

中医经典必读丛书

温病名著精选系列

时病论

清·雷丰 著

杨梅香

郑金生

校点

陈莲舫 批注



海峡出版发行集团

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

福建科学技术出版社

FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

时病论

中医经典必读丛书

温病名著精选系列

时病论

清·雷丰 著

杨梅香

陈莲舫 批注

郑金生

校点



海峡出版发行集团

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

福建科学技术出版社

FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

时病论/杨梅香, 郑金生校点. —福州: 福建科学技术出版社, 2010. 7

(中医经典必读丛书·温病名著精选系列)

ISBN 978-7-5335-3620-6

I. ①时… II. ①杨… ②郑… III. ①外感病—中国—清代 IV. ①R254

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 050094 号

书 名	时病论 中医经典必读丛书·温病名著精选系列
校 点	杨梅香 郑金生
出版发行	海峡出版发行集团 福建科学技术出版社
社 址	福州市东水路 76 号 (邮编 350001)
网 址	www.fjstp.com
经 销	福建新华发行 (集团) 有限责任公司
排 版	福建科学技术出版社排版室
印 刷	福建地质印刷厂
开 本	700 毫米×1000 毫米 1/16
印 张	11.25
字 数	159 千字
版 次	2010 年 7 月第 1 版
印 次	2010 年 7 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5335-3620-6
定 价	20.00 元

书中如有印装质量问题, 可直接向本社调换



出版者的话

“中医经典必读丛书·温病名著精选系列”为一创新型中医古籍整理项目。

温病学说的体系形成于明清时期。温病学说是继汉代张仲景伤寒学说的提出、金元各家医学理论的争鸣之后，中医学的重大原创成果之一。但是，300多年来，温病学说一直未得到及时地整理。为了更好地继承中医学术精华，传播温病学术理论，服务当代疾病防控事业，本着实用的原则，以利于传播、学习为目的，我们策划了“中医经典必读丛书·温病名著精选系列”这一丛书。

为了达到以点带面，囊括精华的目的，我们对温病学术发展进行了系统梳理，经过深入考证，精选出12种温病名著，并按各书之间的学术传承关系分成6册：

一、《温疫论广翼》



本册由《温疫论》（吴有性撰）、《广瘟疫论》（戴天章著）、《伤寒翼》（蒋示吉述）组成。

《温疫论》创造性地提出“戾气”病原学说、膜原学说、以“驱邪外出”为治疗关键的思想及表里九传辨证论治思维模式等，它第一次认识到温疫感染于戾气、具有传染性，开了温病学说之先河。到了康熙年间，吴又可学术思想得到了发展。首先，《伤寒翼》（1671年）抓住了《温疫论》的精粹，着重讨论瘟疫的辨证与下法的使用，是最早阐发吴又可《温疫论》的著作，突出了吴又可温疫理论与治法的重点。其后，戴天章进一步推广发挥，在《广瘟疫论》（1722年）中提出了气、色、舌、神、脉五诊法，以及邪传中焦的病理机制，主张分表里辨证，附述五兼证及十夹证，总结出时疫治疗汗、下、清、和、补五法，既继承了《温疫论》的主要学术思想，又在温疫理论及辨证论治方面续有增广发挥，同时也比《温疫论》更适合临床使用，从而奠定了温疫学派的学术根基。



二、《温热湿热集论》

该册由《温热论、温证论治》（叶桂撰）、《幼科要略》（叶桂著）、《湿热论》（薛雪著）、《温热经纬》（王士雄纂）组成。

叶天士的《温热论》（1746年），建立了卫气营血温病辨治新体系，为温病的奠基之作。叶天士卫气营血辨证方法比六经辨证更简洁直观，比表里辨证的层次更丰富，充分体现了温热病发展关键阶段。叶天士创立的卫气营血辨证方法和辨舌、辨齿、辨斑疹的诊断方法，对后世的温病学说发展有着重要影响，至今仍是临床辨治外感温热病最为常用的临证辨治方法。其后，《幼科要略》（1768年）所列温热诸证，有论有法，有方有药，并首次提出了伏气学说。如果说《温热论》宛如一书的总论，那么《幼科要略》就是该书的各论。有了《幼科要略》中温热病论说，则叶天士的温热病学术思想才可以说是完璧。

