

姚承德 李施端 编著

学生英语读音 规则简明教程

世界图书出版公司

学生英语读音规则简明教程

姚承德 李施墙 编著

世界图书出版公司

北京·广州·上海·西安

内容简介

本书以中学生、大学低年级学生、英语初学者和中学英语教师等为主要对象。

书中讲解了有关的语音知识、单词的重读规则、辅音字母和元音字母及其字母组合的拼读规则。浅显易懂,简明扼要,提法新颖,便于记忆,词例充分,有利于精晓规则,又熟练了英语单词。

学生英语读音规则简明教程

姚承德 李施婧 编著

责任编辑 李晓茹

*

世界图书出版公司出版

(北京市朝内大街137号)

北京中西印刷厂印刷

新华书店发行所发行 各地新华书店经销

*

787×1092毫米 1/32 印张:6.5 字数:140千字

1993年12月第1版 1993年12月第1次印刷

印数:0—5000 定价:6.90元

ISBN 7-5062-1701-5/H·83

(WB 9309/16)

前 言

本书对中学生、大学低年级学生、英语初学者和中学英语教师等十分有益。

众所周知,语言包括语音、语法、词汇三个部分。掌握英语读音规则就会有助于我们读音准确,记忆单词,扩大词汇,有人觉得记单词是个难事,掌握了英语单词读音规则这把钥匙则会使之由难变易。因为它可以帮助我们由一个单词的拼写推导出其读音,或由一个单词的读音推导出其拼写,使我们把单词的音与形联系起来,从而加强记忆。从这个意义上说,英语要比汉语好学些。因为汉字的读音与书写不如英语单词的读音与拼写这样联系密切。不少英语初学者,由于没有掌握英语读音规则,只好像学汉语那样,死记硬背英语单词的音标和拼写。这样记一个单词就几乎要花记两个单词的力气,因而就会觉得英语难学。有些初中生一年级刚学英语时成绩还好,可到初中二年级成绩却突然下降了,笔者认为,其原因之一,就是没有过好这一关。

为了便于读者掌握英语读音规则,我在书中尽量说得简明扼要,为了方便记忆,有些提法也比较出新。书中还注意突出了首先要重点掌握的最常见、最重要的规则,以利于初学和低年级教学;另一方面我又尽量说得全面,使它较有深度,以使之能成为读者事后巩固与查阅的一个比较系统的资料。这样则会便于初学者分段学习和教学者分段讲授。

掌握读音规则可以帮助我们由一个单词的拼写推导出其读音,或由一个单词的读音推导出其拼写,从而帮助我们准确

地记忆单词,但它并不是万能的灵丹妙药。这是由于英语本身读音复杂,有时并无规则可循,哪怕是最一般的规则,也常会有例外现象。因此,要正确地掌握一个单词的读音和拼写,关键还是要以词典或书中词汇表为准,一个一个地记忆,并在实践中反复应用。所以我们应当把读音规则看成是在学习单词过程中帮助我们记忆的一个必要的辅助。这是初学者应该注意的。

本书包含以下几个主要内容:

第一章是导论部分。

本章介绍了与读音规则有关的一些概念,如字母、音素、音标、单词的拼读规则、单词的重读规则、单词的读音规则、音节、单词重音、重读音节、非重读音节、开音节、闭音节、-r 音节、-re 音节等等。还论述了划分英语单词的音节的简单方法。

第二章论述单词的重读规则。

第三章论述辅音字母及其字母组合的拼读规则。

第四章论述元音字母及其字母组合的拼读规则。

后两章都是先以概说的方式综合介绍,然后再按英语字母表的顺序分别详述每个字母及其字母组合的拼读规则。其中较常见的规则,采取了分条记述的方法;有些不大常见或特殊情况以至于例外的,则分别记述在“注意:……”中,或单加脚注于该页下部。这样,便于读者对规则更条理地记忆,便于读者首先重点记住最常用、最主要的规则,由浅入深地学习,也便于教师根据所教对象的程度有选择地讲授。例如对初学者,则可先讲授概说部分。或再加上每个字母及其字母组合的最常见的几条拼读规则,而其它内容则可先不接触,或暂做一般了解,留待日后继续学习或查找。

