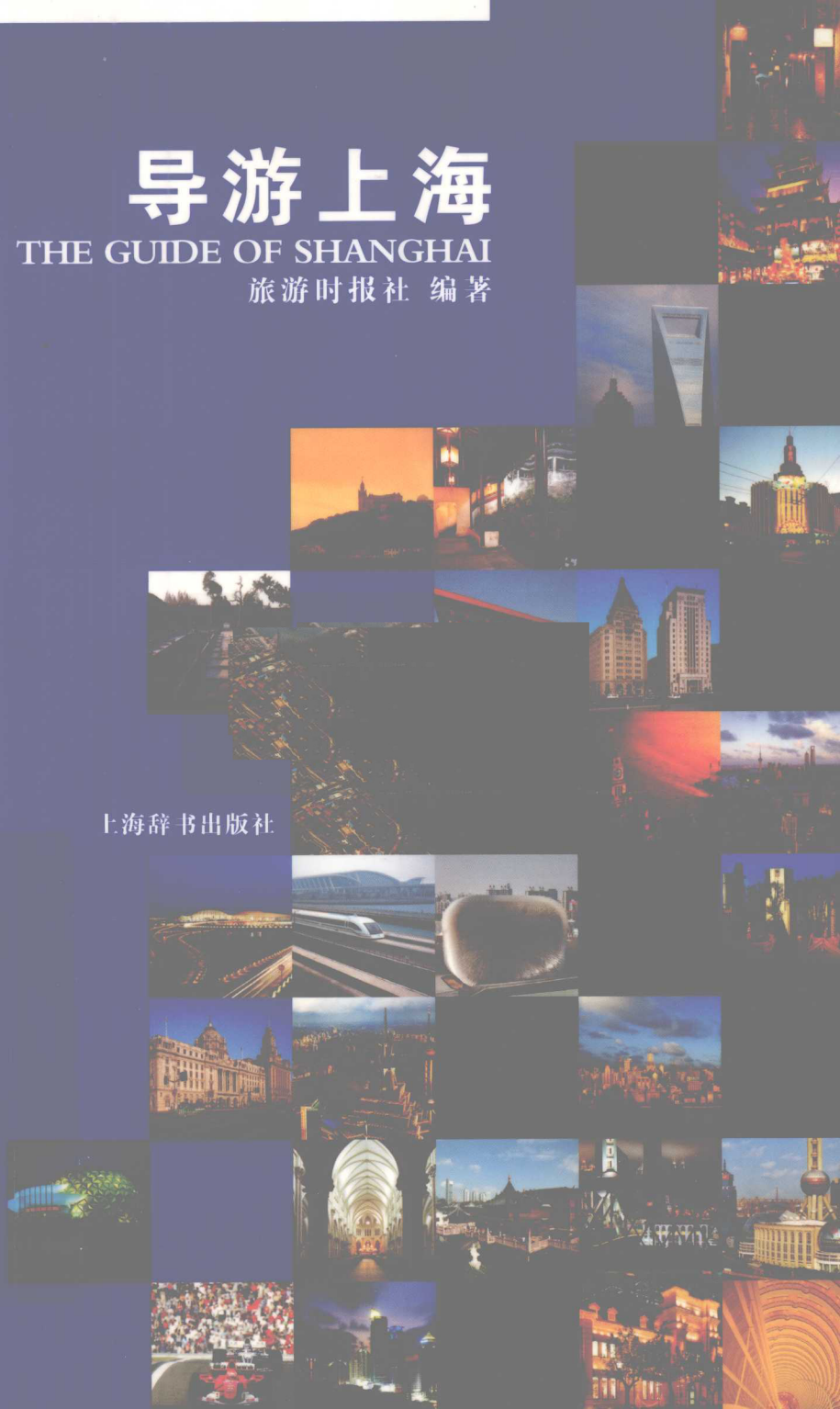


THE GUIDE OF SHANGHAI

上海辞书出版社



图书在版编目(CIP)数据

导游上海/旅游时报社编著. —上海:上海辞书出版社, 2010. 7
ISBN 978 - 7 - 5326 - 3102 - 5

I. ①导... II. ①旅... III. ①旅游指南—上海市 IV. ①K928.951

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 092068 号

策划统筹	蒋惠雍	
责任编辑	董放	李黎
装帧设计	钱君岱	陆素义
书 法	王绪远	

本书部分照片选自上海三亚文化传播展示有限公司
上海图片库

导游上海

上海世纪出版股份有限公司 出版、发行
上海辞书出版社
(上海陕西北路457号 邮政编码 200040)
电话: 021—62472088

www.ewen.cc www.cishu.com.cn

上海美雅延中印刷有限公司印刷

开本 889 × 1194 1/32 印张 10 插页 6 字数 300 000

2010 年 7 月第 1 版 2010 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5326 - 3102 - 5/K · 712

定价: 49.00 元

如发生印刷、装订质量问题,读者可向工厂调换
联系电话: 021—62617536

导游上海

THE GUIDE OF SHANGHAI

旅游时报社 编著

上海辞书出版社

指 导 上海市旅游局

编 纂 旅游时报社

顾 问 道书明

编辑委员会

主 任 黄国忠

编 委 (按姓氏笔画为序)

王红平 王祖光 李彬诚 苏光建

林允立 杨 凡 黄光荣

编辑部

主 编 王祖光

副主编 余志勤 周 宴 陈 晔 王 路

编 文 周明德 邓家桢 李明江 陈智宏

