

北大荒作家文库

孙文彬小说选

孙文彬
著

哈尔滨出版社

文学走进新世纪

——《北大荒作家文库》序言

韩乃寅

这几年来北大荒文联连续出版了几套文学丛书。继 1998 年《北大荒文丛》问世后，今年在跨进新世纪之际，又编辑出版《北大荒作家文库》。这套丛书的作者，有坚持在北大荒辛勤笔耕 40 余载的老作家；有生活在基层长期从事业余文学创作的中年作者；还有在改革开放的氛围中涌现出来的青年文学爱好者。这套丛书体现了北大荒老中青三代文学创作的成果，因此，这是一件值得庆贺的事。

《北大荒作家文库》，有长篇小说、中短篇小说、散文等门类。这些作品从不同的视角，不同的方位反映了北大荒这块土地在漫长的岁月里的开发、孕育、成长和变化；反映了广大垦荒者怀着满腔热情艰辛的开拓和无私的奉献。

丛书的作者大部分生活在基层，他们是啜饮着黑龙江、乌苏里江的水成长起来的，他们和黑土地相依相伴数十年，有着浓浓的乡情。读了他们的作品就是读了一代垦荒者心灵和命运；就是读着他们身上体现出来的一种精神力量。更值得一提的是这套丛书中的某些作品，是以作者独立的、独有的见解，不回避苦难，不掩饰矛盾，突破旧的思维定势，因而使人感到耳目一新。

北大荒文艺发展史上，曾经出现过两次文学创作高潮。两次高潮中曾涌现出一批比较优秀的文学作品。有的在全国范围内产生过积极的影响。1997年，黑龙江省农垦总局党委，又提出在改革开放时期，实现酝酿第三次文艺创作高潮，这套丛书的出版，就是老中青三代文学工作者实现第三次文艺创作高潮的具体行动，是北大荒文学走进新世纪的脚步。可以这样说：“我们正在实施一个文学创作的系列工程。”

唐代诗人韩愈曾有诗曰：“草树知春不久归，百般红紫斗芳菲。”在千禧之年的北大荒文艺创作形势，正是可以用“百般红紫斗芳菲”这句诗来概括。

我们期待着更多的作家、文学工作者，满怀激情地走上新世纪的北大荒文坛。

我读孙文彬的小说

(代 序)

我与孙文彬相识,是从作品开始的。好几年前,我给北大荒文学杂志编稿,从许多来稿中选出他的一篇小说,就是收入这本集子中的《小盲流子》。

这篇不到五千字的小说,以简洁的笔墨流畅地叙述了一个小盲流子,在北大荒农场生产队改革开放初期,以其大胆的行动脱颖而出,几经周折由一无所有变成了万元户,成为人人夸赞的风云人物。我觉得这个人物形象,是真实可信的,代表了农场生产队的一个时期,是有典型意义的,而且写得妙趣横生,具有很强的可读性。于是便在《北大荒文学》杂志 1997 年第二期发表出来。

此后不久,我便见到了作者孙文彬。那时他在牡丹江国营农场管理局人武部工作,三十多岁肩上佩戴着少校军衔,显得十分精神和聪敏。交谈中得知,他是在一个农场里长大的,爱好文学由来已久,1986 年就开始试稿发表作品了。接着,他在北大荒文学杂志上又发表了《精简》等好几篇小说,名声大震,一跃成为垦区文坛新秀,小说的骨干作者。

《精简》荣获黑龙江垦区第二届北大荒文艺创作奖三等奖。这篇小说连同《群龙无首》等几篇,写的是领导机关里的故事,一个是

写某机关“文明办”在人员精简中人们为保住自己施展的各种招数，一个是写某煤炭局办公室主任突然患了脑溢血，为补这个“肥缺”一些人的明争暗斗。从这些作品中，读者不难看出，作者善于在错综复杂的人际关系中，刻画形形色色人物性格的本领。这，没有生活不行，没有慧眼不行，没有驾驭能力也不行。

