

青少年素质教育读物

字词典故故事

邵勋潜 编写

【吃】 【忘】 【楷】 【孔】 【鸿】 【妃】 【扒】 【戴】 【穿】 【不】
【年】 【方】 【门】 【子】 【高】 【小】 【倒】
【醋】 【交】 【模】 【兄】 【宴】 【笑】 【灰】 【帽】 【鞋】 【翁】
【 】 【 】 【 】 【 】 【 】 【 】 【 】 【 】 【 】 【 】

字词典故

南海出版公司

字词典故事

编写 邵勋潜

南海出版公司

图书在版编目(CIP)数据

字典典故故事/邵勋潜编写. —海口: 南海出版公司,
2001.6

ISBN 7-5442-1885-6

I. 字… II. 邵… III. 故事-作品集-中国-当代
IV. I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 023534 号

ZICI DIANGU GUSHI

字典典故故事

编 写 邵勋潜
责任编辑 高 云
封面设计 吴 丹
出版发行 南海出版公司 电话 (0898)5350227
社 址 海口市机场路友利园大厦 B 座 3 楼 邮编 570203
经 销 新华书店
排 版 海口金燕电脑排版中心
印 刷 四川省印刷技术协会印刷厂
开 本 850×1168 毫米 1/32
印 张 11
字 数 358 千
版 次 2001 年 6 月第 1 版 2001 年 6 月第 1 次印刷
印 数 1~10000 册
书 号 ISBN7-5442-1885-6/I·357
定 价 15.00 元

南海版图书 版权所有 盗版必究

前 言

中国历史源远流长，文化遗产十分丰富，字词典故是一束闪烁着民族智慧的奇葩。它虽只是片言只语，但具有很强的生命力，世代相传，经久不衰。许多字词典故，至今还活跃在人们的笔端和口语中，它再现历史人物的音容笑貌和昔日风采，或令人绝倒，或令人顿开茅塞。

字词典故和成语不同。成语一般是四个字的词组，结构相对固定，不能任意变换词序，也不能增减其中的成分。而字词典故则不完全受这种条件的限制，可以增减、变换字句，如“矛盾”可以用做“自相矛盾”；“续貂”可以用做“狗尾续貂”等等。

本书尽量选择至今仍有生命力的字词典故，把它们编写成一个个通俗易懂、生动有趣的故事。它可以让读者了解字词典故的来源，以便增加知识、拓展眼界。每个字词典故均写明了故事的具体内容、用法并注明出处，方便读者查阅，有一定的学术价值。它既是孩子们的良师益友，而且适合各文化层次读者阅读。

本书所选的四百余个字词典故故事，仅是浩瀚历史长河中的一朵朵小浪花，它不仅丰富你的思想，而且可以精炼你的语言。晋代大诗人陶潜说：“每有会意，便欣然忘食。”斯言极是，读读这些故事，你一定会有同感。

本书在编写时参考了前人和时贤的一些著述，由于篇幅所限，恕难一一注明，谨在此一并表示敬意和谢意。希望广大读者，特别是专家学者不吝赐教、批评指正，以便在再版时改正。

编写 邵勋潜

2001年3月

目 录

A

安乐窝	1
爱 鹅	1
阿 斗	2
阿 Q	3
阿堵物	3

B

鼻 祖	4
补 天	5
冰 人	5
闭门羹	6
冰 山	7
壁上观	7
璧 还	8
跋 扈	9
别 字	10
八 仙	10
避 面	11
不糊涂	12
不倒翁	12
不贪宝	13
不识丁	13
不二价	14
不如意	15
八斗才	15
半面妆	16
半面交	17
拔 帜	18

百货店	19
伯 乐	19
抱佛脚	20
抱 柱	20
笔 耕	21
布 衣	21
鞭 尸	22
碧 血	23
边 幅	24
拜天地	24
拜 师	25
扒 灰	26
白 眉	27
闭 关	28

C

穿小鞋	28
出洋相	29
出 山	30
出风头	31
吹牛皮	31
掣 肘	32
拆 字	33
长 城	34
佞 鬼	35
吃 香	35
吃 醋	36
辞 官	37
雌 黄	37
池中物	38

寸阴	39
传衣钵	39
乘龙	40
楚囚	40
楚狂	41
沧桑	41
聪明	42
嫦娥	43
鲨	44
刺股	45

D

东道主	46
东西	46
东床	47
东家丘	48
断肠	49
断织	49
断头台	50
地狱	50
地头蛇	51
蹈海	52
丢状元	53
打油诗	54
点心	54
大手笔	55
大不敬	56
大锅饭	56
大夫松	57
大器	58
大风歌	58
斗胆	59
代庖	60

