

中学

百校
百人
百篇

精彩
议论文



华语教学出版社

中学百校百人百篇精彩议论文

主编	戚万君	孔繁珠
编著	戚万君	孔繁珠
	佟春堂	王东娣
	刘蔚	岳程
	谭华	

华语教学出版社

(京)新登字 134 号

封面设计:丹丹

中学百校百人百篇精彩议论文

戚万君 孔繁珠 主编

*

华语教学出版社出版

(中国北京百万庄路 24 号)

邮政编码 100037

唐山市委机关印刷厂印刷

全国新华书店发行

1996 年(32 开)第一版

(汉)

ISBN7-80052-608-9/H·438

定价:7.00 元

前 言

这套丛书中的作文,是从近千所重点中学优秀的学生习作中精选出的上乘之作。这些精品尤如当今社会的万花筒,多侧面、多层次、多角度地反映了在改革开放的伟大时代,广大中学生的所见、所闻、所感。文章讴歌了追求美好生活的向上精神,传播了科学文化知识,流溢着中学生蓬勃奋发的激情,格调高昂,笔法灵活,文字优美,是广大中学生写作练笔时阅读和参考的范文。

同学们不得不承认,每当老师布置下作文题的时候,许多人畏难情绪顿生,常常感到无从下笔。这是中学作文教学中普遍存在的问题。如何走出这个困境呢?根据一些同学的体会和老师的经验,多读一点同龄人的习作,是尽快提高作文水平的最有效的方法之一。因为是同龄人,生活感受、认识能力以及观念、追求、情趣相差不会太远,文章的长处不至于显得高不可攀,容易借鉴与学习;而且,文章中反映的生活和表露的思想,与自己比较贴近,有亲切感,阅读兴趣也会浓厚些。我们相信,同学们在这些佳作的启迪之下,经过反复地勤奋练笔,一定能够写出优秀的文章来。

为使同学们在阅读和参考时多一点启示,我们对每篇作文均作了简评。简评力求文字精练,切中要点,分析得体,具有导读导写的作用。

本丛书分为《精彩记叙文》、《精彩说明文》、《精彩议论文》、

《精彩抒情文》、《精彩书信集》五个分册。每一册都由一百左右篇文章组成。容量大,内容丰富,是这套丛书的一大特色。

编著者

1995年9月

目 录

奉献与索取	朱敏妮(1)
小事情与大事业	张 金(3)
谈“逆境”与“成才”	王素梅(4)
浅谈“俭”与“奢”	崔明菊(6)
怀疑与创新	刘 雄(9)
生与死	彭奕俊(10)
小草与高山	关 欣(12)
平凡与伟大	张 飞(14)
闪光的星座	孙旭平(16)
“进口货”与国货	朱嘉睿(18)
爱国和报国	
——读《爱国之志与报国之才》有感	蒋 璐(20)
人手口、ABC 与民族语言	丁湖海(22)
赞“舍生取义”	侯继人(25)
说“傻”	吴佩华(28)
“班门”偏应“弄斧”	骆 玲(30)
从“班门弄斧”谈起	周 圆(32)
自卑·自负·自强	蔡传莹(34)
模仿、借鉴、创造	何 鲤(37)
小议“按部就班”	刘淑芳(39)
从廉颇的贵贱观说开去	佚 名(41)

也谈“走自己的路,让别人去说吧”.....	杨 洁(43)
也谈“昙花一现”	肖立华(45)
漫谈“人格”	黄 彦(49)
谈友谊	谈 璟(50)
谈挫折	龚 艳(52)
说“长”论“短”	辛 巍(53)
说“墙”	王 娜(55)
说“8”.....	王力为(57)
话“圆”	胡 萌(60)
说“方圆”	曹 阳(62)
说“方圆”	苏 戈(64)
论华采	白 燕(66)
说困难	陈 玲(69)
小议“勤奋”	李 强(71)
“狗咬耗子”别议	李宗涛(73)
从“不饮盗泉之水”谈起	唐建华(75)
从林则徐改诗谈起	朱晓求(76)
从“出笼鸟之死”说起	周莉萍(78)
说说“能与为”	王 清(80)
谈“蚍蜉”之勇	黄 俊(82)
读“孩子和种子”有感	杨柳风(85)
崇高的呐喊	
——观电影《英雄儿女》有感	俞曾林(87)
有感于“围师必阙”	郝 萍(89)
大处着眼 小处着手	
——读《陈蕃之志》有感	舒俊杰(91)