最近两年，孙文彬展示才华的园地，不仅限于北大荒文学杂志，已经开始在《北方文学》、《文学港》、《热风》等许多刊物上崭露头角，不仅发表小说作品，还发表了几篇报告文学。小说《项链》获刊物迎接建国五十周年征文佳作奖，报告文学《大山的儿子》获刊物年度优秀作品一等奖。读了他的这些作品，连同他以前发表的，总共有三十余万字，仅就小说而言，觉得其特点是明显的，不妨说已经初步形成了自己的艺术风格。

他的作品，除了前面说过的，叙述故事简洁流畅，善于在复杂的人际关系中刻画各色人物，还有取材比较广泛的特点。在他的作品的主人公中，有机关干部、公安派出所长、生产队盲流、气功大师、打更的老头、漂亮的婆姨、厉害的大娘、屯子里的村长……这些人物的背景、地位和性格千差万别，绝不拘于某个领域，又都写得真实生动，这对一个青年业余作家来说是极其不容易的。它说明作者有丰富的生活和广阔的视野。

文学是人学，是刻画性格，描写人生，反映人物命运，用情感打动读者的学问。把人物写得怎样，决定作品的高低和成败。在孙文彬的小说中，小盲流子、派出所长、文明办主任等等人物，我以为都写得相当到位，这里我要特别说说《大娘》。这篇小说只有四千字，是这本集子中篇幅最短的，而在塑造人物性格这个文学的首要命题上，以短篇小说来讲却取得了相当的成就。

大娘没露名，自称张大脚，三年困难时期领着三个孩子由山东来煤矿投夫，不料丈夫已另娶媳妇并且有了一个孩子，气得她把丈

夫一通臭骂又扇了一顿嘴巴。然而，她没有破坏这个新家庭，居然领着儿女在矿上另过。在生活最困难的时候，一个女人家竟下井挖煤。丈夫死于煤矿事故之后，她又照顾丈夫的后妻，后妻病死，她收养了他们留下的孩子，让这个孩子享有比自己亲生子女更多的温暖。她在做这些事情的过程中，一直对丈夫骂不绝口，可是又偷偷地去丈夫墓前哭坟，临死要求与丈夫合葬。通过这些情节的描述，读者看到一个活生生的张大脚，并被她的为人深深感动。

文学是语言的艺术。这篇小说写得好，语言生动有力帮了大忙。你瞧，张大脚骂丈夫：“你个不争气的败类，让你出去谋条生路将来好把全家从穷山沟里拉扯出来，你可好，竟养起了小来，俺杀了你也不解气！”孙文彬小说的语言，大多明快，生动，民众化，很少有公文腔和书卷气，因而大大增强了作品的可读性，这对一个在机关工作的业余作家来说是很不容易的。

窦 强

2000年3月

目 录

我读孙文彬的小说(代序) 窦强

1 精简

13 一所之长

42 小盲流子

49 群龙无首

65 荒原那三座坟茔

82 气节

96 是非之地

111 大师

126 队魂

- 139 绝症
153 风云突变
171 老姨
182 大娘
189 戏剧人生
199 明争暗斗
217 苞米花项链
222 笔杆子
228 伤心是一种说不出的痛

精 简

机关开始大精简，力度之大令人惊讶：在编人员百分之四十下岗。

文明办主任赵大宏去局里开精简会这工夫，办里其他人聚在会议室里叽叽喳喳。往常这里是文明办的新闻发布中心，不管是早晨还是下午刚一上班，诸位就聚在这里扯个天翻地覆，什么风流轶事，小道消息应有尽有。而今天不同往常，议论话题紧紧围绕着当前人们最关注的热点问题——精简。更何况这回精简从上到下都摆出一付不达目的誓不罢休的架势，力度前所未有，直接关系到每个人的命运，谁不眼珠子瞪个溜圆死死盯着。