戴高帽	60
殿上虎	61
钓徒	62
夺锦袍	62
登龙门	63
倒霉	63
倒霉鬼	64
倒屣	64
堕泪碑	65
毒手	65
点睛	66
点头	67
等身书	68

E

恶作剧	69
二竖	69
耳边风	70
而立	71
儿皇帝	72

F

方舟	72
方寸	72
方寸地	73
访戴	74
斧正	75
腹稿	76
飞将军	76
飞黄	77
非薄	78
风马牛	79
冯妇	79

父母官	80
犯 颜	81
饭后钟	82
复 仇	83
分 光	84
分杯羹	85
妃子笑	86
腐 鼠	87

G

鼓盆歌	88
摘名堂	88
高轩过	89
改错字	90
归去来	90
广寒宫	91
贯 虱	92
挂 剑	93
挂 冠	93
割 席	94
刮地皮	95
甘 贫	96
鬼门关	96
狗腿子	97

H

画 蛋	97
画 皮	98
汗 马	99
汗 青	100
合浦珠	101
哄 堂	101
回文诗	102

回天力	102
回眸报	103
红 娘	104
鸿 沟	104
鸿门宴	105
黄粱梦	106
和氏璧	107
喝墨水	107
害 马	108
晦 气	109
伙 计	109
火 牛	110
汉 奸	110
汉三章	111
糊涂虫	111
坏 蛋	112
好	113
好 色	114
护 短	115
怀 橘	115

J

矫 情	116
金镶玉	116
金 莲	117
金瓯罩	118
金 牌	118
金 汤	119
井 蛙	120
紧箍咒	121
矍铄翁	122
绝 口	122
绝 缨	123
绝 倒	124

绝 响	124
鸡 肋	125
决雌雄	126
就 木	127
佼佼者	127
甲骨文	128
捷 径	129
阶下囚	129
解连环	130
健 笔	130
寄 书	131
将相和	132
举 烛	132
钧天梦	133
击壤歌	134
击 楫	134
江山肋	135
减 灶	136
交白卷	136
狡 猾	137
借东风	138
巾 幅	138
锦 囊	139
锦囊计	140
惊 弦	141
焦尾琴	141

K

胯下辱	142
孔方兄	143
楷 模	144
开后门	145
开口笑	145
柯亭笛	146

柯 烂	147
鲲鹏	147
脍炙	148
窟窿	149
口头禅	149
苦肉计	150
哭长城	151
哭秦庭	151
空城计	152

L

露马脚	153
老头皮	153
老 伴	154
老好人	155
老皇历	155
老措大	156
老头子	157
狼 狈	157
浪 子	158
隆中对	159
鳞 爪	160
连 璧	160
捋虎须	161
梁 园	161
梨 园	162
雷 同	163
雷 池	164
离 婚	164
两面派	165
冷板凳	165
刘棉花	166
廉 石	167
立 雪	168

吝 嗇	168
履 历	169
流民图	169
流 言	170
柳絮才	171

M

模 棱	172
木 鸡	172
目 的	173
墨 守	173
蜜 月	174
马 上	175
马 虎	175
马大哈	176
磨洋工	177
每事问	177
莫逆交	178
莫须有	178
卖关子	179
卖 友	180
买东西	181
面 从	181
迷魂汤	182
没字碑	182
没下梢	183
闷葫芦	183
门外汉	184
矛 盾	184

N

牛 刀	185
宁馨儿	186

弄 璋	186
南柯梦	187
娘子军	187
念白字	188
囊 萤	189

O

呕 心	189
-----	-----

P

朋 友	190
喷 嚏	191
霹雳手	191
平 反	192
偏 袒	192
偏 栖	193
拍马屁	193
匹 夫	194
破 镜	195
破天荒	196
便 腹	196

Q

千金赋	197
千金字	198
千日酒	198
千夫指	199
强项令	200
敲门砖	201
敲竹杠	201
翘辫子	202
群英会	203
去梯言	203
请 纓	204

清 卿	205
青 云	205
青白眼	206
卿 卿	207
情 钟	208
前 茅	209
鹊 桥	209
秦 镜	210
倾国色	211
倾家酿	212
倾 盖	212
取 代	213
裙 带	214
七步诗	214

