



第四届
鲁迅文学奖

获奖作品集
诗 歌 卷



中国作家协会

鲁迅文学奖评奖办公室 选编

作家出版社



第四届
鲁迅文学奖
获奖作品集
诗歌卷



 中国作家协会
鲁迅文学奖评奖办公室 选编
作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

第四届鲁迅文学奖获奖作品集. 诗歌卷/中国作家协会鲁迅文学奖评奖办公室选编. - 北京: 作家出版社, 2009. 9

ISBN 978 - 7 - 5063 - 4784 - 6

I. 第… II. 中… III. ①文学 - 作品综合集 - 中国 - 当代②诗歌 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. I217.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 108247 号

第四届鲁迅文学奖获奖作品集. 诗歌卷

编者: 中国作家协会鲁迅文学奖评奖办公室

责任编辑: 姚 摩

装帧设计: 曹全弘

出版发行: 作家出版社

社址: 北京农展馆南里 10 号 邮码: 100125

电话传真: 86 - 10 - 65930756 (出版发行部)

86 - 10 - 65004079 (总编室)

86 - 10 - 65015116 (邮购部)

E - mail: zuojia@zuoja.net.cn

http://www.zuojia.net.cn

印刷: 北京汇林印务有限公司

成品尺寸: 152 × 230

字数: 167 千

印张: 13.75

版次: 2009 年 9 月第 1 版

印次: 2010 年 5 月第 2 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5063 - 4784 - 6

总定价: 198.00 元 (全六卷)



作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。

第四届鲁迅文学奖 全国优秀诗歌奖获奖作品篇目

作品名称	作 者	出版单位	出版日期	责 编
《喊故乡》	田 禾	人民文学出版社	2006 年 9 月	刘会军、 张 晴
《大地葵花》	林 雪	春风文艺出版社	2006 年 10 月	王维良、 朱立红
《看见》	荣 荣	宁波出版社	2005 年 9 月	李振声
《行吟长征路》	黄亚洲	浙江文艺出版社	2006 年 9 月	邹 亮
《只有大海苍茫 如幕》	于 坚	长征出版社	2006 年 11 月	常 正

第四届鲁迅文学奖 全国优秀诗歌奖评委会

主任委员：谢 冕

副主任委员：陈崎嵘 叶延滨 韩作荣

委 员（按姓氏笔画为序）：

包明德（蒙古族） 吕 进 吴思敬

沈卫星 陈 超 赵 恺 曹纪祖

在第四届鲁迅文学奖颁奖典礼上的致辞

（代前言）

中国作家协会主席 铁 凝

各位来宾，各位朋友：

晚上好！

欢迎大家来到第四届鲁迅文学奖颁奖典礼的现场。首先，请允许我代表中国作家协会，并以金炳华书记和我个人的名义，向各位获奖作家表示热烈祝贺！向为评选工作付出辛勤劳动的评审专家表示衷心感谢！向前来出席颁奖典礼的各位领导、专家和作家同仁，致以诚挚的问候！第四届鲁迅文学奖颁奖活动的举办，得到了绍兴市委、市政府的大力支持，今天，绍兴市委、市政府的各位领导前来出席颁奖仪式，充分表明了各位领导对文学繁荣的高度重视，在此，请接受我的由衷感谢！

一踏上鲁迅先生的故里，我就真切地感到，文学的气场、气韵生动起来，鲜活起来。鲁迅先生的风骨，穿越了七十年的时光，在这个庄重而清明的夜晚，与我们每个人的内心相对。云山苍苍，江水泱泱；先生之风，山高水长。之所以有这样的感受，还因为在座的诸位。我对我的同道们——中国的文学工作者满怀敬意，我对中国当代文学充满了信心。在这个喧嚣的时代，你们坚守着内心的文学理想，执着于探索人类的精神空间，默默耕耘，不断锤炼，书写着我们的民族精神和时代风尚。真正的文学，无不闪耀着思想的光芒，饱含着生活的质