文明办一个主任，两个副主任，外加四个女的和刚大学毕业分配来的小林，一共八个人。精简精神人们从各种渠道都知道八九不离十，对象主要是年龄偏大，能力较差，非国家正式干部。于是，这几个人扒拉手指头算计着：三个头头没说的，都四十多岁，既退不了也减不了；小林大学分配，明文规定要留住人才，是不会精简他的；问题在四个女流身上，她们都是以工代干，四个当中只能留一个。秘书冯丽娜，管理员张雅雅，综合统计李芳芳，内务兼勤杂郭婕，这四个女流可不是善茬子，都有些来头，与主任赵大宏都有或多或少摆不上桌面的关系，究竟能留谁，都胸有成竹，各有各的条件和缘由。

管理员张雅雅自我感觉绝对良好，秀气的脸蛋不时地流露出

令人难以发现的得意微笑；郭婕虽已年过三十，却依然风骚迷人，谈论中仍不失稳操胜券的气度；冯丽娜戴着书生味十足的深度眼镜，拿着《女友》杂志，有一搭没一搭地听着人们争来吵去，好像这次精简压根与她无关；极爱僚个尖的李芳芳指手划脚小嘴叭叭说个不停，似乎她最有权威，留谁减谁好像全凭她一张嘴。

机关精简会议整整开了一天，赵大宏脑子里浑僵僵的，回到家往沙发上一躺，浑身上下就像散了架似的。他实在太难了，局里明确规定文明办减掉三人，就地消化，自找出路，不再另行安排，这不明摆着把矛盾集中在他身上，四个女的留一个，莫不如一个不留。

十年前赵大宏挺走字，凭着一张大专文凭，平步青云从局行政办秘书提拔为行政办副主任，没熬上三年老主任退休他又堂堂正正当上了主任。也许是人在高处身不由己的缘故，赵大宏渐渐地变得贪吃、贪玩、贪色了，久而久之名声挺臭，背地里机关的人都叫他三转主任：早晨围着轮子转，中午围着盘子转，晚上围着裙子转。更有甚者给他编了个顺口溜：行政办有个赵大宏，歪门邪道绝对通，见了女人就朦胧，吃喝嫖赌称英雄。常了，局领导觉得照此下去迟早犯病，就把赵大宏调到新成立的清水衙门文明办当主任，尽管赵大宏开始一肚子怨气，张牙舞爪跟局头头叫号，说如此这般非把那些见不得人的事往上抖落抖落。但局头却口气丝毫不软，赵大宏捅咕了两回，没啥反应，蔫退了。无奈只好在这个兔子不屙屎的文明办委屈着。

赵大宏翻来覆去睡不着，脑子像过电影似的，把这四个女的全都过了一遍“电影”。这四位女流可非同小可，不是心腹之人就是有功之臣，或是手中攥着他一些见不得人的把柄，扒拉哪个都觉得不妥，到底怎么办，赵大宏也没了主意。

张雅雅能减吗？虽说雅雅是中看不中用，干啥啥不中，吃啥啥不剩的主儿，可毕竟跟了赵大宏快十年了。当初，张雅雅还是十七

八岁的小毛丫头，不就凭着一付漂亮的脸蛋被赵大宏从建筑公司调到机关打字室的？人家可是对赵大宏忠心耿耿，从未变过心，尽管打字室怨声载道，反映她整天臭美臭浪瞎叨叨，打的材料错字连篇不说，还杵绝横丧态度极差，但赵大宏还是喜欢得不得了。雅雅极会来事，晃常往赵大宏办公室钻，没人时就拿腔拿调含情脉脉地唠个没完，直唠得赵大宏心花怒放，眼睛直勾勾地在她优美的身段上扫描。人到底是有感情的动物，天长日久步步深化，有了那层关系，赵大宏对雅雅更是体贴入微，便把她调到财务上当出纳。按说这差事可以了，可惜雅雅不知咋整的就是干不明白，回回到月底对帐都有一差二错，紧着跟赵大宏哭诉。赵大宏最见不得雅雅受委屈，就答应有机会再调调，还没等行动，赵大宏就被一杆子支到了文明办，这可苦了雅雅，没过两天就叫新任行政办主任拿下了。雅雅红着眼圈找到赵大宏，赵大宏也算仁至义尽了，厚着脸皮，硬是把她调进了文明办。人都得讲良心，雅雅为他付出的代价也不小，眼看快奔三十了仍孤身一人，为啥？谁心里都明白，赵大宏心里更清楚。就凭这些，千减万裁也得把张雅雅保住。