薛生白的《湿热论》与叶氏《温热论》几乎同时撰成，此书不唯章法严谨，且说理逻辑性很强。《湿热论》的中心论题是湿热为病，然后逐层展开，辨析湿热病的特点。虽然薛氏未明确提出三焦辨证，但三焦辨证体系实际上已经呼之欲出了。

叶薛之后，温病学发展非常迅速，诸家之书蜂拥而出。由此也引起了温病学诸多病名含义的混乱。此时不仅伤寒、温热互混，就是在温病之中，也有人不知道温病可分成伏气、外感两类温病。这种状况显然不利于温病学顺利发展。咸丰二年（1852年），浙江海宁医家王士雄（字孟英）编成《温热经纬》，为温热诸病正本清源，及时地梳理了温热病主要文献的源流。王氏又首次从叶天士《幼科要略》中节取伏气、风温、夏热等病条文，另命名为“叶香岩《三时伏气外感篇》”，使得伏气温病说在清代后期又再度崛起。

三、《伤寒瘟疫条辨》

本册主体为《伤寒瘟疫条辨》（杨璠撰），后附《二分析义》（陈良佐撰）。

虽然杨璠（号栗山）生活年代在叶、薛之后，但他并没有遵循其卫气营血、三焦辨证体系，而是沿着吴又可、戴天章的学术思想脉络不断继承创新。杨栗山所撰的《伤寒瘟疫条辨》（1784年）将“陪赈散”治疗热疫的鲜活医疗经验加以升华，并在理论层面上进行深入阐释。《伤寒瘟疫条辨》既传承了吴又可的学术思想，发展了戴天章《广瘟疫论》伤寒、温病辨治思路，力主寒温分立，又独辟蹊径，吸收了刘河间表里双解的治法，把刘河间治疗热病的“表里双解”的核心思

想引入到温病学术理论体系中去，突破了认为邪离募原方可攻邪逐秽的框框。

《二分析义》(1723年)是一不引人注目的小薄本的温疫方论著作，但《伤寒瘟疫条辨》的核心内容“治温十五方”中却有三个方子来源于《二分析义》，尤其是“陪赈散”独具匠心，是杨栗山“表里双解”学术理论体系中的创新源头。

四、《温病条辨》



本书由吴塘(字鞠通)著(1798年)。该书在清代众多温病学家成就的基础上，进一步建立了完全独立于伤寒的温病学说体系，创立了三焦辨证纲领，为清代温病学说标志性专著。《温病条辨》重申寒、温分立，提出病因有三(伏气、时气、戾气)，病类为九(风温、温热、温疫、温毒、暑温、秋燥、冬温、温疟)；创立了三焦辨证纲领。吴氏的三焦辨证不仅层次清晰、明确，而且能落实到具体脏腑，而非难以捉摸的“膜原”。从历史发展的角度来看，该辨证体系与张仲景伤寒六经辨证、叶天士温热卫气营血辨证理论互为羽翼，是温病创新理论之一。该书提出了一系列的温病治疗原则，成为此后温病治疗的圭臬，其中的一些学术见解直到现在仍为临床医家所重视。

五、《时病论》

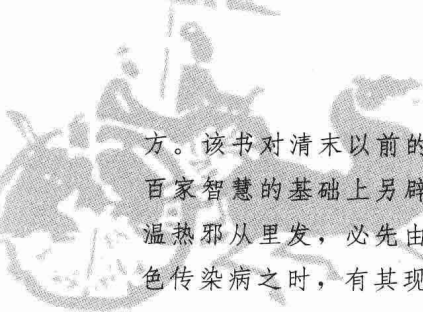


该书为雷丰著(1882年)，系首部关于时病的专著，开时病专门研究之先河。该书将各种时病按季节编排，形式新颖而又简洁，其论病之理法方药，秩序井然。加上作者所具有的丰富临床经验，使该书更切于实用。后来陈莲舫加注后用来课徒，是一本很有特色的温病入门性读物。

