

世行贷款师范教育发展项目成果

教学技能教程



JIAOXUE
JINENGJIAOCHENG

主编

董建春
曾庆龙

成都科技大学出版社

世行贷款师范教育发展项目成果

教学技能教程

主 编	董建春	曾庆龙	
副主编	刘世纪	李保产	闫荣英
	王晓雷	方兰然	王成升
	李光新	刘海生	
编 委	陈 然	张芳草	吴延亮
	杨富礼	李建峰	郭 旋
	马帮敏	周仁智	陆水东
	温少杰	王 磊	

成都科技大学出版社

责任编辑 郑犁波

封面设计 孟章良

教学技能教程

主编 董建春 曾庆龙

成都科技大学出版社 出版发行

河南南阳印刷总厂印刷

开本:850×1168 1/32

印张:8

1998年3月第1版

1998年3月第1次印刷

字数:200千字

印数:1--3000册

ISBN7-5616-3611-3/G·688

定价:9.80元

前 言

素质教育是当前教育改革的主旋律,而素质教育的实施关键的因素是教师的素质的全面提高,在教师素质中教师的能力素质又是关键要素之一。为了提高教师的业务素质,适应素质教育的需要,也为了适应目前开展的教师职业技能训练的需要,我们组织了一批既有理论水平又有实践经验的教育工作者编写了《教学技能教程》一书,本书对教师在教学中应掌握的教学技能进行了详尽的论述,尤其对课堂教学中的技能、技巧进行了更为详尽的论述。该书密切结合教学实际,既有理论,更有大量的教学实例,突出了实用性和可操作性,是广大教师业务提高的重要参考书,同时也是师范院校学生的重要参考书,它可作为教师进修的培训教材,也可作为师范院校的辅助教材。

本书是集体智慧的结晶。全书由董建春进行总体设计,提出编写大纲,并负责统稿和最后的定稿工作。参加本书的成员和具体分工是:董建春(第一章、第二章、第四章),曾庆龙(第三章、第六章),刘世纪(第十四章、第十六章),李保产(第十二章、第十三章),王晓雷(第五章、第八章、第二十一章),闫荣英(第十五章),王成升(第十章、第十一章)方兰然、郭旋(第二十章),李光新(第十七章、第十八章),陈然(第九章),吴延亮、张芳草(第十九章),杨福礼、李建锋(第七章)。

本书在编写过程中得到了市教委领导的大力支持,市教委贾崇兰主任欣然为本书作序,市教育学会马中文会长给本书提出了许多建设性意见;另外参考和引用了国内外专家学者的一些研究成果和著作内容,在此不一一列举,一并在致此衷心的感谢。由于我们的水平有限,书中肯定有这样那样的问题,敬请专家学者和广大读者批评指正。

目录

第一章 教学技能概述	(1)
一、什么是教学技能	(1)
二、为什么要加强教学技能训练	(2)
三、怎样提高教师的教学技能	(4)
第二章 教学技能训练的原则和方法	(7)
一、教学技能训练的原则	(7)
二、一种新的教学技能训练方法——微格教学	(8)
第三章 教学设计技能	(17)
一、教学设计的含义及作用	(17)
二、教学设计应遵循的一般原则	(19)
三、教学设计的步骤	(21)
第四章 备课技能	(30)
一、备课在教学中的作用	(30)
二、备课的过程	(31)
三、钻研教材的技能	(32)
四、了解学生的技能	(34)
五、选择教学方法的技能	(35)
六、编写与运用教案的技能	(37)
第五章 说课技能	(46)
一、说课的基本含义	(46)
二、说课在教学中的作用	(46)
三、说课的主要内容	(47)
四、说课的主要类型	(49)
五、说课的一般要求	(50)

第六章 导入技能	(58)
一、导入的目的	(58)
二、导入的常用方法	(59)
三、导入的技能要求	(63)
第七章 提问技能	(68)
一、提问在教学中的作用	(68)
二、提问的类型	(69)
三、提问的场合	(73)
四、提问的过程	(73)
五、提问的基本形式	(77)
六、提问的基本要求	(78)
第八章 教学语言技能	(84)
一、什么是教学语言	(84)
二、教学语言在教学中的作用	(84)
三、教学语言的形成	(86)
四、教学语言的课堂运用技巧	(87)
五、教学语言技能的要求	(89)
六、教师教学语言素养的提高	(92)
第九章 讲授技能	(94)
一、讲授技能概述	(94)
二、讲授内容确定	(96)
三、讲授方法的选择	(98)
四、讲授的基本要求	(100)
第十章 板书技能	(108)
一、板书技能概述	(108)
二、板书在教学中的作用	(108)
三、板书的类型	(111)
四、板书的设计方法	(112)