秘书冯丽娜动得吗？别看人长得不济，近视眼，长着一付苦瓜相，但内秀得很；说白了，那三个女的绑在一块也没冯丽娜一个人的水多，是文明办首屈一指的大梁，这些年办里上报的材料，会议的筹备全靠她。再说冯丽娜是大前年全局公开招聘机关干部的第一名，拿下她局里的头头会怎么想？能通过吗？赵大宏可不是当行政办主任的时候了，底气不足不说，胆子也收敛了许多。更何况前几天报政工职称，赵大宏报高级只能破格，可他省级论文一篇没有。谁都知道，从今年起机关职称与工资直接挂钩，多少人巴望不得往高评。正当赵大宏抓耳挠腮之时，冯丽娜迈着轻盈步伐进来了，说：“主任，这两篇论文我签了你的名，已在省里《文明建设》上发表了，还有两篇近期可能发表。”这可救了大驾，赵大宏有说不出

的感激，高级政工师很快报上去了。冯丽娜的文才在局里乃至省里都有一席之地。局党委书记在机关大会上公开讲过，如果全机关搞政工的有一半达到冯丽娜的水平，政工这块没个搞不明白。前年春天，省文明办主任带着大车小辆百十号人，专门参观了冯丽娜整理的表格、资料以及各类材料，并做为样板在系统内推广。瞧瞧，这号才女能砍掉吗？

李芳芳更动不得。这女人简直是阿庆嫂的化身，能说会道，八面玲珑，什么事都处理得跟她本人长的一样——秀气活泛。去年春天局里接待省文明检查团。在这之前，局党委书记亲自做动员，拿出一付非要跨入省级文明单位的架势。准备工作做得相当细致，参观地点、路线、汇报材料，甚至连每餐的食谱也打印成册，然而万没料到，领队的一个老头特刁钻，汇报材料不瞅，专题录像片不看，拿着局里行政示意图，指指点点非要检查三个根本没有准备的单位。计划全部打乱，现上轿现扎耳朵眼不赶趟，结果弄得书记哭激尿脰，被老头子撸个紫茄子色。吃晚饭时，书记怒气冲冲地扔下一句：“赵大宏哇，赵大宏，你照量办吧。”饭也没吃便气鼓鼓地甩手走了。按计划晚上举办专场舞会，李芳芳笑容可掬地请赵大宏进舞场，说人已齐了，检查团也全到场了。赵大宏正满肚子怨气没处发，骂骂叽叽地说开鸡毛舞会，拉倒吧！李芳芳不急不恼，说事情已到这份上更不能雪上加霜，你冷静一下，赵大宏咬咬牙说你看着吧。舞会开始了，检查团老头子一听欢快的乐曲，不由自主地颠动着脚尖打着点儿，脸上的褶子也舒展了许多。李芳芳不失时机地款款而来，请老头子共舞，那老头子虽已年近花甲，但舞趣十足，搂着李芳芳转来飞去，曲曲不停，令在场的人大开眼界。李芳芳配合得也绝对够水平，与老头子跳得格外投入，格外精彩。舞会结束后，老头子兴趣犹在，大有跳一宿也不乏的感觉，情绪也好转了许多，温和亲近地对赵大宏说：“真没想到，你这地方文明建设还真搞得不错，没有

