

自然科學故事之一

鳥類的世界

玉子編



上海廣益書局出版

玉子編

兒童自然科學
故事叢書之一

鳥類的世界

廣益書局出版

版權所有
印刷必究

一九三三年八月出版

兒童自然科學故事之一
鳥類的世界

作者 玉子

出版者 廣益書局

發行者 上海各省廣益書局

洋裝一冊定價三角



寫在前面

現在的世界，是一個科學的世界，這是人人都知道而且承認的。各大強國的所以能強大，也無非靠着科學的發達；而我國的所以事事落後，着着失敗，原因雖然不止一端，而科學的太不行，當然是第一大理由。

因此，做現在中國的國民，應該不論男女老幼，人人都會得科學；至少應當人人都懂得科學；但是，成人所研讀的科學書，同時也要叫兒童用，自然決計不可能的。

所以我們就有這部兒童科學故事叢書的編著。

編例

- 一 本書定名為兒童科學故事叢書全部共計十冊。
- 一 本書內容，凡動、植、礦物以及天象、電氣……等等自然科學，應有盡有，兒童讀此一書，科書智識，已能大概獲得。
- 一 本書全用筆記小說的筆法寫述，趣味濃厚，一掃尋常科學書籍的沈悶空氣，兒童必能愛讀不厭。
- 一 本書均參照各種科學名著，詳加考據，故內容充實，絕非向壁虛構者可比。
- 一 本書可供三四五年級小學生之補充讀本。
- 一 本書有未盡善處，務乞購者多多指正。

鳥類的世界 提要目次

- 1 王人傑的要求……………一
- 2 到郊外去散步……………四
- 3 爸爸開始講故事……………六
- 4 鳥類的叫和唱……………七
- 5 一斑鳥類的生活……………二
- 6 關於找尋食糧的情形……………四
- 7 談談鳥類消化系統……………四〇
- 8 眼睛的構造和視力……………四三

9	羽毛是牠們的服裝·····	四五
10	共同生活的幾種鳥·····	四七
11	究竟爲什麼要搬場·····	五三
12	住的問題和生活上的關係·····	六〇
13	鳥類對於人們的關係·····	六四

鳥類的世界

自從那次汪先生和他們講了『人頭的來源』以後，他們是常常的很開心；因為他們非但聽到了很好的故事，而且增長了不少的智識；所以他們總想要汪先生能夠多替他們講些！但是汪先生來上他們的課的時候是很少的，實在又不能十分的如願，真正是沒有辦法。

有一次的早晨，這許多小朋友，又聚在一塊兒了在談起上面的一個問題，忽然明兒却很得意的對着他們的小伴們說道：『我倒比你們好些，因為如果真正汪先生實在沒工夫講的時候，那麼家裏的爸爸和媽媽也可以乘機講講的。』他說了這話之

後，還把在家裏時所聽得的『地球的話』呀，『風和降水』呀，約略的向大家談了一談。

大家聽他這麼一說，都是羨慕得什麼似的，只恨自己沒有他這樣的好福氣。到後來，那個王人傑拉了明兒的手，一同走到操場角裏，低低的對着明兒說道：『我真羨慕你能够有這樣的好爸爸和媽媽！我自己的爸爸和媽媽，雖然也是很好的，但是可憐他們倆都是不很識字的，不會講這些的話，而且，家裏又是很窮困，爸爸媽媽不得不一天到晚的忙着工作，實在再也沒有別的工夫來做旁的事了。所以，我今天要請求你，如果你爸爸媽媽再要講的時候，千萬要設法來通知我一聲，讓我可以馬上到你家裏來，一同聽；你可以答應我嗎？』

這王人傑實在是一個很好的孩子，平時和明兒的感情又是很要好的，所以明兒就一口答應了他。並且還對着他道：『你任的地方又是離開我家裏很近的，我想在後天的星期日那天，到了下午，如果你高興的話，那麼請你就到我家裏來頑頑，那時候我爸爸也一定在家，我可以先替你介紹見一見他，我知道他一定會很歡喜你的。』

王人傑聽了，真是歡喜得幾乎說不出話來，當時就再三的向明兒稱謝着。

到了星期日的那天，明兒預先把今天王人傑要來頑的話，對爸爸媽媽說了一遍，爸爸媽媽也很歡迎。那邊的王人傑呢，他是一早就起了身，看見天氣是非常晴朗，而且這時正當是三

月底的時候，所以氣候也非常的溫暖。心想：這樣的天氣，正好是出去頑頑的天氣，所以一等到吃過了中飯，向媽媽說明了，媽媽也允許了他，又叫他去換了一件比較清潔些的衣服，就出門匆匆地一直向着明兒家裏來了。

