

梅 洁 著



创世纪情愫

● 来自中国西部女童教育的报告 ●

I25
741

梅 洁 著

创世纪情愫

来自中国西部女童教育的报告

河北教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

创世纪情愫——来自中国西部女童教育的报告/梅洁著.

石家庄:河北教育出版社,1999.11

ISBN 7-5434-3626-4

I.创… II.梅… III.报告文学-中国-当代 IV.I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 70414 号

书 名 创世纪情愫——来自中国西部女童教育的报告

作 者 梅 洁

责任编辑 张惠芝 韩新保 杨子江

封面设计 吴建工

出版发行 河北教育出版社

(石家庄市友谊北大街 330 号)

印 刷 河北天鹿印刷事务所

开 本 850×1168 毫米 1/32

印 张 12.25

字 数 295 千字

印 数 3001-6000 册

版 次 1999 年 11 月第 1 版

2000 年 11 月第 2 次印刷

书 号 ISBN 7-5434-3626-4/G·2873

定 价 22.00 元

版权所有 翻印必究

封面图片选自《我要上学》一书,中国摄影出版社,1994 年 8 月版,作者解海龙。

新的 创世 纪呼 唤

史
静
寰

7月,正是火一般的季节,我读到了《创世纪情愫——来自中国西部女童教育的报告》这部充满激情的作品。

梅洁,本书的作者,正躺在病床上。一位柔弱的女作家,当她用手中的笔,用思考的脑,用炽热的心,用其所拥有的全部智慧和良知写出这样的作品后,病倒不是很让人吃惊的结果。应该说,作家在完成这部书稿的同时,也完成了一次文学创作上相当艰难的选择。

最初与梅洁见面时,她已结束了在西部的数万里行程。长达数月的实地考察和采访为她留下了几十本采访笔记。但是她告诉我她还不能动笔,因为她要阅读所有能找到的有关女童教育的文献,尽可能全面地掌握其所涉及的相关领域的背景知识。“我这个女童教育的门外人,写完这本书后,没准儿能拿个女童教育的学位。”一句笑谈使我对这位女作家的写作态度充满了钦佩,也对这部尚处在胚胎中的作品有了很强的信心。

后来我得知,她真的很辛苦地阅读了数千

万字的相关书籍和资料，从采访、阅读、创作，她花费了整整一年的心血。这是一个有很强使命感和责任感的作家，而我们完全有理由将使命感和责任感归为一个作家的人民性。

本书既不是深奥的学术著作，也并非浪漫的文学作品。就其艺术构成和知识框架而言，这是一部既多元又接近边缘化的写本文本。作者依据实地考察的具体材料，吸收诸如人类学、环境学、人口学、经济学、教育学、妇女学、宗教学、哲学等多种学科研究的精华，运用文学的语言和学者的思考，激情而理性、真实而深刻、朴素而富有影响力地报告了一个世界性的话题——贫困地区的女童教育与人类社会的可持续发展。

这是一部令人浩叹并发人深思的作品。

作者在引言中用“女娲补天”这一美丽传说导引出“女性创世”的主题。和很多以女性主义的视角审视历史的作品一样，作者运用这一主题与其说是表现女性在混沌荒蛮中创世造人的光荣与骄傲，不如说是反衬她们在以后的人类社会生活中地位沦落、备受压抑和歧视的事实。与引言中的美丽传说相对应，作者在结语中使用了中国人所熟知的另一个传说——“精卫填海”。那个由漂亮女孩——女娃变成的“精卫”鸟，在作者眼中代表了一种伟大的虔诚和神圣的追寻，它升华了本书的主题并引出了作者形象而深邃的比喻：如果说我们把西部的贫困乃至女童教育的缺失比做吞噬生命的大海，那么，女娃不死灵魂的庄严与神圣，我们则完全可以将其视为人类为改变这一“双重贫困”永恒的意志与精神。

人类文明发展的历史航船即将驶入 21 世纪。这是一个科幻、小说、影视流行而缺乏童话传说的时代，是人们更关注未来而淡漠过去

的时代。然而,世纪转换的历史时刻也使人们愈发关心自身的命运,关心国家和民族的命运,关心整个人类社会的命运。越来越多的人认识到:人类命运不仅有生命的孕育和种的繁衍,更有人对自身发展完善的努力,对社会迈向更高境界的期望和奋斗。正是在这样的背景下,作者将写作的视野投向中国人的故园——中国西部,投向西部女性,特别是投向其成长发育早期阶段的女童教育。