良好的环境怎能造就出这样的人才！就凭这点，也够得上省级文明单位水平喽。”老头子表了态，谁还能说别的。极会顺风使舵的李芳芳，又趁热打铁，提议打两圈麻将消消汗，交流交流感情。老头子乐呵呵自然赞同，赵大宏和两个副主任陪老头子干了两个小时，李芳芳在一旁侍候局儿，倒水倒茶，端果送糖，闲暇之余还眼观六路，耳听八方，给老头子当高参，饶有兴趣地指指点点，叫她真真假假，忽忽悠悠，老头子连坐五桩，收摊时整整赢了二百块，乐得老头子合不拢嘴。这回大检查赵大宏本以为乌纱帽丢定了，却没想到叫李芳芳易如反掌来个天翻地覆，不但跨进省级先进文明单位，还叫书记好个飘扬。

最令赵大宏难以忘记的是前年春天，文明办好不容易从省里争取一个到深圳参观学习的名额，就在这时赵大宏的儿子自费上大学毕业面临分配。俗话说落配的凤凰不如鸡，赵大宏自到文明办后理睬他的人自然寥寥无几，跑了大半个月也没有为儿子跑出眉目。不去深圳吧，千载难逢的好机会实在可惜，去吧儿子的工作怎么办？就在这节骨眼上，李芳芳似乎看透了他的心思，就说主任你放心去吧！孩子的事儿包在我身上啦。赵大宏就这样犹犹豫豫地去了深圳。参观学习回来后令赵大宏大吃一惊，这个李芳芳真有能耐，竟把儿子安排到多少人都巴望不得的交警队，感激得赵大宏恨不跪在地上喊她两声亲娘。虽说李芳芳比张雅雅狡诈得多，变着法子接近他，却从未让赵大宏动过一回真格的。但人家毕竟为自己办了件令人头痛的大事，还时常给点不深不浅的感情投入，也算仁至义尽了，对于这样的有功之臣，能拉完磨就杀驴吗？

郭婕更是轻易动不得。文明办最有来头，最有后台的顶数郭婕。赵大宏对文明办四个女流看不上眼的也顶数郭婕，可人家舅舅是管常务的副局长邓大炮。先前郭婕给邓大炮当秘书，后来不知怎么的郭婕就叫邓大炮舅舅，至于从哪论的无人考证，不过都传闻郭

婕跟邓大炮关系非同小可。也许是关系太密切，影响太大的缘故，郭婕才被邓大炮安排到文明办过渡过渡，等日后有机会再说。邓大炮可不是好剃的脑袋，班子里数他的资格最老，势力大，说一不二，就连局长书记有重大决策也得事先跟他通通气，否则拿到党委会上肯定受不住邓大炮的狂轰滥炸，久而久之邓大炮在局里有了举足轻重的地位。得罪了郭婕无疑就得罪了邓大炮，他赵大宏有多大本事能搬动邓大炮？

其实，赵大宏也巴不得把郭婕拿下，以解心头之恨。自打赵大宏调到文明办，就寻摸跟郭婕亲近，可郭婕总像抹了油的狐狸，飘飘不伤和气地逃脱掉，压根没让赵大宏占半点便宜。最让赵大宏可恨的是，郭婕犹如一枚定时炸弹，备不住什么时候赵大宏得栽在她的手里，这骚狐狸花花肠子特多，赵大宏不知不觉叫她算计上了。那日赵大宏陪外地一个参观团多喝了几杯，酒壮英雄胆口吐狂言，说要找几个干那事的姑娘乐呵乐呵。郭婕心领神会，趁着赵大宏半醒半醉之际，真叫来两个打扮妖艳的女人，打开一个单间让赵大宏好个享受。谁想事过不久评先进时，郭婕便半含半露地威胁道：“不做亏心事，不怕鬼叫门，若想人不知，除非己莫为，这回先进我是要定了！”赵大宏顿时脑袋大了许多，想到这年头照相录音设备先进得蝎虎，郭婕肯定手中有他那天见不得人的证据，死逼无奈只好把办里唯一的一个先进指标给了郭婕。这下子可炸了庙，三个男的怨声载道不说，那三个女的可把赵大宏折腾赖了，张雅雅哭天抹泪，说赵大宏偏心眼没良心；冯丽娜苦瓜脸拉得老长，长得一宿摸不到头，把参加省文明建设交流典型发言提纲往桌上一扔，丢下一句话：“谁能耐谁干，反正不干的比干的还吃香！”李芳芳火气冲天，一连泡了半个月病号，直到赵大宏把她自费函授的学费偷摸给报销了，才算有所缓解。赵大宏哭笑不得。几个月不招消停，天天围着这三个女人点头哈腰做工作，哄孩子般地递小话，许愿发誓，

