

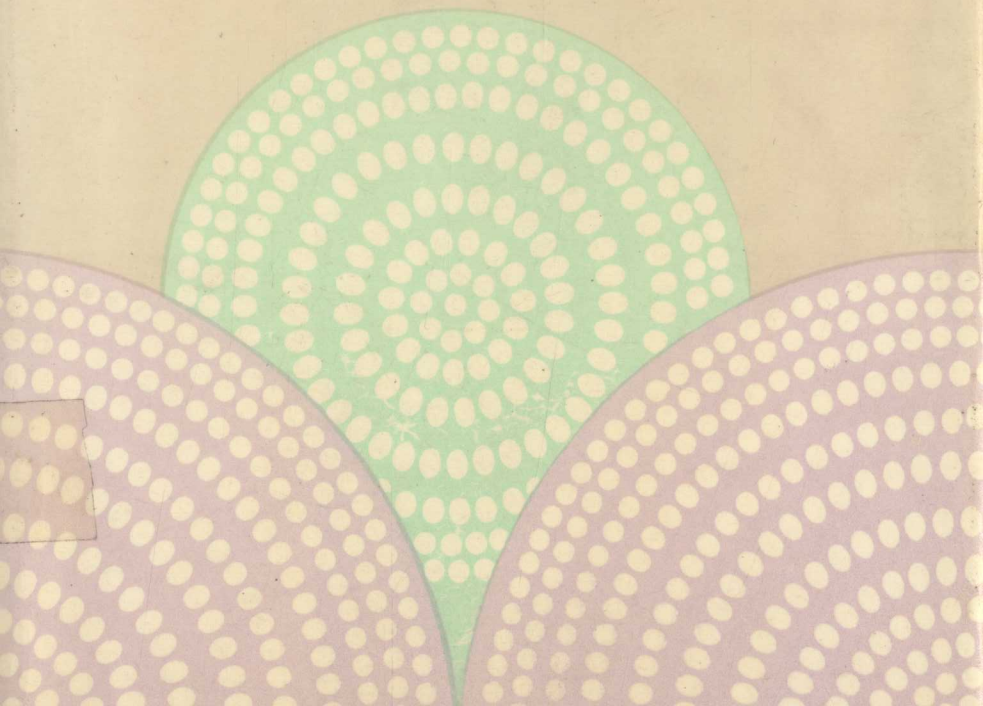
字典

ZUCI  
ZIDIAN

唐超群  
刘鹤云  
陶国良

武汉大学  
出版社

组  
词



# 组 词 字 典

唐超群 刘鹤云 陶国良

武汉大学出版社

# 组 词 字 典

唐超群 刘鹤云 陶国良

\*

武汉大学出版社出版发行

(430072 武昌 珞珈山)

湖北教育出版社印刷厂印刷

787×1092 1/32 24.75印张 插页2 896千字

1992年9月第1版 1992年9月第1次印刷

印数: 1-8000

ISBN 7-307-01341-x/H·47

定价: 15.80元

## 序

郑远汉

现在通行的现代汉语、古代汉语或古今兼顾的词典，如《现代汉语词典》（以下简称《现汉》）、《辞源》、《辞海》，都收了单字条目作为字头，又根据各自的性质和任务，不同程度地收录了复音词、复合词。单字字头下给该字释义、举例，不问多少义项都集中在这个字头下；然后再排列该字领头的复音词、复合词，每个复音词或复合词下再释义、举例。这样的编写和编排方法，明显存在的不足之处至少有两点：其一，不是字头字开头的复音词在该字头下查不到，而这样的情况是大量的，例如，“花”有一个义项是“形状像花朵的东西”，这个意义的“花”字一般都组成复合词，如刨花、钢花、火花、蜡花、浪花、雪花、腰花……。可是这些复合词里的“花”不居领头地位，在“花”字下就查不到。其二，单字（特别是常用字）的意义往往不止一项，进入某个复合词之后，它的意义却是固定的；单字的意义一般来说即语素义，它同所由构成的复合词在意义上应该是有关系的，认识这种关系对于深入理解每个复合词的构成和意义来源有很大好处，可是《现汉》等词典在这方面不能给读者明确的结论。因为这些词典对字头的释义和对复合词的释义是分别进行的，复合词只释整个词的意义，不求字义（语素义）的落实。也以“花”字为例。《现汉》把“花”字列