地，追求着艺术的完美。以伟大先驱鲁迅先生的名字命名的鲁迅文学奖，不仅是对这个时代优秀文学作品的发现与关注，更是对我们文学理想的见证。

从这个意义上说，本届鲁迅文学奖评选出来的三十二篇（部）作品，不仅比较全面地反映了2004—2006年间我国文学在中篇小说、短篇小说、报告文学、诗歌、散文杂文、文学理论和评论、文学翻译这七个门类所取得的进展和成就，还为我们立足文学现场、维护文学的基本价值提供了一种参照。从这些作家与作品中，我们可以发现当代作家与时代的紧密程度：反映日新月异的当代中国，摹写时代英雄的精神风貌已经成为文学界的共识。我们可以看到当代作家在全球化与现代性的图景中自觉承担起了历史的责任，看到了他们对于塑造民族性格、弘扬民族精神的努力；我们可以看到当代作家对于创新的不懈追求：大量具有中国特色、中国风格、中国气派的优秀作品的面世，充分展现了中国文学的创新风范。

作为全国最高荣誉的文学大奖之一，鲁迅文学奖给作家带来的，不仅是荣誉，更重要的是责任。我们相聚在这里，就要继承鲁迅精神，积极履行人类灵魂工程师的职责。继承鲁迅精神，就是要像鲁迅先生那样，心怀广大，致力于文学对社会现实的关怀与担当；就是要像鲁迅先生那样，用极富创造性的艺术形式，表现一个时代一个民族的精神存在状况。因此，对我们来说，今天在这里，不是终点，而是一个新的起点。我们要以更加自觉的姿态，投身到人民创造历史的伟大实践，在人民的创造中进行艺术的创造，在历史的进步中造就艺术的进步，开创文学的新境界，谱写文学的新篇章。

朋友们，在刚刚结束的中国共产党第十七次全国代表大会上，胡锦涛同志强调指出：“当今时代，文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉、越来越成为综合国力竞争的重要因素，丰富精神文化生活越来越成为我国人民的热切愿望。”“推进文化创新，增强文化发展活力。在时代的高起点上推动文化内容形式、体制机制、传播手段创新，解放和发展文化生产力，是繁荣文化的必由之路。要坚持为人民服务、为社会主义服务的方向和百花齐放、百家争鸣的方针，创作更多反映

人民主体地位和现实生活、群众喜闻乐见的优秀精神文化产品。”我认为，这次鲁迅文学奖评选工作正是以马列主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，深入贯彻科学发展观，遵循文艺“为人民服务、为社会主义服务”的方向，贯彻“百花齐放、百家争鸣”的方针，选出了思想性、艺术性俱佳的优秀作品。让我们团结一致，开拓创新，为繁荣发展社会主义文学事业奋发努力！我相信，在我们大家的共同努力下，中国文学必将拥有更加辉煌的明天！

谢谢大家！

目 录



在第四届鲁迅文学奖颁奖

典礼上的致辞（代前言）..... 铁 凝 / 1

第四届鲁迅文学奖全国优秀诗歌奖获奖

作品篇目 4

第四届鲁迅文学奖全国优秀诗歌奖评委会 5

作者田禾近照 1

田禾小传 1

《喊故乡》（选24首）..... 田 禾 / 2

喊故乡 / 那一刻 / 火车从村庄经过 / 油菜花 / 避雨记 / 八公里山路 / 画石头 / 弯曲的树枝 / 疯女人 / 父亲的咳嗽 / 黑土 / 拐杖 / 土碗 / 矿难 / 简略 / 山寺 / 一粒谷子 / 一个农民工从脚手架上掉下来了 / 泥土 / 路过民工食堂 / 夜晚的工地 / 去往牵马镇 / 童家父子 / 夏日地头的瓦罐

