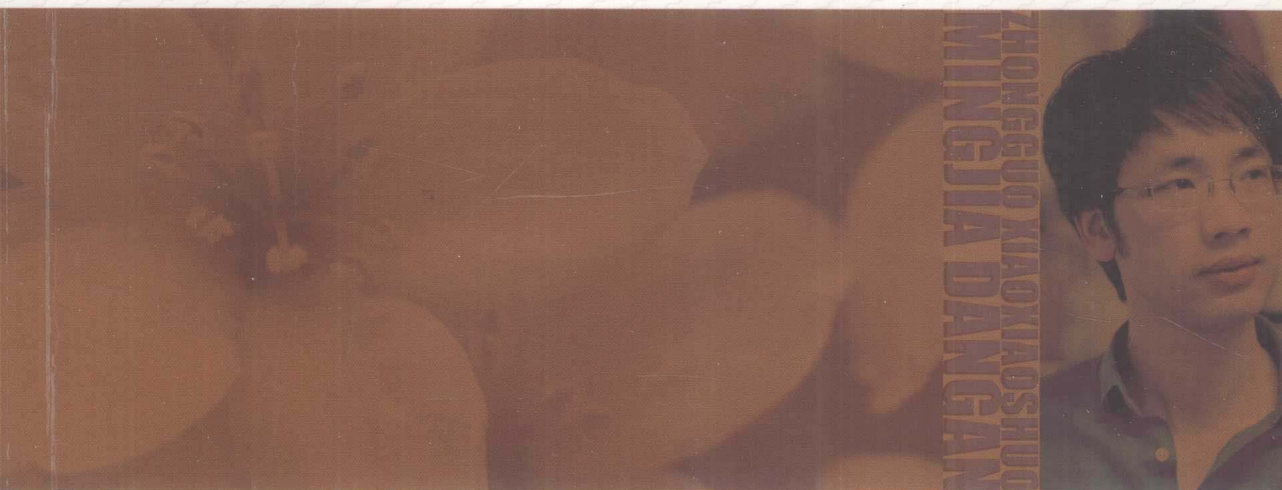
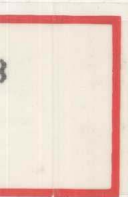


中国小小说名家档案



被风吹走的夏天

秦 俑◎著



吉林出版集团有限责任公司

中国小小说名家档案



被风吹走的夏天

秦 俑◎著

吉林出版集团有限责任公司

总策划：尚振山
策划编辑：东 方
责任编辑：张晓华 韩 笑
封面设计：三棵树
版式设计：麒麟书香

图书在版编目 (CIP) 数据

被风吹走的夏天/秦俑著. —长春: 吉林出版集团
有限责任公司, 2010.4
(中国小小说名家档案)

ISBN 978 - 7 - 5463 - 2878 - 2

I. ①被… II. ①秦… III. ①小小说 - 作品集 -
中国 - 当代 IV. ①I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 069680 号

书 名：被风吹走的夏天
著 者：秦 俑
出 版：吉林出版集团有限责任公司
地 址：长春市人民大街 4646 号 (130021)
印 刷：北京一鑫印务有限公司
开 本：710 mm × 1092 mm 1/16
印 张：12.5
版 次：2010 年 5 月第 1 版
印 次：2010 年 5 月第 1 次印刷
发 行：北京吉版图书有限责任公司
地 址：北京市宣武区椿树园 15 - 18 栋底商 A222 号 (100052)
电 话：010 - 63106240 (发行部)
书 号：ISBN 978 - 7 - 5463 - 2878 - 2
定 价：25.00 元

版权专有 侵权必究
(如有缺页或倒装, 发行部负责退换)

一种文体和一个作家群体的崛起

——《中国小小说名家档案》序

最近几年，由于工作的关系，我开始接触并关注小小说文体和小小说作家作品。在我的印象中，小小说是一种非常古老的文体，它的源起可以追溯到《山海经》《世说新语》《搜神记》等古代典籍。可我又觉得，小小说更是一种年轻的文体，它从上世纪80年代发轫，历经90年代的探索、新世纪的发展，再到近几年的渐趋成熟，这个过程正好与我国改革开放的30年同步。我觉得这是一个非常有意义和非常有意思的文化现象，而且这种现象昭示着小说繁荣的又一个独特景观正在向我们走来。