张康明 应福特 李光宇 傅 良

宋泉清 戚克楦 王 明

摄 影 周杨煜 戚克楦 沈彦璋 马季华

序

PREFACE

时光匆匆，中国现代旅游业从起步到发展已逾30年；上海则在今年迎来21世纪以来城市文明的最大盛会——世界博览会；而《国务院关于加强发展旅游业的意见》标志着我国对于旅游产业的重视也达到了前所未有的程度，人们在旅游上的需求和投入与30年前不可同日而语了。

21世纪的上海，聚焦了来自全世界的目光；21世纪的上海，浓缩了新中国腾飞的侧影；21世纪的上海，展示了东方和西方文化融汇的精神内涵；21世纪的上海，预示着全球城市发展的未来。

21世纪的上海，正以它独特的魅力吸引着四方来客，而从某种程度讲，这种魅力是由导游来精彩地演绎和阐述的。所以对于从世界各地天南海北来到上海的游客来说，遇到一个好导游，听到优秀导游词，则是游程中的一大快事，也是上海这座城市向更多人敞开怀抱、展示自己的一种方式。我们常说，导游是“民间大使”，这话并不是客套话，而是有着真真切切的涵义——对于来到上海的游客来说，他们所接触和交往的导游常常是他们认识上海的最初窗口。

因此，当我翻阅手中这本厚厚的《导游上海》时，除了感慨，更多的是欣喜：从这本书的字里行间，我读到了编者对于上海这座城市具有“刷新”意味的理解——无论是城市本身，或是我们游览它的视角，抑或是通过导游所描述及推介的方式，都比以往任何一个时候充满了智慧的力量和创新的火花。这对于来到上海的每一位游客、对于我们每一位旅游业从业者来说，都是最大的资源 and 价值所在。

我们的民间大使——导游可以通过《导游上海》一书找到更符合现代游客所需要的推介方式，并作为培训教材使用；我们的游客可以通过《导游上海》发现日新月异的都市魅力；而我们身处这座城市中的每一个人，可以通过《导游上海》找到更多热爱上海的理由——从这个角度来说，旅游就不仅仅只是游览，而是一种生活方式；而这本《导游上海》，也不仅仅只是“导游词”，同时还是一本反映上海城市面貌和城市精神的文化读本。