《喊故乡》评委会评语 31

获奖感言 31

作者林雪近照	32
--------------	----

林雪小传	32
------------	----

《大地葵花》（选24首）	林 雪 / 33
--------------------	----------

关岭的少女 / 在大地上风不为人知地吹着 / 土豆田 / 高坡玉米 /
我用第三个灵魂歌唱 / 在一切高于诗歌的地方 / 我们穷困悲苦，
谁来歌颂 / 愤怒的蕨 / 在小鸟叫声里金子出现 / 一个句子有多少
条命 / 我从归来的村庄出发 / 一个农民在田里直起身 / 有生之
日 / 有一个早晨下起了雪 / 新的一天正慢慢越过永陵山岭 / 一首
诗有没有前世？ / 遥远的鹤 / 苏子河边的女人 / 东州蓝 / 永恒的
黄金和人民 / 一片终结者的时间 / 给孩子们 / 河水安静而缓慢地写
诗 / 再过永安桥

《大地葵花》评委会评语	75
-------------------	----

获奖感言	75
------------	----

作者荣荣近照	76
--------------	----

荣荣小传	76
------------	----

《看见》（选23首）	荣 荣 / 77
------------------	----------

看见 / 双人床 / 钟点工张喜瓶的又一个春天 / “谢天谢地，青春
终于逝去……” / 这里或那里 / 匮乏的春天 / 出路 / 一定要有
漏洞 / 三八妇女节 / 如果我能变得足够的小 / 抓紧 / 地图册 / 给
孩子 / 因孩子飞跑 / 例外 / 最高意义的欢乐 / 一个疯女人突然
爱上了一个死者 / 爱情 / 一天 / 回应的秋天 / 水里的阳光 / 排
列 / 光线

《看见》评委会评语	122
-----------------	-----

获奖感言	122
------------	-----

作者黄亚洲近照	124
---------------	-----

黄亚洲小传	124
-------------	-----

《行吟长征路》（选19首）	黄亚洲 / 125
---------------------	-----------

苏区即将喷发 / 美髯，周恩来 / 血战湘江 / 遵义会议旧址 / 星光，邓小平 / 过茅台镇 / 伤员贺子珍 / 关于赤水的四渡 / 彝海结盟 / 泸定桥 / 康定 / 炊事班长 / 草地 / 哈达铺的目光 / 六盘山 / 吴起镇 / 延安 / 长征的轮廓 / 多想拥有三五里地

《行吟长征路》 评委会评语	172
---------------------	-----

获奖感言	172
------------	-----

作者于坚近照	173
--------------	-----

于坚小传	173
------------	-----

《只有大海苍茫如幕》（选18首）	于 坚 / 174
------------------------	-----------

只有大海苍茫如幕 / 蟋蟀在堂 / 青花瓷瓶 / 于果朗诵 / 喜悦 / 谈论柳树 / 读伦勃朗晚年的一幅肖像有感 / 美好的一天 / 多年前我们心心相印…… / 舅舅 / 过海关 / 恐惧 / 真实的冬天在郊外的指甲上…… / 便条集（五首）

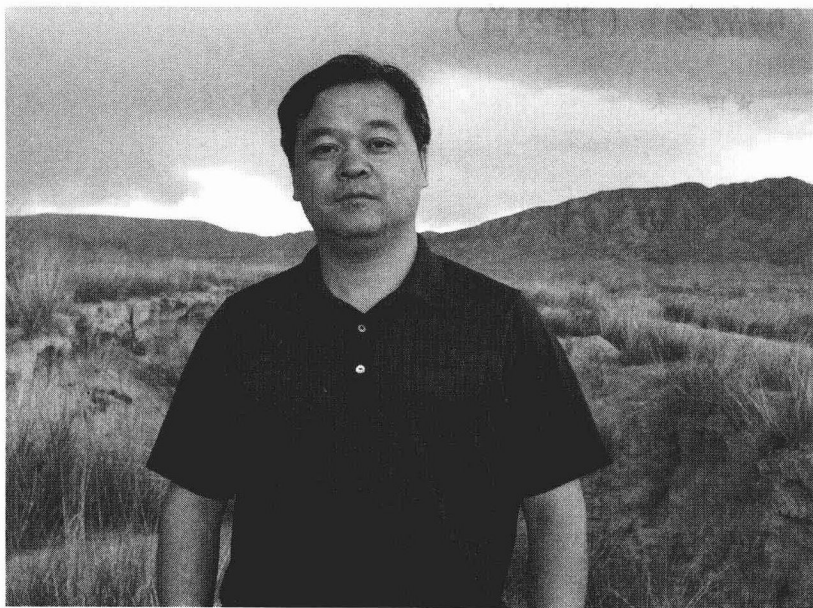
《只有大海苍茫如幕》 评委会评语	201
------------------------	-----