六、《重订广温热论》



本书系戴天章撰，陆懋修删补，何廉臣重订(1911年)，是一部全面总结清末以前伏气温病学说成就，并有所创新的温病学著作。《重订广温热论》初本为戴天章所撰的《广瘟疫论》，后经陆懋修删订补充，改名《广温热论》，再经何廉臣参考前贤著作，进行综合印证、增删补充、悉心重订，最终订名为《重订广温热论》。该书力主伏火是伏气温病的共同病因，倡立温热四时皆有学说，阐明新感温病与伏气温病的本质区别，创立了伏气温病辨证论治的完整体系，形成了“一因、二纲、四目”这样一个此前未得系统阐述的较为完整的辨证论治体系。此外，还扩展戴天章治温病“五法”而为“八法”，增补了许多具有临床指导意义的效验良



方。该书对清末以前的伏气温病学说的成就进行了系统、全面的总结，并在融汇百家智慧的基础上另辟蹊径，力主伏气温病与新感温病有根本的区别，强调伏邪温热邪从里发，必先由血分转出气分。何廉臣的学术观点在当下人们应对形形色色传染病之时，有其现实意义。

回顾温病学说的发展源流，我们不难发现，温病学的学术发展的脉络清晰可见。温病学术体系，从辨证方法来看，大体可分为以吴又可为代表的表里九传辨证思路和以叶薛吴王为代表的卫气营血辨证与三焦辨证体系；致病原因可分为“戾气”病因学说、温热湿热学说。也就是说，温病学术体系基本由温疫、温热两大主流组成。然而，在温病学术的发展过程，各种学术思想形成的各个支脉之间，并非完全独立而是相互交叉，犹如纵横交错的河流，百川汇海，共同展现一个内容丰富的学说领域。如果我们把温病学术发展过程比喻成一首曲子的话，那么，吴又可的《温疫论》掀开了新温病的新篇章，戴天章的《广瘟疫论》进行了初步的阐发，这二者组成了第一声部，属于序曲部分；叶薛吴王为代表的第二声部则是温病的主旋律，创立了卫气营血辨证与三焦辨证体系，温病四大家共同创造了歌曲的高潮部分，并埋下伏气理论的伏笔；其后杨栗山又承接第一声部，再次推动温疫学派的发展；而《时病论》不妨视为过门，《重订广温热论》则作为曲子中的副歌，接过伏气理论的大旗，以伏气温病理论集大成者的身份发出了清末温病学说的最强音。可以说，在整个温病学术理论发展的这个曲子中，温疫学派、温热学派两个声部相互交织前进，互相推动，共同奏响了美妙动听的温病学术发展的大乐章。

所以说，本丛书所选的12种温病名著，涵盖了温病学术体系的两大学派、三大辨证体系，且均是最富有代表性、最具原创性的温病学著作。可以说，这12种温病名著以点带面，就足以全面地反映温病学术所取得的成就。此外，本丛书将各书按其学术传承关系分成6册，有助于读者更好地感受到学术的发展脉络，更好地理解、掌握温病学术理论。因此，如果说我们已出版的“十一五”国家重点图书出版规划项目《温病大成》是“集温病之大成”，那么，本丛书就是“汇温病之精华”。

出版者
2010年3月



导 读

《时病论》8卷，清末名医雷丰所撰，成书于光绪八年（1882）。该书以“时病”为主题的内容在清代温病书中堪称别具一格。全书将各种时病按季节编排，形式新颖而又简洁；各病又分理法方药途述，内容顺序井然。作者所具有的丰富临床经验，使该书更切于实用，因此其书对后世影响很大。

一、雷丰及其“时病”观

雷丰，字松存，号少逸。浙江衢州人。他家世业医，父亲雷逸仙是当地的名医，因此雷丰得家传之医学，精于临床诊治。雷氏个人嗜古好书，文才出众，故他编写的《时病论》，无论内容及形式，都颇有特色。

雷氏选“时病”为书名，那么，他所指的“时病”是一类什么疾病呢？

其书“凡例”开宗明义说明了“时病”的内容：

“时病者，乃感四时六气为病之证也，非时疫之时也。”

可见雷氏所谓时病，即是时令病，乃四季之中因感受六气（风寒暑湿燥火）之邪所得的季节性疾病。雷氏声明：“一切温疫概不载入。倘遇瘟疫之年，有吴又可先生书在，兹不复赘。”也就是说，该书不涉及传染性非常强烈的瘟疫。