“开卷有益”之我见	陈浩然(93)
来自游泳池的思考	滕献武(95)
丑陋,难道是罪过?	张 昱(97)
为“狗拿耗子”正名	周 颖(99)
两只眼睛都睁开	陈升均(102)
有几只苍蝇怕什么	朱 敏(104)
流行的就一定高尚吗?	王秀君(106)
尊重名人而不迷信名人	高 峰(108)
为“第一个”讴歌	张秀川(111)
学贵质疑	黄 菊(113)
“弱者”颂	陈 虹(115)
滴水穿石	田以欣(117)
领悟“潇洒”	郑达智(119)
关键在于创新	

——中国大陆流行乐坛现状浅析	向萍萍(121)
不满是前进的动力	孔元翌(125)
由鲁迅笔下的看客所想到的	刘美霞(127)
由我国申办奥运会未成想到的	经莉莉(129)
失败者也是英雄	王延军(131)
亚运会金牌的联想	温 晖(133)
警钟响起来	

——从小山智丽打败邓亚萍引出的思考	王 军(135)
由“名落孙山”想到的	王 一(137)
“铁生锈”的启示	黄 娅(139)
小事不“小”	佚 名(141)
我说“难得糊涂”	谢 凡(143)

小议持之以恒·····	郑 辰(145)
玩物未必丧志·····	张 沛(147)
近朱者未必赤·····	乔 阔(149)
刻苦≠笨·····	潘 治(151)
“机遇出人才”吗? ·····	范钦涛(152)
成才的关键·····	冯 艳(155)
真是千里马 何须等伯乐·····	刘铁明(157)
这是一件小事吗·····	石 磊(160)
考不上大学就没有出路吗·····	丁学丰(162)
由红太阳想到的·····	翟学思(164)
从钱钟书“不借名”所想到的·····	盛诗澜(166)
名人反差·····	邓 俊(168)
有欲则刚·····	黄 蓓(171)
岂能说“朽木不可雕”·····	苏 霞(173)
驳“常在河边走,哪能不湿鞋” ·····	文 诚(175)
大智大勇之举·····	刘 震(177)
“得陇望蜀”赞·····	石川水(179)
“千里马”为什么“空缺”·····	颜 政(181)
“广己之宅”者戒·····	景 智(183)
竞走·····	刘爱萍(185)
做人生的竞赛者·····	王 为(188)
珍惜今天·····	董月梅(190)
聪明来自勤奋·····	佚 名(192)
说话·····	左皓飏(194)
驳“有钱幸福”说·····	杨 宾(196)
每个人都应爱惜粮食·····	潘 波(197)

勿以恶小而改·····	高 允(199)
中断早跑的启示·····	佚名(200)
我的交友之道·····	佚名(202)
人,是要有点精神的	
——读漫画《老教师遇到新问题》有感·····	周天健(205)
真正的模范·····	梁 莘(207)
心中沉甸甸的问号·····	高 青(208)
春游的忧虑·····	黄 蓓(210)

奉献与索取

湖南望城县一中 朱敏妮

谈到“奉献”，人们自然会想起雷锋，想起他一心为公、忘我工作、乐于助人的崇高精神。可以说，雷锋短暂的一生，是无私奉献精神具体实践的一生。

翻开《雷锋日记》，便可看到：“人的生命是有限的，可是为人民服务是无限的，我要把有限的生命投入到无限的为人民服务之中去。”从这则日记中，便可看出他思想的闪光点。

可是，有的人将“人不为己，天诛地灭”奉为真理。这种人一事当前，先替自己打算。他们是将“有限”的生命去换取满足自己之利的“无限”的财富。

将这种人的所作所为与雷锋的高尚行动相比，不难看出：这种人的人生目的只在于“索取”，而雷锋则在于“奉献”。

也许有人会问：“难道雷锋对社会对他人就没有一点索取吗？”对于这个问题，我是这样认为的。

我们并不是笼统地反对“索取”，人要活下去，就得索取生活资料。即使是农民，在吃和穿方面有些东西也还得向社会索取。

怎样的索取才是正当的呢？那就得从索取的量和态度上加以判别。在心理的天平上，个人与集体、国家的份量应当不同，如果每个人创造了多少价值，向社会做了多少奉献，就要把这些东

西用另一种形式索取回来，那么社会就会停滞不前；如果像个人利益至上者那样，索取的东西远远超过自身给社会创造的价值，那么社会就会倒退。只有每个人都竭力奉献，适量地索取，做到奉献大于索取，这样社会才能前进。