了两个字头，“花<sup>1</sup>”和“花<sup>2</sup>”。“花<sup>1</sup>”有15个义项，“花<sup>2</sup>”只一个义项。这两个“花”分别释义、举例完了之后，才列“花”字领头的复音词、复合词共138个，逐条释义。这138个复音词按音序排列，至于其中的“花”是属于“花<sup>1</sup>”还是“花<sup>2</sup>”，属于“花<sup>1</sup>”的哪个义项，有的可以间接地从复合词的释文中获得信息，如“花灯——用花彩装饰的灯，特指元宵节供观赏的（灯）”，这个释义显示了其中的“花”是“花<sup>1</sup>”的第6个义项（该义是“用花或花纹装饰的”）。但是，更多的是难以从中获得确切的信息，如“花红”这个复合词，《现汉》分“花红<sup>1</sup>”、“花红<sup>2</sup>”。“花红<sup>2</sup>”有两个义项，是：“①旧时指有关婚姻等喜庆事的礼物”，“②红利”。这两个意义同“花”字的哪一类、哪项意义相通呢？很难看出来。看不出来，当然就无从借助于单字的释文来深入理解复合词的构成关系和意义来源。

以上所说的两点不足，是从读者的需要这个角度说的，没有批评《现汉》等词典的意思。各种字词典可以有各自的任务和编写体例。但是，上面提到的两个问题是读者需要解决的，而《现汉》等词典又没有承担这样的任务，另外编一种以解决上述问题为主的字典或词典就势在必行了。唐超群、刘鹤云、陶国良等同志适应了这种需要，他们合作编写的《组词字典》，正是一部这样的字典。这部字典的编写出版，适应了读者的需要，弥补了以往的不足，因此是值得称道和祝贺的。

在这部字典里，含有同一字的复音词，不论这个字在复音词中居何种位置，在该字头下均可查到。这便弥补了一般词典只能查到字头字居首的复音词这个不足，给读者的阅读带来方便，特别是有利于语文教学和研究。

在这部字典里，复合词中的语素义得到落实，这为读者深入认识复合词的构成关系和意义来源提供了极大的方便，既有

实用价值，又有理论意义。例如“斥候”这个复合词，《现汉》“斥”字下收录了，解释是：“旧时军队称侦察（敌情）。也指进行侦察的士兵。”又，“斥”字的注释里有“侦察”义，举的例词是“斥候”。由此可知“斥候”的“斥”是侦察；“候”呢？查《现汉》“候”字，分为“候<sup>1</sup>”、“候<sup>2</sup>”：“候<sup>1</sup>”有两个义项：①等待（候车室），②问候、问好；“候<sup>2</sup>”有三个义项：①时节，②古代把五天叫一候，③情况（征候，火候）。按照这几个义项，“斥候”的“候”很难派定，不然，可能认为是“情况”义（因为几个义项中只有这一项可以讲通），“斥候”即侦察情况，这个复合词是动宾结构。这样，从构成关系到意义来源就都理解错了。《组词字典》“候”字的第6义项是“侦察、瞭望”，下面的复合词是“斥候”，这样的结论正确而明白：“斥候”的“候”是“侦察、瞭望”义，这个复合词是同义并列结构。从这个例子已可看出《组词字典》的特点和作用。

与一般词典相比，《组词字典》不简单是编排体例的改变，它需要解决好些理论问题和具体问题。

首先，单字的义项要求概括全面、分别得当，不然，势必有的复合词找不到归宿，结果就或者舍弃，或者“乱配鸳鸯”。一般词典里，字头和复合词分别释义，字义可不求完备，复合词也是选录，二者不求对号。《现汉》选了“斥候”这个复合词，而“候”字下未收“侦察”义，对于《现汉》这样的词典过得去，而《组词字典》这种字典就行不通。显然，对编者的要求更高、更严了。