到了明兒的家裏，明兒的爸爸媽媽，和姊姊弟弟，都是很客氣的待着他，媽媽拿糖果出來給他吃，弟弟又搬了玩具出來給他玩，弄得王人傑的心裏，又是感激，又是快活。

這樣玩了一忽兒工夫之後，明兒的爸爸忽然對他們說道：「就這樣在家裏玩着，也沒有什麼多大的趣味，不如讓我來帶着你們一同到城外郊野裏去散散步吧。」

爸爸這句話一說出來，小弟弟第一個就高興得跳了起來，

明兒和他的姐姐自然也是歡喜的，當時立刻就動身，王人傑當然也是跟着同去的。

出了城，張眼一看：只見一方方的田裏，都是平鋪着綠油的麥苗，有的是一片金黃的菜花，在農村裏，往往又有一株二株開得正當茂盛的桃花，在碧綠的樹叢裏透露出來，從遠遠裏看上去，更顯得美麗可觀。快活得他們不由得一個個都手舞足蹈起來。他們這樣在各處走了好一回工夫，覺得有些疲倦了，就在靠着一帶樹林的一片草地上坐下來，休息一回，一面還把帶來的開水和麵包糖果等，一同喝着吃着，這時候，真是每個人的心裏都充滿着快樂的了。尤其是，那背後一帶樹林的枝頭上，有許許多多的小鳥，在飛來飛去的叫着不同的聲音，好

像在奏演音樂的一般，這是多麼的好聽呀。

忽然，爸爸想了一想；對着王人傑道：『小朋友！你不是會對我家明兒說過，要聽我講關於自然的科學嗎？現在，我倒又想到了一件事可以來講講的了，你愛聽嗎？』

王人傑馬上答道：『這真是再好也沒有的了，但是不知老伯預備講些什麼給我聽呢？』說時滿面上現了高興的笑容。

於是明兒的爸爸說道：

『我因為現在聽到了這美麗的鳥聲，所以我想我們就來談談關於鳥類的事情吧！關於鳥類的事情，我們要談的，也是很多，所以我們不得不一樣樣分開來談，現在，我們先來談鳥類的叫吧。』

『動物當中，最會講究藝術，而且最最會得唱歌的，除了我們人類的以外，實在要算只有鳥類的了。當我們聽到了牠們那種悠揚悅耳的音調，充滿在自然界裏，那一個不要爲牠們出神呢？』

『講到鳥類的所發出來的聲音，實在也是不同的，是可以分成兩種的：一種是「叫」，還有一種叫做「歌」。』這種叫，明白的說起來，實在就是鳥類在所說的言語；牠們自己心裏有了「恐懼」，「憤怒」，「憂愁」，「快活」，「飢渴」，「等等的情况，牠們就要叫出來，報告給牠們的同類知道，好像我們人類用了言語去告訴人家一樣。』

明兒聽了，似乎有些不相信一般的，問道：『這是那裏知

道的呢，而且有沒有證據的呢？」

爸爸答道：『從前，外國有一位專門研究鳥類自然觀察者，叫做歐侖邦先生的，他曾向大家報告過，說：他家裏有一次養了一只已經馴服了的夜鶯，當這只夜鶯一遇到貓兒走近牠的近旁，要想傷害牠的時候；牠總要一面連忙把身體藏躲起來，然後一面用了牠的很可怕的聲音叫出來，那貓兒往往要因了這種可怕叫聲，恐嚇得拼命奔逃遠避。這是一個證據。』

『還有一種，你們當然也是常常可以看得見的，就是那些母鷄們，當牠們得到一種好吃的食品的時候，不是就要嘴裏不住的咯咯咯叫着，呼喚牠的孩子們，一同聚攏來同吃的嗎？就是在母鷄剛才生下了蛋來的時候，牠也要同樣咯咯咯叫着

，這是牠在表示牠的快活。這情形就像我們人類的做父母的，生了小孩子，一樣在歡喜快活呀！也有些叫喚是當作牠們一種有危險時候的警告的，這種警告的意義，當然只有牠們的同類能夠懂，但是一般富有經驗的打獵人，有時候也很知道的。

『至於講到關於鳥類的唱歌這件事情，現在的生物學者，他們的見解，還是很不一致的。不過照一般人的意見說：鳥類的那些悅耳的唱歌聲，都是雄的來勾引雌的利器，所以這種好聲音，都要在牠們的生育季裏，方才能够叫得到的。

『外國有一位倍乞斯但氏，他是一生一世拿養鳥做他的職業的。他說：一種雌的金絲雀，牠總歡喜選那雄的是最好的歌者來做牠的丈夫。就是雌的黃鶯，也是很了不得的，牠在大自

然裏，是要從整百只雄性裏，挑出一只最好的歌者來和自己相配。

『還有一位對於鳥類觀察得最精細的孟得勾先生，他也承認說：一種雄的唱歌鳥，在春季裏的職務，是棲在很響亮的地方，把牠那種很精美的相思曲，都唱將出來。這種曲子，凡是雌的鳥，是一生出來牠們就懂得的；這些雌鳥們，只要一聽得這種歌曲，就飛集攏來，選取牠們的丈夫了。』

『同時又有一位唯爾先生，有一次他買得一只大鶯，這只大鶯，牠不但會唱牠自己的歌，而已經被人教會了一套德國雙人舞曲，所以他很是心愛而高興；回到家裏，把牠安置在一間鳥房裏。這只大鶯方進鳥房，就開始唱這只雙人舞曲。牠一唱