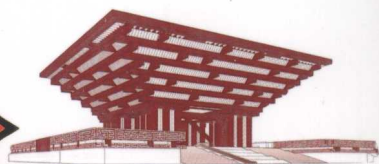


桂 兴 华 第 十 部 长 诗

献给中国2010年上海世博会

献给浦东开发开放20周年



# 前进



桂兴华 著

桂 兴 华 第 十 部 长 诗

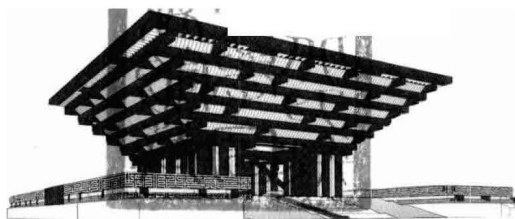
I 227

1123

1227  
1123

桂兴华 著

# 前进! 2010



上海人民出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

前进! 2010/桂兴华著. —上海: 上海人民出版社,  
2010

ISBN 978 - 7 - 208 - 09117 - 7

I. 前... II. 桂... III. 诗歌—中国—当代 IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 021193 号

责 任 编 辑 齐书深 黄建章

图 片 摄 影 桂兴华 姚继良 桂 岭等

部分图片提供 浦东新区宣传部、塘桥街道、  
周家渡街道、浦东中学等

封 面 装 帧 傅惟本

技 术 编 辑 伍贻晴

前进! 2010

桂兴华 著

世纪出版集团

上海人民出版社出版

(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.cc)

世纪出版集团发行中心发行

上海商务联西印刷有限公司印刷

开本 720 × 1000 1/16 印张 15 插页 8 字数 184,000

2010 年 3 月第 1 版 2010 年 3 月第 1 次印刷

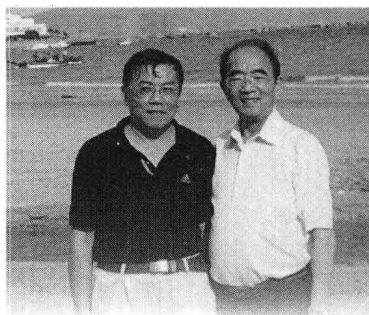
印数 1 - 2,500

ISBN 978 - 7 - 208 - 09117 - 7 / I · 775

定价 30.00 元

## 序一

# 细腻的大手笔



高平

桂兴华第十部长诗即将出版,我表示热烈祝贺。

世博会在中国上海举行、浦东开发 20 周年,确实是 2010 年的大事。桂兴华新的着眼点很准,写得也感情充沛。

我读过、听过桂兴华的政治抒情诗,他的大视野、大手笔和细腻的描写,多次深深感染了我。

他在用形象抒发激情。他的诗作没有口号,意象迭出,节奏分明,很便于朗诵。

从《跨世纪的毛泽东》、《邓小平之歌》到这一部《前进! 2010》,桂兴华反映大时代的政治抒情诗十分有个性,即非常注重细节,生活气息很浓。这一点使他的诗不空洞。

而空洞,是不少政治抒情诗的毛病。我认为:强烈的审美感,决定了政治抒情诗的生命。我感到桂兴华的一系列作品,是对郭小川、贺敬之风格的一种发展。

桂兴华的政治抒情诗正在不断前进。中国诗坛很需要这样的诗人、这样的诗。

2009 年 10 月,北京

(作者系原文化部常务副部长、中国文联党组书记)

## 序二

# 诗意浦东

桂兴华

“东方/东方多的就是涌动/我涌动着一缕缕曙光/一次真实的照耀胜过一百个形容/东方多的/就是录取的通知/我让前途/映红一张张期望的脸/东方多的/就是第一阵好风/我让不同颜色的旗/一面面唱起哗啦啦的歌/东方多的/就是晨光中的车队/我洗去了昨天的雨迹/一辆辆越来越充满灵感/东方多的/就是日以继夜的银行啊/我总在值班/一家家越来越有层面!”