面对西部贫困地区女童严重的教育缺失,面对由于这种教育缺失而给她们本人及所在区域带来的巨大发展障碍,作者满怀激情地大声疾呼:在天塌地陷之际,女人有炼石补天的能力;在人类盲目蒙昧时代,女人有牺牲生命偷吃禁果的勇气,然后把智慧传给人类。当人类已经潮水般涌到21世纪的大门前时,女人,你将贡献什么?你将以一把什么样的钥匙打开这扇世纪之门?

这是新的创世纪呼唤!是对女性尊严、地位和命运的呼唤!

人类文明社会曾残忍地将女人失落了数千年,将女人关闭在学校教育的神圣领地之外数千年。在人类社会越来越依靠教育与知识作为自己发展基础的时代,女性有权要求本来就属于自己的平等接受教育的权利,有权获得使自己具有尊严和地位的教育。女性不等于无知,女性不允许自己无知!这是女性对自己的要求,也是女性对社会的要求。

这是一部读起来让人心惊并有切肤之痛的作品。

中国西部,史载伏羲、女娲的故乡,曾经孕育了中华文明的圣土,如今却是中国人口出生率最高的地区,是中国女性教育最不发达的地区,也是中国最贫困的地区!这三个中国之“最”在书中具体化为无数人的生活实景,活生生地呈现在我们面前,无情地向我们揭示着生活

真实甚至残酷的一面。作者历经数月,在西北贫困地区实地采访、考察所采集的关于女性(女童)生活状况的个案实例,看了让人心里发紧。同在一片阳光下,同在一块国土上,在即将进入新世纪的今天,我们还有那么多的人特别是孕育生命的女人生活在贫困之中。这不仅仅是女人的悲哀,也是整个社会的悲哀、民族的悲哀。

贫困,根据国际社会的最新认定,不仅是人的收入和物质生活资料的缺乏,还是人的基本发展能力的严重不足。贫困具有多面性。中国西部的贫困被本书作者描绘成一个复杂的社会生活怪圈:贫困(物质生活资料的缺乏)——蒙昧(教育的缺失)——破坏(生态环境的被破坏)——更加贫困。在试图揭示这个怪圈的内在运行机制的时候,作者的性别视角和本书的主题使她聚焦于女性。

贫困与性别的关系相当复杂。如果说贫困的环境对生活于其中的男性与女性并无不同的话,那么,贫困的结果却更多地侵害着女性并通过她们更深地侵害着整个社会。联合国计划开发署 1998 年发表的《消除人类贫困报告》明确指出:许多关键性指标表明,女性的贫困比例大大高于男性。解决女性的贫困问题对人类社会具有更大的挑战性。中国西部贫困地区女性的生存现实,不但毫无例外地验证着这个世界性的结论,而且通过女性的素质、生育、人口与发展的相互关系,以一种更为复杂的方式表现出来。本书的作者将其勾画为另一个怪圈:女童失学——贫困蒙昧——文盲母亲——多胎多育——女童失学。如果将这一怪圈与前面提到的怪圈结合起来,我们就会发现,贫困(或者反过来说“发展”)与女童教育这两个看似没有直接关系的因素被直接联系在一起,它们在表现贫困地区生存与发展的链条上组成互为因果的关系。

贫困不是不可改变的,但是改变贫困必须从根子上做起,这就是

人的发展，以人为中心的可持续的发展。教育的作用在这里得到了凸显。本书作者用很多篇幅记述了国际国内的有关这一方面的文献，并称之为世纪末“人类的大音”，世纪末“人类的大集结”。

好一个世纪末的人类大音，好一个世纪末的人类大集结！让我们与作者一起，以强烈的社会责任感和人类意识，以对现代教育本质的理解，以充溢的爱心和人性，加入到人类大音的吟唱之中，加入到人类大集结的队伍之中。