道书明

2010年5月

目录

CONTENTS

上海概况	008	旧里新辉（石库门建筑群区域）	067
新沪八景	013	新天地	067
外滩晨钟（外滩区域）	014	中共“一大”会址	069
外滩观光第一台	016	十里霓虹（南京路）	071
并肩媲美“姐妹楼”	017	南京路步行街	072
如旧出新“18号”	020	杜莎夫人蜡像馆	073
你帅我俊“兄弟楼”	022	梅恒泰商圈	074
华夏风格中行楼	023	静安寺	076
“上海名片”楼桥汇	025	百乐门娱乐总会	078
外滩滨水区	027	佘山拾翠（佘山旅游度假区）	080
外滩观光隧道	029	森林公园	080
浦江游览	030	圣母大殿	082
外滩源	031	佘山天文台	083
豫园雅韵（豫园旅游区）	034	天马山与护珠塔	083
豫园	036	玩转欢乐谷	084
上海老街	042	枫泾寻画（枫泾古镇）	087
老城隍庙	043	金山枫泾古镇	087
沉香阁	043	金山现代农业园区	089
白云观	047	淀湖环秀（环淀山湖旅游区）	093
文庙	048	大观园	093
摩天览胜（陆家嘴区域）	050	日月岛	100
东方明珠广播电视塔	052	太阳岛旅游度假区	100
上海城市历史发展陈列馆	054	水上运动场	100
金茂大厦	057	东方绿舟	101
上海环球金融中心	059	朱家角古镇	101
上海国际会议中心	062	陈云故居	103
上海海洋水族馆	064	都市览胜	105
上海大自然野生昆虫馆	066		

人民广场——“城市绿肺”	106
上海博物馆	110
上海大剧院	112
上海城市规划展示馆	114
淮海路——走在潮流尖端	117
福州路——海派文化街	118
武康路——城市回忆录	121
武康大楼	122
武康路395号	122
黄兴故居	123
上海汽车工业总公司办公楼	124
武康庭	124
周作民旧居	125
开普敦公寓	126
国富门公寓	127
湖南别墅	127
密丹公寓	128
巴金故居	128
陈果夫、陈立夫旧居	130
正广和大班住宅	131
唐绍仪旧居	133
莫殇清住宅	134
衡山路——最“上海”的马路	136
上海国际礼拜堂	137
多伦路——遍布文人足迹	139
中国左翼作家联盟成立大会会址 纪念馆	140

东台路——申城“琉璃厂”	142
泰康路——上海艺术街	143
田子坊	143
8号桥	146
徐家汇——城市新地标	149
徐汇中学	150
徐家汇藏书楼	151
漕河泾开发区	151
徐家汇天主教堂	152
天主教大修院旧址	154
徐家汇圣母院旧址	154
徐家汇观象台	155
徐光启雕像	156
徐光启墓与光启公园	156
南春华堂·徐光启纪念馆	157
土山湾博物馆·土山湾牌楼	158
苏州河之游——饱览上海母亲河	160
M50创意园	163
上海动物园——自然和谐的生态园林	166
上海植物园——四季如春	169
世纪公园——都市绿色“翡翠”	172
共青森林公园——申城最大森林公园	174
锦江乐园——上海的欢乐世界	175
长风海洋世界——探索海底深处的秘密	177
时空之旅——不可思议的艺术	178

目录

CONTENTS

上海科技馆——现代化科技乐园	180
上海野生动物园——国家级野生动物园	182
上海影视乐园——近代建筑博览会	185
上海鲜花港——四季鲜花海洋	187
奉贤碧海金沙——都市海滨浴场	189
金山城市沙滩——城市景观海岸线	190
上海国际赛车场——体验速度与激情	192
人文地图	197
中共“二大”会址纪念馆——见证光荣历史	198
渔阳里团中央旧址纪念馆——社会主义青年团的崛起	199
张学良公馆——追思英雄纪念地	201
中国共产党代表团驻沪办事处纪念馆（周公馆）——和总理在一起	202
卢湾名人故居——“名人荟萃”	204
孙中山故居——追忆伟大民主革命先驱者	206
宋庆龄故居和陵园——瞻仰国母圣地	210
鲁迅故居——伟大文学的发源地	213
鲁迅墓——“民族魂”安息处	214
鲁迅纪念馆——爱国主义教育基地	215
李白烈士故居——永不消逝的电波	216
龙华烈士陵园——革命先烈的栖息地	218
黄炎培故居——书写“内史第”传奇	220
玉佛寺——沪上名刹	222
龙华寺——闻名遐迩的宗教圣地	226
钦赐仰殿——最古老的道教宫观	228
黄道婆墓与黄道婆纪念馆——中国古代纺织业的起源	230
七宝古镇——大都市里的明清街	231
松江清真寺——最古老的伊斯兰建筑	236
唐经幢——最古老的地面文物	238
醉白池——江南名园	239
方塔园——古代与现代的结合	241
金泽古镇——江南第一桥乡	244
曲水园——用建筑体现宗教	246
南翔古猗园——“绿竹猗猗”的历史名园	248
嘉定孔庙——吴中第一	250
秋霞圃——城市山林	252
世博集粹	255

