

高中

# 作文百种技法

齐宗金 陈健 主编



海峡文艺出版社

高中  
作文百种技法

齐宗金 陈健 主编

写作技法丛书

## 写作技法丛书

主编

# 高中作文百种技法

主编：齐宗金 陈健

编者：郭庭平 张皓 漆必兴

李守青 严华银 齐宗金

陈健

## 高中作文百种技法

齐宗金 陈 健

\*

海峡文艺出版社出版发行

(福州得贵巷27号)

福建省新华书店发行

福州屏山印刷厂印刷

开本787×1092毫米 1/32 11.875印张 2插页 247千字

1991年2月第1版

1991年2月第1次印刷

印数：1—10,000

ISBN 7—80534—349—7

i·313(闽)/05 定价：4.45元

## 写作技法丛书编委会：

井 丛 志 书 局

### 主编：

齐宗金（福州高级中学） 陈 健（福建师范大学）

### 编委（按高中、初中、小学分册顺序）：

郭庭平（福建连江一中） 张 皓（北京景山学校）

漆必兴（江西宜丰一中） 李守青（北京师范学院）

严华银（江苏扬中县中学） 张若茵（福建云霄一中）

齐宗金（福州高级中学） 陈 健（福建师范大学）

陈必信（江苏海门县中学） 田家骅（天津南开中学）

张兆浩（福建罗源一中） 李扬强（福建古田一中）

郑义羲（福建省普教室） 鲍志仲（上海浦明师范）

梁积耀（青海互助二中） 张群芝（上海澄衷中学）

## 前 言

有人从中外古今文章家的写作实践中领悟到作文真谛：文无定法，但有技法。诚然，按照定法写作必然走向死胡同；但若无技法，便无所谓学习、继承、发展前代人的写作经验，也谈不上了解、借鉴、吸收外国的创作技巧与方法。

由此，我们感到要提高中小學生作文能力，其途径之一是：按照作文教学大纲要求，结合学生作文范例来讲解写作技法，并使之系统化；进而揭示写作规律，并使之科学化。我们在多年作文教学与研究中，正是这样认识的，也是这样做的，从而取得了一些经验（当然也有教训）。现将我们所积累的经验汇集成一套写作技法丛书，分为《小学作文百种技法》、《初中作文百种技法》和《高中作文百种技法》三个分册，分册间具有内在联系，系统性、实用性、针对性较强。

本系列丛书组织了在中小学、中专、大学作文教学实践上有丰富经验，在写作理论探讨上有所钻研或有独到见解的教师、教研人员参加编写，其中有《中学语文教学》杂志社副编审、《作文通讯》杂志编委；有《作文成功之路》杂志社特约编辑、审订；有福建省中学写作研究会常务理事；还

有出版过作文教学专著的全 国知名教师等。

由于水平和时间的限制，本丛书缺点和错误一定不少，  
请读者不吝指正。并向关心支持丛书编写出版工作的同志们  
表示衷心感谢。

齐宗金 陈 健

1990年9月10日

于福州天安寺

## 凡 例

### 第一篇 通用写作技法

一、本系列丛书按中小学作文大纲要求编写，三个分册均有作文百种常用技法，并且各分册“技法名称”基本上各不相同（分册间虽然有极少部分的“技法名称”相同，但它们的内涵的说明文字也有差异）。

二、各分册“技法”均按“纲”、“目”分门别类加以前后编排。

1. 所谓“纲”指的是：（一）小学分册中的“构思技法”、“行文技法”、“文体技法”、“语言技法”和“修改技法”等五大类别；（二）初中分册和高中分册中的“通用写作技法”、“记叙文”、“议论文”、“说明文”和“应用文”等五大类别。

2. 所谓“目”指的是“纲”之后非“作文技法名称”部分，如“审题”、“拟题”、“立意”、“选材”等。

各分册中“纲”和“目”的内涵均有文字加以说明。

三、“作文技法”部分由“技法名称”、“学生例文”、“说明”和“训练题目”等四个方面内容组成：

1. “技法”的说明文字包含定义、作用、应注意的问题等项内容。

2. “学生例文”选自全国各省、自治区、直辖市,包括香港和澳门地区。

3. “说明”方面的文字是根据“作文技法”内涵写出单项的、针对“学生例文”的分析文字。

4. “训练题目”是供读者练习技法使用的。

## 前 目 言 录

前言 ..... ( 1 )

凡例 ..... ( 3 )

高中作文百种技法名称索引 ..... ( 5 )

学生例文标题索引 ..... ( 11 )

正文 ..... ( 1 )

我们在多年作文教学与研究中，正是这样认识的，也是这样做的，从而取得了一些经验（当然也有教训）。现将我们将积累的经验汇集成一套写作技法丛书，分为《小学作文百种技法》、《初中作文百种技法》和《高中作文百种技法》三个分册，分册间具有内在联系，系统性、实用性、针对性较强。

本系列丛书组织了在中小学、中学、大学作文教学实践上有丰富经验，在写作理论探讨上有所钻研或有独到见解的教师、教研人员参加编写，其中有《中学语文教学》杂志社副编审、《作文通讯》杂志编委，有《作文成功之路》杂志特约编辑、审订，有福建省中学写作研究会常务理事，还

# 高中作文百种技法名称索引

## 第一篇 通用写作技法

### 一、审题

1. 语法分析法..... ( 3 )
2. 分合定向法..... ( 6 )
3. 象征引申法..... ( 10 )
4. 联想辐射法..... ( 14 )

