



中国文化 中国形象 中国元素 中国符号

东方圣哲·万师之表

孔子

CONFUCIUS

张秉楠◎著

人民日报出版社



中国文化 中国形象 中国元素 中国符号

东方圣哲·万师之表

孔子

张秉楠◎著

人民日报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

孔子/张秉楠著. —北京: 人民日报出版社, 2010. 1

ISBN 978 - 7 - 5115 - 0021 - 2

I. 孔… II. 张… III. 孔丘 (前 551 - 前 479) —传记
IV. B222. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 008255 号

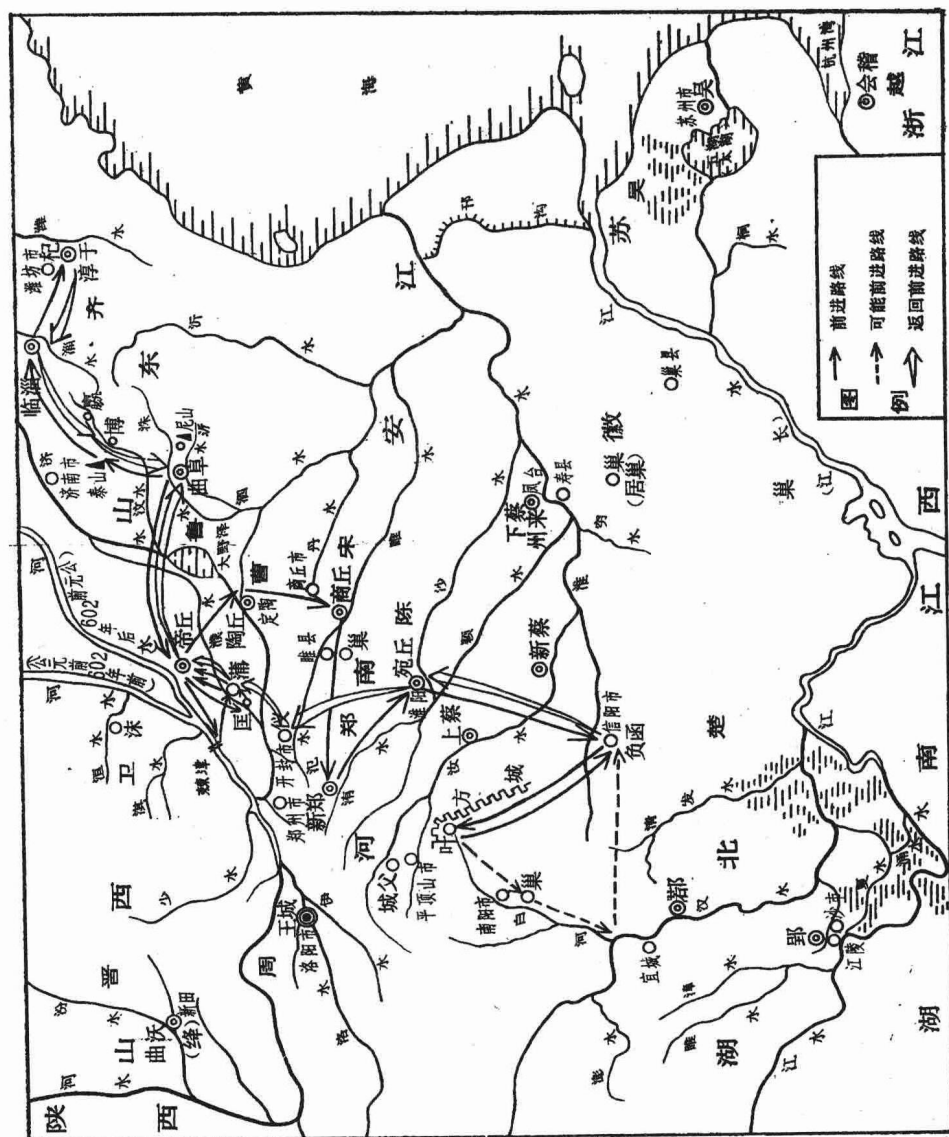
书 名: 孔 子
作 者: 张秉楠

出 版 人: 董 伟
责任编辑: 银 河 陈志明
封面设计: 天字行

出版发行: 人民日报出版社
社 址: 北京金台西路 2 号
邮政编码: 100733
发行热线: (010) 65369527 65369512 65369509 65369510
邮购热线: (010) 65369530
编辑热线: (010) 65369521 65369533
网 址: [www. peopledailypress. com](http://www.peopledailypress.com)
经 销: 新华书店
印 刷: 北京龙跃印务有限公司