本书在编写过程中,参照了一些专门家的著作,出书得到不少同志帮助,并承蒙郭玉山同志校阅和李晓茹同志审定,这里一并致谢。

恳望读者对书中的错误与不妥之处批评指正。

编著者

一九九二年十月

目 录

第一章 导论	(1)
一、有关的一些概念	(1)
(一)字母、音素和音标	(1)
(二)拼读规则、重读规则和读音规则	(5)
(三)音节.....	(5)
(四)单词重音与重读音节、非重读音节	(8)
(五)开音节和闭音节.....	(9)
(六)-r 音节	(10)
(七)-re 音节.....	(12)
二、如何划分单词的音节.....	(13)
第二章 单词的重读规则	(25)
一、双音节词的重读规则.....	(26)
二、多音节词的重读规则.....	(31)
第三章 辅音字母及其字母组合的拼读规则	(36)
一、概说.....	(36)
二、分述.....	(37)
(一)b	(37)
(二)c	(39)
(三)d	(48)
(四)f	(52)
(五)g	(53)
(六)h	(59)

(七)j	(61)
(八)k	(62)
(九)l	(64)
(十)m	(69)
(十一)n	(71)
(十二)p	(75)
(十三)q	(78)
(十四)r	(79)
(十五)s	(89)
(十六)t	(103)
(十七)v	(111)
(十八)w	(111)
(十九)x	(114)
(二十)y	(116)
(二十一)z	(118)

第四章 元音字母及其字母组合的拼读规则..... (119)

一、概说

二、分述

(一)a 及其字母组合的读法

(二)e 及其字母组合的读法

(三)i(y)及其字母组合的读法

(四)o 及其字母组合的读法

(五)u 及其字母组合的读法

附录:

1. 英语语音表..... (175)

2. 辅音字母及其字母组合拼读规则简表	(176)
3. 元音字母拼读规则简表	(186)
4. -r 音节拼读规则简表	(187)
5. -re 音节拼读规则简表	(188)
6. 元音字母 a 及其字母组合拼读规则简表	(189)
7. 元音字母 e 及其字母组合拼读规则简表	(191)
8. 元音字母 i(y) 及其字母组合拼读规则简表 ...	(193)
9. 元音字母 o 及其字母组合拼读规则简表	(195)
10. 元音字母 u 及其字母组合拼读规则简表	(197)

第一章 导 论

一、有关的一些概念

(一)字母、音素和音标

我们知道,语言有说和写两种形式。在语言学上,我们把前者叫作语言的语音形式,后者叫作语言的书写形式。汉语如此,英语也是如此。

在英语中,语言是由词组成的,语言有如上两种表现形式,词也就有如上两种形式。从词的书写形式上说,英语的词是由字母组成的;从词的语音形式上说,英语的词是由音素组成的。

字母是词的书写形式的最小单位。如汉语里的“母亲”,英语写作 mother,其中 m、o、t、h、e、r 就是 6 个字母。这 6 个字母都是这个词的书写形式的最小单位,它们组合在一起构成了 mother 这个词。

英语总共有 26 个字母。其中元音字母 5 个,即 a、e、i、o、u。余下的是辅音字母共 21 个。^①

音素是词的语音形式的最小单位。如 mother 的读音 [ˈmʌðə] 就是由 [m]、[ʌ]、[ð]、[ə] 4 个不同的不能再分的音响拼读在一起而构成的,它们就分别是 4 个音素。这也正如在

① 有人把字母划为三类,即把辅音字母划为 19 个,把余下的 w 和 y 单提出来,称为半元音字母,又称为介母。这是由于它们可读作辅音,有时又可呈元音字母特性,读作元音。

汉语中“妈”的声音 mā 是由 m 和 ā 两个不能再分的音响拼成的一样。

在英语中一共有 48 个音素。其中元音 20 个(单元音 12 个,双元音 8 个。有的书中所称的三合元音或称三重元音可看作是“双元音+[ə]”),辅音 28 个(其中包括又可称为半元音的[w]和[j])。单元音又可分为 5 个长元音和 7 个短元音。辅音又可分为 11 个清辅音和 17 个浊辅音。详见如下分类表:

元 音	单元音	长元音	[i:] [ə:] [u:] [ɔ:] [ɑ:]
		短元音	[i] [ə] [u] [ɔ] [ʌ] [e] [æ]
	双元音		[ei] [əu] [ai] [au] [ɔi] [iə] [eə] [uə]
辅 音	清辅音		[p][t][k][f][s][θ][ʃ][tʃ][ts][tr][h]
	浊辅音		[b][d][g][v][z][ð][ʒ][dʒ][dz][dr] [l][m][n][ŋ][r][w][j]

