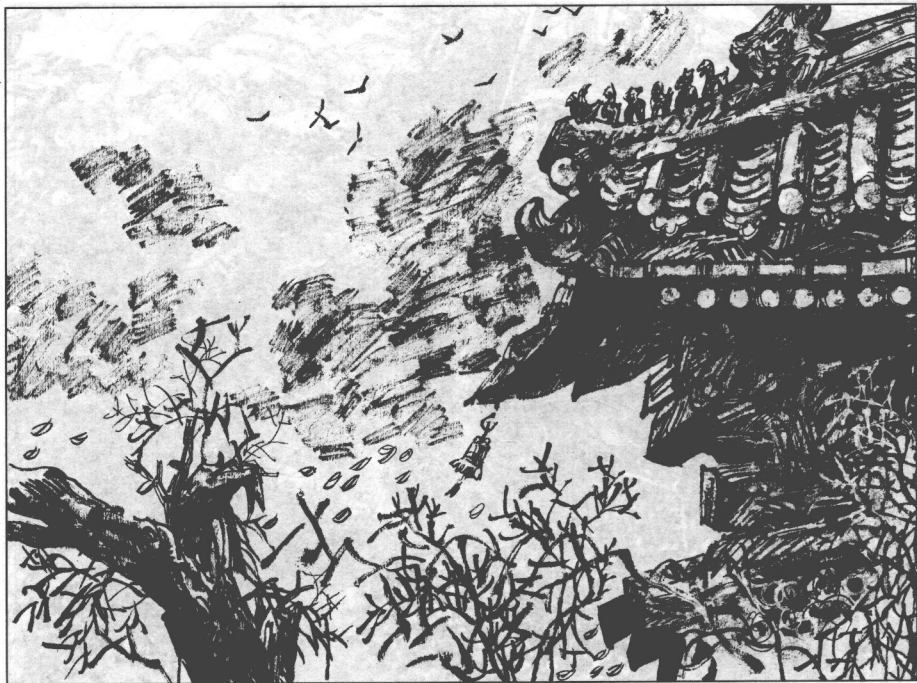
传说是故事，是老百姓口头文学，是百姓爱恨情仇最直接的表露。但它大多又寄居在真实的历史背景上，自然是对当时历史的最朴素的评价。传说故事大多经过千、百年，经过千万人的口述才得以完善。同时，在不同时代，为了渲染情感，常会张冠李戴，甚至于连历史年代都相距甚远。因此，我们在编撰这本小册子的时候，走访众多当地老人，查阅大量文献资料，对传说的历史、年代、人物进行提纯，尽力纠偏，尽力贴近历史，使之更合乎情理。对一些历史典故，我们以详实的权威资料为据，使之具有教材功能。当然，我们尊重传说的属性，更珍惜我们秦皇岛地方历史文化这支艺术奇葩。

秦皇岛是名闻遐尔的旅游避暑胜地，自然风光绝伦，她拥有千百年的人文景观更蕴涵着深厚的文化渊源。我们《秦皇岛弘苑旅游文化开发有限责任公司》本着“以艺术传递文化，以诚信铸就弘苑”的经营理念，把这本小册子献给秦皇岛，也献给所有的同胞和友人。祝大家好运常在！