再说，在物质利益方面要求过高，在精神方面则容易颓废、堕落。从《雷锋日记》中不难看出，雷锋在生活方面是极为俭朴的，这也说明他在自觉地尽量减少对社会物质的索取与消耗。要做到这一点，没有崇高的精神境界是不可能的。面对平凡而又伟大的雷锋，那些一味津津乐道于物质利益的人，难道不应赧颜与深思吗？

一首歌中有这样一句歌词：“献得越多越富有，越是吝啬越会丢。”这虽然不是什么至理名言，但也可作为我们思考“奉献”与“索取”这一问题时的一点参考。

〔简评〕

这篇议论文精辟阐述了奉献与索取的辩证关系。文章先从极力赞扬雷锋的奉献精神落笔，紧接着把现实生活中某些利己主义者与雷锋相对比，指出二者的本质不同就在于如何正确对待奉献与索取。作者认为，我们并不是笼统地反对索取，关键是要摆正个人与集体、国家的关系。如果人们的奉献大于索取，那么社会就会进步；否则，社会就会停滞或倒退。文章以一句歌词作结，给人留下深深思考的余地。短短的一篇杂文，有破有立，充满辩证法，敏锐犀利，文情并茂。

小事情与大事业

江西兴国县平川中学 张 金

我国古代有一少年，立志长大要干一番令世人惊叹的大事业。可是，他的房间却脏得要死，书籍文具乱成堆。当他父亲的一个朋友质问他时，他却口口声声地说：“大丈夫应以扫天下为己任！”他父亲的朋友反驳他：“一屋不扫，何以扫天下？”他顿时语塞。

“一屋不扫，何以扫天下”这句名言告诉我们，要干成大事业，须从小事情做起。如果小事情都不能做好，很难讲大事业能够成功。

世上大凡能取得伟大成就者，都是从一点一滴的小事做起，然后才逐渐上升到干大事业的。众所周知的牛顿便是一个最好的例子。牛顿正是从苹果落地这一小事经过千百次的推理、实践，才得以发现万物之间相互有引力的。我国明朝的李时珍，完成了一部令世界瞩目的名著——《本草纲目》，假如他没有去干诸如挖草药、亲尝药性、问药农、找古药典籍等这些平凡琐碎的小事情，就很难说有这部医学名著的问世。

那么，如果没有做好小事情，又将会怎么样呢？法兰西第一帝国缔造者拿破仑功败垂成，许多历史学家在评价这一事实时，都列举了一个十分有趣的故事：“假如这位伟人稍微动一下脑筋，考虑一下富尔敦的蒸汽船，也许，十九世纪的欧洲版图，或许

有另一番样子。”显然，拿破仑忽略了这些小事情，是他失败的原因之一。无怪乎莫泊桑说：“这个世界，变化莫测，一件小事可以败坏你，也可以成全你！”因此，我们万万不能忽略小事。

在改革开放进一步深化的今天，许多青年的抱负、理想很大，却很不愿去干平凡的工作，这是不对的。伟大来自平凡，平凡孕育伟大，小事情是大事业的必要条件之一，大事业是由小事情组成的。“不积小流，无以成江海”，“积土成山”，朋友，想干大事业吗？那么，请先从小事情做起吧！

〔简评〕

本文论述了小事情与大事业的辩证关系。文章先从古代一少年“一屋不扫”却想干一番大事业，结果被一长辈驳得“顿时语塞”写起，顺势提出“要干成大事业，须从小事情做起”的论点。然后，以牛顿、李时珍为正面论据，说明“世上大凡能取得伟大成就者，都是从一点一滴的小事做起”的，再以拿破仑“功败垂成”为反面论据，说明忽略小事情的严重后果。最后是号召性结尾，寄希望于有抱负的青年。文章论点明确，论据恰当，针对性强，富于号召力。

谈“逆境”与“成才”

湖南湘乡市一中 王素梅

有不少同学片面地认为：只有逆境才能成才。报上曾登过这

样一则消息：北京市某重点大学一名学生，在了解了从维熙、陈景润等许多文学家、科学家的成才经历后得出结论：一个人只有在逆境中才能成才。于是，他向学校提出申请：下乡当农民。这举动不禁令人哑然失笑。

诚然，逆境能锻炼人才，历史上身处逆境而成才的人比比皆是。然而，身处逆境并不是一件好事，逆境也不是成才的必经之路。在逆境中可以成才，而因此堕落、沉沦的，甚至于毁灭的也大有人在。某大学一位大学生毕业时因患大脑炎而失去报考研究生的机会，于是他绝望了，服毒自杀了。可见逆境能出“才”，也能毁“才”，逆境并不是成才的唯一条件。身处顺境而成才的人也是不胜枚举的。记得在报上读过这样一篇文章，一个七岁的小女孩的英语水平相当于大学生。她是独生女，父母都是英语教师，她三岁起就跟父母学英语，她的成才过程可以说是一帆风顺的。由此可见，顺境也能出人才。

