

五虎平西演义



《十大古典英雄传奇小说》丛书

清 无名氏著

上海古籍出版社

沪新登字 109 号

《十大古典英雄传奇小说》丛书

五虎平西演义

〔清〕无名氏 著

尚成 秦克 标点

上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路 272 号)

新华书店上海发行所发行 上海中华印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 14.625 插页 4 字数 456,000

1995 年 8 月第 1 版 1995 年 8 月第 1 次印刷

印数: 1—10,000

ISBN 7-5325-1936-8

I·980 精装定价: 12.20 元

出版说明

我社推出中国古典小说普及本系列丛书是从1991年开始的，先后问世的有：《十大古典白话长篇小说》丛书、《十大古典白话短篇小说》丛书、《十大古典公案侠义小说》丛书、《十大古典白话小说名著续书》丛书、《十大古典社会人情小说》丛书，由于编选得宜，这些图书自出版以来深受广大读者的欢迎。

然而，中国古典小说源远流长，除目前已出版的以外，尚有不少为读者喜闻乐见的品种，有待校点整理。现在出版的这套《十大古典英雄传奇小说》丛书，包括《说唐全传》、《说唐演义后传》、《粉妆楼》、《飞龙全传》、《杨家将演义》、《万花楼演义》、《五虎平西演义》、《五虎平南演义》、《说呼全传》和《说岳全传》十种。这是我国古典小说中又一重要门类，历来流传极广，影响亦大，书中的许多人物，更是家喻户晓，向为人们津津乐道。

所谓英雄传奇，是指这类小说中的主人公，或因武艺超群绝伦，或具非同常人的胆略，或是经历过神奇怪异的遭遇，或属事迹悲壮感人，从而深得人们的敬仰和崇拜。因此，在同样演绎某一历史故事时，英雄传奇小说就完全不同于讲史小说，它一般不必拘泥于正史的记载来加以敷衍叙述；而是广泛地采取包括正史、野史、异闻逸事，以及这些故事在民间流传中所积累起来的新奇情节，进行不断的融化，不断的完善。所以从故事性、趣味性的角度去衡量，英雄传奇小说必然会受到人们的格外欢迎。

讲史小说《全相三国志平话》之所以远不及《三国演义》精彩感人，一方面固然是因罗贯中“排比陈寿《三国志》及裴松之注，间亦仍采平话，又加推演而作”（鲁迅《中国小说史略》），使内容更加丰富完整；更重要的是他采取了“七实三虚”的再创造，才从原来内容比较板涩、人物不大生动活泼中脱颖而出，达到了一种新的境界。而现在出版的这类英雄传奇小说，其虚构程度更高，粗略说来，大都是七虚三实；其中有些作品，还杂有神魔性质的内容，因而虚构的成分便更多。虚构成分越多，故事也就更离奇曲折，于是，其可读性也越强。英雄传奇小说的最大特色便在于此；这也是我们在介绍这些作品时，首先要向读者加以说明的。

这十部小说，《说唐全传》、《说唐演义后传》、《粉妆楼》，内容相关，写的都是唐代故事。

《说唐全传》在旧时代几乎是与《三国演义》、《水浒传》等量齐观的一部小说，它形象地展现出十八路“反王”、六十四路“烟尘”声势浩大的反隋斗争，写了李渊父子的举兵起义，直至李世民登基。书中成功地塑造出许多英雄形象，如程咬金的憨直、秦叔宝的勇烈、单雄信的忠义、徐茂公的智狡，都给人以极深的印象。有些故事情节，如程咬金三斧头、秦琼卖马、尉迟恭救驾、罗成叫关、雄阔海手托千金闸等，无不脍炙人口。

《说唐演义后传》是《说唐全传》的续书，它又包括与之关联的《混唐后传》。《说唐演义后传》记唐太宗的北伐与东征：他在讨伐北番时，被困木杨城，主要叙罗成之子罗通的救驾；后又东征高丽，重点刻画了薛仁贵的贫苦出身和他投军后的曲折经历，直至升任元帅，平了高丽，衣锦荣归。《混唐后传》叙唐太宗至唐玄宗的六朝史事，内容偏于讲史，文字粗犷朴野，谐谑多趣。