——编者

2007年6月

明朝最后一个皇帝——崇祯，还算是一个勤勉的皇帝。但是，他在位时，明朝已国衰势弱，气数将尽。崇祯虽励精图治，但已无回天之力。





崇禎十七年（一六六四年）春，李自成在西安建立了政權，
乘勝揮師東進，勢如破竹，直逼京城。

李自成（一六〇六——一六四五年），陕西米脂人，名鸿基。
初号「闯将」，后号「闯王」，明末农民起义军领袖。



此时明朝江山尽失，大部分疆土已归李自成所有，崇祯此时只有辽东的吴三桂一军可用。面对李自成大军队的进逼，崇祯遂遣使赴辽东，封吴三桂为平西伯，令其速移兵入关救驾。



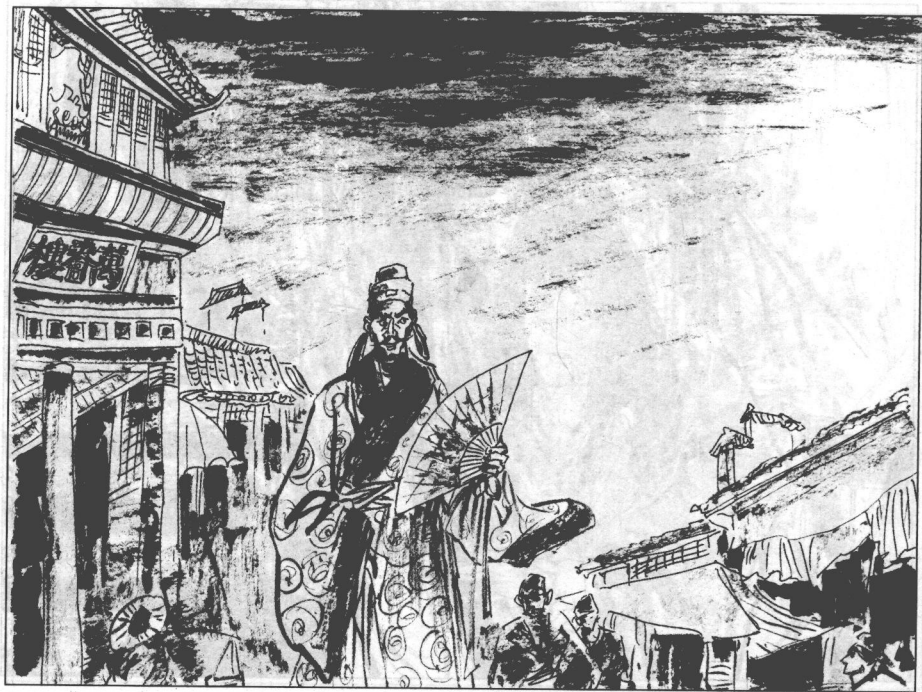
吴三桂（一六二一—一六七八年），辽东籍，是崇祯时京管提督吴襄之子，靠父亲的威望青年为官，后又经大宗伯董其昌（明朝重臣）的提携，保任都指挥使，后升任辽东总兵。





（四）吴三桂自幼习武，武功也不错，有一年朝廷校场比武，选拔武举人，由于有董其昌的参与，极力提携，竟一举夺魁。

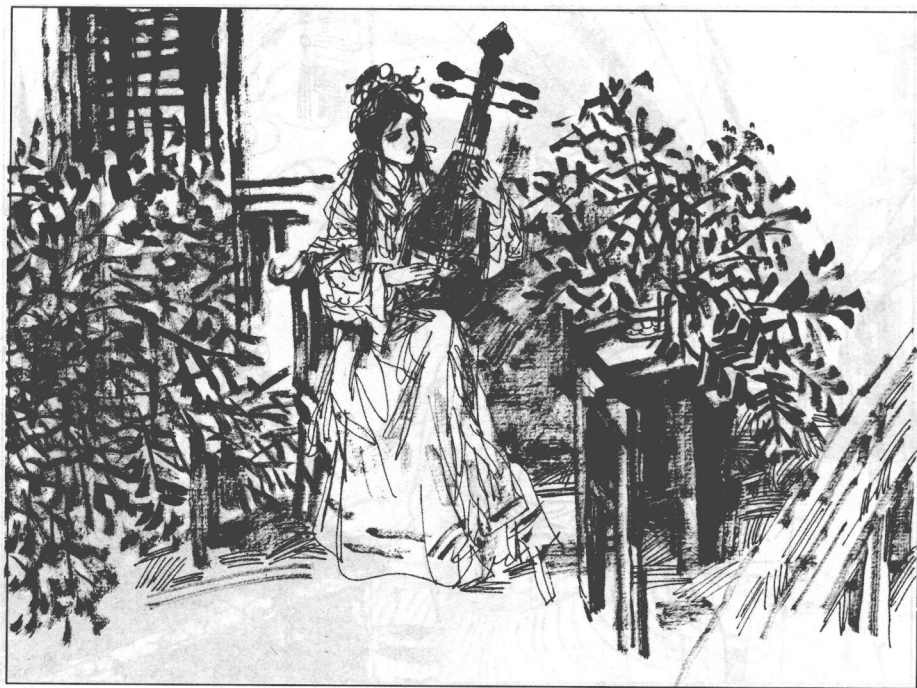
吴三桂平日里就踌躇满志，且性喜风花雪月，经常出入风月场地。校场夺魁后，他更是春风得意，轻狂已极。