其次，单字（语素）进入复合词作为复合词的构成成分，它必须受复合词的内部制约，复合词的词义一般都不是其构词成分——单字义的简单加合。为了确定构成复合词的语素的意义，需要做调查研究的工作，包括查实语源。这样的工作是相

当困难的。字典的编者们不回避困难，在这方面做了大量工作。而且，对于有些复合词同字义的关系不太显著的，为了便于读者理解，还特地作了注解。如“贯”字的“连贯”义下有复合词“鱼贯”，“鱼贯”的“贯”怎样体现出“连贯”义来呢？字典编者在这里加了注解：“像游鱼样一个挨一个地接连着。”这样读者就容易接受了。又如“糊”字的“粘合”义下有复合词“糊口”，编者给这个复合词作了注解：“喻维持最低生活。”这样的补注是必要的，不然，读者就难以理解“糊口”的“糊”为什么是粘合的意思。可见编者们的苦心。

再次，区分单纯词（包括联绵词）、复合词，这是语文界一直存在的研究课题。从理论上说不难，具体识别起来往往颇费斟酌。编《组词字典》，不可避免地要遇到这个难题。例如“八哥”这个词，《现汉》这类词典在这个复音词条下说明是一种什么样的鸟就可以了；《组词字典》需同“八”字、“哥”字的有关义项对口，若“八哥”是单纯词，则不能拆开归口，这就必须弄清楚这个词的来源，确定它是不是单纯词。字典的编者们经过调查，才得以在字典里摆出明确的结论。

编者们所遇到的困难当然不止上面提到的这些。他们是在不断克服困难中前进的，拿出这份成果实在不易。当然，正因为问题多、难度大，字典难免存在一些尚待进一步研究解决的问题，也会有粗疏错漏的地方。完美无缺的字典是没有的，何况这是一部带有“闯路”性质的字典。对于这种创造性的劳动，我们由衷地感到高兴，乐为之序。

1985年1月

## 序

最近几年，随着科学春天的到来，我国辞书园地，一派生机。各种类型的字词书，有如多姿的鲜花，吐艳争妍，绚丽夺目。唐超群、刘鹤云、陶国良三位同志合编的《组词字典》，别开生面，又给这块肥沃园地中繁多的奇葩群体增添了一个令人瞩目的新伙伴。它将收录的六万多个词条，按语素义加以分列，通过对组词语素的释义，揭示其结构关系，使某一语素在其所组成的复合词中的不同义蕴，以及同一语素在一定层次内不同义项组词能力的大小，一目了然。它是一部颇具特色的带有填补空白性质的著作。

我们知道，语素是最小的词汇语法单位，较能全面地反映一种语言特点，因而深入细致地研究语素的有关问题，越来越受到学术界的重视。现代汉语语素，按音节划分有非音节语素（儿）、单音节语素和多音节语素。其中生命力最强的起决定作用的是单音节语素。可是作为语素的结合能力是否等于语素的构词能力、语素与语素结合成词的规定性和选择性、多义语素不同意义的组合功能的强弱等，都是词汇学中尚待深入研究的问题。同时，现代汉语中，有不少词的内部结构关系，很不容易一下子说得清楚。如该字典所收列的“挂零”、“决计”、“取决”、“破天荒”之类的词，怎样正确划分其结构关系？“官话”的

“官”、“海棠”的“海”是什么意思？只是由于编著者对构词语素义的精心剖析，才使我们一望而知的。这部字典，对不同系列的词所组合的语素义作了细致的分析，揭示了语素与语素的组合关系以及语素的不同层次的结合功能，使我们能够从非常广阔的词汇平面上了解到：词的意义和词的结构的关系、构词特点所反映的词汇发展趋向和规律、词的意义体系中所包括的感情色彩和形象色彩等。它对现代汉语词汇的研究，对词汇教学和双语教学等方面，都有不可低估的科学价值和实用意义。