《粉妆楼》也是《说唐全传》的续书，叙罗成的后代罗灿、罗焜的英雄事迹。小说揭露鞭撻了上层统治集团的种种罪恶，歌颂

了罗氏兄弟为代表的英雄义士翦除社会朽株毒瘤的壮举。此书情节不见于经传，纯属虚构之作。

《飞龙全传》叙宋太祖赵匡胤从混迹民间到开国登基的故事，其重点放在赵匡胤在民间行侠仗义、除暴安良的豪举方面。书中人物各具性格特征，赵匡胤的豁达与豪壮，郑恩的粗莽与果敢，陶三春的胆气与丽质，董达的奸邪与霸道，都是写得成功的。表现在赵匡胤身上的某些荒诞不经的描画，正是英雄传奇所共有的本色。

历史上的宋王朝，备受边患困扰。统治者一味妥协投降，人民渴望安定，这就促成了《杨家将演义》、《万花楼演义》、《五虎平西演义》、《五虎平南演义》等多种英雄传奇小说和书中英雄群体的产生。

《杨家将演义》是记北宋杨家将抗击辽邦入侵的传奇故事。此书从宋太祖平定北汉写起，演述杨业归宋和以他为首的杨门将士在与辽作战中的出生入死：杨业遭奸臣陷害，作战失利的壮烈牺牲，杨六郎继承父志的不屈不挠，杨宗保、穆桂英的威震敌胆，焦赞、孟良的忠勇无畏，以及后来十二寡妇征西等等，故事流传很广，但虚构成分却也相当之多。

《万花楼演义》演述传说中的英雄传奇人物杨宗保和北宋著名历史人物包拯、狄青抗击外侮，斥佞除奸、忠君报国的故事。杨宗保的老成严谨，狄青的血气方刚，包拯的足智多谋，读来使人钦敬。

《五虎平西演义》、《五虎平南演义》是《万花楼演义》的续书。书中的五虎将为狄青、张忠、刘庆、李义、石玉。《五虎平西演义》写狄青等五虎将的出征西夏，其中贯穿了朝廷中包拯和狄青为一方，宰相庞洪和孙秀为另一方的忠奸斗争；以及狄青和单国八宝公主的爱情故事。《五虎平南演义》叙以狄青为首的五虎将

平定依智高之乱，亦包涵包拯、狄青与朝中奸佞斗争的线索及狄青的两个孪生子狄龙、狄虎在出征中与敌方段红玉、王兰英两名女将间的爱情瓜葛。书中还带出佘太君的儿媳王怀女、孙儿杨文广及穆桂英等人的协同破敌。尽管两书的虚构之处比比皆是，但情节曲折，结构紧凑，人物形象也很生动，为这类小说中可读性较强的两部作品。

《说呼全传》演北宋仁宗时忠孝王呼延必显一家因奸相庞集及其女多花的陷害而满门抄斩，必显之子守勇、守信出逃，历经险难，终于为国除了奸臣，为已报了大仇的故事。小说情节跌宕起伏，悬念迭生，读来有欲罢不休之感，是与《杨家将》齐名的一部英雄传奇小说。《宋史》有《呼延赞传》，说其子呼延必显为“军副都军头”，别的一无记载，由此可见，此书内容多属虚构。

《说岳全传》为英雄传奇小说中的佼佼者，此书从岳飞出生写起，至岳飞次子岳雷率兵直捣黄龙府、气死金兀朮、笑死牛皋为止，集中歌颂了岳飞及其将士抗击金人入侵的斗争，揭露了以张邦昌、秦桧为代表的汉奸、投降派的罪行。岳飞的忠贞，牛皋的爽直，张邦昌和秦桧等的卑鄙，都写得非常成功。至于在开头和结尾蒙上的神秘色彩，则又增强了传奇的韵味；其中所包含的宿命论观点，读者自可分辨。

以上便是十部小说的大概轮廓，这些小说所展示的历史画卷，始自隋末农民起义，迄于宋代名将岳飞和岳家军的抗金斗争，前后共约五百多年时间，历唐宋两朝的兴衰存亡。世事的纷争，国家的多故，时世造就出一大批英雄人物。各书中的主人公，在当时社会矛盾和民族矛盾异常激烈的时刻，或以忠奸之判的激发，或以“天命所归”的驱使，纷纷登场亮相，扮演出一幕又一幕感人至深的悲壮活剧。

这些小说，既可作为英雄传奇去领略，也可在一定程度上当

作历史小说去欣赏。一些精彩的打斗场面,为具有中等文化水准的读者乐于接受;尤其会受到好奇的青年读者的赏识。由于这些作品是旧时代的产物,书中难免夹杂着某些不健康的因素;但从总体上看,在坚持国家的统一、伸张正义、反对邪恶和黑暗等原则问题上,作者的态度是鲜明的。就此意义上说,这类小说至今仍具有教育意义。