这是我熟悉的具有桂兴华风格的诗句。

为迎接上海世博会、纪念浦东开发开放 20 周年，上海著名诗人、浦东新区政协委员桂兴华继续以昂扬、激情、有细节、有感染力的诗句，非常及时地反映浦东巨变。《前进！2010》这部长诗即将问世，我表示热烈祝贺。

其中《春风一步过江，万花攒动》、《沿着长江汹涌的呼吸》、《翻开浦东大道 141 号》、《不老的码头号子》、《旗袍队走在大街上》、《我，也是拥抱世界的海宝》、《中国渐渐红了，红了……》等章节，让人心潮澎湃。

为了这部 2 000 多行的长诗，桂兴华重访“浦东开发办”

旧楼及有关老同志；重访塘桥街道了解其新进展及“码头号子”演变；重访陆家嘴、周家渡、张江高科技园区、洋山深水港、南汇老镇等，了解世博园区和世博配套工程，并融入了诗的感受。

桂兴华曾经在浦东中学读高中，在塘桥住了八年，浦东开发开放二十年来，他又几乎跑遍了浦东的焦点和亮点，因此他的诗始终充满了火热的生活气息。

桂兴华的十部长诗中，有四部是写浦东的，《祝福浦东》、《智慧的种子——张江抒怀》、《城市的心跳》和这部《前进！2010》，可见浦东在他创作活动中的分量。他对浦东可以说是情有独钟。

桂兴华的一系列作品，接受了时间的考验。我曾经担任过张江高科技园区的总经理，经历了“聚焦张江”的火红年代。前些天，我又读了一遍《智慧的种子——张江抒怀》，依然被他的诗情画意感染、激动，确实是一部好诗。那部作品在2003年创作时，我和他接触较多，觉得他目光敏锐，平凡的事情在他眼里就显得不平凡。

我在张江听到过这样的诗句：

“人生就是一座软件园/正被开发得多么富有、  
多么精彩！/我们恨不能把所有的夜晚都变成白天/  
迎接越来越多的域外的山脉/随着地铁二号线奔腾  
而来！/坐着磁悬浮列车呼啸而来！/来吧！/东半  
球的和风将一条条的彩裙轻摆/来吧！/西半球的海  
鸥把一段段的长岸轻拍/来吧！/南半球的森林莽莽  
/来吧！/北半球的雪山皑皑……”

朗诵后，当场激起经久不息的掌声。

我在南汇工作时，桂兴华又来洋山深水港深入生活，我俩

又交谈了好多次。后来，我听到了他这样描写东海大桥桥桩的诗句：

“岁月不会忘记：/我们怎么在危难时期/迎战了  
一阵阵浊浪的袭击！/浪是那么高/风是那么急！/  
我们的坚挺啊/才使这片凌空架起的热土/没有漂！  
没有摇！/硬是在潮涨潮落之间/展示了前所未有的  
壮丽！/多少人/往返于无人居住的荒岛/就是为了  
有更多的快捷/通向俯瞰八方的战略高地！/就是为  
了使远远近近的期待啊/紧连着不同肤色的欢  
笑……”

同样，观众反响强烈，好评如潮。

桂兴华反映浦东的诗歌不断出现，至少说明浦东这块热土是充满诗意的。我们要善于挖掘。而我们往往缺乏发现诗意的眼睛。这一点，我们要向桂兴华学习。

桂兴华的第10部长诗与大家见面的时候，正当新浦东启航之际，我们面临着新的格局，新的机遇，新的挑战。我在想：工作再忙，节奏再快，但如果与美丽的诗句亲近，与诗人的激情交融，我们的心就会变得年轻，思路就会更加敏捷，力量就会更加完美。大家可以试一试，我是深有体会的。

我相信：桂兴华的这部长诗，肯定会得到读者的欢迎。所以，我十分高兴地写下这篇序言，也是感谢他又为浦东奉献了激情洋溢的诗篇。

2009年12月1日

（作者系浦东新区区委副书记、副区长）

### 序 三

## 豪壮的美

张炯

政治抒情诗的存在,是诗歌发展的一个重要现象。以我国而言,从屈原的《离骚》到杜甫的《北征》,以至辛弃疾、陆游的许多诗词,都代表政治抒情诗的悠久传统。近代以来,黄遵宪和南社陈



去病、柳亚子诸诗人,更以政治抒情诗见长。现代诗人中,郭沫若、闻一多、艾青、田间等大批作者,也都以呼唤时代前进的诗篇,表达自己激情洋溢的政治诉求。

实际上,在任何社会中,政治都是经济的集中表现,它关系到社会成员的每个人。诗人作为社会族群的一个成员,他不能不关心族群的政治命运和利益,从而也必然具有自己的政治立场、政治观点和政治感情的爱憎。故而在他的诗歌创作中发展出政治抒情诗,正属理所当然。新中国建立后,郭小川、贺敬之、李瑛等的政治抒情诗更脍炙人口,被人民群众广为传诵。