才将此事平息下来。

赵大宏从睡梦中醒来，已是天大亮了，揉揉惺忪的眼睛，看看表快七点了，赶紧打开水龙头照脸上抹了两把，草草地收拾一下，便急匆匆地往单位走去。

这阵子，赵大宏点背透了，单位被精简弄得乱哄哄的不说，家里也起了火，向来温柔顺从的爱人李丽丽突然强硬起来，动不动就来上两句，说这年头谁怕谁，谁离开谁也照样活得滋润，家庭内战几乎天天不断。李丽丽在经销公司当会计，当初赵大宏找她时算是高攀。那咱大学生不值钱，李丽丽可谓独具慧眼。后来赵大宏点高走字，步步高升，变得不安份起来，有关赵大宏的传闻不少，李丽丽总是睁一只眼闭一只眼，从未打过闹过。可自从孩子参加了工作，这个任赵大宏捏来抓去的小绵羊却变成了大老虎，时不时地说要过就好好过，不过就早散火，别吃着碗里看着锅里。近期，赵大宏隐隐约约听到，李丽丽跟她们公司那个长得像歌星蒋大为的副经理打得火热，前几天的两人双双去了广东发桔子，半个多月也没打回一个电话，想到这些赵大宏不禁有些沮丧。

今早，文明办八个人上班都特准时，办公室也干净了许多。赵大宏把大家召集到会议室，把精简人员的精神大致讲了讲，就直来直去说根据局里精神，文明办要减三个人，把条条框框念了一遍。然后，看看脸色都十分严峻的各位，沉思了一阵子又说，按程序先来个民意测验，根据大家的意见上报具体名单，就让冯丽娜拿稿纸。郭婕立时提出建议，这样不利于保密，应把全办名单写好后一人发一张划勾划叉。大家一致赞同，赵大宏也表示同意，冯丽娜便沙沙沙复写了八份名单发给每个人。几个人你瞅我，我瞅你，躲躲藏藏地偷偷划拉着。赵大宏拿纸没写。收完七份划完的稿纸，目光全都聚在他的身上。赵大宏急速地翻阅着，当他阅完最后一张时，登时呆住了，划勾的全是赵大宏和两个副主任。小林满票。那四个

女的一人一票，无疑把难题推给了他。赵大宏本想用这一招，堵这四个女流的嘴，让她们有苦说不出，有劲使不上，却没料到会出现如此结果。他皱起眉头气急败坏地把稿纸一卷，说了句散会，各干各的吧，就直奔自己的办公室走去。顷刻间其他七个人全都明白了测验结果。

整整一上午，赵大宏憋在办公室里绞尽脑汁，挖空心思，也没拿出一个妥当的方案。这一天文明办一直处于异常的沉静状态，几个女流也格外消停，毛衣不织了，市场不逛了，就连每天两次的新闻发布会也临时取消了。