我们相信，《组词字典》的问世，一定会受到学术界的重视和读者的欢迎。

## 凡 例

一、本字典收列的单字字头一般是构词能力强的常用字。姓氏、天干、地支、星宿、五行、八卦、朝代名等等用字，根据其构词能力选收。字头下收列的复音词语主要是单词和成语，也酌收一些介乎词与词组之间的词语，如反映个别极为常用的单音词（如“很”字等）的意义，也酌收个别的一般词组。所收词语一律不超过四个字（少数超过四个字的作了特殊处理）。

二、本字典在字头下分项解释字义，在每项释文后面收列包含具有该项意义的字头在内的复音词语，而各义项释文则概括地反映该项所收复音词语中字头的含义。对意义和构词方式不易理解的词语，在其第一次出现时加以简要的括注。在含有未列为字头的单字的复音词语后，也加以括注。一词多义，如不能同收入一个义项之下，就分别收列，在需要时，分别括注，至少注明“另见×（义项）”。

三、义项依所收复音词语中所含字头的语义情况来建立，凡未在本字典所收复音词语中反映出来的字义均不专出义项。

四、对少数联绵词或不宜于拆开来讲的复音词语，在其首次出现时于释文中先用方括号表明，再加以解释，重复出现时一般只说明“见×字”，如“跋扈”一词，“跋”字条下作：“[跋扈]专横凶暴，欺上压下。”“扈”字条下则作：“[跋扈]见‘跋’字。”

五、释文中使用的“（使）”、“（的）”、“（东西）”等，其中圆括号表示“使”、“的”、“东西”等字眼只适合于对该义项所收列的部分词语所含字头的解释。

六、本字典的字头按汉语拼音的音节表顺序排列。同一音节内的字头，按字头下所收列的复音词语总数多少来排列，多的在前，少的在后。少数形同音异的字头，如“长（cháng）”和“长（zhǎng）”，则分列在各自不同的音节之中。字头下各义项也依其中所列复音词语的多少来排列，多的在前，少的在后，不强调基本义在前。

七、各义项所收列的复音词语，按字头在复音词中的位置先后来排列，如：“后”字头下“表时间较晚”的义项中，分节排列为“～果 | 日～ | 先斩～奏 | 惩前～毖～”等。字头在复音词中处于同一位置的若干词语，按词语中除字头外的第一字在音节表中的次序排列，如“染”字条下列：“～坊 ～缸 ～料 ～色”等。若第一字相同，再按第二字、以至第三字的音序来排列，如，“水”字条下列：“～土保持 ～土流失”，“卑”字条下列：“～躬屈节 ～躬屈膝”等。

八、本字典注音采用汉语拼音，同一音节（包括声调相同）的字头集中排列，一次标明读音。对本字典未列为字头的单字，在含有该字的复音词语首次出现时，于括注中表明音读。轻声字除个别构词能力特强的（如“子”字等）单立字头外，一般随常用字音收列，酌情注明读轻声。多音字只收常用音，常用音不止一个则分别收列，并采取互见方式注明另音，未收列的字音一般不涉及，个别例外则加注说明。

## 后 记

这部《组词字典》是为广大师生、语文工作者和语文爱好者服务的，它不仅是教、学语文的重要参考书，而且是阅读、写作、语言研究和翻译工作等方面有用的工具书。

迄今已有的汉语辞典一般只能查找以字头为第一个字所构成的词语，如“见义勇为”只能在“见”字头下找到，而不能在“义”、“勇”或“为”字头下找到；这部《组词字典》中则可以在任何一个字头下找到含有这个字的词语，而不论这个字处在词语中哪个位置上。这将给广大读者查检和学习、运用词汇带来方便。

不仅如此。《组词字典》还在所收列的四千多个常用字字头下，分项解释字义，同时将包含具有这项意义的单字的词语尽量列出，全书共收比较常用的词语约六万条（包括二至四音节的单词、成语和少数常用词组，不包括重复数）。这就能帮助读者在找到词语的同时，也了解到组成词语的单字的意义。这些单字绝大部分是充当语素的，所以，《组词字典》又兼有语素辞典的性质，逐词逐语地解释了大量的语素义。这也是现有的一般辞典还没有着意去做的。