桂兴华同志是我国新时期崛起的著名政治抒情诗人。他承继了前人的政治抒情传统,又有新的发展和创造,所以,他写的许多政治抒情诗,多得到广大读者的欢迎。

《前进！2010》是桂兴华同志的政治抒情诗新作，写于上海世博会即将举行和浦东开发开放二十周年之际。这是一篇内涵丰富、激情洋溢的政治抒情长诗。

上海世博会的举行和浦东的开发开放，不仅是上海的大事，也是我国改革开放的大事，更是全世界瞩目的大事。在中国特色社会主义现代化建设中，都具有里程碑的意义。

桂兴华同志以他的政治敏感，迅速抓住这一重大题材，深入开掘，从多个方面和侧面，展开自己的构思，并以上海的建设者和浦东当地人的身份和视角，捕捉富于历史对比感的鲜明生动的意象，倾注自己的情感，为读者展现了一幕幕激动人心的新气象、新场景、新风貌。

全诗八章，结构宏大，层次分明，层层递进，最后把读者引向高潮。

第一章“春风一步过江，万花攒动”：诗人以浦东人澎湃的激情，全方位地为我们描绘了家乡浦东的巨变和新貌，既赞颂了浦东的乡贤，也讴歌了为建设浦东做出决策的伟人。

第二章从陆家嘴开发陈列室现场出发，以一所屹立在高楼林立中的历史斑痕累累的旧宅，把读者引向昔日的时光隧道，见识陆家嘴凄惨的旧景，并对比今日陆家嘴作为国际金融中心的辉煌新貌。

第三章“浦东大道141号”：则以阴暗、潮湿、简陋的浦东开发办公室为对象，从它的传达室的坐过各色人等的旧椅子，从它的迎接许多大财神的小车棚，从它的风尘仆仆的楼梯口，小中见大，侧面讴歌了浦东建设的艰辛。

第四章“沿着长江汹涌的呼吸”：对视着档案里不眠的眼睛，把笔墨转向大浦东的建设工程和变化的速度，以诗人亲切

的记忆、历史的故事，映衬出浦东大地一处处的巨变，角度出新。

第五章“不老的码头号子”：将 28 位老码头工人的号子作为起兴，展开了浦东新旧码头翻天覆地的变化，歌颂如今“全世界都在聚焦上海港”。

第六章“东海大桥与 5323 根桥桩的对话”：通过大桥与一根根屹立海中的大桥桥桩的对话，巧妙地传达了参加浦东建设的数十万农民工的豪情，歌赞了他们的贡献。

第七章“张江之夜”：则专门歌颂了开辟张江高科技园区的决策和它所取得的突出成就。

第八章“世博会倒计时钟前”：通过老妈妈旗袍队，礼赞“八十年前的上海滩，一步步走到了 2010 的眼前”，迎接世博会；最后一首，则从中国馆 2008 年着色“中国红”写起，精彩地吟唱“中国渐渐红了！亮相在严冬里的世界经济走势图！”诗人以火红的激情颂扬了逆势上扬的中国，把全诗引向“只有开始，没有结束”的高潮。

在如此多方面多侧面的宏大结构中，作者驾驭自如，或雄视古今，放眼全球，或聚焦一角一点一人，均能以奔放的诗情和诗意，以丰富的想象和文字，把自己歌唱新时代的中心题旨突出地表现出来。

桂兴华政治抒情诗的特点是大气磅礴，生活感强，意象新鲜，诗句平白流畅，充满了对党对人民对社会主义事业的热爱。因而他的诗读来朗朗上口，节奏感强，呈现一种豪壮的美，具有很强的情感冲击力和理性的感染力，能够引起读者强烈的共鸣！

我祝贺他的又一首长篇政治抒情诗的问世，并衷心希望

前进：2010

他未来能够不断为读者写出更多的好的政治抒情诗。

是为序。

2009年12月8日写于首都北京

(作者系中国作家协会名誉副主席，中国当代文学研究会会长，中国  
社会科学院荣誉学部委员)

