

范文选读系列

人生奠基其石

优秀杂文选读

文选读

匡时政

嬉笑怒骂

主 编

肖衍庆

张品兴

魏丕植

“人生基石”丛书·范文选读系列

嬉笑怒骂匡时政

——优秀杂文选读

选编 老品 老康

同心出版社

图书在版编目(CIP)数据

“人生奠基石”系列丛书/肖衍庆、张品兴主编.

-北京:同心出版社,1995.9

嬉笑怒骂匡时政:优秀杂文选读/老品、老康编.

ISBN 7-80593-150-X

I. 嬉… II. ①老…②康… III. 杂文-作品集-中国-现当代
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(95)第 11843 号

人生奠基石名家谈丛系列 —嬉笑怒骂匡时政

出版发行:同心出版社

地址:北京市朝阳区和平里西街21号

邮编:100013

电话:(010)84276223

印刷:北京英杰印刷有限公司

经销:各地新华书店

版次:2004年3月第1版

2004年3月第4次印刷

开本:787×1092毫米 32开本

印张:10.375

字数:220千字

印数:28001-33000

书号:ISBN 7-80593-150-X

定价:21.80元

全套定价:218.00元(全10册)

总 序

张岱年

一日之计在于晨，一年之计在于春。每个人一生的基础在于青少年时期，对青少年进行正确的适当的教育，从而为青少年未来的一生奠定坚实的基础，是十分必要的。青少年时期接受了正确的自然知识和社会知识，树立了正确的人生理想和价值观念，对于他们的一生将有非常重要的裨益。

19 世纪是中国遭受苦难屈辱的时代，20 世纪是中国人民努力奋斗、经过曲折的道路终于“站起来了”的时代，21 世纪将是中华民族振兴发达的时代。现在正是世纪之交，21 世纪的中国需要多方面的人才，在现在应该尽力为 21 世纪所需要的人才准备充足的条件。这是一项严肃而又伟大的工作，是必须努力做好的。为当今的青少年准备人生奠基石，具有非常重要的意义。

北京日报同心出版社为了加强对于青少年的教育，提出编著《人生奠基石》丛书的计划，以中学生或同等学历的青少年为主要读者对象。青少年是树立人生理想，培养高尚情操，奠定人生基础的关键时期，他们的价值取向如何，对于建设有中国特色的社会主义事业关系极大，于是出版社设计构想了一套拓宽视野、增长见识、树立人生理想、培养高尚道德情操

的《人生奠基石》丛书。针对青少年的阅读兴趣，这套丛书采用引导的方法，寓道德、理想与人生价值教育于普通的知识读物、历史故事、英雄形象之中。

丛书分五个系列：(1)范文选读系列；(2)名家谈丛系列；(3)古人人生系列；(4)辉煌人生系列；(5)壮丽人生系列。

范文选读系列包括优秀日记选读、优秀书信选读、优秀散文选读、优秀新诗选读、优秀演讲词选读、优秀杂文、游记、散文诗、小语、传记选读。

名家谈丛系列包括名家谈人生真义、谈治学方法、谈读书苦乐、谈友好情谊、谈人格修养。

古人人生系列以中国古代人为主，兼顾外国，有关人生的优秀思想，如“天下为公”思想、自我修养思想等。

辉煌人生系列包括中外科学家、革命家等的传记故事。壮丽人生系列包括无产阶级革命领袖以及社会主义建设时期涌现的英雄人物的故事。

北京日报同心出版社社长肖衍庆同志以编撰《人生奠基石》丛书的计划见示，询问我的意见，我充分肯定这套丛书的价值，我认为这套丛书对于跨世纪青少年的培养确有十分重要的意义。于是略述为人生奠基的必要，作为序言。

一九九五年四月

序于北京大学

前 言

奉献在青年读者面前的这本杂文集，是从“五四”至今众多的杂文作品中挑选出来的。当然，这远远不能涵盖这 70 多年杂文战线的实绩，更不是按杂文创作的艺术成就排队入列；即便是入选作者，所选作品也并不就是最佳代表作。无论就作家还是作品而言，遗漏都是必然的。好在不是写“五四”以来的杂文发展史，遗漏也就权让它遗漏去吧。

作为“人生奠基石”的组成部分，本书编选的着眼点主要是，力求让青年读者从中多获取些有用的知识，可资借鉴的材料，以及有助于健康成长的思想精神养料；至少，提供些如何处世、如何做人的箴言劝诫。