首先，小小说是一种顺应历史潮流、符合读者需要、很有大众亲和力的文体。它篇幅短小，制式灵活，内容上贴近现实、贴近生活、贴近群众，有着非常鲜明的时代气息，所以为广大读者喜闻乐见。因此，历经20年已枝繁叶茂的小小说，也被国内外文学评论家当做“话题”和“现象”列为研究课题。

其次，小小说有着自己不可替代的艺术魅力。小小说最大的特点是“小”，因此有人称之为“螺丝壳里做道场”，也有人称之为“戴着

镣铐的舞蹈”，这些说法都集中体现了小小说的艺术特点，在于以滴水见太阳，以平常映照博大，以最小的篇幅容纳最大的思想，给阅读者认识社会、认识自然、认识他人、认识自我提供另一种可能。

还有非常重要的一点，小小说文体之所以能够迅速崛起，离不开文坛有识之士的推波助澜，离不开广大报刊的倡导规范，离不开编辑家的悉心栽培和评论家的批评关注，也离不开成千上万作家们的辛勤耕耘和至少两代读者的喜爱与支持。正因为有方方面面的共同努力形成“合力”，小小说才得以在夹缝中求生存、在逆境中谋发展。

特别是2005年以来，小小说领域举办了很多有影响力的活动，出版了不少“两个效益”俱佳的图书，也推出了一批有代表性的作家和标志性的作品。今年3月初，中国作家协会出台了最新修订的《鲁迅文学奖评奖条例》，正式明确小小说文体将以文集的形式纳入第五届鲁迅文学奖短篇小说奖的评奖。而且更有一件值得我们为小小说兴旺发展前景期待的事：在迅速崛起的新媒体业态中，小小说已开始在“手机阅读”的洪潮中担当着极为重要的“源头活水”，这一点的未来景况也许我们谁也无法想象出来。总之，小小说的前景充满了光耀。

在这样的历史背景下，《中国小小说名家档案》的出版就显得别有意义。这套书阵容强大，内容丰富，风格多样，由100个当代小小说作家一人一册的单行本组成，不愧为一个以“打造文体、推崇作家、推出精品”为宗旨的小小说系统工程。我相信它的出版对于激励小小说作家的创作，推动小小说创作的进步；对于促进小小说文体的推广和传播，引导小小说作家、作品走向市场；对于丰富广大文学读者特别是青少年读者的人文精神世界，提升文学素养，提高写作能力；对于进一步繁荣社会主义文化市场，弘扬社会主义先进文化有着不可估量的积极作用。

最后，希望通过广大作家、编辑家、评论家和出版家的不断努力，中国文坛能出更多的小小说名家、大家，出更多的小小说经典作品，出更多受市场欢迎的小小说作品集。让我们一起期待一种文体和一个作家群体的崛起！

中国作家协会党组成员、书记处书记

中国作家协会副主席

中国作家出版集团管委会主任

何建明

目 录

■ 流 年

化 妆	(1)
彼岸花	(4)
残酷月光	(7)
被风吹走的夏天	(10)
理 想	(13)
父亲的西服	(16)
典 型	(18)

■ 将 爱

我的网恋手记	(20)
流浪猫公社	(23)
发 生	(26)
分手定律	(29)
一个单身女人的爱情味觉	(32)
鸡蛋经营的爱情	(35)
爱上唐小糖	(38)

■ 梦 游

患 者	(41)
孤 独	(44)
诊 断	(47)
医 者	(50)

■ 笑 忘 书

更多的人死于心碎	(53)
纪念日	(56)
每个男人都有坏毛病	(59)
一条红丝巾	(61)
回 家	(64)
祝福我的情敌王小皮	(67)
虚拟一场灾难	(70)
像简宁一样	(73)

