

徐卿雄 著

一百零一天



廣東省出版集團
花城出版社

一百零一天

徐卿雄 著



廣東省出版集團
花城出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

一百零一天 / 徐卿雄著. -- 广州 : 花城出版社,
2010.8

ISBN 978-7-5360-6039-5

I. ① …… II. ①徐… III. ①日记—作品集—中国—
当代 IV. ①I267.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第137982号

责任编辑: 余红梅

内文插图: 徐卿雄

装帧设计: 许琳莎

出版发行 花城出版社

(广州市环市东路水荫路11号)

经 销 全国新华书店

印 刷 广州市岭美彩印有限公司

开 本 880毫米×1230毫米 32开

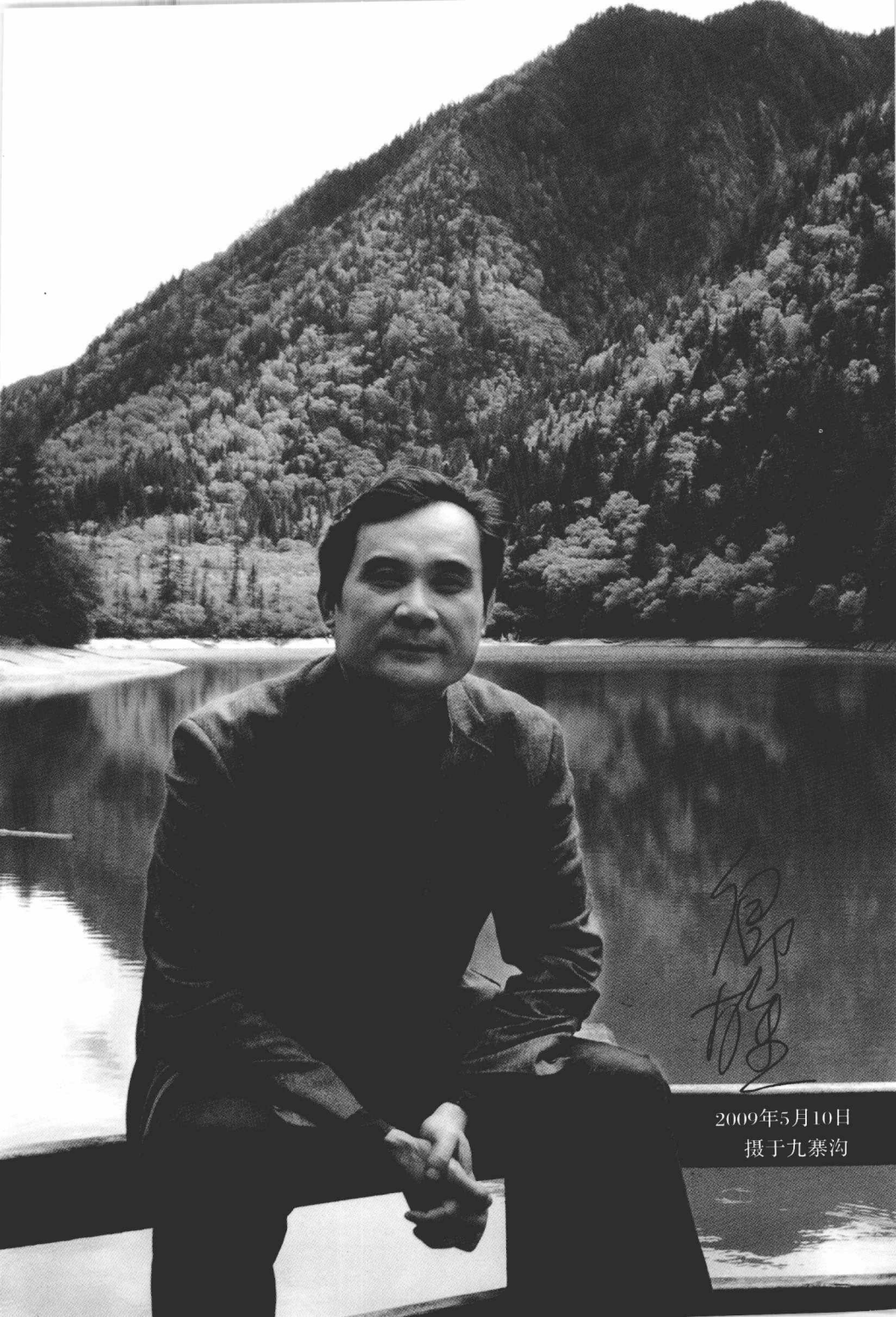
印 张 7 2插页

字 数 150,000字

版 次 2010年8月第1版 2010年8月第1次印刷

定 价 18.00元

如发现印装质量问题, 请直接与印刷厂联系调换。



鄧旋

2009年5月10日
摄于九寨沟

作者简介

徐卿雄，原名徐清雄，海南省人。中山大学历史系毕业。曾在广东电视台工作二十五年，主任编辑，编导摄制的节目有十多部获国家和省级奖。现任广东省电视艺术家协会专职副主席、秘书长，中国电视艺术家协会理事，广东省文联全委会委员。系中国散文学会会员，广东省美术家协会会员，广东省书法家协会会员。

1988年花城出版社出版散文集《粤海艺谭》。1990年举办“徐卿雄画展”。1993年举办“徐卿雄书法展”。2002年岭南美术出版社出版《徐卿雄书画集》，新世纪出版社出版广东书法名家作品系列《徐卿雄书法选》。2006年岭南美术出版社出版篆刻集《八十三方闲章》。2008年中国文史出版社出版《五月联语徐卿雄自书对联》。

自序