R

染 指	216
人 彘	217
人中龙	217
润 笔	218
孺子牛	219
燃 脐	219
乳 臭	220

S

三寸舌	221
三不入	222
三 鉴	222
三 倒	223
三不知	223
三不足	225
三 缄	225
三 害	226

三 窟	227
三语椽	229
三 余	230
三宝殿	230
书 裙	231
书 淫	231
书 橱	232
奢 侈	233
舐 痔	234
舐 犢	234
树 人	235
舌 耕	236
市 虎	236
识时务	237
势利眼	238
四 海	238
四知金	239
沙 龙	240
守财奴	240
食 言	241
苏公堤	241
苏武节	242
史 笔	243
丧家狗	243
丧斯文	244
升斗水	244
上 当	245
上 书	245
沈 腰	246
吮 痂	247
商 人	247
说 项	248

T

屠龙技	249
铁面	249
铁案	250
铁公鸡	251
替罪羊	251
天书	252
天马	252
天堑	253
天堑忧	254
天伦乐	254
踏实	255
陶朱公	256
投辖	257
投杼	258
弹铗	258
同舟	259
铜臭	260
推敲	261
偷香	262
太上皇	262
脱颖	263
桃花源	264
桃符	265
桃李	266
跳龙门	266
土馒头	267

W

问鼎	268
问津	269
伟丈夫	270

瓦解	270
蜗牛庐	271
忘年交	271
文字交	272
畏途	273
无弦琴	273
无恙	274
乌托邦	275
乌纱帽	275
危语	276
万人敌	276
五车书	277
威风	278

X

悬壶	279
悬鱼	279
洗耳	280
效顰	281
喜	282
下海	282
下马威	283
下榻	283
孝妇冤	284
谢公屐	284
小康	285
笑中刀	285
萧墙	286
献芹	287
羞耻事	288
续貂	288
细柳营	289
想当然	290

徐娘	291
相思树	291
雪耻	292
先鸣	293
杏林	294
形声字	294

Y

野心	295
掩鼻	296
应声虫	297
愚公谷	297
愚公	298
月老	300
渔利	301
隐居	302
压惊	302
一窝蜂	303
一纸书	303
一字师	304
雁书	304
云雨	306
眼中钉	306
玉山倾	307
易水歌	308
伊甸园	309
映雪	309

Z

真面目	310
钟馗	311
捉刀	311
铸错	312
走后门	313

走麦城	314
酌贪泉	315
逐客令	316
逐鹿	317
逐臭	317
中肯	318
中山狼	318
猪千口	319
遮羞布	320
折腰	320
折槛	321
折桂	322
谪仙	323
再世交	323
褚公	324
直笔	324
钻故纸	325
座右铭	325
知音	326
知心	327
足下	328
智斗	330
锥刺股	331
锥指	332
止讹	332
装门面	333
择邻	333
治水	334
糟粕	335
纵囚	336
醉乡	336
债台	337
张仪舌	338
糟糠	339

安乐窝

北宋时有个文人，名叫邵雍，字尧夫，是当时著名的学者。他自幼勤奋好学，苦读经史。因为不愿做官，便离家出走，游历四方去了。他访遍了齐、鲁、宋、郑等古国遗迹回到故乡。从此，他闭门不出，潜心钻研起学问来。

当时的宰相富弼、司马光、吕公著等人退居洛阳时，都曾与他结识，并交往甚厚，为他花重金买下了一座庄园，修建了房宅，种上了花草，插上了柳枝。

邵雍平时读书之余也从事稼穡，自种自收。闲暇时，一个人高兴地饮酒吟诗，自斟自饮，自得其乐，以此来淡泊明志。他为了表示“安贫乐道”，不求荣华富贵，给其住所起名叫“安乐窝”，自号为“安乐先生”。

出典：《宋史·邵雍传》。

含义：后来，人们就把安适的生活环境称之为“安乐窝”。

爱鹅

王羲之是东晋的大书法家，曾经做过右军将军、会稽内史等官职，因此有人又把他称作王右军。公元355年，王羲之因为和当时的扬州刺史王述不和，辞去了官职，来到会稽山阴（今浙江绍兴）定居。

山阴县酿村有个道观名叫玄妙观，观里有个道士名叫陆静修。他很早就钦慕王羲之的盛名，想请王羲之为观里抄一篇《黄庭经》。可是，他知道自己一向和王羲之没有什么来往，怎么能贸然相求呢？

于是，陆静修想方设法，打听王羲之的爱好什么，以便投其所好，达到请王羲之写经的目的。一次，他从一个老婆婆处了解到王羲之爱鹅成癖，对白鹅尤甚。于是，他买了一大群全身羽毛洁白的白鹅，放养在王羲之经常路过的一条小溪里，等待时机。

一天，王羲之从小溪旁经过，看到溪里一大群白鹅，欢喜得如痴如醉。他在溪边流连忘返，问：“这些鹅是谁家的，卖不卖？”