中国杂文源远流长，传统深厚。至远可以追溯到先秦的战国时代。如《晏子春秋》的《晏子使楚》、《烛邹三罪》，《战国策》的《邹忌讽齐王纳谏》、《狐假虎威》，《列子》《汤问》篇中的《愚公移山》，《庄子》的《齐物论》、《秋水》，韩非的《说难》、《孤愤》，荀况的《成相》，以及屈原的《渔父》，宋玉的《对楚王问》、《登徒子好色赋》等等，都可以视为早期的杂文佳作。先秦诸子是理论家、思想家，同时又是散文家、杂文家。此后，陈陈相因，代代相承，绵延不绝，直到今天。有的学者主张：在很长的历史时期，我国是以杂文和诗歌、传记文学之类为文学正宗的。小说、

传奇之类，则是旁枝别孽。以为小说、诗歌、剧本才是文学，杂文处于从属地位，甚至被排斥于文学之外，是受了西洋文学的影响，开辟了文学的新天地之后的事（见聂绀弩《聂绀弩杂文集》序）。

现代杂文则是由鲁迅开拓的。瞿秋白在《〈鲁迅杂感选集〉序言》里，批驳了一些人称鲁迅为“杂感专家”包含的鄙视。他说：“正因为一些蚊子苍蝇讨厌他的杂感，这种文体就证明了自己的战斗意义。”他认为：“鲁迅的杂感其实是一种‘社会论文’——战斗的‘阜利通’。……杂感这种文体，将要因鲁迅而变成文艺性的论文（阜利通——Feuilleton）的代名词。”鲁迅自己也说：“……杂文这东西，我却恐怕要侵入高尚的文学楼台去的。”这是鲁迅先生为徐懋庸《打杂集》作序时说的一句名言。徐懋庸在《打杂续集·鲁迅的杂文》一文中，对先生的杂文创作有过很中肯的评价：“为‘讽刺’，为‘攻击’，为‘破坏’，总而言之，为了‘扫荡秽丑’。鲁迅创作了他的杂文，并且促进了中国的杂文制作。他知道自己的一把扫帚不够，所以他用了种种方法，教会多数的青年们，大家都使用‘杂文’的扫帚。”“鲁迅所倡导的杂文运动，是现代中国思想斗争上一种重要的武器的生产和使用。”

这番话，我看，既是对鲁迅先生杂文创作及其意义的认定，也可以看作对“五四”以来中国新文化运动中杂文事业及其作用的概括。所谓发议论、寓褒贬，抨时弊、展胸臆，扫污浊、舒愤懑是也。

进入社会主义时代，杂文的作用有了新的拓展。尽管历经“反右”、“大跃进”，特别是“文化大革命”，杂文事业和党的社会主义的总体事业一样，遭受了挫折；但粉碎“四人帮”、特别

是党的十一届三中全会以来，杂文事业——当然也和党的社会主义的总体事业一样，又恢复了勃勃生机，并且发挥了越来越重要的作用，显示了越来越重大的价值。当前，在中央提出改革、开放、搞活的方针以来，在新的历史的转折关头，新情况、新问题不断涌现。正像杂文家罗竹风所说：“对于这些情况和问题，从理论上探讨固然很重要，但是能够最直接、最迅速反映的却是杂文。充分利用杂文的优势，多发议论，可以起舆论监督作用，起压邪扶正、抑恶扬善的作用，起鼓舞人心和振奋精神的作用。”他认为：“凡杂文必有议论，凭借议论辨别是非善恶，有利于提高读者的洞察力。凭借议论让应当消亡的及早消亡，使需要新生的不断萌发、茁壮。”（见《中国杂文鉴赏辞典》序言）这番话有助于我们对新时期杂文的作用亦即其必要性的理解。

本集编选的文章，有明显的时代性、阶段性。新中国成立前后，侧重点也有所不同。要言之，建国前的杂文，侧重在对敌斗争，重在发挥杂文的匕首、投枪作用；其间，也有涉及修身处世的文字，特别是选录了毛泽东同志的颂扬性和规诫性杂文《纪念白求恩》、《反对自由主义》，让我们对杂文功能有更全面的了解。新中国建立以后，杂文依然面临着对敌和对人民内部两个大的方面，依然承担着扶正祛邪、激浊扬清两个方面的任务。老一辈杂文家林默涵说得好：“我们的杂文是保卫社会主义的有力武器，也是反对资产阶级自由化的有力武器。在两种势力、两种思想斗争中，它是永不‘中立’的。‘中立’实际上就是对于恶势力的纵容和投降。”（见《祝杂文报创刊五周年》）当然，保卫社会主义应该作广义的理解。今天，反对腐败、反对糜烂、反对旧的沉渣泛起，涤荡一切污泥浊水，正是保护社会主

