



恒河

ANGA

女神的

Goddess

李晓丽 编著





ANGA

女神的河

恒
Goddess

李晓丽 编著



CHISO 新疆青少年出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

女神的恒河/李晓丽编著. —乌鲁木齐: 新疆青少年出版社, 2009. 8

(世界河域文明系列)

ISBN 978-7-5371-7535-7

I. 女… II. 李… III. 恒河—流域—概况 IV. K935. 04

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第141035号

世界河域文明系列 女神的恒河

新疆青少年出版社

(地址: 乌鲁木齐市胜利路二巷1号 邮编: 830049)

廊坊市华北石油华星印务有限公司

710毫米×960毫米 16开 16印张 180千字

2009年8月第1版 2009年8月第1次印刷

印数: 2000册

ISBN 978-7-5371-7535-7

定价: 32.00元

(如有印装质量问题请直接与承印厂调换)



引言

现世的救主，女神的恒河，

请把财产充满世界！

无知的我们，心中只崇敬您，

神圣的恒河！

现世的救主，女神的恒河，

请您把幸福注满人间！

众所周知，印度是世界四大文明古国之一，曾经创造了人类历史上著名的“恒河文明”。恒河这条世界名河，被印度人民尊称为“印度的母亲”、“圣河”。

恒河发源于喜马拉雅山脉，注入孟加拉湾，奔腾2700公里，横贯印度东北部，流域面积占印度领土的1/4，养育着高度密集的人口。恒河流经恒河平原，这里是印度地区的中心，也是从公元前3世纪阿育王王国至16世纪建立的莫卧儿帝国为止一系列文明的摇篮。

恒河用丰沛的河水哺育着两岸的土地，给沿岸人民以灌溉之利，用肥沃的泥土冲积成辽阔的恒河平原和三角洲，勤劳的恒河流域人民世代在这里劳动生息，历史学家、考古学家的足迹遍布恒河两岸，诗人歌手行吟河畔。至今，这里仍是印度和孟加



拉国的精粹所在。

恒河是印度的圣河，历史悠久，有着浓厚的民俗和文化色彩，即使经过千年的历史变迁，恒河两岸的人们依然保持着古老的习俗。许多自古流传的神话，使印度人民对恒河母亲产生了无限的怀想，烙下了一个个不可磨灭的情结。印度人民这一生中至少要在恒河中沐浴一次，让圣河洗净生生世世所有的罪业。

在印度，大多数印度教信徒终生怀有四大乐趣，即：敬仰湿婆神、到恒河洗圣水澡并饮用恒河圣水、结交圣人朋友和居住在瓦拉纳西圣城。

印度人视恒河为圣河，将恒河看做是女神的化身，虔诚地敬仰恒河，乃是因为其发源于“神山圣湖”。恒河的上游在中国西藏阿里地区的冈底斯山，冈底斯山的东南坡有一个大而幽静的淡水湖，叫玛法木错湖，湖水来源于高山融化的冰雪，所以湖水清澈见底，平静如镜。相传，冈底斯山就是“神中之神”湿婆修行的地方，印度教徒尊它为“神山”。湿婆的妻子乌玛女神是喜马拉雅山的女儿，玛法木错湖是湿婆和他的妻子沐浴的地方，印度教徒尊它为“圣湖”。由于恒河水是从“神山圣湖”而来，所以整个恒河都是“圣水”。千百年来，虔诚的印度教徒长途跋涉，甚至赤足翻越喜马拉雅山，到中国境内的“神山圣湖”来朝圣，到湖中洗澡，以祛病消灾，益寿延年；到神山朝拜，以得到湿婆大神的启示。

关于恒河还有另一个传说。古时候，恒河水流湍急、汹涌澎湃，经常泛滥成灾，毁灭良田，残害生灵，有个国王为了洗刷先辈的罪孽，请求天上的女神帮助驯服恒河，为人类造福。湿婆神来到喜马拉雅山下，散开头发，让汹涌的河水从自己头上缓缓流过，灌溉两岸的田野，两岸的居民得以安居乐业。从此，印度教



