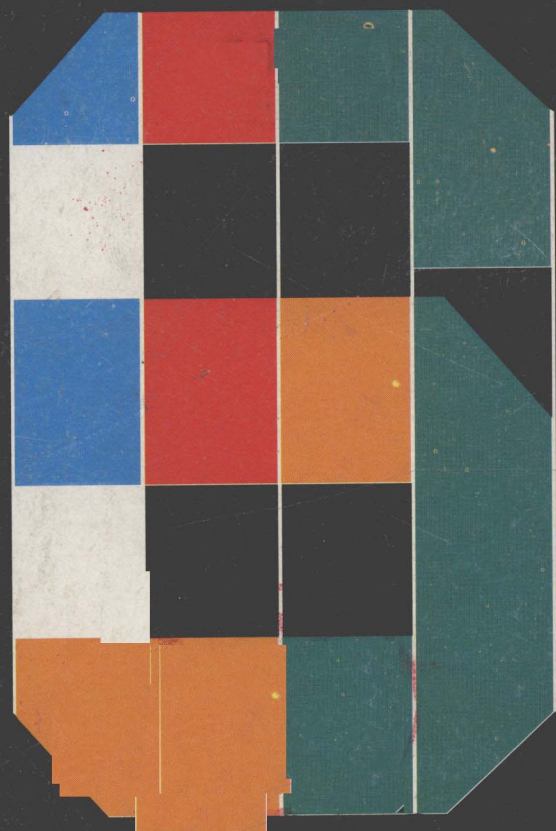


第一輯



第〇届 全国美术作品展览 油画选

上海人民美術出版社



出版说明

这是从一九八四年第六届全国美术展览油画作品中精选出来的作品，共四十八幅，分一、二两辑出版。通过这些作品，可以了解第六届美展油画作品的大致面貌。特别从这些作品的题材内容、形式风格、绘画技巧等方面更可看出我国油画创作的水平已有了新的发展和突破。现提供给读者欣赏、研究。

编者

目 录

(第一辑)

- | | | | |
|------------|---------|----------------------------|-----------------|
| 1. 望 | 罗尔纯(北京) | 14. 秋 场 | 王建华(天津) |
| 2. 潮 | 詹建俊(北京) | 15. 昨天、今天、明天 | 贝家骧(上海) |
| 3. 国魂——屈原颂 | 朱乃正(北京) | 16. 赛摩赛姗千佛洞前流沙河 | 汪志傑(上海) |
| 4. 草原红花 | 官其格(北京) | 17. 在希望的田野上——记农民乐队 | |
| 5. 南海渔汛 | 张重庆(北京) | | 戴恒扬 马勇民 刘国才(上海) |
| 6. 准备冬草 | 张红年(北京) | 18. 淮北妇女 | 邵少华(安徽) |
| 7. 待 渡 | 李忠良(北京) | 19. 最伟大的女性——宋庆龄 | 林加冰(安徽) |
| 8. 黄河曲玛的儿子 | 叶武林(北京) | 20. 寸草心 | 周树桥(广州) |
| 9. 腊 月 | 孙为民(北京) | 21. 战地记者 | 徐芒耀(浙江) |
| 10. 八女投江 | 邓 澍(北京) | 22. 童年纪事 | 肖 峰 宋 勒(浙江) |
| 11. 东进途中 | 钱 锋(南京) | | |
| 12. 小镇春深 | 沈行工(南京) | 23. 玉龙喀什河畔 王素甫 江 维 田墨玉(新疆) | |
| 13. 奔赴延安 | 陈世和(南京) | 24. 春的脚步 | 鄂圭俊(青海) |



1. 望 罗尔纯 (北京)







4. 草原红花

官其格

(北京)



5. 南海渔汛 张重庆 (北京)



6. 准备冬草

张红年 (北京)



7. 待渡 李忠良 (北京)



8. 黄河曲玛的儿子

叶武林 (北京)





10. 八女投江 邓澍 (北京)



11. 东进途中

钱 锋 (南京)



12. 小镇春深 沈行工 (南京)



13. 奔赴延安 陈世和 (南京)



14. 秋 场 王建华 (天津)