五、板书的格式	(114)
六、板书的技能要求	(118)
七、教师板书技能的提高	(119)
第十一章 体态语言技能	(122)
一、体态语言概述	(122)
二、体态语言在教学中的作用	(123)
三、常用的体态表达技能	(125)
四、体态语言运用的一般原则	(134)
第十二章 课堂演示技能	(137)
一、课堂演示的作用	(137)
二、不同类型的直观手段的演示	(138)
三、演示的一般过程	(140)
四、课堂演示的一般要求	(141)
第十三章 现代化教学媒体的运用技能	(144)
一、现代化教学媒体的作用	(144)
二、运用现代化教学媒体的基本要求	(145)
三、几种常用的现代化教学媒体的运用	(145)
第十四章 反馈与强化技能	(153)
一、反馈技能	(153)
二、强化技能	(156)
第十五章 结束技能	(161)
一、结束技能的含义及作用	(161)
二、结束的方式	(161)
三、结束的要求	(165)
第十六章 课堂组织技能	(168)
一、课堂组织的意义	(168)
二、课堂组织的类型	(169)
三、课堂组织应遵循的原则	(174)

四、怎样对待学生的课堂分心	(175)
五、怎样处理课堂上的偶发事件	(177)
第十七章 课外活动的指导技能	(180)
一、课外活动的含义及在教学中的作用	(180)
二、课外活动的基本任务	(181)
三、课外活动的主要类型及形式	(181)
四、课外活动方案的设计技能	(184)
五、课外活动实施的原则	(185)
第十八章 作业设计与处理技能	(186)
一、作业的设计技能	(186)
二、布置作业的技能	(192)
三、批改作业的技能	(194)
第十九章 辅导技能	(200)
一、辅导的基本要求	(200)
二、答疑的技能	(201)
三、学习指导的技能	(202)
第二十章 教学评价技能	(219)
一、教学评价的作用	(219)
二、教学评价的步骤	(220)
三、教学评价的基本原则	(220)
四、教师授课质量评价的技能	(222)
五、学生学习质量的评价技能	(224)
第二十一章 教学研究技能	(231)
一、教学研究的作用	(231)
二、教学研究的步骤	(231)
三、教学研究的方法	(233)
四、教学研究论文的撰写	(238)

第一章 教学技能概述

一、什么是教学技能

在教学领域里,常常可以发现这样一种现象:一个具有广泛文化修养和渊博知识的人,却不一定能胜任教学工作。这说明:做为教师,只有知识还不能成为一个合格的教师,还要有把自己的知识传授给学生,使学生易于接受、乐于接受、为学生所掌握的技能。这就是我们所要说的教学技能问题。

谈到教学技能问题,我们首先谈谈什么是技能。所谓技能是指在活动中经过练习而获得的自动化的动作或智力活动方式。比如,汽车驾驶员驾驶汽车,学生的写字、阅读等都是技能。技能按其活动的表现性质可分为动作技能和智力技能。动作技能又叫操作技能,像写字、骑车等都是由相应的神经过程所支配的骨骼肌肉运动实现的一系列外显动作,达到一定程度的自动化时就成为动作技能。智力技能是指借助于内部言语在头脑中进行的智力活动,如默写、写作等。

教学既是一门科学,也是一门艺术。而教师能否掌握这门艺术,主要取决于教师是否掌握了教学的一系列技能。什么是教学技能呢?教学技能是教师在教学过程中运用与教学有关的知识 and 经验,促进学生学习的教学行为方式。教学活动是一种复杂的活动,教师不仅要有一般的外显动作参与,更主要的是大脑的智力活动参与。所以,教学技能包括动作技能和智力技能两个方面,是一种综合技能。当我们观察课堂教学时,就会发现教学技能是以综合的形式出现的。