过去，我没有认真地写过日记。三十多岁以前，有过几次写日记的记录，有点像鲁迅先生的日记写法，然而每次都坚持不了两三个月，究其原因是日子过得重复雷同，觉得没事可记，懒惰地不记了。

说不清楚，是什么又让我动起写日记的念头。今年4月一个有阳光的下午，忽然想起写日记。这次写，打算能写多长时间就写多长时间，只是在写法上，我谋划着要改变：字数多一点，探究深入一点，神情从容一点。

日常生活总是平淡的，辉煌和幸运的时刻总是少的。我们始终怀着急切的生活态度，催打着生活的马车，行动风风火火，事实上生活是可以做到从容不迫的。我们既赶路，又能领略路上的风光。生活是一种过程，需要细细品味，感受每分每秒，实实在在。

我们已经有水了，有罐了，但是还要把水往罐子里盛。

于是，我借着太阳神的光芒动起手来。

2008年9月

目 录

自序

太阳神的光芒 /1

旧货市场 /3

九寨沟 /6

不能掉以轻心 /8

工作吃饭喝茶 /10

夜雨响雷 /12

辛苦了兄弟妹 /14

看圣火传递 /15

劳累带着激动 /17

把水淋透 /19

我的必修课 /21

帮买两幅吧 /23
玉兰花开满树 /25
泪水都是咸的 /27
一切都发生在镜头前 /30
你的梦落在哪里 /32
最需要的时刻你来了 /34
今晚的月亮真圆 /36
爱的奉献 /38
民族的眼泪 /39
我被感动着 /40
艳阳天 /43
做到老，学到老 /46
没办法的事 /49
闲来无事 /50
星星和月亮 /52
将画展进行到底 /54
忘记烦恼 /56
黄花梨 /59
美中不足 /61
早晨司钟的人是谁 /63
不懈努力 /68
大器天成 /70

“呕莎腰” /72
腾出地方 /74
只图个平平安安 /76
嫁接的芒果树 /77
端午 /79
列车夜行 /83
吃得香 /85
一书二画三文章 /87
大爱无疆 /89
大家都开心 /91
《大奥》 /93
6月第三个星期天 /94
安顿好自己的心 /97
夜晚下雨 /99
见好就收 /101
谁做赔本生意 /103
明月当空 /105
熔火 /107
争取得到西红柿 /109
写对联 /112
要临古人帖 /115
铁观音 /117