“时病”是一个很广泛的概念，如何来提纲挈领归类众多时病，是一个不小的难题。雷丰巧妙地以《素问·阴阳应象大论》八句经旨为纲，以四时六气之病为目，构建了他的“时病”体系。这八句话凡学习中医者均耳熟能详：

“冬伤于寒，春必病温；春伤于风，夏生飧泄；夏伤于暑，秋必痲症；秋伤于湿，冬生咳嗽。”

按照这一纲领，时病则不仅包括了伤寒、温热之病，也包括了温病书一般不讨论的疟疾、痢疾、咳嗽等时令性疾病。疟、痢之类，虽然也具有传染性，也会引起发热，但温病学中却很少论及，多归于内科杂病。按“时病”体系，这些实际上不属于内伤的疾病自然也就顺理成章地被囊括进来。

雷氏之所以选择“时病”为主题撰书立说，是遵循其父亲的遗训。其父告诫说：“一岁中杂病少而时病多，若不于治时病之法研究于平日，则临证未免茫然无

据。”可见雷氏热中于论“时病”，乃基于临床治疗的实际需要。

雷氏确定的“时病”的概念，使之无须纠缠于伤寒、温病之争，不必存门户之见，只要在春温、夏热、秋凉、冬寒之时，遇不正之气所引起的病证，注意区别来自新邪或伏气，再审查病人的体质虚实，就可以立法施治。雷氏将此归纳为“知时论证，辨体立法”八个字。具体内容则为：“时有温、热、凉、寒之别，证有表、里、新、伏之分，体有阴、阳、壮、弱之殊，法有散、补、攻、和之异。”

雷氏治时病，其学本于张仲景，推崇《伤寒论》，同时也参考时贤的著作。他认为凡邪气袭人，皆由表入里，六气皆然。只有瘟疫秽浊之气，可以从三焦立论，采用吴又可的方法治疗。鉴于《时病论》不涉及瘟疫，所以实际上该书主要是采用辨别表、里、新感、伏气的方法。

二、《时病论》的编排特色

前已述及，《时病论》按《素问·阴阳应象大论》八句话为序，每句话设为一卷。各卷具体内容是：

“春必病温”，所论乃春季之温病；“春伤于风”，所论为各种风邪或夹风所导致的疾病。

以此类推，则“夏生飧泄”，所论乃各种泄泻、痢疾；“夏伤于暑”，则为各种暑邪及暑令常见的疾病；“秋必痄疟”，所论以各种疟疾为主；“秋伤于湿”，主要论述湿邪所致的各种疾病；“冬生咳嗽”，则论痰嗽、干咳；“冬伤于寒”，则论伤寒、中寒、冒寒，同时也包括冬季“非其时而有其气”，人感之而即病的“冬温”。

上述的编排法，妙在每季分成两卷。其一卷谈该季常见多发病，另一卷则谈该季的不正之气所能引起的疾病。

雷氏在每一卷的编排方面，也是煞费苦心。例如首卷为春季时病。“春必病温”，则首卷列举了这一时令常见的春温、风温、温病、温毒、晚发诸名目，分别论说其病因、病状，诊断要点，辨证关键等内容。雷氏在各病条下，旁征博引，择善而从，立论比较公允。

该卷在讨论病证之后，又分别设“拟用诸法”、“备用成方”、“临证治案”三项。其中“拟用诸法”是雷氏从古人方中总结的常用治疗方法。每法之中又列举常用药物，且细加解释，方便临床选用。