上海古籍出版社

1995年3月

前 言

关于北宋名将狄青的故事，早在明代时就已广泛流传于民间。在明代刊行的《百家公案》中，有记述狄青、杨文广与包拯相互救护的事例，由此清代产生了以狄青为主角而掺合杨、包二人的《万花楼杨包狄演义》（全称《后续大宋杨家将文武曲星包公狄青初传》）。这部小说从狄青的出身、学艺说起，演述了屡受奸佞陷害而为包公开释、在杨宗保麾下与石玉等勇士合称“五虎将”屡建战功、并以征讨元帅的身份率兵打败西夏的经历。《五虎平西演义》即顺此线索写来，以征服西辽为主要内容，机局则一如《万花楼》。

这部小说的主要情节是讲述包拯赈饥离京，丞相庞洪乘机设谋陷害狄青，先是假意保举五虎将出征西辽，企图借西辽的精兵猛将为自己除去眼中钉。不料狄青等出征后，虽经错走单单国、被迫招亲、出逃西征、被困西辽白鹤关等种种曲折，最后终于在单单国公主八宝女的帮助下击溃辽军，取得西辽镇国之宝珍珠旗班师还朝。庞国丈眼见一计不成又生一计，与前来为夫报仇的西辽飞龙公主合谋，让她冒充杨户部之女凤姣奏请与狄青成婚，寻机行刺。结果暗算不成，反被狄青所杀。庞、杨又诬告狄青有杀妻之罪。这时，恰逢包拯回朝，略施小计，申明此案。庞国丈在其女儿庞贵妃的救护下得免定罪，却仍不死心，暗中与西辽使者相通，并串通女儿，说出狄青当年带回的珍珠旗是假旗的真

相。狄青于是被定有欺君之罪，原当处斩，后经狄太后援救发配游龙驿。庞洪又连连催促游龙驿丞王正暗害狄青，狄青在得知真情后，按师父王禅之命诈死埋名。西辽于是趁机兴兵犯界。包拯经过一番斡旋，终于又将狄青请出。狄青等五虎将因此第二次奉命征西，又经一番厮杀斗法，终使西辽再次俯首称臣，并交出真旗。凯旋之日，庞洪通敌害忠良东窗事发，包拯上本举奏，国丈等奸臣被正法，贵妃也被赐死。狄青则与八宝女正式成礼，结为夫妇。全书以五虎将荣归的大团圆结束。

征之史乘，作为北宋名将的狄青向以骁勇著称，然《宋史》本传除记其镇守西边抗拒西夏、平定广南侬智高诸事外，于“征服西辽”一事则全无着落；又从《宋史》狄、包本传来看，二人虽同为仁宗时人，但出处经历却没有什麼联系。由此可见，小说的主要情节大多出于虚构，原不应作为史事来看。其次，关于小说的作意，正如书前的序文所言，目的在于“兴善惩恶”，以“雅俗共观”的形式使典籍的“春秋之笔”“家喻户晓”。在这方面，小说的铺演描写还是比较成功的。狄青的尽忠报国、不计个人得失，包拯的秉公直言、铁面无私，四虎将的英勇侠义、奋不顾身，都能给人留下深刻的印象。与此相反，庞洪的嫉贤妒能、阴险狡诈，贵妃的特宠误国、为虎作伥，孙秀、杨滔的狼狈为奸、趋炎附势，读来则令人憎恶。书中两个女子的形象也刻画得有血有肉。一个是单单国的八宝女，才貌双全，又深明大义；一个是西辽的飞龙公主，为报夫仇，甘愿出生入死。而被作者一再称道“仁慈”的仁宗皇帝，则往往是非不辨，善恶混淆，有类于“糊涂老儿”。另外，小说问世后曾“盛行于里巷间”（鲁迅《中国小说史略》），也说明它在情节设置、关目钩连、语言表述等方面，是很适合当时民众的欣赏口味的。

当然，这部演义小说的缺点也是非常明显的。最主要的是

于现实人世中插入主宰一切、无所不能的仙道邪术，于是两军较量变成了互相斗法，贤恶相争、此消彼长成了命中前定，这就大大削弱了全书的现实意义，同时也在很大程度上影响了人物的可信性。狄青等五虎英雄的两次征服西辽，都成了显示神人所授法宝威力的胜利，还谈得上什么骁勇善战、武艺高强？既然善恶消长都已注定，那么人事中的一切以此为目的的行动还有什么意义？另外，此书在布局结构上有承袭《万花楼》及同类演义小说老套的痕迹，人物刻画比较粗疏，文字也较平庸浅拙。