尊重别人 /119
做自己能做的事情 /121
普洱茶 /124
毛主席来过五指山 /126
四十四年之后 /129
祖国啊，我亲爱的祖国 /131
一天 /134
是真名士自风流 /136
两分钟 /138
敦煌莫高窟 /140
我只好买了一个 /142
黑豚 /144
办公室 /147
做救国救民的事业 /149
留美景人间 /151
侄儿 /153
喝早茶 /155
“葫芦”里到底卖什么药 /157
笑容还挂在脸上 /159
情满珠江 /162
用最后的力气推了中国一把 /164
为了谁 /166

做事情的时刻正是快乐的时刻 /169
清晨中的鸟叫声 /171
青菜难炒 /173
十年 /176
做比不做好 /178
咸也有咸的滋味 /180
半日闲适 /182
在适当时实行了一个完美的计划 /183
山还是那座山 /185
家常便饭 /187
双管齐下 /188
更快、更高、更强 /191
和田玉为什么这样贵 /194
一切皆有可能 /197
开创性的工作 /199
一想到冰兄就难过 /201
再看一遍 /203
超越自己就是胜利 /204
风雨同舟 /206
开门红 /209
都来吧 /210
值得骄傲 /212

太阳神的光芒

2008年4月30日

今天是好日。

离奥运开幕还有100天。奥运圣火在海外的传递，不寻常，世人十分关注。奥运圣火昨天在越南胡志明市传递后，今天回到香港。

生活中，人们注重仪式，讲究寓意。100天，在人们心中代表成功，代表圆满。中央电视台奥运频道用一天的时间，播出北京奥运会倒计时100天特别节目《奥运进行时》。在特别节目中，回顾了历届奥运圣火传递过程中种种感人的场面。

一直到今天，我的脑海中还时不时浮现起北京奥运圣火采集的场面，特别是最高女祭司娜芙普利都取火时朗诵的那一段颂辞，有魅力，很感人，尽管当时不知道她说的是什么。后来，我才知道颂辞是这样的意思：“太阳神，阿波罗。请将您神圣的光芒赐予北京奥运会。”圣火采集的场面神秘庄严，但

女祭司们的举止优雅、神情自若和她们脸上的绯红，让人们觉得亲切。

奥运圣火寓意着和平、光明、团结、友谊。可以说，除了奥运圣火传递之外，没有哪一件事能激起世界人们的热情，一同关心，一同欢呼。

上午10时半，北京奥运会倒计时100天特别节目“圣火耀珠峰”环节，连线珠峰大本营，报道圣火登峰前的准备工作。配合珠峰圣火传递的有中央气象局、媒体、公安消防等众多部门。在海拔五六千米的珠峰大本营里生活，条件十分艰苦。

中央电视台直播工作同登峰前的准备一起进行，在大本营里搭起了演播室，主持人是张泉灵和尤宁。

珠穆朗玛峰雪白、干净、高耸、神秘。奥运圣火珠峰展示真是举世无双！可叹，可咏。

旧货市场

5月1日

下午，征得妻子同意，一起去逛旧货市场。

实行了八年的“五一”黄金周，从今年起取消。在过去了的黄金周里，我很少出门，往往是七天不下楼。

说来不好意思，像今天这样同妻子有目标地逛街，真是难得。

荔康旧货市场坐落在荔湾路与龙源新街的交汇处，设在一个用铁皮搭建的大棚里，摊位有点像广交会的布局，不过规模小一些。每个摊位都有自己的特色，有的出售大件，有的出售小件。从钱币到瓷器，从线装书到新版书籍，从家具到日用品，还有电器、音乐磁带、家用录像带，物品多种多样，方方面面，都是旧东西。

旧货市场上出卖的，是一些人不要了的、另一些人却需要的东西。

人们在旧货市场上寻找的，更多的是那些永远不会陈旧的东西。

我问一部手摇式电话机的价钱，要价600元。旧书摊位，有一堆一堆的书，有旧的，也有刚出版不久的。妻子花了3元钱买了一本刚出版不久的《花间一壶茶》。我花了5元钱买了一本1977年由广东人民出版社出版的《向雷锋同志学习》小册子，开篇有1963年毛泽东、周恩来、朱德和1977年华国锋、叶剑英号召向雷锋同志学习的题词。书中有两报一刊发表《向雷锋同志学习》的社论，有雷锋生前所在团党委《宣传好雷锋 学习好雷锋》的文章，有雷锋日记选。雷锋有一篇日记写得很好，是在1961年10月19日这一天写的：