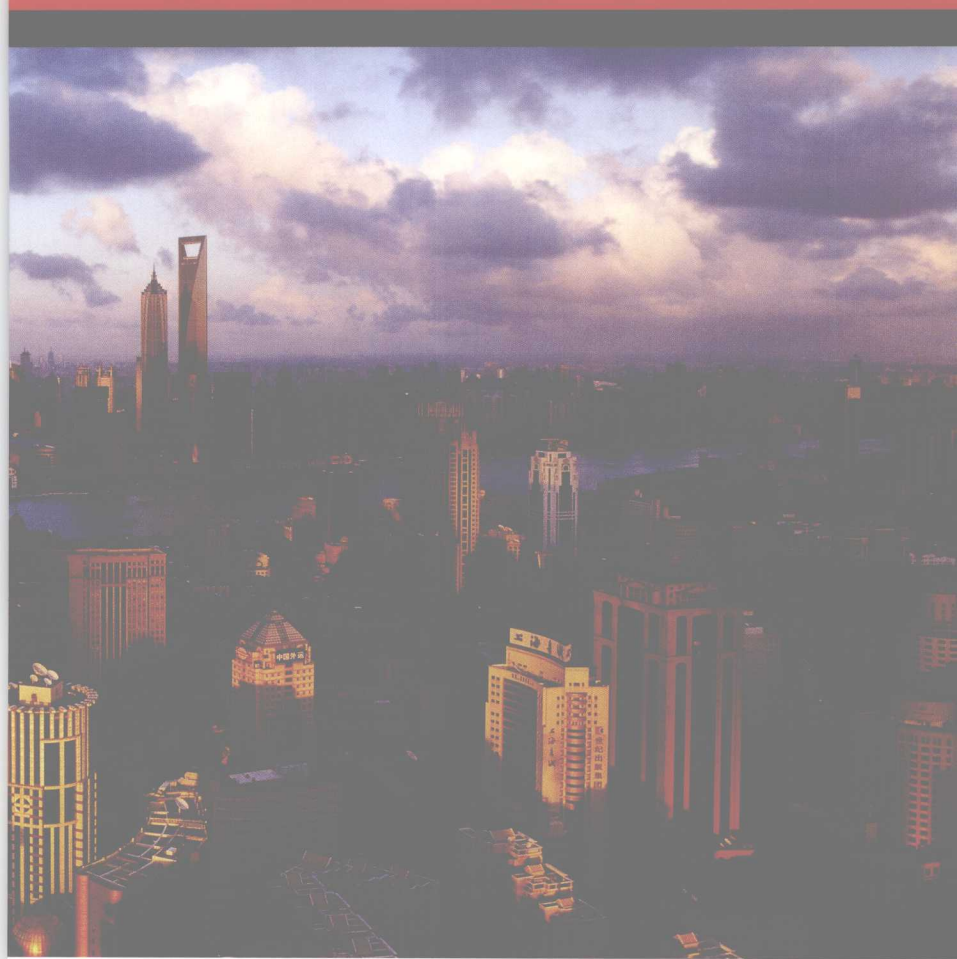
历届世博会概况	256	南浦大桥.....	289
上海世博会场馆介绍	258	上海南站.....	290
总体介绍.....	258	长宁虹桥综合交通枢纽.....	292
中国馆.....	260	美食攻略	293
主题馆.....	261	上海花果山百枣园	296
世博中心.....	261	上海申隆生态园	297
世博轴.....	262	华亭人家	300
世博文化中心.....	263	嘉定毛桥村	302
其他场馆介绍.....	263	马陆葡萄主题公园	303
英国馆.....	264	崇明	306
法国馆.....	265	东滩保护区.....	307
德国馆.....	266	前卫生态村农家乐.....	307
西班牙馆.....	267	瀛东村渔家乐.....	309
荷兰馆.....	268	东平国家森林公园.....	310
俄罗斯馆.....	269	上海孙桥现代农业园区	310
美国馆.....	269	凯博休闲农庄	313
加拿大馆.....	270	附录	316
澳大利亚馆.....	271	上海轨道交通示意图	316
非洲联合馆.....	272	上海主要旅游景点示意图	318
日本馆.....	272		
巴基斯坦馆.....	273		
世界气象馆.....	274		
畅游资讯	275		
都市立体交通	276		
浦东国际机场.....	278		
虹桥国际机场.....	280		
磁浮列车.....	282		
洋山深水港及东海大桥.....	284		
长江隧桥.....	286		
杨浦大桥.....	288		