便将恒河奉若神明，而敬奉湿婆神和洗圣水澡成为印度教徒的两大宗教活动。

恒河发源于喜马拉雅山脉南部，其5条源流——帕吉勒提河、阿勒格嫩达河、曼达基尼河、道里根加河与品达尔河——全发源于北方邦北部山区。其中的两条主要源流为阿勒格嫩达河与帕吉勒提河，前者发源于喜马拉雅山脉楠达德维山迤北约48公里处，后者发源于喜马拉雅山脉根戈德里冰川脚下冰洞，海拔约3050米。根戈德里本身是印度教徒的一个朝觐圣地。然而，根戈德里东南约21公里处的高穆克被认为是恒河的真正源头。

阿勒格嫩达河与帕吉勒提河在代沃布勒亚格汇合后形成恒河主流，切穿外（南）喜马拉雅山脉，在里喜盖什从山中涌出，接着在印度教徒的另一个圣地——赫尔德瓦尔流到平原上。

虽然恒河水量因季节变化而有差异，但在接纳较多支流和进入降雨量较大地区之时明显增加。4—6月，喜马拉雅山脉融雪汇入恒河，7—9月的雨季，带雨的季风造成洪水。在北方邦境内，主要右岸支流有流经印度首都德里、在安拉阿巴德附近汇入恒河的亚穆纳河，以及在中央邦从温迪亚山脉北流并很快汇入恒河的栋斯河。北方邦的主要左岸支流为拉姆根加河、戈默蒂河与卡克拉河。

接着，恒河流入比哈尔邦，来自北面喜马拉雅山脉地区的主要支流有根德格河、布里根德格河、库格里河与戈西河，其南面最重要支流为宋河。恒河继而沿拉杰默哈尔丘陵边缘南流，然后奔东南到达三角洲顶点法拉卡。恒河流入的最后一个地方是印度邦西孟加拉国邦，默哈嫩达河从北面注入。（在整个印度西孟加拉国邦以及孟加拉国，恒河在当地被称为博德河。）三角洲最西部分流为胡格利河，加尔各答市就坐落在其东岸。在孟加拉



国，浩瀚的布拉马普得拉河（合流前约241公里河段被称为亚穆纳河）在瓜伦多卡德附近流入恒河。合在一起的河流被称为博德河，在坚德布尔以上与梅克纳河合流。河水遂通过无数水道注入孟加拉湾，其中最大水道为梅克纳三角湾。

来自恒河与布拉马普得拉河流域的泥沙沉积物，延伸到海中构成的三角洲，面积约6万平方公里，由反复交错的黏土、沙子和泥灰构成，并有一层层循环重叠的泥碳、褐煤和曾为森林覆盖的林地。

恒河三角洲南部表面由大量泥沙在近期迅速沉积形成。东面三角洲临海一边正由于被称为沙洲的新地和新岛的形成而迅速改变着。然而，三角洲西海岸自18世纪以来实际上没有变化。

西孟加拉国地区的河流流速缓慢，而在孟加拉国三角洲地区，河流宽阔而活跃，水量丰沛，并与无数港湾沟通。在雨季（6—10月），这一地区洪水泛滥，水深数英尺，使得建在人工垫高的土地上的村庄和住宅成为洪水中的孤岛，雨季期间居民点之间的交通只能靠船。

在整个三角洲临海一边，有一片辽阔的潮汐林和沼地。森林被称为孙德尔本斯，受到印度和孟加拉国保护。

恒河流域有次大陆最大的河系。水的补给在一定程度上依靠7—10月西南季风带来的雨，以及4—6月热季中喜马拉雅山脉融雪汇成的流水。恒河流域降水与西南季风相伴，但也随6—10月间起源于孟加拉国湾的热带气旋而来，只有少量降雨发生在12—1月间。三角洲地区在雨季开始前的3—5月间和雨季结束后的9—10月间遭受强气旋风暴的侵袭，造成大量生命损失和家园、庄稼及牲畜的毁灭。其中，1970年11月的一场风暴具有灾难性规模，造成至少20万人死亡。