由于通过解释字义，实际上也就大体告诉了读者整个词语的含义和结构关系，所以这部字典也兼有构词字典的性质和作用。我们希望，这种尝试对汉语构词法的教学和研究将有一定

的参考价值。

解说词语中的单字(或语素)的含义和结构关系往往必须追溯语源,希望这部字典的出版对语源学的知识普及和学术研究也能起到促进的作用。

《组词字典》从 A 部到 L 部由发起人唐超群执笔,从 M 部到 T 部由刘鹤云执笔,从 W 部到 Z 部由陶国良执笔。全书由三位作者密切磋商、通力协作而成。编审成书过程中曾得到李格非、郑远汉、陈克炯、李瑾、陈世铨等专家、教授和各位顾问的鼎力支持和热情帮助,洪胜非、熊桂华、唐良群、韩世雄等同志在搜集整理资料、编制索引、誊稿校对等方面协助作了大量工作,武汉大学出版社赵捷副编审为本书的出版付出了辛勤的劳动,特别是著名语言学家、《汉语大字典》常务副主编李格非教授亲为本书题名,体现了学术界老前辈对于我们的奖掖和关怀,还有襄樊市教委白祖庆主任、襄樊市教院张明强副院长、武汉市教委李珠主任、《成才》杂志金德桢副编审也给予我们的工作以极大的支持。我们谨在此表示衷心的感谢!

由于我们水平不高,见闻不广,时间有限,本书缺点错误在所难免,恳请各位专家和广大读者批评指正,以期日后修改提高。

唐超群 刘鹤云 陶国良

1985年1月初稿

1991年7月定稿

# 总 目

序 郑远汉 (1-4)

序 现在通行的现代汉语和古代汉语 陈克炯 李 瑾 (5-6)

《现代汉语词典》(以下简称《现代》)、《辞源》、《辞海》都收  
凡例 字条目作为字头,又根据各自的性质和任务,不同 (1-2)

收录了单音词的复合词:单字字头下给该字释义,举例,不同  
部首检字表 集中在这个字头下;然后再排列该字领 (1-35)

词、复合词,每个复合词或复合词下再释义,举例,这样的编  
字典正文 方法,明显存在的不足之处至少有两点:其 (1-742)

字头字开头的复合词在该字头下查不到,而这样的情况是大量  
后记 例如,“花”有一个义项是“形状像花朵的东西”,因 (1-2)

而“花”字一般能组成复合词,如铜花、钢花、火花、烟花、浪花、雪花、浪花……,可是这些复合词里的“花”不得领去解释。在“花”字下就查不到。第二,单字(特别是常用字)的意义往往不止一项,进入某个复合词之后,它的意义都是固定的。单字的意义一般说来即指本义,它词所由构成的复合词在意义上应该是有关联的,认识这种关系对于深入理解每个复合词的构成和意义未尝没有很大好处。可是《现代》等词典在这方面不能给读者明确的结论。因为这些词典对字头的释义和对复合词的释义是分别进行的,复合词只释整个词的意义,不求字义(指本义)之落实。也以“花”字为例,《现代》把“花”字列

# 部首检字表

[说明]1、本表采用的部首跟一般字典基本相同，略有并改。共 186 部。

2、本表部首次序按首笔画数多少排列，同画数的，按起笔、一、丨、ノ、一（丨丿乚）等的顺序排列。字体只收新字形。

3、难检的字，有的分收在几个部首里；分不清部首的，按起笔收入、一、丨、ノ、乙部。

## (一) 部首目录

(部首后边的数码系检字表中该部首的序号)