这也是一部令人激奋和感动的作品。

作者用她那饱蘸深情的笔向我们展示的不仅有贫困的凄苦、愚昧的丑陋，更有不为贫困和愚昧所掩盖的人性心灵之美，还有人们为战胜贫困和愚昧所付出的心血与劳动。无论是背着干馍咸菜、挤在土坯房中站着上课的学生，还是四处追季节当“麦客”挣钱供娃读书的家长，我们从他们身上看到的是中国百姓在艰辛生活中依然保持的对知识的敬重与渴求。当我们随作者一起在“苦甲天下”的定西看完人们不可缺少蓄存雨水的水窖，再去看常年香火缭绕的“李白庙”时，当我们在家贫如洗的百姓家大门口读到雕刻精细的“耕读第”时，我们不能不感慨这是多么奇特然而又是多么自然的组合。西部的生存是真实而具体的，那是一种建筑在深厚的历史传统文化传统积淀之上的真实和具体。正是透过它们，我们了解了人类生活超越动物的文化含义，也了解了文化怎样扮演着既可以是导致贫穷的根源，也可以是消除贫穷的资源的双重角色。

如果说西部发展最强大的对手是野蛮与蒙昧，那么承担着传播知识、教育学生职责的教师，可不可以被看成是与野蛮和蒙昧战斗的勇士？作者在书中用浓墨重彩写出的一个个活生生的西部教育人物，让

我们实实在在地感受到这些勇士们的存在和他们在反蒙昧战斗中的巨大作用。

通过作者的笔,我们结识了青海的彭措和他的甲乙小学,宁夏的马新兰和她的韦州女小,甘肃的路宗礼、常世民和他们办的私学……由于有了彭措和他办的甲乙小学,服务半径30多里地的青藏高原牧区孩子90%以上入了学;由于有了马新兰和她的韦州女小,生活在封闭乡村的回族女娃有了当科学家、当飞行员的梦想;由于有了路老师和常老师的私学,高嘴村和湾来村的男娃女娃就拥有了另一种生活……

由于本书的主题和作者的性别视角,她特别为我们介绍了一批在西部贫困和不利的环境中坚持从事教育工作的女教师。她们每个人都有着非同一般的经历。单秀明、马桂香、成玉花……正是这些平凡而又崇高的女性,用她们的知识和智慧,用她们的人格力量和新女性的形象,影响着西部贫困地区的女孩子,为她们树立起自强不息的楷模,成为她们获得知识、追求理想、试图改变自己处境的力量源泉。

作者的笔触还涉及到与西部女童教育有关的方方面面的人物:长期生活在西部、工作在贫困之中的妇女干部和学者;西部文化、特别是少数民族文化不可缺少的灵魂人物——宗教领袖;国际组织的志愿者;虽远离西部,但却关怀、参与着西部女童教育研究和救助活动的都市人,等等。所有这一切无不显示着西部女童教育的规模与意义:它是成千上万人呕心沥血的劳动成果,是成百万上千万的人为摆脱愚昧和贫困、为争取幸福与光明的辛勤付出,是中国乃至世界无数人终身为之奋斗的宏伟目标的具体落实与实现!

西部发展女童教育的努力已经开始,西部战胜贫困的战役正在进

行，我们有足够的理由相信：即将到来的新世纪将为西部的发展注入更强劲的动力。试想：当西部的女孩子都进入了学校，当西部的母亲们都受到了教育，西部的荒蛮还会继续吗？西部的贫困还能逞强吗？西部曾有过辉煌的历史，西部也会有灿烂的将来。在新世纪即将开始的时刻，女娲、女娃的精神之光将再一次照亮我们：人类生生不息，创造与奋斗的努力生生不息！