“备用成方”是雷氏从前人书中精选之方。对某些方剂的偏性，雷氏经常予以指出，以免读者拘泥成方，不知道灵活运用。

“临证治案”则为雷氏临证的记录。雷氏是一个有心之人。他见古代的医案，多记载危病、险症，很少记载轻浅的疾病。但雷氏认为，“轻者危之渐”，不能忽

视。所以他的医案中，危病、轻病皆有，能治好轻病，就能防微杜渐。

以上体例，贯穿于全书。由此可知，该书处处顾及临床治疗，是一本难得的好书。

三、“附录”中雷氏的医药见解

《时病论》卷8之末，有“附录”一篇，其中载雷氏论时病诊治之余的医学论说13则。其中既有纯学术探讨的内容，例如“治时病常变须会通论”、“温瘟不同论”、“伤寒书统治六气论”等等。这些论说难以归入《素问》论四季为病那八句话中，因此雷氏将其置于卷末。从这些论说中，可以看出雷氏治学的功底，以及其知识结构所决定的某些学术见解。这些见解，既可供中医学术研究者参考，也可提供临床医家开拓思路。

雷丰是衢州人，行医也在衢州，是衢州城里土生土长的医生。衢州与清代医生集中的苏州、杭州、上海等地相比，算是一个既偏且小的城市。清代这样的城市里，民间医学还比较盛行，某些医疗行为甚至沿用成为当地的土俗风气。雷丰是接受过中医正统理论教育的医家，自然不能容忍某些能造成病家伤害的医疗习俗，因此他在附录中，专列“辟时俗齷齪痼证论”一则，极力剖析当地土俗之贻害，奉劝病家不可过信俗医而自误。

此外，雷丰也针对医家队伍中的种种弊病，提出了自己的看法。例如在“辟俗医混称伤寒论”一则中，雷氏抨击当时所谓专治伤寒家，混淆伤寒、温病及痧病之分，谬立温病伤寒、热病伤寒、痧证伤寒、疮疡伤寒等自相矛盾的名目。更有荒谬不通者，见初起呕吐，则称为齷齪伤寒；见有泄泻，则名为漏底伤寒；有胁痛者，叫做刺胁伤寒。对那些寒、热症状不明显，但疾病绵绵难愈者，又名为“瘵疲伤寒”……种种奇谈怪论，雷氏为之逐一明辨，指示时病诊治之正途。

此外，雷丰还专论“医家嫉妒害人论”、“医毋自欺论”，这些论说，已经涉及医家的道德和学风问题。尽管这些议论是针对清末医界某些现象而发，但在当今读起来，依然可以发人深省。

《时病论》产生于一百多年前，自然也会受时代影响，存在某些不足之处。但从大处来看，该书在温病学著作中，仍属佼佼者。故本次遴选温病重点书籍，该书仍得以入选。在校点该书时，选用最可靠的雷氏家刻本为底本，同时又汲取了近代名医陈莲舫的批语，以帮助读者领略其书中的精粹之处。



校点说明

一、该书以《时病论》光绪十年（1884）柯城雷慎修堂刻本养鹤山房藏版为底本，以1923年上海广益书局陈莲舫《加批时病论》为主校本，并将陈莲舫之批注采入本书。

二、凡底本不误而校本有误者，不改不注。原本所有序跋均全文录入，不加删节。其中有涉及蔑称太平天国的词语（如粤逆、发逆等）亦不删除，请读者自鉴。

三、本书采用横排、简体，现代标点。原书竖排，凡涉及指示文字前后内容时用“右”、“左”字，今校点本则一律改为“上”、“下”。

四、该书药名有因避讳而改者（如玄明粉、玄参改作元明粉、元参等），因沿用成习，不加改正。另外如於（白）术的“於”字说明其产地出自浙江“於潜”，又如耆的“耆”字与现代的“芪”字不是简化关系，这类药名虽与今通行之名用字不同但体现时代用药物征，不予改动。

五、为区分陈莲舫与《时病论》原书所作批注，本书将陈氏加批内容改为小字，前后用黑鱼尾号（【】）括注以为标记。

六、原书无总目录，仅各卷之前列有目录，今将目录集中于书前。原小序在卷一目录之后，今移于书前各序之后。底本目录与正文有出入时，一般依据其实际内容予以调整，力求目录与正文标题一致，不另加注。