由前面提到的那位大学生的荒唐之举，我不禁想起《梅花草堂笔记》中的一则故事。有个书生为了仿效“囊萤”而白天去捉萤火虫，结果闻名于乡里，但知道实情的人就感慨而言之：“今天下之高，必其囊萤者，今书生白日下帷，孰诣之哉？”这位书生要学古人，也不看古人是在什么前提下才这样做的，白天日照明亮，能见度如此之好，却不“下帷”攻读，而偏将这大好的时光付诸捕萤，热衷于“挑虫”夜读，岂不慕名失实？那位北京市的大学生，与这位“囊萤”者是多么相似啊！他可以说是社会的“宠儿”、“佼佼者”，却放弃进一步深造的机会，甘愿下乡当农民，这不能不令人嘲笑他的迂腐不化了。

科学家们所处的逆境并不是人为的，那是历史造成的，而那位大学生却睁大眼睛，到处找逆境，这种只求形似、不讲实效的

办法,于事又有何益?

我们青少年有着比较优越的学习条件,应该珍惜顺境,把精力用在学习上,切不可慕名失实,否则就会像“邯郸学步”,势必要贻笑大方了。

〔简评〕

本文论述了“逆境”与“成才”并不存在必然的因果联系,阐明了对“逆境”和“顺境”应避免形而上学和绝对化的道理。

开头引论具有吸引力,对“逆境”和“顺境”成才者的事例列举,很有典型性和说服力,且能围绕“成才”这一中心进行类比论证。结尾提出“应该珍惜顺境”,具有号召力和现实性。

文章结构完整,层次分明,论证实事求是,恰如其分,不失一篇中学生之佳作。

浅谈“俭”与“奢”

北京琉璃河水泥厂中学 崔明菊

中国有句古训:“一粥一饭,当思来之不易,半丝半缕,恒念物力维艰。”这告诉我们要忘记节俭;中国还有句古训:“奢则淫,淫则忘善,忘善则恶心生。”这是告诫我们不要追求奢侈。古人尚且懂得勤俭节约光荣,奢侈浪费可耻,那么现在的人呢?我们当中那些自诩为文明、先进的人却常常提出诸如“时代不同了,现在就要能挣会花,勤俭节约已经过时了”的奇谈怪论。由此

观之，树立勤俭节约光荣，奢侈浪费可耻的观念是摆在我们每个人乃至整个社会面前的一个重要课题。

我国是一个有着古老文明的大国，祖先给我们留下了许多宝贵的遗产，“倡俭戒奢”就是其中之一。它是祖先在走过无数个风风雨雨的坎途之后，用血和泪总结出来的劝勉后世子孙的警训，是永远也不会过时的。汉景帝“俭”，得以四海升平；隋文帝“俭”，得以隋朝兴旺；唐太宗“俭”，得以有“贞观之治”；明成祖“俭”，得以万国拱服……历史上有数不尽的俭以兴邦之例，也有道不完的奢以灭亡之训——商纣王、周幽王、隋炀帝、慈禧……

魏征殒逝，李世民亲临恸哭：“遂亡一镜矣，”连一个封建帝王尚且明白“夫朕常保三镜，以防己过。”又况今人呢？特别是那面传诵的“俭奢古镜”，难道我们不该用它认真地照一照吗？

也许，有人会说：“古代社会的生产力水平不高，物质不够丰富，所以只能俭而不能奢，现在不同了，我们富裕了。”果真如此吗？中国百姓真的富到可以随意挥霍浪费的地步了吗？似乎并非如此吧。的确，改革正朝着更深的层次发展，我们的生活确实越来越富。但这并不意味着我们就可以放弃节俭，追求奢侈。有些人盲目仰羡西方发达国家的高消费，认为那才是生活，那样活着才够味儿。其实不然，你要知道那些国家中有多少人生活在贫困线下，又有多少百万富翁在过着纸醉金迷生活的同时，却用克勤克俭的道理教育他们的后代子孙……如果你不知道，那就请听我一句奉劝：不要盲目的连老祖宗“倡俭戒奢”的美德都扔掉了。我们的国家毕竟还处在发展中，毕竟还没有达到物质极大丰富的程度，还没有“攒够”足以供国民奢侈浪费的“本钱”。其实，就算我们的国家现在已经很发达，很富有了，我们也不要放弃节俭，而“享受”奢侈。因为，即便是腰缠万贯的富翁，“坐吃”也会