# CONTENTS

## 目 录

贺敬之书名题签

序 一 细腻的大手笔

高占祥 / 1

序 二 诗意浦东

戴海波 / 2

序 三 豪壮的美

张 炯 / 5

第一章 春风一步过江，万花攒动

迈步滨江大道 / 3

和阳光一起视察 / 9

不夜的国际音乐烟花节 / 14

黄浦江：一张五彩的中国唱片 / 17

每一颗心都是导游 / 20

第二章 陆家嘴，披着风衣

又上东方明珠塔 / 25





陈桂春旧宅遐想 /28

有一朵浪花来自从前 /32

初登100层环球金融中心 /37

永远醒着的MSN——上海海外人才服务中心抒怀 /40

笑对一江春水 /45

### 第三章 翻开浦东大道141号

传达1990——写给传达室的一把椅子 /53

小车棚迎接大财神 /57

楼梯口：开发的第一步 /60

### 第四章 沿着长江汹涌的呼吸

我出示青春的准考证 /67

请喝一杯壮行酒——写在高桥“宝山烽墩碑亭” /76

并不孤单的手——写在黄炎培故居 /78

“秀才”还在长征——写在张闻天故居 /81

你的月季花没有焦黄——写在傅雷故居 /83

历史画了你的像——写在吴昌硕纪念馆 /86





# 前进!

重回浦东中学 /88

老家：一枚过去的纪念章 /95

回望北蔡：那段用脚印丈量的夜路 /101

灶的联想 —— 写在七灶村活动中心 /105

东方的耳朵在听黄舒骏 /108