开 本: 1/16
字 数: 300 千字
印 张: 22. 75
印 数: 0,001—6,000 册
印 次: 2010 年 1 月第 1 版 2010 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 5115 - 0021 - 2
定 价: 36. 00 元



孔子游历诸侯国示意图

原 序

哲人的贡献在于探索真理、揭示真理，超越一般人的常见，烛照真理的深蕴，或窥测自然的奥秘，或昭示人生的准则，为人民指明前进的道路，给后人以启迪。在中国古代历史上，孔子就是一位揭示人生真谛的伟大哲人。

孔子阐明了人际关系的基本准则：“己欲立而立人，己欲达而达人”，这就是“仁”的含义。一方面立己（自立），一方面立人（助人），既肯定自己的主体能动性，也承认别人的主体能动性，人我并重，兼顾人己。我认为这是一个卓越而又切实的理想原则。孔子专从人己关系来讲仁，没有从血缘关系来讲仁，这正是他的高明之处。春秋时期，曾经有以爱亲为仁的言论，但孔子没有加以宣扬。关于仁与礼的关系，关于在孔子的思想中仁是首要的抑或礼是首要的，近人争论不休。事实上，《吕氏春秋》早已作了结论，明确指出“孔子贵仁”。仁是孔子的中心观念，这是确定无疑的。孔子有时将仁与礼联系起来，也不能说是保守的观点。子产提出“天道远、人道迩”的进步思想，又宣称“夫礼，天之经也，地之义也，民之行也。天地之经而民实则之”。荀子更以“隆礼义”为立说宗旨，能说子产、荀子都是保守、反动的吗？

孔子的一生是为社会的长治久安而积极努力的一生，他“发愤忘食、乐以忘忧”、“知其不可而为之”，表现崇高的精神。司马迁撰写了《孔子世家》，是孔子第一部传记。《孔子世家》杂采了当时的许多传说，记载不尽确实。清代史学家精于考据，对于孔子的事迹作了许多考证，最著名的有崔述的《洙泗考信录》，但崔氏是以正统儒学的观点从事考订的，亦有不够精确之处。“五四”以后，一些史学家，如钱穆先生等对孔子事迹又作了进一步的考证，多发前人所未发。新中国成立，有些论者对孔子评价不高，在“文化大革命”期间，大搞所谓“批孔”，对于孔子极尽诬蔑毁谤之能事，但也无损于孔子思想的光辉。1978年拨乱反正，学术界开始对孔子进行正确的评价。老教育家匡亚明同志撰写了《孔子评传》，受到广大读者的欢迎。张秉楠同志从1985年开始计划撰写《孔子传》，经过三年多的时间，写成这本《孔子传》，尽量选择可信的史料，详加考订，试图将孔子的思想融会于其行事与历史环境之中，考核详确，论述明晰，是一部有价值的传记新作。张秉楠同志征求我的意见，我欣喜之余，略赘数语，以为之序。

张岱年

1989年1月于北京大学



目 录

原序 / 张岱年 1

小引 / 1

第一章 没落贵族的后裔 / 3

一、显赫的先世 / 3

二、殷移民 / 5

三、弃妇孤儿 / 7

第二章 在自学、自立的道路上 / 10

一、“吾少也贱，故多能鄙事” / 10

二、被阳虎拒于士门之外 / 12

三、学无常师 / 13

四、以相礼助丧为职业的青年儒者 / 18

五、向郯子求教得到的启示 / 22

第三章 办学成名 / 25

一、文化下移的时代 / 25

二、成功的创举 / 29

1. 有教无类 / 30

2. 开创“四教” / 32

3. 平等的学术空气和行之有效的教学方法 / 35

三、受到鲁贵族重视 / 37



第四章 到京师去 / 40

- 一、观览 / 40
- 二、问礼于老聃 / 43
- 三、问乐于苌弘 / 45

第五章 从事政治活动的初步尝试 / 51

- 一、春秋时期的改革形势 / 51
- 二、离开混乱的鲁国 / 55
- 三、过泰山 / 58
- 四、齐景公问政 / 59
- 五、赴杞（淳子）考察 / 61
- 六、闻韶 / 62
- 七、接淅而行 / 64