义肌体的纯洁，保卫社会主义能够健康发展。反对资产阶级自由化和反腐败的斗争，从根本上说，是完全一致的。

在我们这片土地上，在向社会主义“四化”伟业的进军中，新人新事层出不穷，真、善、美有着雄厚的基础。因而，暴露和歌颂应该也完全可以结合起来，相辅相成，相得益彰。广大杂文作者响应江泽民总书记关于发扬爱国主义、集体主义、社会主义主旋律的号召，创作了一批振奋精神、激励斗志、发扬正气的好作品。本书里也有所表现。

作为编者，既然把书捧给了青年朋友，总还是期望读后能有所得。那么，从中学些什么呢？是否可以这么说：学习憎爱分明是非分明的立场和情感，学习分辨真善美、假恶丑的能力，学习把握事物认识事物的本领，学习看社会看人生的方法，以开阔眼界，增长知识；同时，还可以从中获得美的享受，感受理性的光辉，逻辑的力量，艺术的魅力；学习文章写作，学习观察问题分析问题的手法，学习驾驭语言文字的功夫。我相信，有心的青年朋友，一定能从中得到许多东西。果如是，这番编辑功夫就算没有白下了。当然，无论篇目选编、作者介绍，还是导读文字，缺点失误在所难免，还望明敏的读者不吝指教，当感激不尽。

最后，还想摘引两位杂文前辈论杂文创作的文字，作为我们认识杂文、评价杂文的标尺，料想会有益处。

其一，夏衍《杂文三忌》：

杂文是诛伐邪恶、匡正时弊的武器，又是一种可使读者开阔眼界、增长知识、陶冶性情的文体。由于此，杂文有三忌。

一忌教条八股。老八股不行，新八股更坏。数十年来，读者苦八股之害久矣，装腔作势，穿靴戴帽，废话连篇，无的放

矢，统统应该反掉。

二忌一个怕字。杂文是投枪和匕首，它必然要有一点气势和锋芒。写文章顾虑多端，怕这怕那，四平八稳，那么杂文就等于钝刀割肉，就不能起诛伐和匡正的武器的作用。

三忌冗长。杂文姓短，几十字、几百字，最多“千字文”也就可以了。这是我国杂文的好传统。刘禹锡的“陋室铭”只有81个字，魏征的议论文“谏太宗十思疏”也不过372个字。杂文可以“单打一”，一篇文章讲一件事，不必求全，不要面面俱到，要短而精，不要长而漫，不要让“懒婆娘的裹脚布”混入杂文之林。

郑板桥写过一副对联：“删繁就简三秋树，领异标新二月花”，这两句话很值得深思。

其二，余心言《杂文三愿》：

一愿杂文更杂。天上地下，古今中外，士农工商，政经文史，道德法律，世态人心，无所不谈。体裁、形式也更多样，嬉笑怒骂，小大由之。

二愿杂文更文。风流文采，妙语如珠，比兴杂陈，曲折有致，既能招人读，引人入胜，又有嚼头，有耐读性，使人过目难忘。

三愿杂文旗帜更鲜明。颂善伐恶，有感而发，多一点民族大义，少一点杯中风波，振聋发聩，有雷霆之声，针砭时弊，探症结之微，猛追穷寇，痛打落水狗，点破窗纸，细解思想扣，发东窗之阴谋，揭巧言之误区，让他们统统骗不了人。

康式昭

1995年6月

目 录

(1) 前 言

(1) 陈独秀	偶像破坏论	(1)
	[导读]	
(5) 鲁 迅	战士和苍蝇	(5)
	捣鬼心传	(6)
	[导读]	
(10) 夏丏尊	谈吃	(10)
	[导读]	
(15) 陶行知	中国的人命	(16)
	[导读]	
(18) 郭沫若	相见以诚	(19)
	[导读]	
(22) 毛泽东	反对自由主义	(23)
	纪念白求恩	(25)
	[导读]	