《五虎平西演义》原题“五虎平西前传”，又题“新镌异说五虎平西珍珠旗演义狄青前传”，凡十四卷、一百十二回，无作者署名，初刊于清嘉庆六年辛酉（1801）。书称“前传”，其尾又云：“今日二取珍珠旗，得胜班师，事事已毕。后话甚多，实难统述。若问五虎将如何归结，再看《五虎平南后传》，另有着落详言。”知其与《平南后传》同为一作者所编狄青故事的前、后篇。

此书版本甚多。较早的有聚锦堂本、福文堂本、敬业堂本等。此次整理出版，以南京图书馆所藏聚锦堂本为底本，原卷缺页处则据北京大学所藏清三让协刊本补配，并以光绪甲辰（1904）上海书局石印本等本参校。原书错讹衍夺之处径予改正，限于篇幅，不出校记。原书通假字一仍其旧，以存原貌。

尚 成 秦 克

1994年8月

序

春秋之笔，无非褒善贬恶，而立万世君臣之则；小说传奇，不出悲欢离合，而悦时人鉴阅之心。然必忠君报国为主，兴善惩恶为先。阅其忠君烈士，无不令人起恭起敬；观此误国奸徒，皆为百世曰忿曰憎。削佞除奸，褒善贬恶，而植纲常以为劝惩者，方可刊行于世。一切窃玉偷香、漫说伤风败俗淫辞，虽有奇闻机局，吐露才华，是用笔非正，终属稗官野史之流。古今之治化关于典籍之导向，维持风化之君子。然虽布演传奇，必有规恶劝善之立言，阅者其去恶乐善之念油然而兴。虽属传奇，而犹有维持世风，然非治齐之要，亦足以导善而戒奸也。统目其间，虽有如鬼如崇之奸谋暗害，皆不较横逆之来。二次平西，劳于国政，以辅天室，功高望重，位显爵隆，亦是以为善之劝也。然而庞、孙奸宄，屡行暗害，父女蒙君，私交敌国，而一朝败露，率归于正刑，殄灭其为，惩恶深矣。维遐稽史册，其足以劝惩者，明如日月，灿若斗星。善恶之别，春秋直笔，毫不容淆。然而史籍取志，文古义深，不能家喻而户晓；若以是书雅俗共观，家喻而户晓矣。是有裨于世，足以刊行。是以为序。

辛酉岁孟夏日序终

目 录

出版说明	1
前 言	1
序	1
第 一 回	赈民饥包公奉旨 图计害庞相施谋 1
第 二 回	孙兵部到关权理 狄元帅奉旨征西 5
第 三 回	火叉岗焦先锋问路 安平关秃总兵阵亡 9
第 四 回	正平关焦廷贵大败 单单国秃天虎原因 13
第 五 回	秃总兵生擒二将 狄元帅认错求和 17
第 六 回	石郡马沙场斩将 多花女雪恨兴兵 21
第 七 回	狄元帅求和受辱 乌麻海中箭身亡 25
第 八 回	巴三奈坚守石亭 八宝女兴师议敌 29
第 九 回	乾坤索生擒宋将 石亭关大破南兵 33

第十回	狄元帅出关迎敌 八宝女上阵牵情	37
第十一回	狄元帅被捉下囚牢 八宝女克敌思佳偶	41
第十二回	美公主得胜班师 硬将军断头不降	45
第十三回	证姻缘仙母救宋将 依善果番王劝英雄	49
第十四回	却姻缘公主苦怨 暂合卺宋帅从权	53
第十五回	假哄妻番王封爵 真嗔烈张忠说因	57
第十六回	闻飞报图害中机关 强奏主奉旨拿家属	61
第十七回	飞山虎汴京探听 狄元帅痛母囚牢	65
第十八回	八宝女真情待夫主 狄元帅假意骗娇妻	69
第十九回	全大义一心归宋 怨无情千里追夫	73
第二十回	狄元帅明言心迹 八宝女感义从夫	77
第二十一回	出风火夫妻分离 离单单五虎征西	81
第二十二回	景花沙献关投降 张将军斩将立功	85
第二十三回	景花沙战死白鹤关 李将军大败酥而岱	89
第二十四回	白鹤关黑利逞威 沙场地狄青破敌	93