### 二、拟题

5. 概括法..... ( 17 )
6. 平列法..... ( 19 )
7. 点睛法..... ( 22 )
8. 摘录法..... ( 26 )

### 三、扣题

9. 开门见山法..... ( 30 )
10. 曲终奏雅法..... ( 34 )
11. 丝丝入扣法..... ( 38 )

### 四、立意

12. 以小见大法..... ( 42 )

13. 独出心裁法..... (45)

14. 抑扬结合法..... (48)

15. 昭示哲理法..... (51)

## 五、选材

16. 直取法..... (56)

17. 间取法..... (59)

18. 杂取法..... (61)

19. 取新法..... (65)

## 六、剪裁

20. 删枝去叶法..... (69)

21. 量体裁衣法..... (73)

22. 典型挖掘法..... (75)

## 七、思路

23. 一线贯穿法..... (79)

24. 二段思路法..... (82)

25. 三段思路法..... (85)

26. 四段思路法..... (89)

## 八、结构

27. 横式扩展法..... (93)

28. 纵式深入法..... (96)

29. 纵横交叉法..... (98)

## 九、语言

30. 准确法..... (101)

31. 整散法..... (104)

32. 长短法..... (108)

## 十、修改

33. 调换法 ..... (112)

34. 润色法 ..... (117)

35. 炼字法 ..... (120)

## 第二篇 议论文

### 一、论点

36. 开篇设问法 ..... (125)

37. 援引破题法 ..... (128)

38. 分析导出法 ..... (130)

39. 树靶显志法 ..... (134)

### 二、论据

40. 浓缩法 ..... (138)

41. 截取法 ..... (142)

42. 点化法 ..... (145)

### 三、论证

43. 归纳法 ..... (148)

44. 演绎法 ..... (152)

45. 例证法 ..... (155)

46. 引证法 ..... (157)

47. 类比法 ..... (161)

48. 喻证法 ..... (164)

49. 对比法 ..... (167)

50. 因果法 ..... (170)

51. 归谬法 ..... (173)
52. 反证法 ..... (176)
53. 筛选法 ..... (179)
54. 释义法 ..... (182)

#### 四、运思

55. 就事论事法 ..... (185)
56. 借题发挥法 ..... (189)
57. 反弹琵琶法 ..... (192)
58. 逐一批驳法 ..... (196)
59. 述图阐理法 ..... (200)

### 第三篇 记叙文

#### 一、构思

60. 人物塑造法 ..... (207)
61. 矛盾冲突法 ..... (211)
62. 呼告抒怀法 ..... (214)
63. 添枝加叶法 ..... (218)
64. 依图联想法 ..... (224)

#### 二、描叙

65. 个性突出法 ..... (230)
66. 心理穿插法 ..... (233)
67. 肖像描绘法 ..... (236)
68. 烘云托月法 ..... (240)
69. 点面结合法 ..... (244)

|           |       |
|-----------|-------|
| 70. 动静互化法 | (246) |
| 71. 哀乐相衬法 | (250) |
| 72. 夹叙夹议法 | (254) |
| 73. 托物言志法 | (258) |
| 74. 情景交融法 | (262) |
| 75. 悬念迭起法 | (264) |

## 第四篇 说明文

### 一、顺序

|           |       |
|-----------|-------|
| 76. 时间推移法 | (271) |
| 77. 空间转换法 | (275) |
| 78. 由浅入深法 | (278) |
| 79. 由表及里法 | (281) |
| 80. 先主后次法 | (284) |
| 81. 发展变化法 | (287) |

### 二、方法

|           |       |
|-----------|-------|
| 82. 特征体现法 | (291) |
| 83. 描述导入法 | (293) |
| 84. 拟人自述法 | (297) |
| 85. 比喻描写法 | (300) |
| 86. 设问诱入法 | (304) |
| 87. 分类剖析法 | (307) |
| 88. 比较阐明法 | (310) |
| 89. 选料连缀法 | (315) |

90. 照图解说法 (320)

## 第五篇 应用文

91. 情理感人法 (书信) (325)

92. 以己度人法 (电报) (329)

93. 心系听众法 (演讲稿) (331)

94. 据事实录法 (通讯报道) (334)

95. 去伪存真法 (调查报告) (338)

96. 分题叙写法 (总结) (342)

97. 框架行文法 (计划) (345)

98. 细节品味法 (影视评) (348)

99. 综述评判法 (剧评) (351)

100. 管中窥豹法 (书评) (354)

## 学生例文标题索引

### 一、议论文

- 中国应走在世界科学的最前列  
..... 江苏 王 蕾 (7)
- 树木·森林·气候..... 四川 某考生 (11)
- 学习文学所得..... 香港 吴沧浪 (17)
- 瓦瓮·隘路·价值..... 上海 王 昕 (20)
- 业精于勤, 荒于嬉..... 四川 涂古敏 (27)
- 谈谈“后来居上”..... 上海 汤 耘 (38)
- 谈“蚍蜉”之勇..... 北京 黄 俊 (46)
- 高尚人格与科学成就..... 福建 郭晓峰 (52)
- “节俭”小议..... 江苏 张 跃 (66)
- 漫议立志..... 甘肃 张 辉 (73)
- 天才出于勤奋..... 陕西 某考生 (83)
- 反思: 中国传统的科学研究..... 上海 赵润川 (93)
- I..... 江苏 孙红姝 (96)
- 评秦穆公..... 北京 牟丹海 (126)
- 要做就做..... 江苏 李 馨 (128)