(28)	叶圣陶	暴露	(28)
		[导读]	
(32)	邹韬奋	走狗	(33)
		[导读]	
(35)	茅 盾	“阿 Q 相”	(36)
		论“入迷”	(37)
		[导读]	
(40)	杜重远	要面子不要脸	(40)
		最可怕的是什么?	(42)
		[导读]	
(45)	朱自清	正义	(46)
		[导读]	
(50)	陈子展	正面文章反看法	(50)
		[导读]	
(53)	庐 隐	吹牛的妙用	(53)
		[导读]	
(57)	瞿秋白	狗道主义	(58)
		[导读]	
(62)	老 舍	鬼与狐	(63)
		[导读]	
(67)	曹聚仁	节操	(67)
		[导读]	
(70)	夏 衍	野草	(70)
		[导读]	
(73)	冰 心	无士则如何	(74)
		[导读]	

(78)巴 人	论人情 [导读]	(79)
(84)冯雪峰	简论市侩主义 [导读]	(85)
(90)聂绀弩	论拍马 论黄色文化 [导读]	(91) (93)
(98)梁遇春	黑暗 [导读]	(98)
(104)朱 湘	咬菜根 [导读]	(104)
(107)巴 金	做一个战士 [导读]	(108)
(111)恽逸群	略谈“个人崇拜” [导读]	(111)
(116)臧克家	官 [导读]	(117)
(121)陈学昭	摸气候 [导读]	(121)
(124)李平心	谈谈民族的面子 [导读]	(124)
(129)廖沫沙	郑板桥的两封家书 [导读]	(129)
(133)陶 铸	太阳的光辉 [导读]	(133)
(139)吴 晗	论说谎政治	(139)

	海瑞骂皇帝	(142)
	[导读]	
(146)柯 灵	鬼混哲学	(146)
	[导读]	
(148)高 扬	谈“精神贵族”的“精神”病	(148)
	[导读]	
(152)徐懋庸	论凑趣	(153)
	[导读]	
(156)姚雪垠	论潇洒	(156)
	[导读]	
(160)邓 拓	一个鸡蛋的家当	(160)
	事事关心	(163)
	三种诸葛亮	(165)
	堵塞不如开导	(168)
	[导读]	
(171)何其芳	谈苦闷	(172)
	论“土地之盐”	(177)
	[导读]	
(182)胡乔木	说难	(182)
	[导读]	
(185)孙 犁	谈“忘”	(185)
	谈“迂”	(187)
	谈名	(190)
	[导读]	
(193)唐 弢	略论吃饭打屁股之类	(194)
	“雀吃饼”	(195)

	[导读]	
(198)林默涵	挤出时间来	(198)
	[导读]	
(201)冯燕子	“天行健,君子以自强不息”	(201)
	[导读]	
(205)严文井	谈悲哀	(205)
	[导读]	
(208)李 欣	造谣与诬蔑	(208)
	[导读]	
(211)秦兆阳	思索偶记	(211)
	[导读]	
(215)黄秋耘	不要在人民的疾苦面前闭上眼睛	(216)
	[导读]	
(220)秦 牧	毒物和药	(221)
	[导读]	
(225)吕 剑	“癞螞”戒	(225)
	论古人未必迷信而今人未必不迷	
	信	(228)
	[导读]	
(232)宋振庭	唯一律癖	(232)
	[导读]	
(237)刘 金	为“进口蚊子”代拟广告	(237)
	[导读]	
(240)杜文远	古今灶王	(240)
	[导读]	

(243)谢 云	“和尚动得,我动不得?” [导读]	(243)
(246)刘 甲	“愚公移山”精神还要发扬 [导读]	(246)
(250)岑 桑	时间老人 [导读]	(250)
(253)敢 峰	提倡厚道 [导读]	(253)
(256)缪 群	冰炭不同炉 [导读]	(256)
(259)徐惟诚	美国何以不当殖民地? [导读]	(259)
(262)杨子才	析“忧道不忧贫” [导读]	(262)
(265)李世凯	青蛙曾是有尾的 [导读]	(265)
(268)康式昭	“炒一炒”汤显祖 [导读]	(268)
(272)盛祖宏	尊重“隐私权” [导读]	(272)
(277)孙士杰	闲拾六章(选三) [导读]	(277)
(283)李庚辰	笑的乱弹 [导读]	(283)
(287)邵毓奎	世事沧桑平常心 [导读]	(287)

(291)冯 井	鸟语闲话	(291)
	[导读]	
(294)朱述新	驴·马·虎	(294)
	[导读]	
(297)宋志坚	另一种“拉祖配”	(297)
	[导读]	
(300)蒋元明	鲁迅不是“伟人”	(300)
	[导读]	
(303)龙应台	中国人,你为什么不生气	(303)
	[导读]	
(308)杨 子	待商量的“儿童棋”	(308)
	[导读]	