教学技能既不同于一般人们常说的教学基本功,也不同于教

学能力。教学基本功是指教师进行教学的最基本的功底。有人将教学的基本功概括为三个“一”，即“一口普通话，一手好书法，一笔好文章”。教学基本功是教师掌握教学技能的基础，但练好了教学基本功未必就掌握了教学技能。一个教师的普通话说说得好，但未必能运用艺术的教学语言把教学内容讲授好；一个教师的字写得好，但未必就能把板书设计得好；一个教师的文章写得好，但未必能上好作文课。所以，教学技能的要求比教学基本功的要求要高。教学技能也不同于教学能力。通常人们所说的教学能力是顺利完成教学任务的行为方式。“教学技能”一词比“教学能力”更具体，有其确切含义。教学技能是可描述、可观察、可培训的具体教学方式。但这三个概念还是有它自身的联系的。教学基本功是形成教学技能的基础，而教学能力又是在掌握知识和教学技能中发展起来的。

二、为什么要加强教学技能训练

（一）素质教育要求要重视教师教学技能的提高

素质教育是当前中小学教育改革的主旋律，素质教育对教师来说实际是一种以素质育素质的教育。因此，素质教育的实施必须有一支高素质的教师队伍，而教师的素质中教师的能力素质则是关键。教学能力的形成不仅仅与教师的专业知识水平相关，知识是不会直接转化为能力的，知识转化为能力要有一个中介，就是技能的训练。通过教学技能的训练，可以迅速、高效地提高教师的教学能力，以适应素质教育的要求。

（二）师资现状要求必须重视教学技能训练

党的十一届三中全会后，教育随着社会的发展也有了较大的发展。但由于多方面的原因，教育也存在着许多问题，特别是在师资上，许多不协调的现象严重阻碍了我国教育事业的发展。我们目前师资队伍的现状是以老、青为主，中继乏人。老教师经验丰富，教学技能水平较高，但他们由于年龄较大，正是“夕阳无限好，

只是近黄昏”，教学生涯已近尾声。青年教师不论是从数量上还是从发展上说，都是我国教育事业发展的主力军，他们年富力强，精力充沛，像早上八九点钟的太阳，可是他们有一部分因为教学能力不强，使教学不能达到最佳效果。教师队伍的主力是青年教师，青年教师素质的能力素质又是制约其素质水平的主要因素之一。所以，如何尽快提高青年教师的教学能力水平，是提高教师队伍素质水平、改变目前师资现状的重要方面。教学技能的训练就是为了适应教师队伍能力水平提高的重要活动。

（三）传统的师资培训存在的问题

传统师资培训一直存在着相当突出的“重知识提高，轻能力培养”的错误倾向。一位国际教育专家曾对传统的师范教育作了以下评价：“历来师范教育的课程，均以旨在满足教员许可证制度的规定而设置必要的课目……另外，过分轻视了一名教师不断求得成长的前提——技能的培养……”我们目前的师范教育也大体如此，即相当严重地存在着重知识提高、轻技能训练的错误倾向。师范院校的学生的在校时间几乎都用来学习文化基础知识（我们不是说学习文化基础知识就不重要了），在重视文化知识学习的同时，我们是否重视了学生能力的培养。现在师范院校的绝大多数时间都是用在文化课的学习上，对教师进行能力提高的活动安排得很少，我们现在师范院校学生的教学技能训练主要依靠一个月左右的教学实习课。这无论在量上还是在质上都远远达不到使学生掌握教学基本技能的目的。所以，我们经常可以看到，很多的师范生走上工作岗位后，二三年还不能适应教学工作的需要。在职教师的培训又是怎样呢？无论培训的起点怎样，形式如何，几乎都是知识的培训。有人曾对一些成人院校的毕业生进行调查，有相当比例的毕业生在经过了1—2年的在职培训后，他们的教学水平没有多大的提高。当然，教师经过培训后教学水平提高不大，有多种原因，但从培训单位来说，重知识传授而轻技能训练是一个很重

要的因素。教学技能是教学过程的催化剂,是传授知识的最重要手段,没有教学技能的提高,就不会有教学水平的提高,教学水平不高,社会效益就不显著,它就会直接影响培训院校的声誉。所以,成人师范院校要想办得更好,不论是学历培训还是继续教育,都必须把教学技能培训放在重要地位。今后我们的师资培训,无论是学历培训,还是继续教育,尤其是继续教育,都必须把教学技能的培训放在重要的地位,这样才能达到师资培训的目的。