第六章 在寂寞中求索 / 66

- 一、不仕而贫居 / 66
- 二、从事三代礼乐文化的比较研究 / 68
- 三、因礼得仁，引仁入礼 / 73
- 四、知天命，远鬼神 / 85
- 五、以君子人格深化教育 / 90
- 六、时事评论 / 101
 - 1. 对魏献子以义举贤的评论 / 102
 - 2. 对晋铸刑鼎的评论 / 103
 - 3. 对“陪臣执国命”的评论 / 106
- 七、彷徨 / 108

第七章 仕鲁 / 112

- 一、阳虎事变后的鲁国时局 / 112



二、为中都宰 / 114

三、任鲁司寇 / 115

四、夹谷之会 / 118

五、言志 / 121

六、观蜡 / 122

七、堕三都 / 124

八、“迟迟吾行也，去父母国之道也” / 128

第八章 颠沛流离的十四年 / 132

一、适卫 / 132

二、蒙难于匡、蒲 / 134

三、在卫国的期待与徘徊 / 136

四、过曹，适宋，适郑 / 144

五、适陈 / 147

六、绝粮于陈蔡 / 153

七、迁于蔡（负函） / 156

八、漫游汉水以北楚地 / 158

九、同楚隐者遭遇 / 163

十、疾病于道路 / 167

十一、重新回到卫国 / 169

第九章 艰难时期的思想磨练和理论发展 / 174

一、中庸 / 175

二、尊五美，屏四恶 / 183

三、正名 / 186

四、仁、智、勇的统一 / 189

第十章 晚年归鲁 / 192

一、国老 / 192



1. 对季康子“用田赋”的批评 / 193

2. 对季氏欲伐颛臾的批评 / 195

3. “政者，正也” / 196

二、整理典籍 / 199

1. 对《诗》的整理 / 199

2. 对礼的整理 / 202

3. 对乐的整理 / 203

4. 对《书》的整理 / 205

5. 对《易》的整理 / 207

6. 对《春秋》的整理 / 208

三、门人三千，高足七十 / 214

四、余暇三事 / 219

1. 舞雩台 / 219

2. 武城闻乐 / 220

3. 同原壤的交往 / 221

五、三人之死 / 223

六、临终前的梦幻与歌声 / 226

七、“高山仰止，景行行止” / 229

附录 / 232

一、孔子传说存疑 / 232

二、孔门弟子述要 / 242

三、《论语》编年 / 275

四、孔子生平大事年表 / 327

后记 / 345

再版后记 / 351



小 引

孔子，这位活动在公元前6—公元前5世纪的著名人物，现在留给人们的实际印象已十分微薄了。经汉以来历代人士的解说涂染，其形象可谓随时而迁，依人而异。孔子去世后300多年，司马迁至曲阜孔氏故居瞻仰流连，其生前衣冠琴书尚存于故居，居舍亦保持原三间旧貌。其人故物及当地耆老旧闻留给司马迁的感受，自然比今人体验到的切实得多。但从那以后，又过去了2100余年，司马氏所闻所见早已涤荡无存。昔日的孔宅演变成今日所见的规模宏大的皇宫式孔庙，祠堂龛中的孔子也被赋予帝王之像，唯有庙内大成门石陛一侧的再生桧和城外早已荒废的舞雩台遗址^①，还依稀地残存着对昔日孔子生活的回忆。舍此东去，沿舞雩台遗址以南的沂水上行数十里，便至孔子的诞生地。在那里，唯见尼山五峰连峙，山下沂水蜿蜒如带。那层叠起伏的翠峦秀岭，那傍山低回的一脉白水，以及附近山村土舍的袅袅炊烟，似乎保留了更多的原情旧貌，以致勾起笔者对以往时代的遐想。历史上的孔子，或许同这哺育过他的青山流水和大地土石一样朴实而久存。他无需人为的粉饰，也经得起强加给他的恣意污染。这位给中国历史文化乃至世界东方文化以深刻影响的卓越智者，又同普通人一样平凡。他也同我们今人一样，

^① 相传再生桧之原生桧为孔子亲手栽植，舞雩台为孔子游观处，详见本书。



为面临的社会难题而困惑，而探索，而奋斗。在坎坷的生活之途，
他有自己的成功与失败，痛苦和欢乐。



第一章 没落贵族的后裔

一、显赫的先世

孔子的远祖是宋国贵族，宋是殷王室的后裔，故究其血族当为殷人。对自己的祖籍，孔子是怀念的。他临终前还说过：“丘也，殷人也。”^①

西周以前，殷是中国的统治民族。他们建立的商政权历 31 世 600 余年，直到公元前 11 世纪商纣末年被西来的周族首领周武王所灭。周人武力征服所引起的民族矛盾和社会动荡在西周初期十分激烈。为了镇抚殷人，周武王封商纣王之子武庚为殷君，即承认殷人对商本土的统治权^②，并派自己的同胞兄弟管叔和蔡叔进行监督。不久，武王死，周公旦摄政，管叔、蔡叔不服。武庚趁机串通管、蔡，联合奄、薄姑、徐、偃等东方四国公开叛周，使建国未稳的周政权面临一场大危机。周公东征三年，诛武庚、管叔，流放蔡叔，灭奄