上海市地处东经 $120^{\circ}51'$ 至 $122^{\circ}12'$ ，北纬 $30^{\circ}40'$ 至 $31^{\circ}53'$ 之间，位于太平洋西岸，亚洲大陆东沿，中国南北海岸中心点，长江和钱塘江入海汇合处。北界长江，东濒东海，南临杭州湾，西接江苏和浙江两省。它是长江三角洲冲积平原的一部分，平均高度为海拔4米左右。西部有天马山、薛山、凤凰山等残丘，佘山为上海陆上最高点，海拔高度98米，立有石碑“佘山之巅”。海域上有大金山、小金山、浮山（乌龟山）、佘山等岩岛。

大金山海拔高度103.4米，为上海境内最高点。在上海北面的长江入海处，有崇明岛、长兴岛、横沙岛三个岛屿。崇明岛为中国第三大岛，由长江挟带下来的泥沙冲积而成，面积为1041.21平方千米，海拔3.5~4.5米。长兴岛面积88.54平方千米，横沙岛面积55.74平方千米。

上海，是我们中国的第一大城市，属于我国四个中央直辖市之一。它作为中国大陆的经济、金融、贸易和航运中心，为我国经济提供了不可或缺的支柱。在



隶属上海这座城市的记录中拥有着多项“之最”。位于我国大陆海岸线中部的长江口位置，让它拥有着中国最大的工业基地、最大的外贸港口。

有超过2000万人次居住和生活在上海地区，其中大部分属汉族江浙民系，通行吴语上海话。它也是一个新兴的旅游目的地城市，具有深厚的近代城市文化底蕴和众多的历史古迹。不夸张地说，今日的上海已经发展成为一个国际化大都市。而眼下正在举办的2010年中国上海世界博览

会更是一个百年难遇的绝好机遇。

追忆上海的历史，可能要回溯到春秋时的吴国东境，而它真正被记住则要回到战国时的楚国。这里曾经是楚国春申君黄歇的封邑，以至于贯穿现代上海的黄浦江也被称为春申江，对于上海的简称它也变为了“申”。公元四五世纪时的晋朝，松江（现名苏州河）和滨海一带的居民多以捕鱼为生，他们创造了一种竹编的捕鱼工具叫“扈”，又因为当时江流入海处称“渚”，所以，松江下游一带被称为“扈



●从外滩眺望陆家嘴

读”；可随着时间的流逝，渐渐地，人们又将“扈”改为了“沪”。同时，“上海”因位于松江（吴淞江）下游支流“上海浦”而初步得到了现有的称谓。

唐代中叶，政府置华亭为县，位置在今天的松江区，这也是上海地区建县之始。宋末时，又置上海镇。1292年，元朝改镇设为上海县，县治在今天上海市中心黄浦江沿岸，一般史学家们视其为上海市历史的起点。明朝时，上海逐渐兴盛，1553年，为抵抗倭寇筑上海城，其归属南直隶松江府管辖。那时的松江府辖境为全国最大的棉纺中心，除华亭县外，另有青浦县（今青浦区）、金山卫（今金山区）等。到清朝时期，官方继续沿袭明制，并把上海城继续归属江南省松江府下。

在第一次鸦片战争后，依照1842年签订的中英《南京条约》，上海在1843年开辟成为中国五个对外通商口岸之一，英国、美国和法国陆续在上海设立了居留地，在部分地区形成租界，成立自居地。在这样开埠的背景下，近代上