◎丛书校点者名单

温疫论广翼

张志斌 农汉才 郑金生

温热湿热集论

张志斌 刘悦

伤寒瘟疫条辨

王致谱

温病条辨

张志斌

时病论

杨梅香 郑金生

重订广温热论

俞鼎芬 王致谱



时病论

清·雷丰 著

陈莲舫 批注

杨梅香 郑金生 校点

雷丰(1833—1888),字松存,号少逸,又号侣菊、布衣。祖籍福建浦城,后徙居浙江衢州,清代著名医家。



本书主要学术思想

雷丰在《时病论》书后的“少逸自题”有诗句云：“萃集名言订一编，分新辨伏是真詮。专推六气调时病，留与医林作话柄。”此诗点明了其书的主旨是“六气、时病”，且致力于辨别新感、伏气之为病。

时病，又称时令病，也就是四季之中因为感受六气（风寒暑湿燥火）之邪所得的疾病。它虽然也有外感病的发热等症，但却不同于时疫，不至于流行传染。因此该书的时病，实际上是介绍瘟疫类疾病之外的季节性疾病。

其门人新程曦评价此书说：“历来医家说时病者多，而专论时病之书罕见。虽有论及者，不过论其温热，而未论及疟痢、秋湿。即间或有之，亦只附列于杂病门中，而未论及时病由冬而春，春而夏，夏而秋，秋而冬，循环递嬗，统四时之常变以条辨也。”其中的四季“循环递嬗”，是指按季节罗列易患疾病。由此可见该书以“时病”为主题，是一个创新。

《时病论》问世虽晚，但对近代医学影响较大。该书不仅在百余年间翻印了20余次，而且出现了一系列的后续著作，有加批者，有增订者，有表解者，有改编者，不一而足。

版本传承

《时病论》见于《全国中医图书联合目录》，著录的早期刻本有二，一是光绪九年（1883年）汗莲书屋刻本，二是光绪十年（1884年）柯城雷慎修堂刻本养鹤山房藏版。柯城是衢州市的一个区，养鹤山房乃雷氏家族的堂号。雷丰父亲有《养鹤山房诗稿》，雷丰《时病论》小序之末署“少逸山人识于养鹤山房”。据此养鹤山房藏版的光绪十年本应该是最可靠的刻本，故本次校点以此本为底本。

该书的后续著作中，以清·陈莲舫《加批时病论》影响最大。该本今有1923年上海广益书局石印本，可资作为主校本。鉴于陈莲舫系清末民初名医，所批之词多切中肯綮。本次校点时，也汲取了陈氏的批注。

刘序

自来济生之道，莫大于医。非博览群书不足广括见闻，非深明脉理无由动中肯綮。近世浅陋者流，粗阅俗书、本草，抄记十数成方，六经茫然，气候莫辨，侈口自命曰知医。一临证时，幸而获中，夸功固无足怪。不幸适增其剧，变在俄顷，自问何安？医慢云乎哉！衢郡雷君少逸，以医学世其家，名噪远近，争相延者无虚日。尝来署诊余脉，谈医至精且确。立方投剂，服之辄效。于此道诚三折肱矣。心契者久之。一日持是编问序于余。批阅再四，窃美其恪承先志，亟于济时。所有一切方书，历览不可以数计。妙能由博返约，融会圣经贤训，采其名言要诀，神明而变化之。法古不泥乎古，宜今不徇乎今。凡先时伏气，当时新感，后时余患，以至变证、兼证，错杂不一，治亦不一。旨宗《内经》，法守长沙。于医林中读书得间，独具只眼。编中立案用方，了如指掌，靡不尽美尽善，所造非偶然也。士君子得志于时，苍生托命。困则苏之，危则拯之，灾患则捍卫而胥除之。刻刻以民间疾苦为念，惟恐一夫不得其所至。时值未达，有心济世，权无所藉，而扶持悯恤之怀，曾不能已，则惟精医一道，有功德于民者匪浅。少逸以布衣軫恤群生，廛恫瘝而深拯救，犹复不没先志，抒其心得，著是书公诸世。冀海内学道者，同遵圣经，随时审证，不至轻视民命，由此夭札之患除，俾斯世寿域同登，太和翔洽。昔陆宣公道在活人，范文正公志在济众，燮理阴阳之功，少逸不皆备之耶？然则是书出，其裨益于世者，亦安有既哉！