有人告诉他，这些鹅是玄妙观陆道士养的。王羲之便来到玄妙观，找到陆静修，问道：“小溪里的白鹅是你养的吗？能不能卖给我？”

陆静修故作为难地说：“这些鹅倒是观里养的，但观里的东西一向是不卖的。”

“我实在太喜欢这些鹅了，我多出些钱，你卖给我吧！”

陆静修趁机说：“卖是肯定不卖的。不过，如果右军大人能为观里抄写一部《黄庭经》，那我就把这群鹅全部奉送给大人！”

王羲之一心想要这群大白鹅，对陆静修的要求一口答应。于是，陆静修准备好笔墨纸砚，不到半天时间，王羲之就把一部《黄庭经》抄完了。

这部《黄庭经》，王羲之书写时用的是正楷工笔，字体雄健有力，令人爱不释手。陆静修高兴极了，便让小道士把鹅用几个笼子装起来，送给了王羲之。王羲之高兴极了，又在溪边的沙滩上用手杖写了一个草体的“鹅”字，这才告辞走了。

陆静修看到沙滩上这一笔写成的“鹅”字纵如游龙，横如凤舞，笔力雄健，意态秀拔，真是妙极了，忙叫小道士去拿来一大张薄纸，亲自伏在地上，用笔把“鹅”字勾描出来。接着，他又请来石匠，把这个“鹅”字刻在石碑上，供人们观赏。

出典：《晋书·王羲之传》。

含义：人们用“爱鹅”赞扬书法的高妙或者指用自己的高才绝技换取心爱之物。

阿

三国时，蜀主刘备死后，他的儿子刘禅继承了王位，就是历史上的“蜀后主”。

斗

刘禅的小名叫做阿斗，他是个没有出息的庸碌之辈。阿斗继位之初有盖世英才诸葛亮等旧臣全力辅佐，还可以维持下去。但是，诸葛亮死后，蜀国每况愈下，朝政日益腐败，终于被魏国所灭。

那时，魏国的大权掌握在司马昭的手里，魏主曹奂不过虚有其名。刘禅投降魏国后，司马昭将刘禅唤来，把他严厉地训斥了一番。然后封他为“安乐公”，赐给住宅，拨给费用，把他养了起来。

刘禅初见司马昭时，见他声色俱厉地斥骂自己，以为将要被杀头。谁知反而受封，不过是离开了故都成都，迁往魏都洛阳，刘禅很是放心。第二天亲自到司马昭府里向他谢恩。司马昭设宴招待他。在宴会上，宾主一起欣赏了魏国的歌舞，原蜀国的官员感到很是难堪，只有刘禅看得很高兴。司马昭又让人表演蜀国的歌舞，蜀官们更是伤心落泪，而刘禅却嬉笑自若。司马昭也颇感叹，便问

他：“你很思念蜀国吗？”刘禅回答道：“这里真快乐，不想回蜀国了。”

出典：《三国志》。

含义：后人用“阿斗”讥笑不争气、没出息、不能守业的人。

阿

Q

阿Q是鲁迅先生塑造的横遭压迫、备受凌辱，想反抗又有所顾忌，反而自我安慰，在任何情况下都自以为是胜利者的典型形象。那么，阿Q的生活原型是谁呢？鲁迅先生故乡的一位老工友王鹤照认为，他就是辛亥革命前几年在浙江绍兴新台门里打短工的谢阿桂。

阿桂原先是个老实人，鲁迅先生从日本回来时，他已经住在搭子桥头的土谷祠里了。他做小偷，时常与别人揪着辫子打架，甚至有时把衣服当掉去赌。

武昌起义后不久，杭州光复。胜利的消息传到了绍兴，谢阿桂顿时感到飘飘然，高兴极了。“得得，锵锵！得锵令锵！”他边唱边走出了土谷祠，到热闹的东昌坊十字路口，竟在那里情不自禁地嚷了起来：“造反了！造反了！到明朝，房子也有哉，老婆也有哉！白米饭也有得吃了……”高声嚷完后，他又大摇大摆地到大街上去了。这些举动当时颇引人注目，鲁迅先生对此更感到了心头的压抑。于是，后来把他写进了小说里。

出典：《阿Q正传》。

含义：人们常把阿Q作为利用假想的胜利来自我安慰的“精神胜利者”的代称。

阿堵物

西晋大官王衍，爱好清谈，谈的都是古代思想家老子和庄子所讲的那一套道理，绝口不谈论世事。

王家世代做官，家中金钱很多，财物堆积如山。可是，王衍的妻子郭氏却贪得无厌。郭氏的亲戚贾南风是晋惠帝的皇后。于是，郭氏就利用贾南风的权势，不择手段，到处捞钱。只要别人有什么事情，她总要插上一手，乘机捞一把。王衍看了很反感，但对她毫无办法。