海迅速成为远东最繁荣的港口和经济、金融中心，是近代亚洲少数的国际化大都市之一，被称为“十里洋场”。

1912年中华民国成立前后，清朝的旧势力尚未彻底清除，民国的新势力尚且稚嫩，上海的发展依旧停留在了租界区。直到民国政府成为当时中国的执政机构，情况才有所改变。1927年，中华民国政府在租界以外地区设上海特别市，归属中华民国行政院直辖。此时，上海从法律上正式脱离江苏管辖，同时并入江苏省上海县、宝山县17市乡。1930年7月，改称上海市。

20世纪初，在上海陆续发生了一系列影响中国命运的政治事件。1921年7月，中国共产党第一次全国代表大会在上海召开。1925年5月30日，由于日本内外棉纱厂厂主枪杀罢工工人，上海学生、市民聚集在上海最繁华的商业街南京路上的老闸捕房门前进行抗议，英国巡捕开枪射击，造成了五卅惨案，从而引发全国性的反英运动。1927年4月12日，在上海闸

北发生了四一二事件，国民革命军第26军对工人纠察队强行缴械，造成大规模流血事件，国共开始了分裂。

1928年4月1日，国民政府在南京成立，上海因为地理优势，随即成为全国的经济与金融中心，直至今日。1937年8月13日，中国军队在上海附近与日军展开长达3个月的淞沪会战，最终却还是被实力占优势的日本军队击败，日军随后武力占领上海除租界以外的全部地区。1941年12月7日太平洋战争爆发后，日本对英美宣战，随即日军攻入租界，上海全境被日军占领。1943年初美英与重庆国民政府改订了新的条约，放弃了在华租界，标志着上海租界在法理上的不复存在。1945年上海正式从日军手中光复，上海被国民政府接管统治，直到1949年5月。

1949年5月27日，解放军击败国民党军队后控制上海全境，从此上海翻开了全新一页。

上海解放后，正式成立上海市人民政府，经过多次变革。“文化大革命”结束后，1980—1981年，再置吴淞区与闵行区。1988年，撤销吴淞区和宝山县，改为宝山区。1992年，撤销嘉定县，设立嘉定区。为进一步改革开放，1993年撤销川沙县，将其境域与黄浦、杨浦、南市的浦东地区合并设立浦东新区。同年，撤销上海县和闵行区，合设新的闵行区。20世纪末，松江、青浦和金山县也改为区。2000年南市区划入黄浦区。2001年奉贤县和南汇县撤县建区。2009年，为了更好地开发浦东地区，撤销南汇区，并入浦东新区。时至今日，上海全市辖17个区、1个县。

由于大量人口迁入和外来流动人口增长迅速，上海人口总量不断扩大。从开埠时的人口不足10万，至2009年末，全市常住人口总数为1921.32万人。增速之快，令人震惊。相信随着日后的持续发展，上海必定会成为我国内地人口密度最高的城市。

上海在经济上取得的成绩是有目共睹的，其中上海浦东的开发最具代表性。

浦东因位于上海的母亲河——黄浦江的东岸而得名。20世纪90年代前，这里曾是大片的农田、渔村，经济社会发展远远落后于浦西。1990年，国家实施开发开放浦东战略，1993年浦东新区管委会正式挂牌成立，历经20年的开发建设，浦东成为中国改革开放的窗口和上海现代化建设的缩影。浦东陆家嘴经过多年的发展，如今已经成为大上海新的金融中心。

除了经济，上海的文化也是值得骄傲的浓重一笔。被称为“海派文化”的上海文化是在中国江南传统文化（吴文化）的基础上，与开埠后传入的对上海影响深远的欧美文化等融合而逐步形成，既古老又现代，既传统又时尚，具有开放而又自成一体的独特风格。“包容”和“融合”是其最大的特色。

最后介绍最能代表上海旅游风光的“新沪八景”。相信透过它们，能对上海有初步的印象。

1. 外滩晨钟（外滩区域）

上海市对外滩滨江地区进行大规模改造，既完整保留了外滩原有风貌，又巧妙地利用防汛墙设施新建滨江观光平台及“上海市人民英雄纪念碑”、“外滩历史纪念馆”、“陈毅广场”、“音乐喷泉”等风格各异的建筑小品和浮雕，并配以全景式建筑景观灯光和大型艺术灯光表演及浦江夜游。