|             |             |             |            |
|-------------|-------------|-------------|------------|
| 一画          | 儿 (21)      | 乚 (在上) (42) | 女 (64)     |
| 丶 (1)       | 几 (几) (22)  | 大 (43)      | 彡 (65)     |
| 一 (2)       | 亠 (23)      | 升 (在下) (44) | 子 (子) (66) |
| 丨 (3)       | 又 (又) (24)  | 九 (45)      | 彡 (67)     |
| ノ (4)       | 乚 (25)      | 寸 (46)      | 马 (68)     |
| 乙 (一丿乚) (5) | 卩 (卩) (26)  | 弋 (47)      | 彡 (69)     |
| 二画          | 冫 (在左) (27) | 才 (48)      | 四画         |
| 冫 (6)       | 冫 (在右) (28) | 小 (小) (49)  | 灬 (70)     |
| 冫 (7)       | 口 (29)      | 口 (50)      | 斗 (71)     |
| 冫 (8)       | 刀 (刀) (30)  | 口 (51)      | 文 (72)     |
| 冫 (9)       | 力 (31)      | 巾 (52)      | 方 (73)     |
| 二 (10)      | 三画          | 山 (53)      | 火 (74)     |
| 十 (11)      | 乚 (32)      | 彡 (54)      | 心 (75)     |
| 厂 (12)      | 小 (小) (33)  | 彡 (55)      | 户 (76)     |
| 匚 (13)      | 宀 (34)      | 夕 (56)      | 衤 (77)     |
| 卜 (卜) (14)  | 彡 (35)      | 冬 (57)      | 王 (78)     |
| 冫 (15)      | 广 (36)      | 彡 (58)      | 韦 (79)     |
| 冫 (16)      | 门 (37)      | 彡 (59)      | 木 (80)     |
| 八 (八) (17)  | 辶 (38)      | 彡 (60)      | 犬 (81)     |
| 人 (入) (18)  | 工 (39)      | 尸 (61)      | 歹 (82)     |
| 亻 (19)      | 土 (40)      | 己 (己) (62)  | 车 (83)     |
| 冫 (20)      | 士 (41)      | 弓 (63)      | 戈 (84)     |

|      |     |        |     |      |     |       |     |
|------|-----|--------|-----|------|-----|-------|-----|
| 么    | 390 | 系      | 611 | 孔    | 319 | 氓     | 388 |
| 久    | 297 | 垂      | 74  | 书    | 532 | 帝     | 111 |
| 及    | 252 | 乖      | 190 | 四画以上 |     | 亭     | 569 |
| 三画   |     | 秉      | 31  | 司    | 543 | 亮     | 355 |
| 乏    | 140 | 质      | 718 | 民    | 402 | 哀     | 1   |
| 午    | 604 | 周      | 722 | 电    | 114 | 八画    |     |
| 天    | 660 | 拜      | 10  | 发    | 139 | 旁     | 435 |
| 升    | 514 | 重      | 64  |      | 142 | 衰     | 537 |
| 长    | 50  |        | 721 | 买    | 385 | 哀     | 721 |
| 币    | 24  | 复      | 163 | 尽    | 287 | 高     | 171 |
| 反    | 144 | 九画以上   |     |      | 288 | 离     | 342 |
| 丹    | 92  | 乘      | 59  | 乱    | 376 | 九画    |     |
| 氏    | 528 |        | 516 | 肃    | 548 | 商     | 503 |
| 乌    | 600 | 甥      | 514 | 乳    | 490 | 毫     | 208 |
| 四画   |     | 舞      | 604 | 承    | 59  | 烹     | 438 |
| 乎    | 221 | 辜      | 173 | 昼    | 724 | 率     | 375 |
| 生    | 512 | 孵      | 159 | 豫    | 689 |       | 537 |
| 失    | 516 | 疑      | 667 | (6)  |     | 十至十一画 |     |
| 乍    | 701 | 靠      | 314 | 一部   |     | 衰     | 630 |
| 丘    | 472 | (5)    |     | 一至五画 |     | 就     | 298 |
| 甩    | 537 | 乙(ㄣㄣ)部 |     | 亡    | 587 | 稟     | 31  |
| 乐    | 339 | 乙      | 669 | 六    | 366 | 雍     | 679 |
| 四画   |     | 一至三画   |     | 亢    | 313 | 十二画以上 |     |
| 五画   |     | 刁      | 116 | 市    | 525 | 豪     | 209 |
| 兆    | 707 | 了      | 339 | 玄    | 642 | 膏     | 172 |
| 年    | 422 |        | 356 | 产    | 49  | 褰     | 201 |
| 朱    | 724 | 习      | 609 | 交    | 271 | 褰     | 15  |
| 丢    | 120 | 也      | 663 | 亦    | 673 | 羸     | 677 |
| 乔    | 464 | 飞      | 149 | 充    | 63  | (7)   |     |
| 乒    | 445 | 乞      | 455 | 亩    | 411 | 部     |     |
| 兵    | 435 | 孑      | 282 | 亨    | 216 | 一至五画  |     |
| 向    | 622 | 乡      | 620 | 弃    | 457 | 习     | 609 |
| 后    | 220 | 以      | 669 | 六至七画 |     | 冲     | 63  |
| 六至八画 |     | 予      | 685 | 变    | 26  |       | 65  |
| 我    | 600 |        | 687 | 京    | 291 | 次     | 78  |
| 每    | 392 | 尺      | 62  | 享    | 621 | 决     | 306 |
| 卵    | 376 | 丑      | 66  | 卒    | 739 | 冰     | 30  |
| 龟    | 197 | 巴      | 6   | 夜    | 663 | 冻     | 123 |