■ 暗 涌

怎么证明自己还活着	(76)
感冒是这样流行的	(79)
比如驼背	(81)
没意思	(83)
女人的逻辑	(85)
习 惯	(88)
黑 痣	(90)

■ 寓言

八爷的六十大寿	(92)
四 眼	(95)
二 憨	(97)
桂 嫂	(99)
平 衡	(101)
狗 事	(103)
哭 嫁	(105)

■ 小 聪 明

榜 样	(108)
病 毒	(110)
杀人者唐斩	(113)
小山的梦	(117)
让爱情预演	(119)
最后一只鸟	(121)
投 胎	(123)

■ 这些那些

一个关于爱的童话	(125)
----------------	-------

■ 创作心得

从素材到作品的距离	秦 俑 (127)
小小说创作断想	秦 俑 (142)

■ 附 录

- 秦俑和他的小小说作家网 杨晓敏 (149)
- 从心灵出发 冯 辉 (152)
- 宽阔的创作路向:题材、叙事、表现手法及其他 雪 弟 石 鸣 (157)
- 秋风一样飘过,春水一般远逝 李利君 (162)
- 小小说的秦俑 侯德云 (166)

■ 创作年表

- 创作年表 (169)



化 妆

上大学那会儿，女生都爱扎堆儿，你三个一群，我五个一伙，一块儿上食堂吃饭，一块儿到图书馆晚自习，甚至闹起别扭来，也是拉帮结派的。

315 是新组合的宿舍，一共六位姐妹。新学期刚开始，就明显地分成了两派：一派五个人，吴莎莎、谭芳、曾丽、刘思琦，还有我；另一派，就只有陆小璐一个人了。

其实陆小璐长得很漂亮，她站到人堆里头，一眼看去，很容易就能找出来。用时新的说法，陆小璐有着一张“明星脸”。这也就是了，偏偏她还特别臭美，每天都化妆，一大早就起来试穿衣服，弄得自己跟赶演出似的，衬得宿舍里其他姐妹都像“灰姑娘”一样。加上陆小璐很少主动与人说话，一到周末总有人开车来接，慢慢地，与大家便有了距离。

可是有一段，陆小璐突然变得无精打采起来，虽然天天还是一大早就起来化妆，试穿漂亮衣服，但她的精神明显没有过去好。睡在下铺的吴莎莎告诉我们，她经常半夜还听到陆小璐在上铺翻来覆去的。

我们都想，可能有什么事情要发生了吧。果然，从周一开始，陆小璐就没有回宿舍。刚开始几天，谭芳和曾丽还说些不着边际的风凉话，可时间一长，我们都开始担心起来。刘思琦是寝室长，想给陆小璐打手机，一问，才发现我们五个人都没有记她号码。第二天，有人开车过来拿陆小璐的铺盖衣物，大家都担心地问怎么回事。来人说，小璐特意叮嘱我转告大家，她要请假半年。

请假半年？我们都挺疑惑的，但这种事也不好细问。还是曾丽机灵，周一的时候，她去问辅导员。辅导员说，你们知道吗？陆小璐请假做手

术啊。

知道这个消息后，我们都很难过。虽然大家都不喜欢陆小璐，可她也并不是什么坏人啊。刘思琦几个便四处打探她的消息，原来事情比大家想象的还要糟糕：陆小璐有先天性的心脏病，一直不敢做手术，最近检查，发现不能再拖了。按照医生的建议，她将要接受四次手术治疗，手术成功就可以恢复正常生活，但每一次都有很大的风险。

知道事情的真相后，宿舍里顿时安静了下来，连续几个晚上，都没有一个人说话。最后，还是刘思琦拿的主意，大家一块儿去医院看望陆小璐。

不知道为什么，那天我们的心都慌慌的。在白色的病房里，我们见到了陆小璐，她正认真地对着一面镜子描眼线，打腮红，涂唇彩。从她的脸上，看不到一丝临危病人的迹象。忙完了，她返过头来，一眼就看到了我们几个，脸上闪过一丝惊喜。接着她连忙将头背过去，说，你们来了，怎么也不通知我一声。过了一会儿，又缓缓地回过头来，说，其实很久就知道是这样的结局了，没什么啦，瞒大家那么紧，是不想让更多的人为我担心。