2. 豫园雅韵（豫园旅游区）

豫园旅游区是上海老城厢的发源地，近年来逐步形成了以豫园、豫园商城、城隍庙、玉龙坊、上海老街等为中心的旅游风景区，民俗工艺、上海及全国特色小吃、上海本土文化及民间文化在此得到飞速发展，是上海市民节庆庙会地。

上海概况



●20世纪七八十年代的上海弄堂

3. 摩天览胜 (陆家嘴区域)

陆家嘴的名声大噪是因为它吹响了开发浦东的号角，也因为有了东方明珠电视塔以及金茂大厦、环球金融中心这些举世闻名的建筑和景观，还因为在陆家嘴有着许多如上海海洋水族馆、上海大自然野生昆虫馆等极具观赏价值和参与价值的景点。

4. 旧里新辉 (石库门)

石库门建筑群区包括中共“一大”会址和新天地。

5. 十里霓虹 (南京路)

东起外滩，西至延安西路。南京路堪称上海最具代表性的马路之一。

6. 佘山拾翠 (佘山旅游度假区)

佘山景区风景秀丽，有蜚声中外的

佘山圣母大殿，其级别之高、建筑之雄伟，为东南亚地区第一大教堂，也是佘山标志性建筑；佘山天文台，始建于清光绪二十五年，是中国建造最早、规模最大的天文台之一。

7. 枫泾寻画 (枫泾古镇)

浓烈的古镇文化，让人仿佛走进画世界的枫泾。在这里还有极具民俗风味的中国农民画村。

8. 淀湖环秀 (环淀山湖旅游区)

朱家角古镇、陈云故居、大观园、东方绿舟、太阳岛旅游度假区这些位于淀山湖周边的风景区，将会带你去领略不一样的上海风情。在这里你感受不到都市的喧嚣，只有舒适的清新感久久环绕。



The New Eight
Landscapes of Shanghai

新沪八景

外滩晨钟（外滩区域）
豫园雅韵（豫园旅游区）
摩天览胜（陆家嘴区域）
旧里新辉（石库门建筑群区域）
十里宽虹（南京路）
佘山拾翠（佘山旅游度假区）
枫泾寻画（枫泾古镇）
淀湖环秀（环淀山湖旅游区）



外滩是上海近代史的缩影，是上海都市形成与发展的象征。

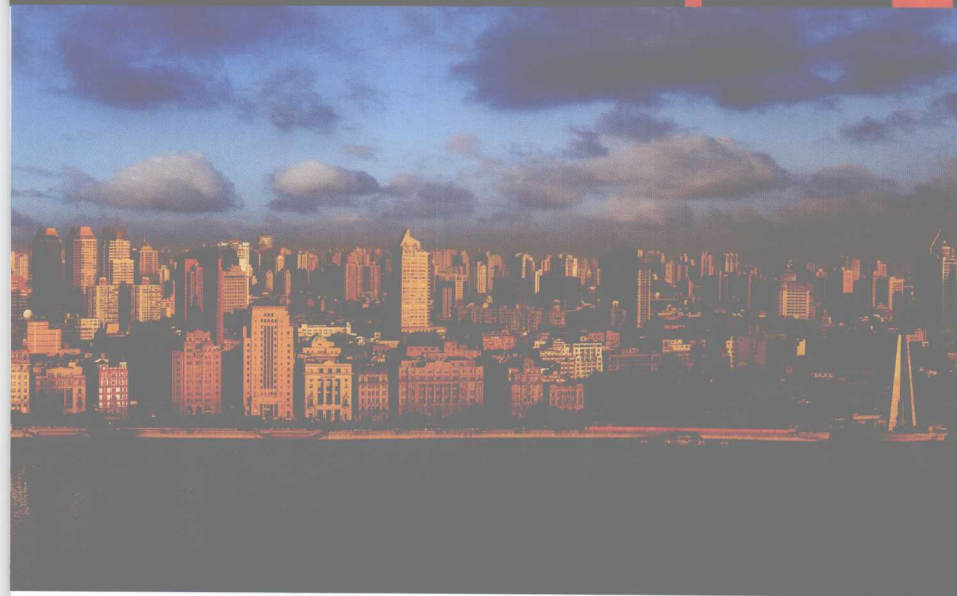
无论是从历史人文视角探索，还是从经济层面研究，或是从旅游角度体验，外滩是那么的奇特、别致，甚至是那么的另类、异样。她是上海的独特风景线，是到上海观光的游客的必到之地。她的“水”——苏州河与黄浦江，绝无中华民族文化的母亲河长江、黄河那么悠久深远，但她孕育了上海、外滩及其文化。她的全国独一无二、风情万种的“洋建筑”，难以和长城、紫禁城、明十三陵、六和塔并肩媲美，但她是无与伦比的“万国建筑博览”、“建筑百科全书”。她的为数不多的公园绿地，完全比不上北京颐和园、苏州园林的特色景观与厚实内涵，但出自那里的侮辱我们国人格、令人悲郁难忍的“公园规定”至今仍是我国一篇不可多得、价值难估的爱国主义教材。