第二十五回	闻兵败辽王议敌 夸骁勇太子兴师	97
第二十六回	达麻花遇宝归原 叛天将兴兵拒敌	101
第二十七回	叛天将回转白鹤关 飞山虎求救单单国	105
第二十八回	贪酒食刘庆被擒 询因由公主得书	109
第二十九回	却求救番君劝女 明大义公主提兵	113
第三十回	到三关焦孟讨救兵 出单单公主逢二将	117
第三十一回	赛花公主大破重围 星星罗海沙场殒命	121
第三十二回	解重围夫妇谈情 下文书辽王议降	125
第三十三回	飞龙定计报夫仇 黑利阴魂现妻眼	129
第三十四回	归单单夫妻分别 降辽国宋将班师	133
第三十五回	到三关忠佞谈言 回本国宋帅复旨	137
第三十六回	杨宗保显圣逐冤魂 狄元帅班师参圣主	141
第三十七回	奏诉前因明君剖断 叙谈远别狄后宣亲	145
第三十八回	南清宫姑嫂谈心 赵王府娘儿聚首	149
第三十九回	论功升爵狄青封王 立志报仇番女密访	153

第四十回	番公主相府诉夫冤 庞国丈书房思偶合	15
第四十一回	荐行刺庞洪托友 居王府狄青思妻	16
第四十二回	假荐姻缘奉旨完娶 真迎花烛懒意洞房	16
第四十三回	平西王守义却欢娱 狄太君知情调儿媳	169
第四十四回	从母命遇害却除害 报夫仇图杀反被杀	173
第四十五回	莽将军夺首级报信 刁佞党乘机隙施谋	177
第四十六回	奏冤陷玄天收宝 命审断宋帝差臣	181
第四十七回	审疑案崔文辞办 完民饥包拯回朝	185
第四十八回	包公奉旨审疑案 杨滔委曲掩真情	189
第四十九回	询丫环真情透露 赚凤姣曲折详明	193
第五十回	露奸谋杨户部招供 图免罪庞贵妃内助	197
第五十一回	白奸谋包公复旨 消罪案宋帝偏亲	201
第五十二回	悔前非杨滔解组 送骨柩张忠往辽	205
第五十三回	辽邦主假贡天朝 庞国丈婪受贿礼	209
第五十四回	国丈通辽害狄青 宋主信谗惑奸计	213

第五十五回	验假旗狄青触君 求赦斩莽将飞报	217
第五十六回	平西王死中得活 嘉祐王发配功臣	221
第五十七回	庞国丈图谋托驿丞 平西王起解游龙驿	225
第五十八回	到驿所平西王遵旨 嘱王正庞国丈催书	229
第五十九回	存厚道驿丞告害 点门徒王禅赐丹	233
第六十回	装假病真诚嘱托 遵师言诈死埋名	237
第六十一回	莽将军飞报凶信 仁慈主悔忆功臣	241
第六十二回	众文武祭奠平西王 二将军迁柩天王庙	245
第六十三回	灵丹药狄青还魂 天王庙仙师赐宝	249
第六十四回	接公主二将回本邦 观星象番爷断武曲	253
第六十五回	西辽国犯界兴师 大宋朝君臣议敌	257
第六十六回	宋帝开兵思勇将 包公夜月访英雄	261
第六十七回	忠诚直告王正原谋 代主分忧包公密访	265
第六十八回	包公密访赚英雄 武曲埋名见铁面	269
第六十九回	访遇英雄包公劝仕 金銮立状国丈金输	273

第七十回	包龙图立状开棺 武曲星埋名复现	277
第七十一回	活英雄国丈忍气 复君命包拯抑奸	281
第七十二回	输立状庞洪降级 承君命五虎提兵	285
第七十三回	救三关五虎兴师 言讥消兵部忿气	289
第七十四回	破大敌宋辽对垒 立功劳石玉交锋	293
第七十五回	张将军出敌抵辽将 樵豪杰林内救英雄	297
第七十六回	遇英雄张忠劝仕 逢勇汉元帅收留	301
第七十七回	破辽营狄元帅奏功 败番将新罗国添兵	305
第七十八回	荐勇将辽主复兵 伐新罗宋军大战	309
第七十九回	辽将军逞勇被擒 狄元帅沙场破敌	313
第八十回	迷魂阵密困英雄 开阳镜大破妖法	317
第八十一回	劫宋营乌山罗中计 败回国麻麻罕捐躯	321
第八十二回	闻兵败新罗国议降 允投顺狄元帅班师	325
第八十三回	奉帅令孟将军报捷 伐西辽扒山虎破关	329
第八十四回	惧大宋辽王逢野道 议破敌老祖领兵符	333