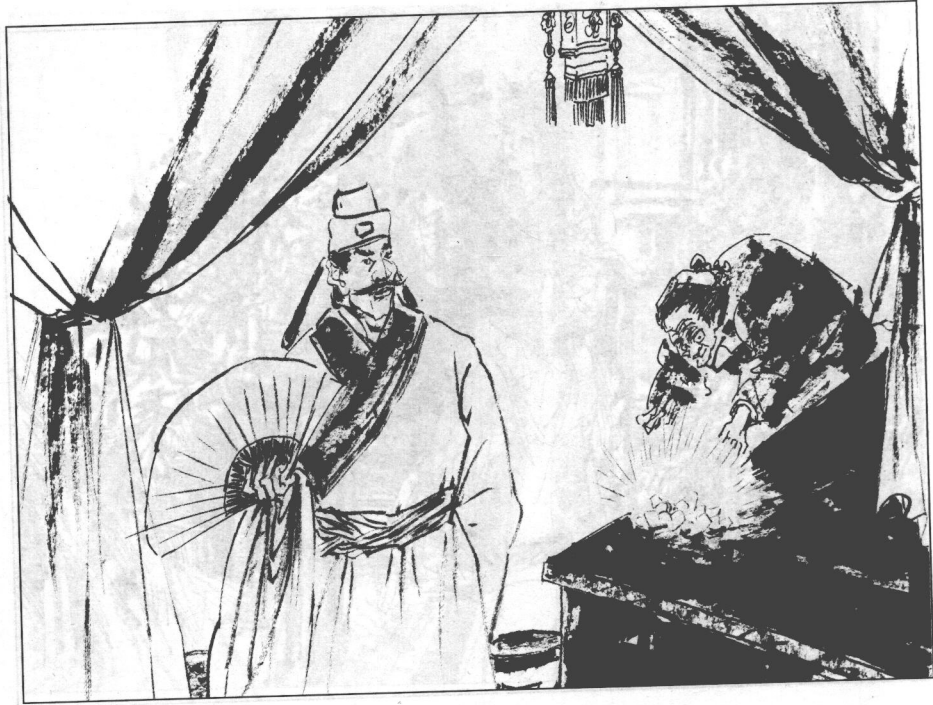


他闻得姑苏出美女，便径直去苏州寻欢，他在苏州整天出入于青楼胭脂之地，笑傲风月，在温柔乡里乐不思蜀。



他得知苏州有一名妓叫『沉姬』，有沉鱼落雁、闭月羞花之貌，兼之吹拉弹唱、诗词歌赋无不精通，真是天上少有，地上无双，只是这『沉姬』身价不菲，平常人难得一见。





吴三桂急不可耐地去约见『沉姬』，凭他武举之首的名声和
一掷千金的豪爽，把个老鸨子乐得忘形，极力奉承，百般迁就，立
时安排两人见面。

沅姬，姓邢名沅，字晚芳，艺名「陈圆圆」。她生得确实美貌无双，又聪明伶俐。在苏州艺压群芳，是名噪一时的名妓。





两人相见，一见钟情，吴三桂为陈圆圆的姿容所倾倒，陈圆圆也被吴三桂健壮的体魄和多情的体贴吸引住了，从此，两人卿卿我我，日夜不离，缱绻之情甚浓。

妓院老鴇子每天捧着大捧白花花的银子，乐得眉开眼笑，嘴角歪斜，极力促成两人好事。