(四)加强教学技能训练是提高教学质量的重要手段

教师是教学的主导,教学质量提高的关键在教师。为什么教学内容相同,教学对象的水平相同,而教学质量却有很大差别呢?一个重要的原因在于教师的教学技能水平不同。同样是讲授法,在有的教师手中是启发性的讲授,而在有的老师手中就成了“满堂灌”;同样是谈话法,有的教师能够通过启发性的问题谈话,启发学生积极的思考,而有的教师则只能一问一答,“注入式”的灌输,这就是教师的教学技能的差别。现在很多教师,尤其是一些青年教师,对教学规律、教学方法和教学技能研究不够,不懂得如何激发学生的求知欲,不懂得如何运用教学的技能技巧,而是靠“低效率的时间战,大规模的题海战”来提高教学质量。殊不知越拼学生越不想学,越不想学越要拼,恶性循环,怎能提高教学质量呢?提高教学质量教师是关键,而教师的能力更是关键中的关键。

三、怎样提高教师的教学技能

(一)提高认识

在对学生教育问题上,重知识传授不重能力培养的现象已被人们认识到,并逐步在改变。但在教师培养提高方面,教师教学技能的训练问题,在思想上还没有引起人们的普遍重视。所以,要提高教师的教学技能,首先一点,在认识上要提高。具体来说,做为师资培训的管理部門,要把教师的技能训练当做一项重要工作来抓,在重视教师的学历提高、知识更新的同时,要大力开展教师职

业技能的训练,从而提高教师的教学能力;做为师范院校,要把教师的技能训练真正地落到实处,在教学中不仅重视学生科学文化知识的学习,同时重视教师职业技能的训练,以使学生在学校学习期间就练就从师的一些基本技能;做为教师自身,更要提高认识,要认识到知识不等于能力,学历不等于能力,经历不等于能力,教师不能仅仅停留在自己的学历提高、知识的拓宽方面,在实际的教学活动中,要有意识地、积极地进行教学技能的训练。只有在思想上高度重视了,才能真正在实践中通过练习提高教学技能水平。

(二)掌握方法——微格教学的基本思想

怎样进行教学技能的训练呢?要有科学的方法。方法得当,学得好学得快;方法不当,学不好,学得慢。比如,滑冰,学习者只凭勇气,不怕摔跤是学不会的。但如果练习的方法得当,数十分钟就可以掌握滑冰的技巧了。过去我们培养教师,提高教学技能的办法,是观摩老教师的教学,以传、帮、带的方式进行,这种方法也有效,但效率太低。我们要掌握科学的方法。根据技能形成的一般规律,我们认为至少应注意以下几方面:

1. 练习的步子要小,要一个单项技能一个单项技能的练习。
2. 每个练习步骤要有明确的学习目标和具体的要求。
3. 在练习中,要给练习者提供规范、科学的示范材料。
4. 练习者在练习中要能获得比较全面、准确、及时地反馈信息,及时地加以调节改进。

根据上述观念,人们提出了一种新的教学技能训练方法——微格教学。(关于微格教学我们在第二章中详细介绍)这是一种现代的师资培训方法,它在提高教师的教学技能方面,为我们提供了一种科学、有效的方法。

(三)刻苦练习

技能的获得既不能简单地通过他人口传,也不能仅仅通过书本的学习,要进行刻苦的练习。认识的提高,使我们的练习具有明

确的目的性;方法的掌握,使我们的练习具有科学性。最后的工作就是要我们脚踏实地地进行刻苦练习了。常言:熟能生巧。而只有刻苦练习才能够出“熟”,也只有刻苦练习才能由“熟”生“巧”。所以,教学技能的掌握只能通过刻苦的练习,别无它法。广大的中小学教师、师范院校的学生要在自己的工作和学习中,切实进行教学技能的训练,以提高自身的素质,适应现代教育发展的需要。

复习思考题

1. 什么是教学技能?
2. 为什么要加强教学技能的训练?
3. 怎样进行教学技能的训练?
4. 作为一名中小学教师你准备如何提高自身的教学技能?

第二章 教学技能训练的原则和方法

一、教学技能训练的原则

教学技能的训练要依据技能形成的规律,根据科学的训练原则进行训练才能获得良好的效果。在进行教学技能训练时应当遵循的基本原则有:

(一)分解与综合结合原则

技能的形成总要经过一定的练习,而练习一般要遵循先易后难、先简单后复杂的原则。教学技能是一种综合技能,为了更有效地对教学技能加以研究和训练,我们有必要把它分解为简单技能逐一训练,然后再进行综合。将教学技能分解后,不仅有助于我们把握技能训练的要素,更有助于我们提高训练的效率。我们按照教学的基本环节,把教学技能分为教学设计技能、备课技能、说课技能、上课技能、课外辅导技能、作业设计与处理技能、评价技能、研究技能等。由于上课技能包括的技能较多。我们需要对它进行再分解,根据上课的要求,我们又将上课技能分解为导入技能、提问技能、板书技能等十二种技能。这样进行分解,一方面使训练的目的更加明确,便于提供示范教材;另一方面也使评价更为客观准确。