**第五章 塘桥绝唱：不老的码头号子**

**第六章 东海大桥与5323根桥桩的对话**

**第七章 张江：月光似海**

**第八章 世博会倒计时钟前**

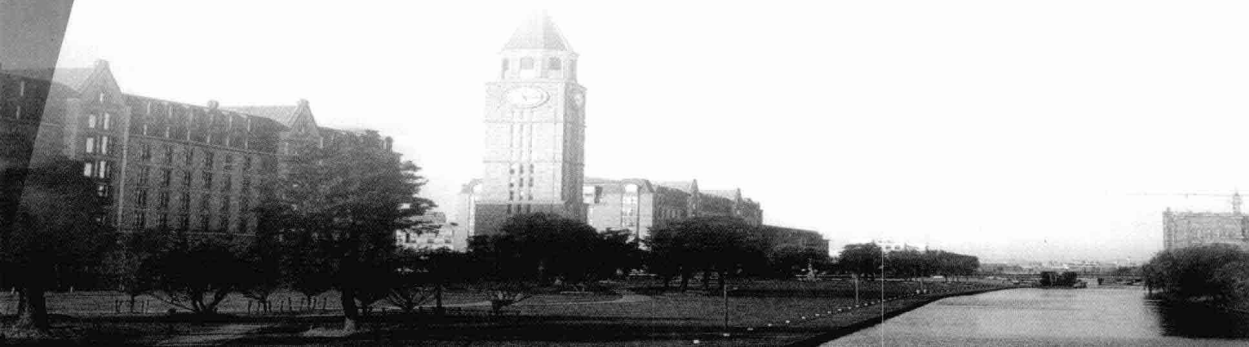
我，也是拥抱世界的海宝——一位上海世博会志愿者的话 /151

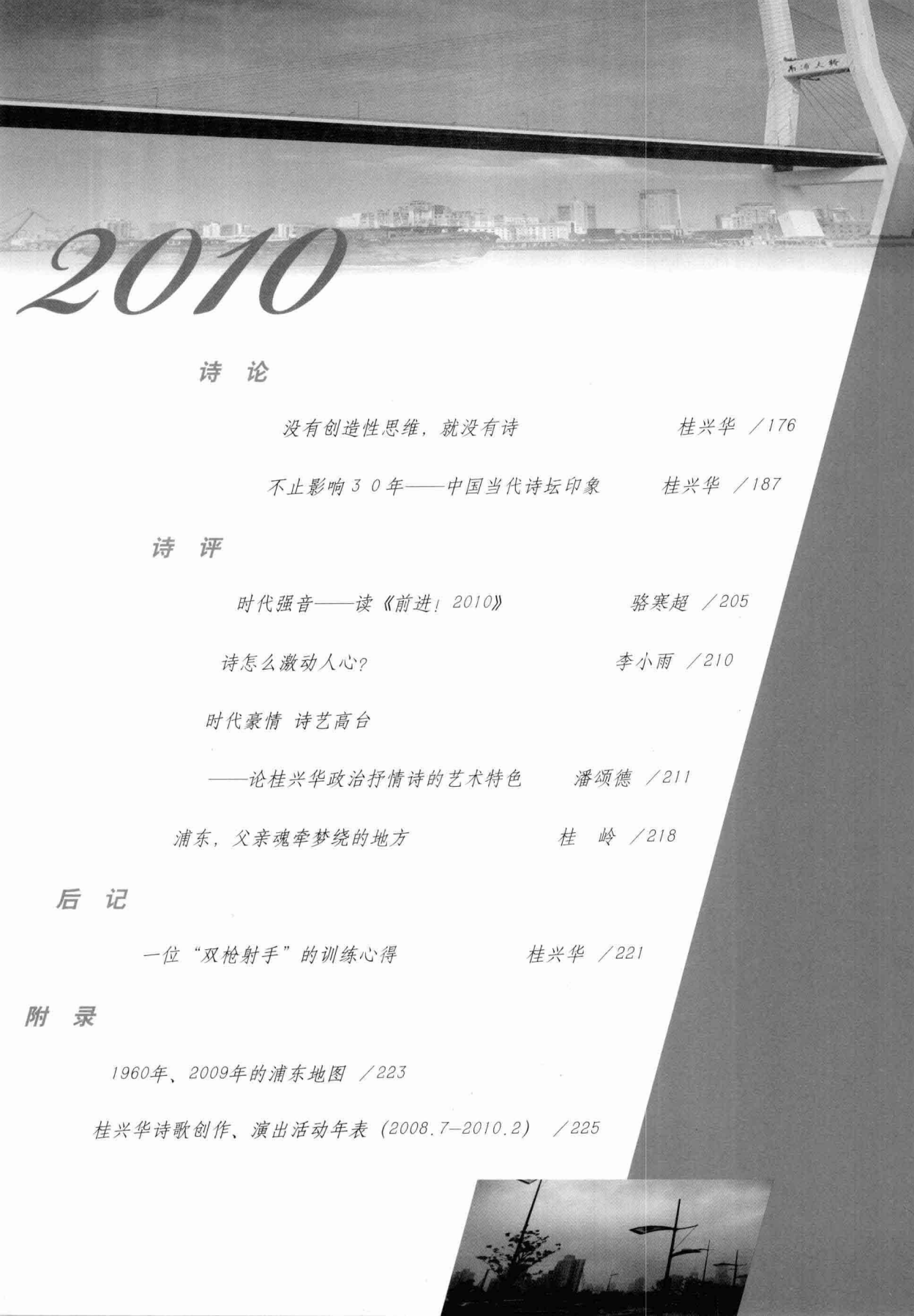
网聊“老虎窗” —— 梦邀英国大诗人艾略特 /158

周家渡：旗袍队走在大街上 /163

中国渐渐红了，红了……

——写在中国馆工地 /169





# 2010

## 诗 论

没有创造性思维，就没有诗

桂兴华 / 176

不止影响30年——中国当代诗坛印象

桂兴华 / 187

## 诗 评

时代强音——读《前进！2010》

骆寒超 / 205

诗怎么激动人心？

李小雨 / 210

时代豪情 诗艺高台

——论桂兴华政治抒情诗的艺术特色

潘颂德 / 211

浦东，父亲魂牵梦绕的地方

桂 岭 / 218

## 后 记

一位“双枪射手”的训练心得

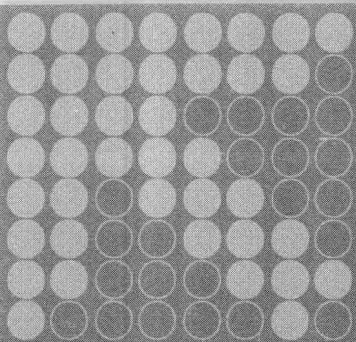
桂兴华 / 221

## 附 录

1960年、2009年的浦东地图 / 223

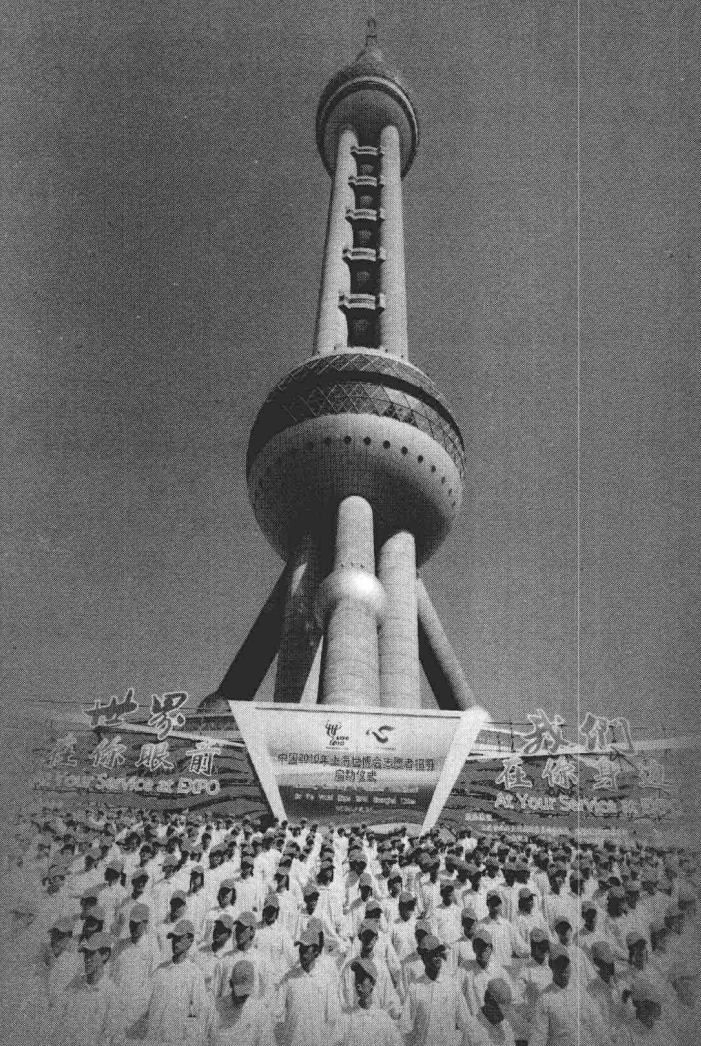
桂兴华诗歌创作、演出活动年表（2008.7—2010.2） / 225

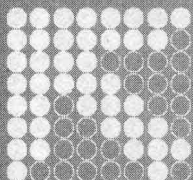




# 第一章

春风一步过江，万花攒动