当时,有个叫李阳的人,早先当过幽州刺史,后来到了京城。李阳是个著名的侠义人物,非常痛恨坏人坏事。郭氏经常做坏事,所以提起李阳,就很惧怕。王衍决计利用李阳的名义,恐吓妻子一下。他找个机会,对妻子说:“你做的许多事情,外面到处在议论,连李阳也知道了。不但我认为不能这样做,李阳也这样讲。”

郭氏听了,这才稍为收敛一点。

王衍因为讨厌妻子贪婪,所以自命清高,口中从来不提起“钱”这个字。郭氏想试他一下,等他睡熟后,令婢女搬来大量铜钱,堆在床的四周,使王衍无法行走。她非常得意,自言自语地说:

“你自以为清高,不但反对我捞钱,还从不提钱。这次叫你没法下床,你要人搬钱,还能不提钱吗?”

第二天早上,王衍起床了,只见床旁都是钱,堆得比床还高,简直没有下脚的地方。他皱了一下眉头,大声喊婢女说:

“把阿堵物搬去!”

“阿堵物”是当时的口语,意思是这个东西。就这样,王衍的口中还是没有提到“钱”这个字。

出典:《世说新语·规箴》。

含义:“阿堵物”是钱的别名,现在只偶尔用于俏皮话。

鼻祖

唐明皇李隆基是个戏迷,他不仅爱看戏,而且还愿意与唱戏的在一起。

有一年元宵佳节,唐明皇与文武百官及梨园子弟共同宴饮。那些唱戏的人为了让唐明皇高兴,化装成各种仙子、妖魔、鬼怪、猛兽,唱着唐明皇自己编的歌,在皇宫中尽情歌舞。文武大臣在这样的气氛中也纷纷仿效,戴上各种假面具加入了舞蹈者的行列。

面对这热闹的场面,唐明皇高兴极了。他一会儿唱,一会儿笑,一会儿打鼓,一会儿击板,最后也加入了跳舞者的行列。但他很快就发现,跳舞的人不是化了装,就是戴着面具,只有他自己与众不同。于是就往自己的鼻子上抹了些白粉,扮成了一个白鼻子的丑角。他对大家说:“我自己亲自化装,与你们同乐。”那些梨园子弟见皇上也化装跳舞,都高兴极了,于是一直欢跳到第二天早

晨。

从那以后,戏剧界都尊唐明皇为戏剧的始祖。因为演戏化装往往都从鼻子画起,唐明皇又是第一个往鼻子上涂白粉的,所以始祖也就成了鼻祖了。

出典:《旧唐书·音乐志》。

含义:文中“鼻”有始、初、创始等意思。后来多用“鼻祖”来称最早的创始人或祖师。

补天

女娲造成好多好多的小人之后,还是非常关心他们的安全。有一次,一个专门兴妖作怪的妖神共工,把天撞塌了,漏了一个大窟窿,地也裂了个大口子,森林里着起了大火,江河里的水也都涨得把土地都淹了,那些凶猛的野兽都跑了出来,见人就扑,老鹰在高空处盘旋着,看见小孩就抓……

女娲一见,心想,要不赶快想办法,这些自己亲手做的小人可就没命了。于是,她捡了一大块五色的石头,把天上的窟窿堵住,又砍下大龟的四个爪子,立在天四边当顶天柱;把翻江闹海的黑龙杀死;又把许多芦苇都烧成灰,塞住四处乱流的洪水。

这样,天补好了,地填平了,水流正常了,恶兽除掉了,人民才能平平安安地过日子。

女娲对人民有这么大的功劳,可是她一点也不骄傲,坐着飞龙拉着的车子,在天上转了一圈,看看地上没有什么事儿,就回到神仙居住的地方休息去了。

出典:《列子·汤问》。

含义:人们用“补天”,比喻战胜自然的雄心和能力,或形容功勋伟绩。

冰人

晋代有个人叫索统(dǎn),字叔彻,敦煌人。他博学多才,通晓阴阳天文,善于占卜预言,他预见到天下将要大乱,便回到乡下隐居起来。乡里人知他法术高明,纷纷跑来请他占卜吉凶,门庭若市。但是索统认为:“研究异端法术之人,最怕做害己的事;不要多管闲事,多事就多祸患。”于是他故意不说实话,乡里人见他的预言没得到验证,就不再来求他了。索统又认为给人释梦没