姐妹几个都不知说什么好。陆小璐仿佛又恢复了往日的神采，有说有笑地告诉我们，下午是第一次手术，进去可能就出不来了，所以一上午都在给自己化妆，我参加过别人的追悼会，殡仪馆的人化妆很差劲的，我可不想死那么难看……

等了好几个小时，我们的脑袋里都是一片空白，甚至连互相对视的勇气都没有了。终于，陆小璐被人从手术室推了出来。手术很顺利，她安详地躺在病床上，仿佛睡熟了一般。一圈人将她送回病房，315的几位姐妹一块儿回家，一路上我们都沉默不语。

后来，我们陆陆续续地去过医院几回，也陆陆续续地听到她手术成功的好消息。大家都为她感到开心，这个陆小璐啊，真不是一般人，每次上手术台前，她都要给自己化妆，每次都是那么的一丝不苟，就好像她要去的不是手术室，而是准备去赴一场晚宴。

但最后还是没能如愿。第四次手术前几天，陆小璐突发高烧，接着昏

迷了几天，就再没有醒来。事情来得太突然，当我们接到通知赶到殡仪馆时，一个肥胖的女人正在给陆小璐化妆。

我们看着安安静静地躺着的陆小璐，她瘦了，脸上的颧骨明显地突了出来。那个胖女人正在给陆小璐描眉毛，她看起来一点也不用心，将一条眉毛画得弯弯曲曲的。我们都无声地哭了，平时最讨厌看陆小璐化妆的吴莎莎，突然很激动地冲上去，一把就夺过了那个胖女人手中的眉笔。胖女人露出一脸的不解。吴莎莎大声叫道，你怎么可以把她的眉毛画得这么难看！

胖女人很诚恳地说，不要难过，人死不能复生。吴莎莎哭着将眉笔丢到地上，说，她很漂亮的，求求你，你不可以把她的妆化得这么难看的！……

第二天是追悼会。陆小璐的亲属怕我们再次“激动”，就没让我们参加。那天是星期六，天阴沉沉的，我们315的五个姐妹静静地守在宿舍里，不知是谁先开始的，我们都含着泪、对着镜子开始化妆。我们用这种独特的方式，为一个叫做陆小璐的美丽女孩儿送行。