她接纳、留宿过的名人闻人，虽然不如许多地方有过或到过的人物那么量多且声名卓著，然而他们在我国近代史书上

也都留下了不可磨灭的痕迹。在她背上通过的外白渡桥，与赵州桥、钱塘江桥、长江大桥难以相提并论，但它那人人皆知的桥名故事包含着上海人多少受屈忍辱的心痛。总之，其台前幕后，都有说不尽的传说、故事、趣闻、轶事。而这正是中外旅游者最爱看、最爱听的。

外滩从地理意义上来说一般就是指中山东一路，全长约1.5千米。黄浦江是流经上海市区最大的河流。进入上海县城附近的黄浦江在陆家浜出口处形成一个急弯，于是上海人就以陆家浜为界，其上游称为“里黄浦”，下游称为“外黄浦”。里黄浦的河滩叫作“里黄浦滩”，又称“里滩”，外黄浦的滩地就叫作“外黄浦滩”，又称“黄浦滩”或“外滩”。

外滩的历史很悠久。1843年起，上海作为五个通商口岸之一，对外开放，1845年英国殖民主义者抢占外滩，建立了英租界。1849年，法国殖民者也抢占外滩建立了法租界。自此至20世纪40年代初，外滩一直被英租界和法租界占



据，并分别被称为“英租界外滩”和“法租界外滩”。公共租界的工部局和法租界的公董局分别为它们的最高市政组织和领导机构。

西方列强用他们的方式经营、管理、建设租界，外滩就成了租界最早建设和最繁华之地。早期的外滩是一个对外贸易的中心，这里洋行林立，贸易繁荣。从19世纪后期开始，许多外资和华资银行在外滩建立，这里成了上海的“金融街”，又有“东方华尔街”之称。

从那时起，外滩就成了一块“风水宝地”。在外滩拥有一块土地，不仅是财富的象征，更是名誉的象征。商行、金融企业在外滩占有一席之地后，即大兴土木，营建公司大楼。外滩的建筑大多经过三次或三次以上的重建，各国建筑师在这里大显身手，使面积不算大的外滩集中了二十余幢不同时期、不同国家、不同风格的建筑，所以外滩又有“万国建筑博览”之称。

外滩是这座东方大都会最著名的景观，它东起中山一路，北起外白渡桥，南

至金陵东路，面对开阔的母亲河——黄浦江，背倚造型严谨、风格迥异的建筑群。由于其独特的地理位置及近百年来在经济活动领域对上海乃至中国的影响，使其具有十分丰富的文化内涵。

外滩的江面、长堤、绿化带及美轮美奂的建筑群所构成的街景，是最具有特征的上海景观。早晨，外滩是人们的健身场所；白天，它是繁华热闹的游览胜地；晚上，则是情侣的恋爱天地。每当华灯初上之时，外滩各栋建筑物上灯光辉煌，一座座犹如水晶宫似的，令海内外游客赞叹不已。

游外滩美景，首先会被外滩的建筑所陶醉，每幢楼都是一个景，都该去看，而其中几幢佳作，个中韵味更值得细品。其次，赏今日外滩之美尤须在傍绿依水的观光平台上近观建筑与江景，远眺浦东秀色，充分领略自然景观与人文景观融合之美。最后，步行到外滩源，不妨来个“饮水思源”，探索一下外滩文化之由来与今后趋向。也许，这才是到外滩区域深度游的最佳选择。