什么叫元音? 发音时声带振动而气流在通过口腔时不受阻碍的叫元音。可见,发元音时,气流在泄出时受到舌、齿、唇等发音器官的调节,但不受其阻碍,这是它与辅音的不同之处。发元音时,声带振动,所以元音都是浊音,这是它与浊辅音的相同之处。

什么叫辅音? 发音时,不论声带振动与否而气流在通过口腔时受到阻碍的叫辅音。可见,发辅音时,气流在泄出时受到舌、齿、唇等发音器官的阻碍,这是它与元音的不同之处。

辅音分两种:发音时声带不振动的辅音叫清辅音;发音时声带振动的辅音叫浊辅音。

另外,请注意:

单元音按发音部位分又可分为前元音、中元音、后元音。
详见下表：

单 元 音	前元音	长元音	[i:]
		短元音	[i] [e] [æ]
	中元音	长元音	[ə:]
		短元音	[ə]
	后元音	长元音	[ɑ:] [ɔ:] [u:]
		短元音	[ɒ] [ʊ] [ʌ]

辅音按发音方法等特点又可分为爆破音、摩擦音、破擦音、鼻音、舌边音、半元音。（详见第4页表）

为了把音素记录下来，我们需要采用一种符号，用之来代表每一个音素，与每个音素一一对应。这种音素的书面符号叫作音标。顾名思义，音标即音素的书面标记符号。如前面出现过的[m]、[ʌ]、[ð]、[ə]等就是4个音标。它们分别记录了和代表着4个音素。这也正如在汉语中我们把“妈”的声音记作mā一样。因而，每一个音素都有一个相对应的音标，每一个音标都代表着一个音素。

英语有很多种音标，其中以国际语音协会制定的国际音标为最好，优点多，又是国际性的，现多采用。本书采用的即是国际音标。音标通常写在方括号[]内，以免与字母混淆。

综上所述，字母是用于语言书写的，音素却指的是语言的不能再分的声音，而音标则是记录这种声音的书面符号。

辅音	爆破音	清辅音	[p] [t] [k]
		浊辅音	[b] [d] [g]
	摩擦音	清辅音	[f] [θ] [s] [ʃ] [h]
		浊辅音	[v] [ð] [z] [ʒ] [r]
	破擦音	清辅音	[tʃ] [ts] [tr]
		浊辅音	[dʒ] [dz] [dr]
	鼻音	清辅音	
		浊辅音	[m] [n] [ŋ]
	舌边音	清辅音	
		浊辅音	[l]
	半元音	清辅音	
		浊辅音	[j] [w]

(二)拼读规则、重读规则和读音规则

由于历史的原因以及受其它语言的影响,英语的词拼法和读音构成了复杂的关系,两者往往很不一致。然而英语的词拼法和读音的关系虽然复杂,但两者之间仍有一定规律。说明英语单词中的字母(或字母组合)在什么情况下读什么音的规则,称为单词的拼读规则。说明英语单词在什么情况下如何重读的规则,称为单词的重读规则。单词的拼读规则和重读规则合称为单词的读音规则。

学习读音规则十分必要,很有好处。它可以帮助我们减少在学习英语中碰到的词的拼法和读音之间不一致的困难,帮助我们掌握词的拼法和读音之间的联系,帮助我们正确地进行单词中音节的重读。但要注意,读音规则并不能包罗万象,而且大部分规则都有例外。因此记单词时,最基本的还是要依靠查字典,看符合不符合读音规则,弄清拼法与读音的联系,加深印象,一个一个地记忆,并经常地应用。

(三)音节

音节是词的构成单位,是说话时最小的语音片断。发音时声带每振动一次,就发出来一个高越、响亮的音,我们把这个发音单位——最小的语音片断就叫作一个音节。音节就语音形式而言,由音素构成;就书写形式而言,由字母组成。

音节的构成:

构成音节主要在于音素的声带振动和发音响亮。英语的元音声带振动而又十分响亮,因而元音是音节的主体。一般说来,一个音节中必须有一个元音。另外,由于构成音节主要在于音素的声带振动和发音响亮,因而有些较响亮的浊辅音,如 [l]、[m]、[n] 等,在前面有音节的时候并在后面没有元音的情况下,也能和它前面的辅音构成为一个音节。这样的音节往往在词的末尾,而且总是非重读的,这是因为它总不如前面含有元音的音节那样响亮。单独一个或几个辅音不能构成音节。因此,音节的构成可以有如下三种情况:

1. 一个元音可以构成一个音节(一个元音字母或元音字母组合);如:

I

[ai]

pron. 我

a·bout	[ə'baʊt]	<i>prep.</i> 关于
or	[ɔ:]	<i>conj.</i> 或者
air	[ɛə]	<i>n.</i> 空气

2. 一个元音和一个或几个辅音可以构成一个音节。

(1) 一个至几个辅音 + 一个元音 (一个至几个辅音字母或辅音字母组合 + 一个元音字母或元音字母组合); 如:

my	[mai]	<i>pron.</i> 我的
shoe	[ʃu:]	<i>n.</i> 鞋
three	[θri:]	<i>num.</i> 三

(2) 一个元音 + 一个至几个辅音 (一个元音字母或元音字母组合 + 一个至几个辅音字母或辅音字母组合); 如:

on	[ɒn]	<i>prep.</i> 在……上
ask	[ɑ:sk]	<i>v.</i> 问
aunt	[ɑ:nt]	<i>n.</i> 大娘

(3) 一个至几个辅音 + 一个元音 + 一个至几个辅音 (一个至几个辅音字母或辅音字母组合 + 一个元音字母或元音字母组合 + 一个至几个辅音字母或辅音字母组合); 如:

pen	[pen]	<i>n.</i> 钢笔
spring	[sprɪŋ]	<i>n.</i> 春天
desk	[desk]	<i>n.</i> 课桌
street	[stri:t]	<i>n.</i> 街道

3. …… + 一个辅音 + [l] 或 [n] 或 [m] (…… + 一个辅音字母或辅音字母组合 + le 或 en 或 m); 如:

ta·ble	[ˈteɪbl]	n.	饭桌
sev·en	[ˈsevn]	num.	七
Marx·ism	[ˈmɑːksɪzm]	n.	马克思主义
<u>rhythm</u>	[ˈrɪðm]	n.	节奏; 韵律

注意:

[ˈauə], [ˈaɪə], [ˈeɪə], [ˈɔɪə], [ˈəuə]等三合元音应都看作是两个元音音素——一个双元音和一个单元音, 即看作“一个双元音+一个单元音”, 因而都加有重音符号。

如: pow·er [ˈpaʊə] n. 力

但是, 当有些字母组合联合发成三合元音时, 仍算一个音节, 注音时却仍加重音符号。如:

our	[ˈauə]	pron.	我们的
tire	[ˈtaɪə]	v.	累

英语单词依其所包含的音节的数目可以分为:

单音节词(只包含一个音节)

a	[eɪ, ə]	art.	一(个)
no	[nəʊ]	adv.	不
log	[lɒg]	n.	原木
note	[nəʊt]	n.	便条
stand	[stænd]	v.	站, 立
French	[frentʃ]	n.	法语

双音节词(包含两个音节)

e·ra	[ˈɪərə]	n.	时代
part·y	[ˈpɑːti]	n.	党

com·rade	['kɒmreɪd]	n.	同志
----------	------------	----	----

多音节词(包含三个或更多的音节)

syl·la·ble	['sɪləbl]	n.	音节
------------	-----------	----	----

A·mer·i·ca	[ə'merikə]	n.	美洲;美国
------------	------------	----	-------

(四)单词重音与重读音节、非重读音节

在双音节词和多音节词中,都有一个音节读得比较重而强些,而其余的音节则相对地读得轻而弱些,这种重读的现象叫作单词重音。读得重而强的音节,叫作重读音节,而其余相对地读得轻而弱的音节,叫作非重读音节。

单词重音用重音符号“'”表示,一般加在重读音节音标前的左上方。

一般说来,一个双音节词或多音节词只有一个重音。如:

work·er	['wɜ:kə]	n.	工人
---------	----------	----	----

yes·ter·day	['jestədi]	n.	昨天
-------------	------------	----	----

多音节词有时有两个重音,一个是主要重音,一个是次重音。由于次重读音节也是重读音节,所以它读得要比非重读音节重,而比重读音节轻。次重音符号用“˘”表示,一般加在次重读音节音标左下方。如:

sit·u·a·tion	['sɪtju'eɪʃən]	n.	形势
--------------	----------------	----	----

u·ni·ver·si·ty	['ju:ni'vɜ:sɪti]	n.	(综合)大学
----------------	------------------	----	--------

有些复合词有两个重音。两个重音要求读得一样重,但有时在句子当中因语调抑扬顿挫的要求,也可以只读一个重音。如:

af·ter·noon	['ɑ:ftə'nu:n]	n.	下午
-------------	---------------	----	----