彼岸花

阿姐，你真漂亮。

阿姐，你做的文身真好看。

阿姐，等我念完大学，我跟你学文身吧。

是子茹的声音。那个才上高二却喜欢偷偷抹口红的女孩。她说她叫尹子茹。

我没有理会。谁知她安的什么心呢？而且我很忙。独自来到这座南方小城，开了一家文身店，原本只想讨个生活，没想到生意竟会如此的好。

阿姐，他真的很帅哦。见我开始拾掇工具，她又凑了过来。

我笑了。才多大点儿，不好好念书……

阿姐，你知道曼陀罗华不？她像在探询，又像在央求，阿姐，帮我文一株曼陀罗华吧。

果然就暴露出来真实的意图。我头也不回，拒绝。等你十八岁的时候再说吧。

她无奈地走了。但还是经常会过来。不管我的热情或冷漠。也许，只是想找个人听她说说话吧。

阿姐，他跟我约会了。

阿姐，他跟我表白，你说怎么办才好呢？

阿姐，他昨天亲了我。

我总是笑一笑，算是回应。

阿姐，今天我逃课了。那天傍晚的时候，她走进店来。我正好忙完最后一宗生意，在收拾屋子。她自顾自地坐在一边，眉心似藏着很重的心事。

阿姐，我不知道这样做对不对。我和他……欲言又止，低下头去。我会猜不出来发生了什么？意外的是，她突然趴在桌子上，抽泣起来，让我手足无措。

阿姐，真的好疼。

阿姐，我不知道这样做对不对。

阿姐，我是真心爱他的。

我抚着她的头，让她慢慢地平静下来。

阿姐，我想求你一件事。她看着我，眼神渐渐坚毅起来，你一定要答应我。阿姐，我想求你将他的名字文到我的胸口，靠近心脏的地方。

想了想，竟破例同意了。又怎么忍心去伤害一颗这般单纯的心。

让她写名字，歪歪扭扭的字迹：周小天。挺阳光的一个名字。

有点疼，你忍一忍。我说。

不疼，阿姐。真的不疼。她的眼里分明闪着泪花……

阿姐，我让他也在身上文上我的名字，他没有答应。

阿姐，我看到他与其他女生在一起。

阿姐，我有时很矛盾，这是不是就是恋爱的感觉？

她还是偶尔会来，但明显没有以前来得勤了。我似乎在期待什么，每天关店门前，我都会坐着等一会儿，就像在等一个习惯。

这样过去了两个月。是一个雨天，她突然出现在店中。刘海湿湿的，像是淋过雨。

我看着她说，好久不见。

是好久了。她放下雨伞，脸上的稚气明显地淡了。阿姐，我想将文身的名字改一下。

没等我回话，她自己拿起了笔。

同样歪歪扭扭的字迹。同样阳光的名字：宋磊。

我没有多问什么。我把自己掩饰得更像个生意人的样子。

褪掉它会更疼，你忍着点儿。我说。

我知道，我不怕疼。

褪完文身之后，要隔三个月才能再次褪。我问她，你考虑好了，真的

要文上新名字吗？

嗯。她一直别着脸，大颗的眼泪吧嗒吧嗒地往下掉。

又是许久未见。再次见面，是在大概半年后。她走进我的店里，脸上多了几分陌生的成熟。她跟我打招呼，阿姐。

我看着她，又要换新名字？

不是。她的脸色有些不自然，阿姐，你帮我把文身褪掉吧。

以后还是不要这样，会留下瘢痕。我提醒她。

没事，阿姐。你知道曼珠沙华吗？我想文一株曼珠沙华。

我摇摇头，不知道。

她没有再说话。直到出门前，才对我说，阿姐，你是个好人。

我叹了口气，用手摸了摸自己的心跳。就在那里，在离我心脏最近的地方，曾经文过一株白色的曼陀罗华，还有一株红色的曼珠沙华。

那是一种叫做彼岸花的植物。开白色花的叫曼陀罗华，开红色花的叫曼珠沙华。前者代表“我只想着你”，后者代表“悲伤的回忆”。

残酷月光

很多年以后，我仍然清楚地记得那晚的月光。

很多年以后，我仍然清楚地记得张扬抱着吉他坐在窗台上自弹自唱的样子。

那是我们大学的宿舍。四楼。小小的一间。八个人。

张扬，那个帅气得让我们眼红的男生，那个沉默寡言、特立独行的男生。他玩音乐。他打耳钉。他把头发染成酒红色。最让我们“不齿”的是，他拥有一个“系花”级的女朋友。有时想想，对于我们另外七个人而言，张扬就好像来自另一个世界。他穿越时空，来到我们中间。后来又以某种带有暗喻的方式，穿越时空而去。

那天是中秋节，恰逢周末，宿舍里只剩下张扬、宋晓波和我。宋晓波在背单词。我在看小说。张扬抱着吉他侧身坐在窗台上，一副心事重重的样子。我后来才知道，就在那天中午，苏小渔跟张扬提出了分手。具体情形不得而知。

也就在那天下午，张扬接了一个电话。应该是律师打来的。内容大概是他的爸妈过不下去了，准备离婚，问他愿意跟哪个。

张扬的脸色很不好看，语调出奇的冷淡：“离呗，早该离了，离了最好……我谁也不跟，我一个人过。”

说完便挂了电话。一个人躺在床上，一根接一根地抽烟。

宋晓波和我都没有说话。关于张爸爸和张妈妈闹离婚的事，我听说过一些细枝末节。但我不知道怎么安慰张扬。或者说，我就没有想过要去安慰他。我甚至有一丝隐隐的愉悦感：上天是公平的，不可能把所有美好都赋予一个人。