^① 见《礼记·檀弓上》。

^② 商本土，是指商王的直接统治区（王畿）。从甲骨文所反映的殷商地理结构来看，其地域即今河南北部的安阳、西部的沁阳、东部的商丘这三个中心区以及由此而连结的三角地带。



五十余国，叛乱被镇压下去。这次东征的结果，使周人确立了对东方的统治，商本土也一分为三：其西部洛水之阳建立东都洛邑，附近的沁阳猎区^①划属东都王畿；北部安阳、朝歌一带建立卫国，由武王弟康叔统治；东部商丘一带则封给归降周人的纣王庶兄微子，建立宋国，以安抚殷移民。故宋国是经历了武庚叛乱这场激烈的民族冲突之后而残留下来的殷人政权，微子是他们的始祖。

宋自微子以降，历四代五君而至宋湣公。湣公卒，弟炀公立。湣公之子鮒祀弑炀公，让国于兄弗父何，何不受，鮒祀自立，是为厉公。弗父何的后代则世为宋卿^②。何生宋父周，周生世子胜，胜生正考父，考父生孔父嘉。五世亲尽，别为公族，故孔父嘉死后，其子孙均姓孔氏。孔子为其后裔^③。

孔父嘉的父亲正考父是宋戴公、成公、宣公三朝佐命大臣，地位显赫而持久。他在鼎铭里称自己是：

一命而偻，再命而伋，三命而俯，循墙而走，亦莫余敢侮。

饘于是，鬻于是，以糊余口^④。

这种禄位愈久、态度愈卑的态度，说明他是一位以谦柔退守为处世原则的政治家。他又是一位注重礼乐、熟悉历史的诗人。相传“正考父校商之名颂十二篇于周太师”^⑤，又说正考父“作《商颂》十二篇”^⑥，大概他就是《诗经·商颂》的作者，并请周太师校正其乐

① 沁阳猎区即位于沁阳一带的殷人狩猎区，参看陈梦家《殷墟卜辞综述》第262页。

② 参看《左传》昭公7年及《诗经·商颂·猗那》序疏。

③ 参看《孔子家语·本姓解》。

④ 见《左传》昭公7年。

⑤ 见《国语·鲁语下》。

⑥ 见《后汉书·曹褒传》“考父咏殷”注文。



律。今存《商颂》仅五篇，其余七篇可能在孔子时代就佚亡了。从今存各篇来看，它是宋国祭祀祖先的乐歌，内容大体是颂扬殷人的发展史和他们祖先的武功。如其中《玄鸟》云：“天命玄鸟，降而生商，宅殷土芒芒。”《殷武》云：“昔有成汤，自彼氐羌，莫敢不来享，莫敢不来王，曰商是常。”诗句充满一种对殷商盛世的怀念和自豪感。这些诗篇出自正考父，也说明他是一位民族感很强的人。

孔父嘉历任宋穆公、殇公两朝大司马，享有其父的同样地位。他有一位美丽动人的夫人。宋太宰华父督有一次在路上遇见这位夫人，为其美貌所动，便想霸占她。当时，宋国对外战争频繁，民众不堪忍受，华父督趁机散布说：“司马则然！”（是那个负责军事的大司马搞成这个样子的！）把战争的责任完全推到孔父嘉的头上。孔父嘉似乎过于宽厚，对华父督的流言及其险恶用心竟未引起警觉，结果第二年就被华父督杀掉，夫人也被对方占有。同情孔父嘉的宋殇公也遭华父督杀害^①。这是宋国历史上继鲋祀弑炀公之后的第二起弑君事件。事情发生在公元前710年，上距周平王东迁约60年光景。从此以后，孔氏家道不振，很快衰落下去。