恒河平原整个地表地形几乎没有差异，恒河流速缓慢。在德里的亚穆纳河与孟加拉湾之间，距离近1609公里，而落差大约只有213米。恒河—布拉马普得拉河平原总面积为77万7000平方公里，平原冲积层在有些地方厚达1829米余，但冲积年代可能不到1万年。

恒河-亚穆纳河地区曾经森林密布。史载在16—17世纪，可在当地猎到野象、水牛、野牛、犀、狮和虎。然而现在多数原有自然植被已从整个恒河流域消失，土地被强化耕种以满足不断增长的人口需要。野生动物主要有鹿、野猪、野猫、狼、胡狼和狐，仅在孙德尔本斯三角洲地区还可能发现有一些孟加拉虎、鳄和沼泽鹿。恒河中的鱼类十分丰富，特别是在三角洲地区，鱼是该地居民食物的重要组成部分。

恒河流域居民属于混合种族。在西部和中部的人原为雅利安人的后裔，后来，突厥人、蒙古人、阿富汗人、波斯人与阿拉伯人从西面到来，与他们混合在一起。在东部和南部，主要是在孟加拉国地区，藏人、缅甸人和各种山地民族混合在一起。欧洲人来得还要晚些，但是没有怎么定居下来或与当地人通婚。

恒河平原在历史上一直是印度的中心地带，是其连续的几个文明的摇篮。阿育王帝国的中心为巴特那，在比哈尔横跨恒河两岸；伟大的莫卧儿帝国的中心在恒河流域西端的德里和阿格拉；坎普尔北面恒河畔的根瑙杰是7世纪中叶囊括北印度大部地区的戒日王封建帝国的中心；在12世纪开始的穆斯林时代，穆斯林的统治不仅扩展到整个恒河平原，而且扩展到整个孟加拉国。在三角洲地区的达卡与穆尔希达巴德是穆斯林政权的中心。



在三角洲，加尔各答及其卫星城镇沿胡格利河两岸延伸约80公里，形成印度人口、商业和工业集中的最重要地区之一。

恒河在宗教上的重要性可能超过世界上的任何河流。它从远古就受到崇敬，今天则被印度教徒视为最神圣的河流。虽然被称为圣地的印度教徒朝觐之地遍布次大陆，但那些坐落在恒河边上的圣地具有特殊的意义。其中有安拉阿巴德附近恒河与亚穆纳河的汇合处，1—2月间举办沐浴节，数十万朝圣者沉浸在河中。

加尔各答的胡格利河也被认为是神圣的。恒河朝觐的地方还包括根戈德里及阿勒格嫩达河与帕吉勒提河这两条源流的汇合处。印度教徒将死者的骨灰撒到河上，相信死者这样就会直接升天，恒河岸边的许多地方都建立了焚烧死者的火化场。



目 录

引 言	001
第一章 德里：“因陀罗神的住所”	001
一、史诗之城	005
二、帝都之始	010
三、莫卧儿帝国的基石	014
1、成吉思汗的后裔：帖木儿	015
2、莫卧儿帝国的建立者巴卑尔	018
3、不幸的“幸运者”胡马雍	019
四、印度的“紫禁城”：德里红堡	023
1、见证辉煌王朝的灭亡	025
2、印度在这里独立	028
五、“圣雄”的安息地：甘地陵	031
1、“圣雄”引导印度	031
2、挽救印度的分裂	040
3、印度在哭泣	046
附录	050
印度历史简要	050
第二章 阿格拉：追寻帝王之都的辉煌	053



一、阿克巴大帝时代	055
1、“世界的领导者”	055
2、阿格拉红堡里的故事	063
附录	065
莫卧儿建筑	065
二、泰姬陵	071
1、印度历史上最传奇的爱情	071
2、悲伤缔造的奇迹	072
附录	078
现存的世界七大建筑奇迹	078
三、奥朗则布迁都：帝国的转折	091
附录	094
莫卧儿皇帝列表	094
第三章 坎普尔：风云际会之地	097
一、戒日王朝	099
二、大唐高僧的法会	101
附录	110
1、《大唐西域记》	110
2、《西游记》	111
三、从坎普尔到勒克瑙	115
四、占西女王	118
第四章 克久拉霍：奇特的神庙群落	129
一、邂逅克久拉霍	131
第五章 瓦拉纳西：“圣城中的圣城”	135