上海浦东新区的开发开放,始终是国家战略,是中国改革开放的一大亮点和重点。

1990年4月18日,党中央、国务院作出加快浦东开发的决定。这之前一个月,邓小平同志曾提出:“上海是我们的王牌,把上海搞起来是一条捷径。”

1991年2月18日上午,再次来上海过春节的邓小平同志,兴致勃勃地登上新锦江大酒店41层的旋转餐厅。旋转餐厅里挂着大幅的上海地图和浦东新区地图,地图旁摆着浦东开发的模型。

就像在指挥又一场“淮海战役”,邓小平同志说:“开发浦东这个影响就大了,不只是浦东的问题,是关系上海发展的问题,是利用上海这个基地发展长江三角洲和长江流域的问题。”他嘱咐:“抓紧浦东开发,不要动摇,一直到建成。”

党的十四大、十五大、十六大、十七大相继提出:要发挥上海浦东新区在改革开放和自主创新中的重要作用。

2005年6月,国务院批准浦东综合配套改革试点。

2009年3月25日,国务院出台“加快推进上海国际金融中心和国际航运中心建设的意见”。这两个中心的核心要素如陆家嘴金融城、外高桥港区、洋山深水港和浦东空港都集聚在浦东。

2009年4月24日,国务院同意将原南汇区行政区域并入浦东新区。合并后,浦东新区现有面积为1210.41平方公里,常住人口412万人。

浦东开发开放的“二级动力”再次点燃。

2010年5月1日至10月31日,上海世博会将在南浦大桥和卢浦大桥之间的5.28平方公里地域上举办,其中浦东部分为3.93平方公里。

浦江两岸共同挥就大手笔,面貌天天在变。

金色的时辰,一个接一个。

乐园更多。