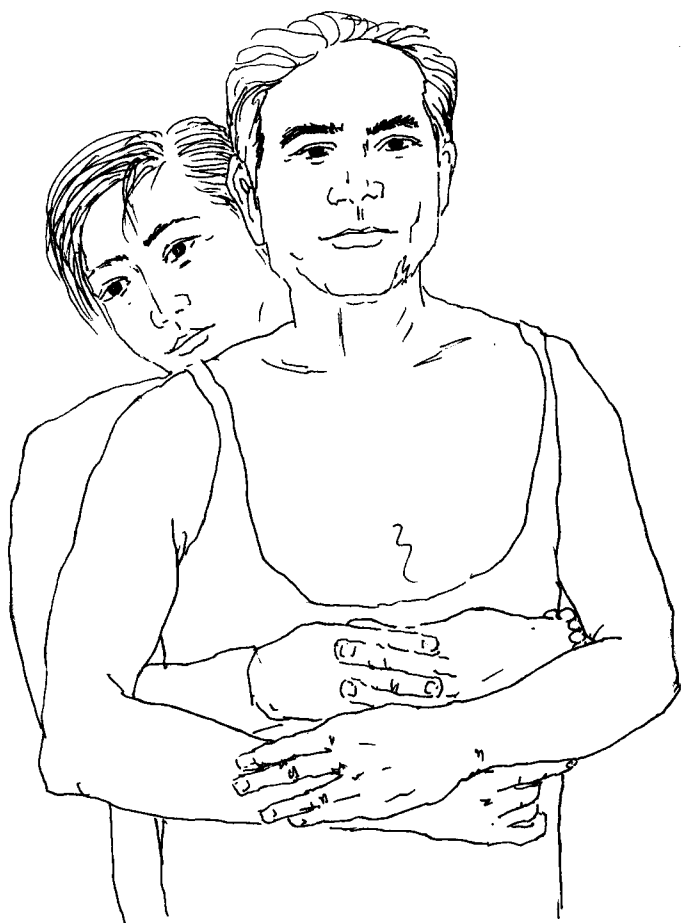
有些人说工作忙，没有时间学习。我认为问题不在工作忙，而在于你愿不愿意学习，会不会挤时间。

要学习的时间是有的，问题是我们善不善挤，愿不愿意钻。

一块好好的木板，上面一个眼也没有，但钉子为什么能钉进去呢？这就是靠压力硬挤进去的，硬钻进去的。

由此看来，钉子有两个长处：一个是挤劲，一个是钻劲。我们在学习上，也要提倡这种“钉子”精神，善于挤和善于钻。

我和妻子又兴致勃勃地逛了附近的古玩市场，还走进有西关大屋的街道。荔湾区保留了许多旧的居民住宅和街道，房子大都有人居住，也有紧锁着门的。假日里，人们聚在一起喝茶、聊天、打麻将，融融之中有节日的闲适。从中可窥见老广州之一斑。



九寨沟

5月2日

奥运圣火在香港传递。

晚上，原来广东电视台的同事老李打来电话，要我为他的朋友写陈毅元帅的五律《西行》书法条幅。几年前，我出版的书法集上有写此诗的作品，他的朋友见了喜欢。他还顺便问起节日过得如何，有没有到外面游玩。我们曾互相鼓励过，日子要过得有意思，利用休闲的时间多跑些地方，多感受外面的精彩。比如说，冬季到东北玩雪，春季到洛阳赏牡丹，夏季到海南游海，秋季到九寨沟看红叶。今年初，我们计划了9月中旬一起到九寨沟旅游。

国内许多主要的名胜我差不多都到过了，还有几处主要的地方没游，九寨沟就是其中之一。十六年前，我一个人从五台山下山，顺路一下子游了峨眉山、乐山、都江堰，就剩下九寨沟没去。一个人旅行天马行空，独往独来，自由是自由，但缺