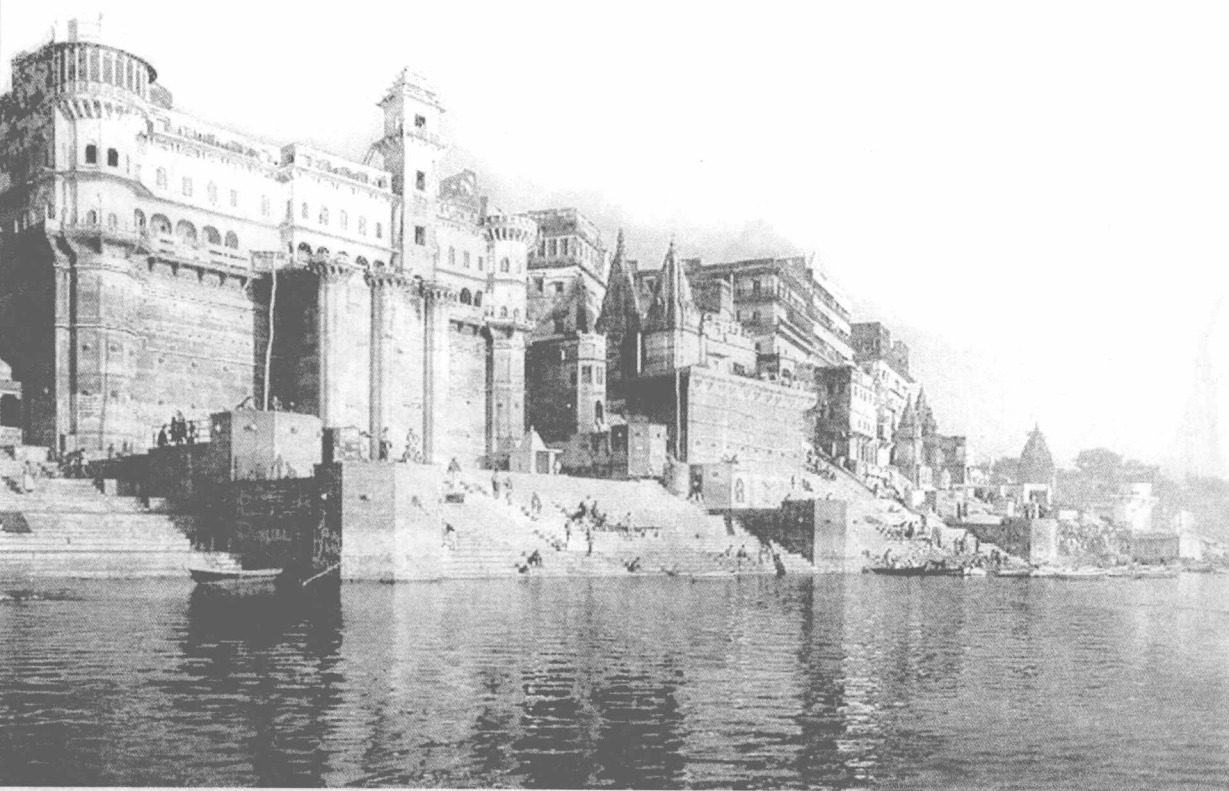
一、湿婆神的住所	137
附录	143
1、印度教三大神之梵天	143
2、印度教三大神之毗湿奴	145
3、印度教起源与教义	147
二、鹿野苑：佛法初传	153
三、“大雄”诞生之地	155
四、天堂之门	159
第六章 巴特那：佛光普照	161
一、孔雀王朝	164
1、“月护王”旃陀罗笈多	164
2、游离于“黑”“白”之间的阿育王	167
二、笈多王朝：印度的黄金时代	172
三、《西游记》中的“西天”	175
1、历史演绎的名著	175
2、传说中的西天：“那烂陀寺”	178
3、菩提伽耶：佛祖悟道之所	179
第七章 “宫殿之城”：加尔各答	181
一、英国殖民统治的中心	183
1、殖民者的据点	183
2、印度的悲剧：东印度公司时代	186
二、东方“诗圣”：泰戈尔	193
1、“诗圣”	193
2、独具特色的国际大学	196