(二)理论学习与示范结合原则

技能练习首先要有理论的指导,否则练习只能是盲目的练习。通过每一项单项技能的理论学习,使我们在具体练习时能够更好地把握各种技能的要求。但理论的学习毕竟还是抽象的,而技能的学习最好有一个可供摹仿的榜样,所以,科学、标准的示范是技能训练前的受训练者必须要观摩的。通过示范的观摩不仅可以加

深学习者对理论的理解,而且可以更直接获得摹仿的范例,通过摹仿性练习,可以更快地掌握某项技能的训练要领。

(三)实践与反馈调控结合原则

技能的掌握不是仅仅靠死记硬背一些条文就能够获得的,它要通过大量的实践练习活动,实践是掌握技能的最主要途径,没有大量的实践活动就不可能有技能的获得。比如,课堂教学的许多技能,它就需要教师在课堂这个大的练习场进行大量、刻苦的实践练习,才能真正的掌握。在技能的实践练习中,为了加强练习的针对性,需要不断地获得反馈信息,了解自己的练习结果,以对以后的练习活动进行调控,从而使练习更有效。

二、一种新的教学技能训练方法——微格教学

(一)什么是微格教学

微格教学又叫“微型教学”(microteaching),它是一种系统培训师范生和在职教师教学技能的方法。具体地讲,它是建立在现代教学理论和现代教育技术基础上,借助现代化的视听技术,提高师范生和在职教师教学技能的一种师资培训方法。

这种方法的特点是:

1. 目标集中。微格教学将教学技能分解为一系列单一的教学技能,使目标集中,易于掌握。微格教学中的受培训者是处在缩小和集中的教学状态中。所谓“缩小”是指课程的内容少,训练的时间短。所谓“集中”是指每一次重点集中地解决某一两项技能。

2. 目的明确。由于一次教学练习所用时间短,学生人数少,只集中训练一两个教学技能,训练目的可以制定得更加具体明确。这有利于判断被训练者是否达到了培训目的及找出他们训练中的不足。

3. 反馈及时。当一节微型课结束后,被培训者可以通过放录音或放录像及时进行自我分析和相互分析,找出教学中存在的优点和不足。在与指导教师和其它同学的讨论中,被培训者可以获

得更广泛的改进意见。

4. 压力减少。在微格教学训练中,师范生和在职教师不会有太大的心理压力。因为如果试教失败不会对扮演学生的人产生不良影响,因为学生都不是真实的学生,而不必为影响学校的正常教学而担心。

(二)微格教学的产生与发展

1957年10月4日,原苏联成功地发射了世界上第一颗人造卫星。美国政府和各界人士深感震惊,他们终于意识到美国科技大国的地位受到了强有力的挑战。通过认真的调查和分析,美国人认为他们落后的主要原因是教育。于是1958年美国开始了全国性大规模的教育改革运动。改革涉及到课程设置、教育结构、教师培训、教学方法等领域。

70年代美国掀起了改善教师教育的CBTE运动(Competency Based Teacher Education),其背景是“现代的教师教育模式,已不能适应现代社会的要求与教育革新的步伐了,要培养教师适当而有效的能力,就得摆脱传统的仅仅限于理论灌输的教育模式,而要把重点放在理论与实际的统一过程和教师的各种能力训练上”。作为教育改革的一部分,师范教育和教学方法的改革十分活跃。美国的教育学院开始开发旨在改革课堂教学中“教师讲,学生听”的教学方法,对教师或师范生进行科学化的培训。斯坦福大学对学生“角色扮演”(相当于我国师范生教育实习前的试讲)进行改造,使之完善,形成了微格教学课程。这就是微格教学产生的大概背景。微格教学产生的具体原因则是基于以下几点:

1. 教学观念的改革

长时间以来,人们形成了这样的教学观念:认为课堂教学没有一定的模式,它具有很大的偶然性,课堂教学的成败主要靠教师的临场发挥。所以,有人就提出研究课堂教学的规律是没有意义的。但随着认识的逐渐深入,人们愈来愈看到了这样的观念对课堂教