1999年7月于北京

目

录

序 新的创世纪呼唤	史静寰 1
-----------------	-------

引言 我们必须做出回答	1
-------------------	---

卷一 倾听人类的大音	10
------------------	----

第一章 全民教育:已经来临的事业	13
------------------------	----

一 20 世纪末的人类大集结	13
----------------------	----

二 全球性的全民教育总努力	18
---------------------	----

三 千年的失落和瞬间的找回	21
---------------------	----

四 女童教育不是摆在墙角 小盒子里的东西	23
-------------------------------	----

第二章 文献:世纪末人类的备份	29
-----------------------	----

一 人类已经陷入的困境	29
-------------------	----

二 教育好女童是人类留给 后世的一份遗产	32
-------------------------------	----

第三章 可持续发展:人类命运的抉择	37
-------------------------	----

一 从斯德哥尔摩到里约	37
-------------------	----

二 从布伦特兰到德洛尔	40
-------------------	----

第四章 中国:一个人口大国的回应	42
------------------------	----

卷二 世纪的嬗篱	46
----------------	----

第一章 西部教育:贫困揭示的挑战	49
------------------------	----

一 数字告诉我们什么	49
------------------	----

二 我走定西	54
--------------	----

三 和政“花儿”	77
----------------	----

四	雾罩密山	87
	启示之一	96
第二章	英才教育:一个美丽的误区	99
一	千校一面 万人一书(之一)	99
二	千校一面 万人一书(之二)	102
三	千校一面 万人一书(之三)	104
	启示之二	106
第三章	女孩:如果你能发出自己的 声音	111
一	一个依然失落的世界	111
二	彭措和他的甲乙小学	116
三	远方走来的撒拉人	119
	启示之三	126
第四章	西部:孕育的恐怖及其他	128
一	关于“妈妈的子宫”的画	128
二	孕育的恐怖	130
三	仅仅是“楼兰人来不及 种树了”吗	136
	启示之四	144
卷三	历史的跨越	148
第一章	使命:西部学者的背负	152
一	PPE 螺线的埋伏	152
二	艰难地“滚动”	159

三	祝福“在世纪的子夜”	170
第二章	追求卓越:周卫及其合作伙伴	175
一	与其诅咒黑暗,不如点燃 你手中的蜡烛	175
二	任何生命都是一个存在,区别 在于我们总在奋斗	186
三	重要的是坚冰已经打开,我们 已经起航	189
第三章	甘露:润物细无声	194
一	祁连山的雪化了	194
二	西鄂尔多斯荒原的雨声	204
三	六盘山下不眠的倾听	214
四	通渭孩子的一只花篮	226
五	黄土高原深处的一株萱草	231
卷四	女人不朽的担当	238
第一章	中国:来自那座弧形大楼里的 爱的拥抱	241
第二章	宁夏:西海固里脚步声	244
一	席秀兰和她的姐妹们	244
二	西海固里的子弟兵	249
第三章	甘肃:陇原女儿心	254
第四章	青海:辽阔的细腻	259
卷五	来自天宇的音乐	265

第一章	海如女中:洪门三代人的夙愿…	269
第二章	办教育直到气短功满:哈吉 校长海常佩的心声	276
第三章	什字山庄小学:中国的灵魂 在这里	280
卷六	这是超越种族、信仰、宗教的人民 对人民的支持	286
第一章	阿兰·布罗迪:带给贫困儿童 福祉的永远的志愿者	288
第二章	宋基会:一个 20 世纪伟大女性的 精神“遗产”	305
第三章	国际世界宣明会:卜皮尔爱心 在中国的回应	321
卷七	爱心承负的世界	333
第一章	1+1:不是《猜想》的猜想	335
第二章	西部良心:一个甘肃农民摄影师 和 1700 名甘肃贫困儿童	350
第三章	喀斯特山野:安子梦想的森林…	362
结语	关于《精卫填海》:一个美丽而悲怆的 传说	375
后记		377

引言

我们必须做出回答

当我刚刚开始接触“女童教育”这个与女性须臾不可分离的创作话题时，我便惊讶地发现，我很快坠入一个令世人神往的“女性创世”的谜团。这谜团以旷世的光荣和巨大的悲剧，分为东西方两支，深埋在人类心灵之中，最终以神话和传说的形式千秋万代地流传下来。那就是东方世界的“女娲补天”与西方世界的“亚当和夏娃”。

女娲，作为东方人类始祖的象征，携带着创世之母的荣光被世代传颂。女娲来到这个混沌蛮荒的世界之时，这个世界只有一个男人，那就是和她一卵同生的兄长伏羲。快乐的女娲在黄河岸边捏各种泥人，奇异的事情发生了：女娲捏的各种泥人变成了男人、女人、儿童。不再孤独的女娲希望人越来越多，于是，她嫌自己手捏的速度太慢，就抡起树枝抽打黄河岸边的泥土，因抽打而飞溅起的泥点纷纷坠落时，全都变成了