3. 伟大的爱国者	199
4. 不朽的文豪	200
5. 泰戈尔的中国之行	203
附录	209
1. 泰戈尔的遗言	209
2. 印度国歌:《人民的意志》	210
3. 泰戈尔名句	211
4. 泰戈尔诗选	214
三、特里莎修女	220
附录	228
特里莎修女在诺贝尔和平奖颁奖大会上的演讲	228
特里莎修女剑桥大学荣誉博士颁授礼上的演讲(摘选)	
.....	239

第一章

德里：“因陀罗神的住所”



在早期印度经典《梨俱吠陀》中，古代的雅利安人常常极力颂扬他们的战神因陀罗。因陀罗是印度神话中的天神之王，传说他能随意变形，常常手持金刚杵乘车作战，有时也使用弓箭或钩，或用一种罗网去网住敌人；驾车的马的毛色是黄里透红，跟他的肤色一样；作战时有成群的风神相助。这位神仙还嗜好苏摩酒，一顿能吃下火神烤熟的全牛。





他使这里的一切事物变化无常，
他使达萨瓦尔那臣服，使它灭之；
他像赢得了赌金的赌徒，
拿走了敌人的财产；
噢，人们，
他就是因陀罗。
他用箭杀死许多犯有大罪的人；
谁要是傲慢不逊，他决不宽容，
他杀死达休；
噢，人们，
他就是因陀罗。

——古印度《梨俱吠陀》

因陀罗是印度神话中的天神之王、雷雨之神，地位最显赫，是印度最早的大神之一，其形象通常呈天人形，坐在巨象上，头戴宝冠，身上装饰种种璎珞，手持弓箭或杵，在中国寺庙中多为少年帝王像，且是男身女相。

在后起的神话中，因陀罗的地位降至大梵天、湿婆和毗湿奴之下，但仍被称为神王、天主。他的肤色黄里透红，嗜喝苏摩酒。他能随意变形，成群的风神是他作战的助手。因陀罗曾杀死围困住水的巨龙弗莱多，捣毁他的99座城堡，解放了水，因此有“破坏城堡者”的美称，为英雄或战士之守护神。他还杀死有三头六眼或者99臂的妖魔。他帮助雅利安人攻打大萨人，对待大萨人特别凶狠。他又是雷雨之神，他的金刚杵就是雷杵。他不仅能降雨除旱，使大地丰收，而且能制造暴风雨，使人恐惧。

因陀罗在汉译佛经中称为“天帝”、“帝释天”、“帝释”



或“天帝释”。他是天上、人间的道德维护者，如果天神违反天规，他便予以惩罚；要是人间出现暴君，他会去除暴安良。在佛教神话中，他最重要的职责是保护佛祖、佛法和出家人。

在民间，长期流传着有关因陀罗的颂歌：

此轮永恒不息常回转，
中有三百又加六十分，
且有二十又四分关节，
六名童子推动甚殷勤。
此一包罗万象织布机，
二位少女织布永不息，
黑线白线来回常转动，
一切众生世界共推移。

手传雷杵，保护全世界，

杀弗莱多，又斩那牟吉，
英武天神，身披黝黑衣，
在此世间分别真伪理；
大海深处曾获一神马，
实是火神，充当神座骑，
世界之主，三界之主宰，
因陀罗神，我将永顶礼。

文献记载表明，大约在公元前2000年，雅利安人的一支进入印度，印度历史也由此进入“吠陀时代”。不久，印度北部的恒河流域陆续出现了一系列文明据点。其中有一座名为德里的城市迅速兴起，这座城市最早被视为“因陀罗神的住所”。