光绪九年仲秋月

尽先补用道知衢州府事前京畿道监察御史楚北刘国光宾臣氏拜序



吴 序

余素未习岐黄而喜读医书。诸家立法各异，宗旨不同，岂古今人时代前后各殊，而病亦因之有异？何古人之方施之于今而辄不合？因悟四书中问仁问政众矣，夫子告之，各因天资学力之高下浅深，气质之刚柔纯驳，未尝执一说而概施也。医之道，不当审其时、因其人，辨其受病之浅深而妄用方药，以冀一遇乎？然而知此意者实少。三衢雷子少逸先生，精于医道，名噪一时。余自光绪初年以来，六至柯城龚甥家，观雷子所开方药辄中病，始晤面订交。聆其绪论，实能洞达经旨，不泥古仍合乎法，必审时而论其病，因人定药，因病立方。后出其所著《时病论》八卷，读之益知其学有渊源，本自庭授。天资学力，尤能宗主长沙，上究圣经之奥妙，诚医学之正宗，救世之宝筏也。今议付之剞劂，公诸同道，因问序于余。余未涉藩篱，乌足以序雷子之书？但闻之喻西昌曰：医者意也。能得其意，无论主温补，主滋阴，主脾胃，主解散，古人之书，皆供我之去取，偏驳净而良法存。此书一出，海内之知医者，可以无拘古不化之病，初学者亦不敢有海捕杂施之误，其功岂不伟哉？且书中“时”字之义大矣！欲知其说者，则司天在泉之说不必删，五运乘除之气所必辨。有先时而伏之病，后时而乘之病，立方之变动，不居不犹，是孔子之故进故退，孟子之饮汤饮水之意乎？自维鄙陋，敢以管窥蠡测之说，仍以质之雷子焉可。

光绪九年癸未菊秋

尽先选用知府赏戴花翎前内阁中书委署侍读愚弟吴华辰拜撰

自序

甚矣，医道之难也！而其最难者尤莫甚于知时论证，辨体立法。盖时有温、热、凉、寒之别，证有表、里、新、伏之分，体有阴、阳、壮、弱之殊，法有散、补、攻、和之异，设不明辨精确，妄为投剂，鲜不误人。然从古至今，医书充栋，而专论时病者盖寡。丰因谨承先志，不憚苦口，而特畅其说焉。丰先君别署逸仙，好读书，喜吟咏，尝与武林许孝廉叶帆、龙邱余孝廉元圃、徐茂才月舲酌酒赋诗，迭相唱和，著有《养鹤山房诗稿》，既而弃儒，从程芝田先生习岐黄术，遂行道龙邱。晚年会集古人诸医书，汇为四十卷，名曰《医博》，又自著《医约》四卷，书中多有发前人之未发者，同人借抄者众，无不称善。咸丰十年春，邻居虞拱辰明经助资劝登梨枣，甫议刊而西匪窜扰于龙，仓皇出走，其书遂失。是时丰父子同返柯城，冀贼退，仍觅原书于借抄诸友处，使数十年心血所萃，不至湮没无传。乃未及两载，先君溘然长逝。噫！礼云：“父没而不能读父之书，手泽存焉耳。”丰求先君手泽而不可复得，清夜自思，未尝不泫然流涕，今仅留方案数百条，皆随侍时见闻所录，其中亦有论时病者，悉以授之从学程曦、江诚，细加详注，编成四卷，展诵之余，犹仿佛趋庭问答时也。因忆先君尝谓丰曰：“一岁中杂病少而时病多，若不于治时病之法研究于平日，则临证未免茫然无据。”丰谨志之，至今耿耿不忘。嗟乎！自先君见背，又二十余年矣。丰历览诸家之书，引伸触类，渐有心得，每思出鄙论以问世，俾世之知我者以匡不逮，又自惭一介布衣，才同袜线，为大雅所讥，辄复中止，奈同志者固请时病之论，刺刺不休，爰不揣鄙陋，将《阴阳应象大论》“冬伤于寒，春必病温；春伤于风，夏生飧泄；夏伤于暑，秋必痎疟；秋伤于湿，冬生咳嗽”八句经文为全部纲领，兼参先圣后贤之训，成一书以塞责。首先论病，论其常也；其次治案，治其变也。窃谓能知其常，而通其变，则时病不难治矣。所望知时者按春温、夏热、秋凉、冬