二、殷移民

孔父嘉死，其子木金父为华氏所逼，逃到鲁国。木金父生睪夷，睪夷生防叔，防叔生伯夏，伯夏生叔梁纥，叔梁纥生孔子。孔子是孔氏在鲁国的第六代移民^②。

木金父为什么逃到鲁国？这除了地理相邻的原因外，还有历史

^① 事见《左传》桓公元年、2年。

^② 《后汉书·孔融传》服虔注：“孔子六代祖孔父嘉为华督所杀，其子奔鲁。”又据《孔子家语·本姓解》所列世系，其子当为木金父。然《家语》谓“防叔避华氏之祸而奔鲁”，则误。崔述《洙泗考信录》已辨其误。今从服虔注。



方面的因由。鲁本奄土，奄故国即鲁都曲阜，以前是殷人在东方的盟国。周公东征，灭奄，其子伯禽代其受封于此，又迁来殷民六族^①，建立了鲁国。因此，鲁国虽由周人统治，但多数居民仍是殷人的旧部。木金父选择此地作为自己的避难所，可见他仍具有其祖辈的历史眼光。

木金父作为一名落难的异国贵族子弟，一时自然不会引起鲁政府的重视。从他开始，父子两代为平民。第三代人孔防叔做了鲁贵族臧孙氏的家臣，出任防邑宰。防是臧孙氏的采邑，位于曲阜以东30里左右。人们呼其为防叔，也是由于他担任此职的原故。防叔之孙叔梁纥任陬邑宰。陬，又写作郛，鄆，位于防邑南10多里处，原是邾国的故都。公元前614年，邾迁都于绎，陬成为鲁邑。陬邑宰是国家的正式地方官，自然比作为家臣的防邑宰显耀一些。叔梁纥由于出任此职，故又称他为陬梁纥或陬叔纥，孔子也被称为“陬人之子”^②。这一履历，孔氏后代是很重视的。孔安国就特别指出过：“陬，孔子父叔梁纥所治邑。”^③

叔梁纥在鲁国以孔武多力著称，《左传》有两次提到他的战绩：

一次在鲁襄公10年。晋国帅领诸侯联军围攻逼阳（一妘姓小国，今江苏邳县西北），叔梁纥随同鲁军也参加了攻城战。逼阳人奋力坚守，联军围而不克。战斗中，守军故意打开城门，放进对方一部分军队，然后落下闸门，以便关门聚歼。叔梁纥识破此计，当闸门要落下时，他抢先用手托住，让进城的将士及时撤出。

另一次在鲁襄公17年。齐国侵犯鲁国，把鲁大夫臧纥围困在防邑里。当时，叔梁纥在邑内参加守卫。鲁国派援军开到防邑附近的

① 见《左传》定公4年。

② 见《论语·八佾》第十五章。

③ 《史记·孔子世家》集解引。



旅松扎营，准备接应。夜里，叔梁纥同臧纥的两名兄弟帅甲士 300 人出城突围，护送臧纥到援军营地，然后折回防邑继续守卫。齐人见叔梁纥等人如此骁勇，又有援军接应，便罢兵离去。

叔梁纥此次破防邑之围，下距孔子出生不久，再过 5 年，孔子便诞生了。

三、弃妇孤儿

孔子的母亲姓颜，名征在，传说是叔梁纥的第三夫人。长夫人施氏生九女而无子，二夫人生一子名孟皮而病足（下肢残疾）^①。关于叔梁纥与颜征在的结合，《史记·孔子世家》记载说：

纥与颜氏女野合而生孔子，祷于尼丘得孔子。

何谓“野合”？唐人司马贞、张守节有一个至今仍被一些人接受的说法，认为梁纥年老（60 多岁）而征在年少，他们的婚姻“不合礼仪”，故云“野合”^②。然以老夫少妻为不合礼仪，古无明证；且梁纥于孔子生前十二年尚力举城门，生前五年犹帅甲士于一夕间往返两次突破敌围，可见其年尚壮，决非逾耆老者，故上说不足信。较合理的解释是：所谓“野”，乃就礼聘不备而言；“野合”即未经媒聘而自由同居。同居期间，征在曾去尼丘祈子。尼丘，即尼山，沂水发源地，距梁纥的陬邑约 10 里。山间古木繁茂，流溪潺潺。沿溪南行而上，有一天然石洞，宽约两楹（两间房大小），内有石床、石枕、石几，皆系天成。此处名坤灵洞，坤灵即女神或女神显灵的意思。

① 见《孔子家语·本姓解》，其他古籍关于孔子的传说中，不见有女兄的记载，故《家语》称“施氏生九女”的说法不一定可靠。

② 见《史记索隐》、《史记正义》。