## (二) 检字表

|      |    |     |      |     |      |     |
|------|----|-----|------|-----|------|-----|
| (1)  | 天  | 564 | 而    | 136 | 丨部   |     |
| 、部   | 夫  | 158 | 尧    | 661 | 三至四画 |     |
| (义)  | 开  | 309 | 六画   |     | 丰    | 157 |
| (丫)  | 井  | 292 | 来    | 332 | 中    | 719 |
| (丸)  | 无  | 601 | 严    | 653 |      | 722 |
| (之)  | 专  | 728 | 巫    | 601 | 内    | 419 |
| (为)  | 五  | 603 | 丽    | 349 | 北    | 18  |
| (27) | 不  | 35  | 甫    | 163 | 凸    | 575 |
| 头    | 丑  | 66  | 更    | 177 | 旧    | 298 |
| 主    | 屯  | 580 | 七画   | 178 | 甲    | 260 |
| 半    | 互  | 225 | 束    | 536 | 申    | 510 |
| 州    | 牙  | 650 | 两    | 354 | 电    | 114 |
| (农)  | 四画 |     | 求    | 473 | 由    | 682 |
| (良)  | 平  | 445 | 七画   |     | 且    | 465 |
| 举    | 击  | 247 | 表    | 28  | 史    | 522 |
| (叛)  | 未  | 593 | 事    | 523 | 央    | 657 |
| (2)  | 末  | 408 | 枣    | 698 | 凹    | 5   |
| 一部   | 正  | 711 | 八画   |     | 出    | 67  |
| (一)  |    | 712 | 奏    | 738 | 五画以上 |     |
| 一至二画 | 甘  | 167 | 韭    | 298 | 师    | 516 |
| (七)  | 世  | 524 | 甚    | 511 | 曳    | 665 |
| (丁)  | 且  | 465 | 巷    | 623 | 曲    | 473 |
| (三)  | 可  | 315 | 束    | 266 |      | 475 |
| 干    | 丙  | 31  | 歪    | 583 | 肉    | 489 |
|      | 册  | 46  | 面    | 399 | 串    | 72  |
| 于    | 东  | 121 | 昼    | 724 | 非    | 149 |
| 下    | 丝  | 542 | 九画以上 |     | 畅    | 53  |
| 上    | 五画 |     | 艳    | 656 | 临    | 358 |
| 丈    | 夹  | 259 | 哥    | 174 | (4)  |     |
| 兀    | 六画 | 260 | 焉    | 652 | 丿部   |     |
| 万    | 亚  | 651 | 棘    | 253 | 一至二画 |     |
| 与    | 亘  | 177 | 疆    | 135 | 九    | 297 |
| 才    | 再  | 696 | 整    | 711 | 乃    | 416 |
| 三画   | 吏  | 349 | 囊    | 418 | 千    | 458 |
| 丰    | 百  | 9   | (3)  |     | 川    | 71  |