获奖感言	201
------------	-----

附录：

第四届鲁迅文学奖全国优秀诗歌奖初选入围作品篇目	202
-------------------------------	-----

第四届鲁迅文学奖获奖作品名单	204
----------------------	-----



作者田禾近照

田禾小传：

田禾，本名吴灯旺，1964年出生于湖北大冶金山店。1982年开始诗歌创作，已出版诗集《温柔的倾诉》、《抒情与怀念》、《竹林中的家园》、《大风口》、《喊故乡》等九部。获《诗刊》“第三届华文青年诗人奖”、中国诗歌学会“首届徐志摩诗歌奖”、《十月》年度诗歌奖等多种诗歌奖项。诗歌选入全国一百多种重要选本。曾参加第十六届“青春诗会”。系中国作家协会会员，湖北省作家协会理事。现为湖北省作家协会专业作家。

《喊故乡》（选24首）

★田禾

喊故乡

别人唱故乡，我不会唱
我只能写，写不出来，就喊
喊我的故乡
我的故乡在江南
我对着江南喊
用心喊，用笔喊，用我的破嗓子喊
只有喊出声、喊出泪、喊出血
故乡才能听见我颤抖的声音

看见太阳，我将对着太阳喊
看见月亮，我将对着月亮喊
我想，只要喊出山脉、喊出河流
就能喊出村庄
看见了草坡、牛羊、田野和菜地
我更要大声地喊。风吹我，也喊
站在更高处喊
让那些流水、庄稼、炊烟以及爱情
都变作我永远的回声

那一刻

那一刻我行走在武汉汉正街的街头
许多人坐在电视机前看中央台新闻联播
那一刻有人喝酒，有人做爱，有人贿赂，有人预谋
长江水仍带着均匀的秒速平缓流淌
那一刻堪称火炉的武汉在升温，但不急促

那一刻，我乡下的表弟遭遇了车祸
村长杨金锁在我的手机中泣不成声
他说太惨了。还没等他说出表弟血肉模糊
我差点支持不住
表弟死于酒后驾车司机的车轮下
两眼昏花的司机，把我走夜路的表弟
看成了一条道路，从表弟的整个人身上碾过去
爬不动山坡的汽车
那一刻却爬到了我表弟的头顶
那一刻，一只羊本能地穿过车轮的左侧

表弟，他三十七岁的年龄上
还挂着一双儿女和风烛残年的父母

那一刻他的老婆杏芳当场昏死过去

这本不该有的那一刻

早该在时间表上删去的那一刻

灰色的那一刻，迷茫的那一刻，被忽略的那一刻

来不及转弯的那一刻，生死两茫茫的那一刻

几乎要被遗忘的那一刻

火车从村庄经过

火车经过村庄的时候
五磨村还在夜里
拉一声汽笛，警报火车通过
今晚进入安全时刻
汽笛声拉得很长
拦腰截断了夜的前半部分
后半部分笼罩在月光中
这一站是黄石至武昌之间
的一个逗号。火车停站十分
我的去南方打工的九妹
在最后一分钟上了车
火车尖叫一声就往南开
往南，往南，一直往南
途中走直路，也走弯路
钻很多隧道，停很多站
两行铁轨承受着整列火车的重量