第二天一早，向来叫别人侍候惯了的张雅雅，忽然间一改常态，赵大宏刚打开办公室的门，她就跟进去拎着暖水瓶打开水，笑盈盈地为赵大宏冲茶。赵大宏抬头看看打扮得十分性感的张雅雅，看得出她今天的装束是绝对精心设计的，大翻领半透明的短衬，把胸脯子裸露大得诱人，坚挺的乳峰半含半露，富有青春美的肉皮色弹力紧身裤更衬托出女人特有的魅力。赵大宏色迷迷地望着张雅雅，说：“雅雅，真是女大十八变，越变越好看了。”张雅雅故意摆出一付委屈相：“主任，别拿我开心啦，现在人家哭还来不及呢！”赵大宏哈哈一笑说：“急啥，我心里有数不就行了。”说着站起身子挪到张雅雅跟前，把肥大的手掌搭在了张雅雅白嫩的脖子上，摸来抚去转而又捏捏粉白的脸蛋。“当当当”一阵敲门声：“进来！”冯丽娜款款走了进来，说：“主任，文明单位评选方案拿出来了，你看一下。”然后转过身看看不太自然的张雅雅，轻蔑地瞟了一眼。张雅雅撇个嘴不情愿地走了出去，把门摔得直响。冯丽娜在赵大宏心不在焉地阅文件时，轻描淡写地说了这次评政工职称论文的重要性，又不紧不慢地拿出一本杂志，说总算两篇论文全发表了，转而大谈写这两篇论文的艰辛，跟杂志编辑讨价还价的苦衷。赵大宏当然心领神会，淡淡地说：“小冯，别人不了解你，我还不了解？你就把心放在

肚子里吧！”冯丽娜千恩万谢之后，迈着轻盈的步伐出去了。张雅雅与李芳芳，郭婕正聚在一堆，鬼鬼祟祟神秘秘地议论冯丽娜去找赵大宏的事。一见满面春风的冯丽娜从赵大宏屋里出来，顿时从笑意写在脸上的表情中读出肯定是跟赵大宏整明白了。

李芳芳本以为稳坐泰山，这暂也慌了神急忙从抽屉里拿出一张报销单，直奔赵大宏办公室跑去。她原以为不管咋说，我李芳芳虽没跟你赵大宏感情升华，但毕竟是有功之臣，你赵大宏岂敢忘了恩人？可转念一想，这个赵大宏本来就是窝窝头端上一脚不是一块好饼，啥屎不屌。更何况这三个对手谁都不是省油的灯，便急三火四地临时改变了作战方案。

赵大宏见李芳芳脸色挺难看，笑笑说：“大美人，又上什么火了？是不是两口子闹别扭啦？”李芳芳说：“主任，别拿我开涮了，给我一个痛快话，这回精简，我到底有没有留下的希望？”李芳芳一改平常的斯文照直逼问。赵大宏也没料到这个交际花能这般，挠挠脑袋笑嘻嘻地说：“坐坐，有话慢慢说，忘了别人，我还能忘了你？你说是不？”一席话说得李芳芳立刻阴转晴，变得温柔可爱起来，投其所好地凑到赵大宏跟前：“赵主任，我刚学会一种最新潮的情侣步，等抽时间我们练练，准保乐趣无穷，潇洒快活。”赵大宏也兴趣十足，两人约定星期五晚上到明星歌舞厅尝试尝试。李芳芳忘乎所以地抓起赵大宏的胳膊：“哎哟，我真为有你这样的开通领导而高兴。”赵大宏趁机在李芳芳丰满的胸脯子上摸了一把。李芳芳极有分寸地挣脱，说人多眼杂，等有机会再好好交流交流，赵大宏这才恋恋不舍地收回手。

郭婕绝对狡猾，不像那三位做得显山露水，而是每当一位到赵大宏那里套近乎时，就把余下的二位叫到跟前，烧烧火，加加油，让她们你争我斗，好从中渔利。等她们都消停了，才趁别不人注意，溜进赵大宏的办公室，不慌不忙地向赵大宏汇报工作，又饶有兴致地