人。人们从此在黄河故园劳动生息。那时的人们称黄河为“天水”，那时的黄河水并不黄，而是滔滔而来的清澈与透明。

生活出现了灾难，支撑天的一根石柱坍塌了。于是，天出现了巨大的漏洞，冰雹、陨石、洪水从天而降，人类面临着灭顶之灾。这时，创世之母女娲以母性博大的爱与勇气赶来救助人类：她燃起熊熊大火冶炼五彩神石，她撑起神性的石头修补了天裂，她又以神龟的四足作为天柱，重新支起了坍塌的天空。于是，灾难消失了，人类又有了自己的家园……

在这个极具东方色彩的创世故事里，记载的究竟是人类社会的一节真实历史还是上古时代的一个神话传说？从历史尘封和时间掩埋的依稀痕迹中，我们发现它很可能不是传说，而是上古时期一段惊人的史实。这不仅仅是由于伏羲创造“八卦”、《易经》已被古代和现代人不断揭示和演绎，而且，1998年7月至9月，我在中国西部的甘肃、青海、宁夏行行复行行，曾亲自到达了人类始祖的故乡甘肃天水——史载伏羲、女娲为甘肃天水附近的秦安人。那里的街市、道路、树木、庙宇无不记载着人们一代又一代追忆和讲述的人类家园的故事。当我在黄河中上游八千里迢迢从河东走到河西、又从河西走到河东的周而复始中，我总在想，是一个女人在这条浊浪滚滚的大河边创造并拯救了人类，女性对于人类的意义怎样估价也不过分。“女娲补天”无疑寄托了上古时期人类对女性的崇拜，美丽的传说赋予了女性创世的光荣。

我们再来看西方世界的神话——伊甸园里的“亚当和夏娃”。据说最早的人类居住在一座乐园之中。乐园很美，山谷、溪流、树木，果实发出金色银色的光芒。乐园的中心，有一棵高大挺拔的生命树，生命树上仙果累累。傍着生命树，生长着一棵知识树，知识树能导致死亡，能分辨善恶，知识树上的果实闪射出金光银光。

乐园里有上帝造的两个守园人，一男一女，赤身裸体，他们不辨善恶，不懂羞耻。

他们的名字叫亚当和夏娃。

夏娃是在亚当睡熟之后，上帝从他的身体上取出一根肋骨变成的女人——女人“肋骨说”埋藏着女人千年的悲剧，这在后面的叙述中我还将说到。

美丽的伊甸园里有一条聪明的蛇。有一天，蛇对女人说：“上帝真说不让你们吃园中所有的果子？”女人回答：“园中树上的果子，我们都可以吃，惟独中间那棵树的果子不许我们吃，也不许摸，否则，我们会死。”蛇说：“你们不一定会死，你们吃的日子，眼睛就明亮了，你们便如上帝那样能知道善恶。”

女人见那棵树上的果子鲜艳无比，香甜欲滴，而且听蛇说吃了还能长智慧，女人就勇敢地摘下吃了，也让丈夫吃。吃完，俩人发现自己居然赤身裸体，羞耻感即刻产生，便立即用树叶编裙遮体。

偷吃知识之树果子的结局，使始祖带着原罪被上帝逐出了伊甸园。上帝对女人说：“你诱惑了男人，必得受罚！你必得多多怀胎，备受生育之苦；你原本是男人的一根肋骨，你必恋慕丈夫，丈夫必管辖你。”又对男人说：“你受女人诱惑，也必得受罚。你必终身劳苦，汗流浹背才得以糊口。你本是尘土，是我的六日工程才使你得以变人。此后，你将永远以土为伍，死后仍归于尘土。”说完，上帝即把亚当和夏娃赶出了伊甸园。亚当和夏娃从此开始了艰辛的人世生活，而亚当和夏娃的后裔们也就世代艰辛……

千百年来，无论人类以怎样的智慧来阐释神话内涵的密码，我认为有一条不应成为我们阐释的盲点：即始祖的原罪无论带给人类命运怎样的艰难和不幸，但人类的智慧，人类开始懂得善恶羞耻，绝对是那